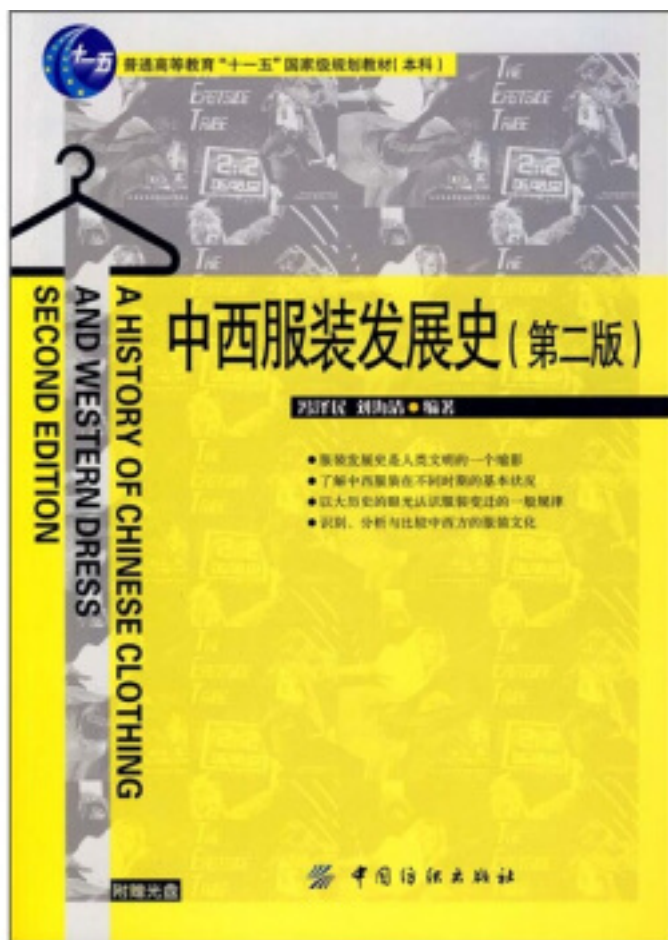


普通高等教育“十一五”国家级规划教材：中西服装发展史（第2版）（附光盘）



[普通高等教育“十一五”国家级规划教材：中西服装发展史（第2版）（附光盘）_下载链接1_](#)

著者:冯泽民，刘海清 著

[普通高等教育“十一五”国家级规划教材：中西服装发展史（第2版）（附光盘）_下载链接1_](#)

标签

评论

配货快!!! 配货快!!!

非常满意，五星

附录一

1871年英国生物学家达尔文出版了《人类起源与性的选择》，指出人类是由类人猿逐渐演变而来；1876年恩格斯写了《劳动在从猿到人转化过程中的作用》，揭示了人类起源和人类社会产生的规律，提出了劳动创造人的理论。一百多年来的科学研究证实了他们学说的科学性，从猿到人的过渡经过了一千多万年，最后进化为“完全形成的人”（恩格斯语）。最早的人类分为能人、直立人和智人等阶段，他们生活于距今300万~1万年前。人类最初的服装就是在这个漫长的时期逐渐产生的。

第一次来这里买东西，感觉挺好的。

非常好用...

同样是不够细致的内容。略略讲过……

好

挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的
的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的

编辑推荐

2009年表现最突出青春文学作家夏茗悠最新日式唯美青春剧《日界线》，书中夏茗悠努力把真实展现出来，而不是只写美少年和美少女谈恋爱的故事。虽然故事里每个人都会有阴暗面，但也都有善良美好的闪光点。

优点和缺点相加，爱与恨交割，才构成一个个矛盾的个体，一段段真实的情感。这就是《日界线》。内容推荐

这个夏天，浓得流不动的暮色下，那个牵着你的手一路走过斑马线去的男生，他掌心的

温暖和整个世界的燥热似乎有些不同。
这个冬天，刺骨冷寂的冰雪中，这个写着华美文字动人青春故事的女生——夏茗悠，她字里行间流转的冰凉忧伤和这个城市的寒冷也似乎并不一样。
与夏茗悠一起，为那些逝去的时光，以及我们的年华和纪念。在线试读部分章节
绚烂的盛夏一点一滴在眼前铺展。谁的视线落在谁身上，谁的泪泛在眼眶。
谁的目光失去焦点，谁的微笑和谁重叠。
谁看不见谁灼热的眼神，听不见谁嬉笑的声音，全心全意只在乎你。
珍惜的过去和憧憬的未来，在这个瞬间，这个狭窄的空间，模糊了界线。许多年后，已经长大的你能不能明白，现在的我是以怎样的心情站在这里。
温柔的声音和温暖的手掌，为什么异曲同工地让心脏隐隐作痛？
而在疼痛之后，为什么又泛滥起无边无垠的怅然？无法前行。
缠住双腿的藤蔓，一枝是日渐明朗的心意，一枝是永不吐露的答案。
是谁的声音呢？那样轻，却那样清晰，经久不息地，回荡在夏末秋初闷热的空气里，融化在花香弥漫落叶轻扬的校园里，混杂在无数句平凡得听不见的“把球传给我”和“XX，快跑”里。十月的天，不仅云朵少得可怜，连风也吝啬得只给那么一点，可是声线却凭空绵延到无穷远。呐，你听见了吗？
——我很想满不在乎，可是我没有办法阻止自己感到疲惫、委屈和孤独。
他站在阴影里，一脸平静，言之凿凿——“我来让你面对现实，你喜欢的人是我。”
从你的身后蔓延过来的淡黄色灯光携着温暖，你在其中不能自持，身不由己。
这个夏天，浓得流不动的暮色下，最后闪烁着的信号灯前，把自己的手腕从“落进睫毛”的眼前拽走一路牵过斑马线去的男生，他掌心的温暖和整个世界的燥热似乎有些不同。
我们在不太舒适的宇宙中得过且过，不信任彼此，更不用说彼此的未来。
从日界线至日界线，周而复始，什么都没有改变。你没有超能力，看见的不是未来而是过去。但它们大同小异。你依然遇见相似的人，面临相似的抉择，陷入相似的处境，经历相似的平淡或不凡。改变的是你。
你学会去给予而非索取，懂得分享与原谅，哪怕整个世界都倾覆，你也拥有了摆正它的力量。你见过童话般美好爱情的陨灭，也见过至纯至善友情的决裂，甚至连你最信任的亲人也曾让你失望，你所有的信仰都坍塌过，你曾经自暴自弃。可后来，又重新开始珍惜那些微小幸福，成为淡定大方的姑娘。信心和勇气足够支持你不再受任何人左右，选择自己的路，哪怕你并不清楚前路通往何方。
就如同海浪不断反复拍打岩石，只为使它坚强。
时间是圆，一圈圈叠加，内心留下不可磨灭的年轮。而后，你长成参天模样。……

是我要的书，也比别的地方便宜，可能是要过年快递不送到家。

[普通高等教育“十一五”国家级规划教材：中西服装发展史（第2版）（附光盘）_下载链接1_](#)

书评

[普通高等教育“十一五”国家级规划教材：中西服装发展史（第2版）（附光盘）_下载链接1_](#)