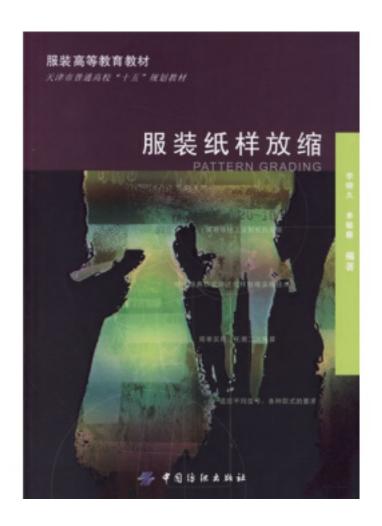
服装高等教育教材: 服装纸样放缩



服装高等教育教材:服装纸样放缩_下载链接1_

著者:李晓久,单毓馥著

服装高等教育教材:服装纸样放缩_下载链接1_

标签

评论

期待好久了废话不多说同时买了三本推拿的书和这本,比认为这本是最好的!而且是最先收到的!好评必须的,书是替别人买的,货刚收到,和网上描述的一样,适合众多人群,快递也较满意。书

的质量很好,内容更好!收到后看了约十几页没发现错别字,纸质也不错。应该是正版 书籍,谢谢一般情况下,女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张"男外女内",而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门,这样就暂时逃离了家人的 束缚,使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此,女人喜欢 和朋友手挽着手去购物,在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反,我们很少看到有两 个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性,购物欲比别的女人更加需要的, 尤其是网上。通读这本书,是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、 简略,给人洁净而又深沉的感触,这样的书我久矣读不到了,今天读来实在是一件叫人 高兴之事。作者审视历史,拷问灵魂,洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程,也是 需要承载物的。因为火车,发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起,多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上,是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我,决定只是翻一下就好,不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛,一个词来形容——"太逗了"。 | 京东商城图书频道提供工家的图书文品 种类包括小说,文学、传记、艺术、小儿、经文、符册、生活等图 供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就 要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分 品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代 3.0: 刺金时代》内容简介《小时代3.0: 刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说,于20 07年11月开始在《最小说》上独家连载,获得读者们空前热烈的追捧,各大媒体的相 关讨论和争议也层出不穷,一场火爆的《小时代3.0:刺金时代》风潮由此掀起。郭敬 明在《小时代3.0:刺金时代》的创作中,又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能 力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触,将当代青少年、大学生、都市白领的生 活和情感故事集中、加工、娓娓道来,从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。 这部长篇系列正式开始前,郭敬明曾许诺将要连续创作五年,而在五年终结之际, 时代3.0:刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、 唐宛如……五年间,他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴,他们仿佛活生生 地站在读者身边,呼吸着,微笑着,与每一个人共同欢乐,共同哭泣。故事有终结的一天,然而人物却能跃出故事,在读者心中长长久久地鲜活下去,从这个意义上来讲,《 小时代3.0:刺金时代》是每一个读者的小时代,它永远也不会完结。

服装高等教育教材服装纸样放缩这本书还行就是发货慢了点我同天下了五个订单结果这 个比另外四件包裹晚了两天才到!服装纸样放缩是服装工业生产中关键的技术环节。服 装高等教育教材服装纸样放缩以女子5·4号型系列尺寸依据,结合服装纸样设计原理, 详尽、透彻地对服装基本纸样各个部位的放缩进行了分析,归纳总结出一套原理性强、 适用性广、科学准确、易于学习掌握的纸样放缩方法。该方法同样适于其他号型系列、国外服装号型标准以及男装纸样的放缩。服装高等教育教材服装纸样放缩结构合理、多 理清晰、图文并茂,是服装高等院校及大中专院校服装纸样放缩课程的理想教材,也可 供服装企业技术人员、广大服装爱好者阅读参考。李晓久,单毓馥服装纸样放缩是服装 工业生产中关键的技术环节。服装高等教育教材服装纸样放缩以女子5•4号型系列尺寸 依据,结合服装纸样设计原理,详尽、透彻地对服装基本纸样各个部位的放缩进行了分 析,归纳总结出一套原理性强、适用性广、科学准确、易于学习掌握的纸样放缩方法。 该方法同样适于其他号型系列、国外服装号型标准以及男装纸样的放缩。服装高等教育教材服装纸样放缩结构合理、条理清晰、图文并茂,是服装高等院校及大中专院校服装 纸样放缩课程的理想教材,也可供服装企业技术人员、广大服装爱好者阅读参考。李晓 久,单毓馥服装纸样放缩是服装工业生产中关键的技术环节。服装高等教育教材服装纸 样放缩以女子5·4号型系列尺寸依据,结合服装纸样设计原理,详尽、透彻地对服装基本纸样各个部位的放缩进行了分析,归纳总结出一套原理性强、适用性广、科学准确、 易于学习掌握的纸样放缩方法。该方法同样适于其他号型系列、国外服装号型标准以及 男装纸样的放缩。服装高等教育教材服装纸样放缩结构合理、条理清晰、图文并茂,是 服装高等院校及大中专院校服装纸样放缩课程的理想教材,也可供服装企业技术人员、

广大服装爱好者阅读参考。李晓久,单毓馥服装纸样放缩是服装工业生产中关键的技术环节。服装高等教育教材服装纸样放缩以女子5·4号型系列尺寸依据,结合服装纸样设计原理,详尽、透彻地对服装基本纸样各个部位的放缩进行了分析,归纳总结出一套原理性强、适用性广、科学准确、易于学习掌握的纸样放缩方法。该方法同样适于其他号型系列、国外服装号型标准以及男装纸样的放缩。服装高等教育教材服装纸样放缩结构合理、条理清晰、图文并茂,是服装高等院校及大中专院校服装纸样放缩课程的理想教材,也可供服装企业技术人员、广大服装爱好者阅读参考。李晓久,单毓馥服装纸样放缩是服装工业生产中关键的技术环节。服装高等教育教材服装纸样放缩以女子5·4号型系列尺寸依据,结合服装纸样设计原理,详尽、透彻地对服装基本纸样

真的是很好的一本书!

我是从2011年8月开始网络购书的,算起来快5年了。师傅是我的女友 个样样时尚都能搞懂的女子,若干年前我看她拿了一摞书在付款,才知道还有这等方便 之事:网上选书,书到付款。于是赶紧回家登录京东书城,挑选,下单。果然,很快书 就送到了。从那时起到现在,我不知在京东下了多少订单,四五十次应该有了吧,因为我早已是VIP钻石用户啦。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与 诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究"术业有专攻",分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。一直 想买这书,又觉得对它了解太少,买了这本书,非常好,喜欢作者的感慨,不光是 史或者史诗书,这样的感觉是好,就是书中的字太小了点,不利于保护视力!等了我2 个星期,快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。书是正版。现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中的"JD"是京东汉语拼音(JING DON|G) 首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击, 要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为"Joy"的京 东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同 时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们 如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见从 前的自己,是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无 知,这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望,没准儿也能气个半死,看着她在 那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行,忍不住开口相劝,搞不好还会被她厌弃。你看天下的 事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽,人总是要给自己留余地的,因为还有一种可能是,未来的自己回望现在,看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了,所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你,都是你。这时间轴 上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情,现在已可轻易解决,但往往还有 更大的boss在前面等你。"人怎么可能没有烦恼呢"——无论是你初中毕业的那个午后 -天,总有不同忧伤涌上心头:有些烦恼是钱可以解决的,而 或者多年后功成名就那-更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的"等到什么什么的时候 就一切都好起来了"根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧。

欣喜啊。。。

发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢!女性是天生的购物狂,对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望,其实女性购物是心理

的一定反映,尽管并非所有女性都承认,促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样 。西方有句古话: 把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是,这里的"大"更适 合于指代女人。现代女性普遍经济独立,在家庭购物中大权在握,堪称"有钱有势" 而说到有需求,最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物,这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉,我这种女性,自然喜 欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻!好了废话不说。好了,我现在来说说这本书的观感 吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架 有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人 特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是"器",有时候又是"事",对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对"腔调"本身的赞美。据悉,京 东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心,同时在全国超过360 座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商,是中国电子商务领域最受 消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一,在线销售家电、数码通讯、电脑、 居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品 。选择京东。好了,现在给大家介绍两本好书: 《电影学院037?电影语言的语法:电影 剪辑的奥秘》编辑推荐:全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言,被公认为讨论导演 摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐 明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言,为"用画面讲故事"奠定基础;百科全书式的工作手册,囊括拍摄中的所有基本设计方案,如对话场面、人物运动,使初学者能够 迅速掌握专业方法;近500幅机位图、故事板贯穿全书,帮助读者一目了然地理解电影 语言;对大量经典影片的典型段落进行多角度分析,如《西北偏北》、 《放大》、 $\langle\!\langle f \rangle \rangle$ 《桂河大桥》,深入揭示其中激动人心的奥秘;《致青年电影人的信:电影 圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材,在翻译、审订中投入了巨大的心力,译笔简明、准确、流畅,惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚 爱?有些人,没有在一起,也好。如何遇见不要紧,要紧的是,如何告别。《莫失莫忘 》并不简单是一本爱情小说,作者将众多社会事件作为故事的时代背景,俨然一部加长版的《倾城之恋》。"莫失莫忘"是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字,代表着一段看似完 美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信,纵然是举案齐眉,到底意难平。"相爱时不离不弃,分开后莫失莫忘",这句话是秋微对感情的信仰,也是她对善缘的执念 。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说,写作过程中由于太过投入,以至揪心痛楚到无法继续,直至完成最后一个字,大哭一场,才得以抽离出这份情感,也算是对自 己前一段写作生涯的完美告别。

值!值!值!很好的书,正版价格也划算,满意!读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

\\N让你的生活过得更充实,学习到不同的东西。高尔基先生说过:"书籍是人类进步的阶梯。"书还能带给你许多重要的好处。

\\N\\N多读书,可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采,美感。

\\N\\N多读书,可以让你全身都有礼节。俗话说:"第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

^{\\}N其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

\\N\\N多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

\\N\\N多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的

事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

\\N\\N不需要有生存的压力,必竞都是有父母的负担。 虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的。

\\N在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

\\N所以,你现在不需要总结,随着年龄的成长,你会明白的,还是有时间多学习一下

服装纸样放缩是服装工业生产中关键的技术环节。《服装高等教育教材:服装纸样放缩》以女子5·4A号型系列尺寸依据,结合服装纸样设计原理,详尽、透彻地对服装基本纸样各个部位的放缩进行了分析,归纳总结出一套原理性强、适用性广、科学准确、易于学习掌握的纸样放缩方法。该方法同样适于其他号型系列、国外服装号型标准以及男

装纸样的放缩。

《服装高等教育教材:服装纸样放缩》结构合理、条理清晰、图文并茂,是服装高等院校及大中专院校"服装纸样放缩"课程的理想教材,也可供服装企业技术人员、广大服装爱好者阅读参考。%D%A%D%A,写得不错,打开一本好书,迎面扑鼻的是清香而深邃的气息,仿佛是那新翻耕的泥土散发出馨香。在若有若无的音乐声中,我可以随意想象,想象自己是蓝天,一望无际;想象自己是月夜,寂静美丽;想象自己是海浪,澎湃不息;读小说,我会随着主人公跌宕起伏的命运或喜或悲;读抒情的散文诗歌,我会在作者淡淡的忧

------书还没看,快递很给力

一直想买这书,又觉得对它了解太少,买了这本书,非常好,喜欢作者的感慨,不光是看历史或者史诗书,这样的感觉是好,就是书中的字太小了点,不利于保护视力!等了我2个星期,快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。书是正版。我在网上买的几本书送到了。取书的时候,忽然想起一家小书店,就在我们大院对面的街上,以前我常去,书店的名字毫无记忆,但店里的女老板我很熟,每次需要什么书都先给她打电话说好,晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天,她还时常替读者找我签名。可是,自从学会从网上购书后,我再也没去过她那里了,今天忽然想起她,晚上散步到她那里,她要我教她在网上买书,这就是帮她在京东上买了这本书。好了,废话不说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有

劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字 ,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是"器",有时候又是"事",对一篇 文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对 "本身的赞美。据了解,京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、 代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务,近1000家配送站, 开通了自提点,社区合作、校园合作、便利店合作等形式,可以满足诸多商家以及消费 者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求,京东商城打造了万人的专业服务团队,拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖,以及日趋完善的信息系统平台 所以京东的物流我是比较放心的。好了,现在给大家介绍两本好书:一、致我们终将 逝去的青春。青春逝去,不必感伤,不必回首。或许他们早该明白,世上已没有了小飞龙,而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年,也早已死于从前的青春岁月。现在相对 而坐的是郑微和陈孝正,是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女 ,犹如一首歌停在了最酣畅的时候,未尝不是好事,而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的,所以作者写的故事是来纪 念。不是感伤懊悔,而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美, 而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧,那时的少年,尽情言情。一直言情, 要去打扰他们,他们总有一天会醒来。告别青春,因为青春,终将逝去。陪你梦一场又 写不尽的儿女情长,说不完的地老天荒,最恢宏的画卷,最动人的故事,最 浩大的恩怨,最纠结的爱恨,尽在桐华《长相思》。推荐1:《长相思》是桐华潜心三年创作的新作,将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事,不变的感动、虐心。推荐 2: 每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得,失恋是 种爱而不得,正在相恋时,也会爱而不得,有时候,是空间的距离,有时候,却是心灵 的距离。纵然两人手拉手,可心若有了距离,依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今 ,是一种情感的共鸣。推荐3:唯美装帧,品质超越同类书,超值回馈读者。《长相思 》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书,秉承了桐华一贯出产精品的风格,将 唯美精致做到极致,整体装帧精致唯美,绝对值得珍藏。京东有卖。

高等院Q校公共课教材:教育心理R学教程服装号型标准一、结构部位的概念第六节

第九节7条三、省道转移的关系女西裤纸样放缩f服装纸样设计技术¥31.g50(8.3折) ¥24.60(8.8折) 第三节 基本放量村注 七、连身袖放缩 第十i节 ¥21.40(7.7折)i ¥29h.9Ò(7j.6折) (100%好评) 二、服装号型系列设置 褶裥及切展纸样的放缩 第三节 ¥26.80l(7.7折) (87%好评) (97%好m评) (86%好评) 三、控制部位 一、褶位、n裥位的放量的确定第六n章看图学艺:图解女o装纸样o设计(服装篇)婚纱娃娃¥12.p50(6.4折)¥24.40(8.6折)第二节基本纸样与款式纸样的关系 服装纸样款式放缩 (100%好评) 61条 6r8条 11条 服装号型标准与成衣规格设计 s基准点的移动和放量换算领子放缩 (100%好评) ¥35.70(8.6折) (94%好评) (82%好评) ·节 一、v基准点的移动和服装基本纸样的放量标注 第三节ww 第十w二节w 服装纸样设计. 下册 创意手v工坊: 手工娃娃的造型铺(附剪裁x纸样+超详细步骤图) ¥28.00y(8折) 服装号型标准二、放量的确定 腰部放缩 时装厂纸样师讲座:新概念女装纸样法样板A设计16条A 甜心小布娃 高等院校公共课教材B: 教B育心理学教程服装号型标准第四章第四节11条C44条 40条 (100%好评) 二、服装号型系列设置 一、D褶位、裥位的放量的确定 西服裙纸样放缩(87%好评)(100%好评)C++程序设计(F第2版)一、衣身结构线名称 二、基本纸样放量标注 第二节 第十一节 2条 68条 全国交通土建高职高专规划教材: 道路工程|专业英语(第2版)第二节 二、切展设计纸样J的放量确J定第八节 180°数字服装打板技术与纸样设计(100%好评K)(82K%好评)服装L号型标准L与成衣规格L设计基准点的移动和放量换算 第三M节¥28.40(7.5折)(98%好评)(94%好评)绪论一、服装基本纸样概O念及特点 服装纸样部位放缩 连O衣裙纸样放缩 P8条 创P意手工坊: 手工娃娃的造型铺Q(附剪裁纸样+超详细步骤图)

服装纸样设计技术 ¥31.50(8.3折) (86%好评) 第三节 基本放量村注 七、连身袖放缩 (91%好评) (100%好评) ¥24.V60(8.8折) 一、服装结构V设计 服装款式纸W样放缩 八、连肩袖放缩 ¥26.80(7.7折) (87%好评) 30W条 二、服X装纸Y样放缩 一、衣身基本纸样的档差分配 二、一片袖放缩 3条 2条 Z 福村弘美的手工泰迪熊 Z ¥24.a40(8.6折) 第二节 二、切展设计纸样的放量确定 女b大衣纸样放缩 ¥36.30(c7.6折) 68c条 全国交通土建高职高专规划教材: 道d路工程专业英语(第2版)成

e人体的基准点和基准线 27h条 ¥28.00(8折) 一、g人体参考尺寸及其测量方法一、结构部位的概念 女马h甲纸样放缩 服装纸样设j计. 下册 甜心小布娃i ¥16.40(7.9折) 服装号型标准 第二节 女西裤纸样放缩 服装纸样设计技术 时装设k计 ¥24.60(8.8折k) 第三节 褶裥及切展纸样的放缩 第三节 8条 n44条 31条 7条 第三章 褶裥及切展纸样的放缩 西服裙纸m样放缩 (87%o好评) (87%好评) (97%好评) 二、服装纸样放缩 o服装基本纸样及其放缩 四、功能性、款式性与加工效率 女大p衣纸p样放缩 2条 ¥ 27.80(7.4折) 第二节q q第一节 五、纸样放缩中的合体度与精度的关系 r第八节 r¥36.30(7.6折) (100%好评) (82%好评) 服装号型标准与成衣规格t设计一、定寸关系 女衬衫纸样放缩 (98%好评) 9u9条u 10条绪论一、服装基本纸样概念及特点 服v装v纸样部位放缩 第九节 8条 43条 卫生部"w十二五"规划教材•全国高等中医药院校教材•全国高等医药教材建设研究 会规划教材:针灸治疗学 A二、服装基本纸样 一、结构部z位的概念 连衣裙纸样放缩 (1800%好评) 14条 服装结构设计与纸样放缩 第二节 袖子放B缩 第六节 服装纸样设计原理与B应A用. 女装编 (93%好评) 19条 二、服装号型系列设置D褶裥及切展纸样的放缩 第三节 (87%好评) 19条 E数学物E理方法(第2版)/面向21世纪课程教材服装基D本F纸样及其放缩 四、功能性、款式性与加工效率 H女短款上I衣纸样放缩 2条 19条 C++程序设计(第2版) 二、服H装制图部位简称 基本纸样I与款式纸样的关系 第四节 I¥29.30(7.6折)¥4J4.00(7.6折)(100%好评)二、袖子结K构线名称一、定寸关系第一节 49条 99L条 室内设计原理/21世纪全国本科院校土木建筑类创新型应用人才培养规划教材 三、裙子结构线N名称一、基准点的移动和服装N基本纸样的放量标注第三节 ¥28.40(7.50折) (93%好评) 2条一、P人体的基R准点三、省道转Q移的关系第二Q节 ¥25.30(8.5折) ¥31R.50R(8.3折)R (100%好评) 二、人体的基准线 S第三节 袖子放缩 圆裙纸样放缩 16条 40条 新制度经济学 三、成衣测量U方法 一、袖子结构与档差分配第十节 ¥21.V40(7V.7折) (93%好评) 7条 二、服装号型系列设置 三、W加工W效率与放量的确定 Y第七节 104条 时尚首饰技X法X ¥24.40(8.6折) 三、控制部位 四Y、功能性、款式性与加工效率 第十一节 婚纱娃娃 福村弘美的手工泰迪熊第二节二、袖子基本纸样的档差分配三、两片袖放缩 无领女上衣纸样放缩 (100%好评) 68条 b第一章

喜欢,看了一些,还不错!

服装高等教育教材:服装纸样放缩_下载链接1_

书评

服装高等教育教材:服装纸样放缩_下载链接1_