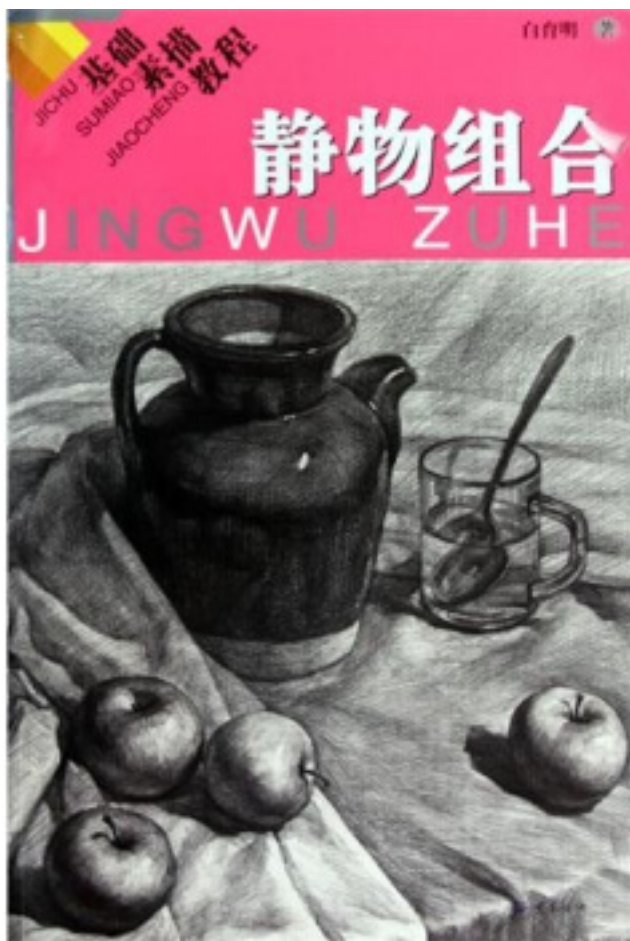


基础素描教程：静物组合



[基础素描教程：静物组合_下载链接1](#)

著者:白育明 著

[基础素描教程：静物组合_下载链接1](#)

标签

评论

印刷的不错，清晰，纸质好。

感觉还不错！初学者练练！

帮别人买的书籍，看着还行！

帮学生一起订的书，内容都还不错，用来临摹很不错！

很好的书籍，加油。。。。。

这次包装比较好，没有把书折掉。比别的地便宜

很是不错，可以买。很是不错，可以买。

纸质好，图画精美，适合初学者。

还不错吧~还不错啊~~~

速度比较快！速度比较快！

质量真的很不错价钱给力

非常满意非常满意非常满意

有难度，很适合初中中生，有一定基础的美术生用。

书很好 纸质很好 慢慢看

到货也很快，喜欢。。。

重内容，重质量！！！！

哇，不错的书，一定要买

不错不错，态度也很好，下次再来这边买书

a《c基础f素h描教k程:静n物组合r》s为u了w让x青少年和绘画爱好者尽快掌握基础素描的基本功，编者编写了《基础素描教程

恩，很不错，比书店便宜8元左右

这个真是蜗牛般的速度啊

此书画面清晰，内容实用。是一本好书

这个哈斯会不错的哇。

挺好的

只想在问”你爱不爱我”的时候得到一声肯定的答复，只想在任性的时候得到理解的拥抱... 1. 自古文人相轻，美人更是如此。 2.

“我信他，就像信我自己。为什么不信呢？如果最后的结局是不能改变的，我相信着，不是更快乐吗？” 3. “讨厌一个人多费心思呀。” 4.

郑微双唇微张地愣在那里。平心而论，其实不能说她对许开阳的心事从无知觉，请原谅一个女孩小小的虚荣，但哪个年轻的女孩不这样，在一切尚处于朦胧阶段的时候，愿意闭上眼睛捂住耳朵，享受着一个并不讨厌的男孩对她的好，刻意忽...

可能是因为电影要上映了的缘故，这部小说又勾起了那段回忆，不过不怎么满意那些演员就是了，可能对读者来谁都不能代替心中的那个玉面小飞龙，前两天看到了新的番外，想起郑微说，故乡就是用来怀念的，青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义，爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。只是阮阮的青春永垂不朽。。。我是深夜读完这本书的。而这本书是我妹妹借我看的。

如果不是赵薇拍的电影，我恐怕永远都不知道有这么一本书。

坦白说，开始读这书，我真心觉得写得很狗血，恶俗而虐心的剧情：一男的因出国和女的分开，回国后开始三角恋。。。。

但是读到后边，我会被感动。我不想评价这本书的好与坏，如果真的要我说，我只能说这本书写得很成功，。它的成功之处在于：不仅吸引住了刚步入青春期的那些小女孩，还感动了那些经历过与正经历的那些..

若干年之后的郑微对涉世不久的小年轻人说的最多的一句话便是，“为人切莫张狂，凡事三思而后行。”她无数次回想过去，连自己也不喜欢从前那个被宠坏了的女孩，那么年少轻狂地自以为是，以为谁都得爱她，以为没有什么得不到。然而，当她想到这个晚上，校园里昏黄的路灯下，肩膀上还停留着一片落叶的女孩茫然失措地对着自己爱过少年说出了心里的那句话，她忽然原谅了当年的自己，那不过是一个太渴望去爱，却不知道该如何爱的傻孩子。..

最后这个章节主人公又被动经历了一件不着调的大事儿，父母闹离婚。再次留下新的可能性。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!本以为是蓝色生死恋的套路，却发现完全不同啊，这个女儿跟那个儿子是异父异母，之所以林静走了是因为他爸爸爱上她妈妈。

从剧本角度讲，这算是一幕了，不可逆转。同时，按照《故事》里面的标准，这是一个激励事件，为以后埋下了伏笔。

到此为止，时间，地点，人物，只要激励事件都说完了。第一幕过去，回到原点，开始准备说第二件事儿。...

文章第一个引子就是痴情，这奠定了以后故事发展的基调，同时外貌，性格，主要配角都基本介绍完毕，催泪弹上膛，故事在让读者舒适放松以后，立刻打了一针，如果这一针放在一开始，肯定大家肌肉紧绷，放松不下来，扎不进去，只有不着调的事儿才能推进情节发展，这个痕迹很明显，如果仔细找，任何情节小说都能找到。为什么？往根上说，小说是人创作的，一旦不按照生活的模式，而按照人的模式来，或多或少都不可能完全自然。在这个...

第二天，我一路沉醉在新藏线上的高原景观里。那种荒无人烟的凄凉，偶尔却有乌鸦的踪迹；没有乔灌木的土地和山峦，又是却有绿色的苔藓和草皮；蓝天白云，蓝得纯粹，白的彻底。

东西还行，速度一般，态度很差。

很喜欢:360.7或震撼心灵、耐人寻味;或自然和谐、生动有趣;或陶冶情操、净化心灵;或美仑美奂、动心扉语言地道，是学习英语的规范素材，译文流畅，是练习翻译的优质范本。2.中英对照，方便阅读。为了方便广大读者的学习，采用上下中英对照的方式呈现。3.板块清晰，适宜背诵。精选的文章长度适中，既为读者赏析背诵优美英文提供了绝佳材料，又为句式的学习、词汇的积累提供了便利，二者兼备，不亦乐乎！典藏英文全集，365天享受阅读。每天读点英文小故事大道理全集精心选出曾经感动和激励了亿万读者的英文小故事，是一本值得用心品味的双语人生经典。每天读点英文小故事大道理全集包括真理与理想、意志与信念、亲情与爱情、苦难与机遇、心态与命运、选择与放弃、为人与处世、财富与生活、智慧与人生、生命与启示、成功与梦想、理想与现实等12个主题，涵盖人生的方方面面。书中的小故事短小精悍，包含深刻的生活内涵和无穷的人生智慧，能够点燃我们内心深处的智慧火花。这里有体会幸福与生活的感悟故事，有帮您战胜困难的励志故事，有闪烁人性光辉的美德故事，有发人深醒的智慧故事，有温馨感人的爱情故事，有触动心灵的亲情故事，有带给人类无尽启示的寓言故事。读罢此书，相信会给您疲惫的心灵注入更多的力量和智慧。每天读点英文小故事大道理全集不仅适合英语语言文学专业的学生用作学习辅助阅读资料，也适合各个层次、各个年龄段的非专业读者阅读。这是关于一个登山者的故事。他参加一支登山队去登山。为了第一个到达目的地，独享第一的荣耀，他趁着其他人睡觉时，独自去登山。山高夜沉，显然晚上登山是个愚蠢的决定。但是，他凭借着技术和勇气，还是继续攀登着。就在他快要到达峰顶时，脚下一滑，他疾速地往下跌去。在极度恐怖的瞬间，他生命中所有美好和痛苦的记忆片段一起涌入他的脑海。他正想着离死亡还有多远时，感觉到系在腰间的绳索一下紧紧地拉住了他，身体被悬吊在半空中。黑夜里，只有一根绳索维系着他。沉寂中，他大声惊呼救命啊，上帝！突然，一个低沉的声音从天籁传来割断你系腰的绳子。什么风呼呼地吹着，他有些听不清。那个声音再次响起割断你系腰的绳子。可是，四周漆黑，他看不到自己所处的环境。他决定握紧手中唯一的希望，紧紧抓住绳索不放手。第二天，当其他登山队员找到他时，他已经被冻死了，双手紧紧地握着绳索。可是，他离一块突出的岩石仅仅只有10英尺！如果他割断绳索跳下去，或许可以到达一个相对安全的地方，生一堆火，等待救援人员的到来，也就能得救了。你对自己的绳索有多少依赖呢如果换了是你，你会有勇气把它放开吗有时，放弃也是一种重生。

不记得这在是京东买的第几本书了。很满意。我会继续坚持学习。媒体不时报道，现在国民的阅读量大不断下降，其实从我们身边也可以看到，能够坚持读书、热爱读书的人越来越少。就拿我市的中心城区—海港区来说，拥有人口几十万，商业繁荣，但书店、图书馆明显要冷清得多，人们购买的也往往是各类考试辅导用书。书中有什么，读书能带给我们什么，除了应付考试之外还有其它用处吗？这些问题值得我们思考。古人云：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，书中自有千盅粟。古人对读书重视，因为一旦考取功名，自己的身份地位、生活状况都会发生翻天覆地的变化，可谓名利双收，这是一种封建时代功利性的读书。而现代社会，我们读书的目的是全面提高自身修养，紧跟时代发展变化的步伐，更好地履行自己的职责，无论是社会责任还是家庭责任。好书中，有先人深邃的思想，有富于哲理的人生格言，也有提高业务技能的科

技知识。无功利读书对开启人的心智、陶冶各种情操是非常有益的。前不久，市城管局党委举办了一期“家教有方”大讲座，特别邀请了山海关区区委常委、纪委书记张椿林同志为大家现身说法，讲授家庭教育的方式方法，如何培养出优秀的孩子。张书记特别强调，家庭教育中最基本也是最有效的方法就是培养孩子的阅读习惯，大量读书，在各类书籍中汲取思想的精华，塑造健全的人格、打造丰富的精神世界。整堂讲座听下来，让我们受益匪浅，而张书记所传达的“读书重要”这一观点也令人心悦诚服，又唤起了我内心深处对于读书的热爱。

在各类书籍中，我最喜欢的是历史和哲理书籍，如《史记》、《孔子传》、《上下五千年》、《菜根潭》等。从一个个历史事件中了解社会的跌宕起伏、洞察人性的根本，从史书中了解中华民族五千年的灿烂文明，我为祖国感到骄傲，同时也倍加珍惜现在的幸福生活。近几年我一直反复读的一本书是明代洪应明所著的《菜根潭》。我喜欢《菜根潭》，因为它是一本历世阅人的书，充满哲理的味道，充满了富于通变的处世哲学，充满了诗情画意，让我在不知不觉中有收获。我想大家可能和我一样，在日复一日的工作与家庭琐事中，渐渐消磨了棱角，失去了生活的情致，有时难免心浮气燥。每当这时，我就用《菜根潭》中的有些句子来舒缓情绪，抚平心境，效果很好。儒家的中庸和道家的无为教给我们如何放下，如何舍得，而我们也就是在不断的受挫总结摸索中一步步走向成熟。

我们学习的最终目的是做事，而要会做事，必先会做人。用好书滋润心灵，增强修养，提高辨别力，树立正确的价值观，做一个对社会负责、对家庭负责的人，我想那样我们的人生会更有意义。

当前我局开展的百日阅读活动，激发了人们的读书热情，很多人重又捧起了久违的书本。古人讲：“外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深”。让我们一起多读书，读好书，读出真理，读出乐趣，读出雅致，读出一个全新的世界。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹

，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

“日子如织布机上的布，一片片滑下，又一片片接上。”时间如一把利斧，劈在代代人的心上，留下的是伤痕，更是刻骨铭心的痕迹。时间的年轮碾过五千年的峥嵘岁月，车轴中那飘香的五千年华夏文明是时间酿造的痕迹。春秋战国，百家争鸣，掀起了中国第一个文化枝繁叶茂时期的帷幕；穿梭历史长河，中国四大发明，奠基了社会主义和资本主义发展；二十世纪初，新文化运动，中国文化思想界的一次新觉醒……若没有那点点滴滴的记录，怎么知道三国鼎立时期诸葛亮摇着羽扇钻研兵书，曹孟德骑马走在历史险径，张飞蘸着月光把宝刀磨了又磨；若没有那坚持不懈的钻研，怎么涌现《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说具有中国特色的文学成就；若没有文人学者以笔代枪同封建社会作战，又怎么引领中国走在由中国特色社会主义道路上。历史的浪潮里，中国勇立潮头当“弄潮儿”，中国人勿忘国耻团结一心共抗外国侵略领土主权，人口第一大国力争与经济强国齐头并进……五千年华夏文明，如一杯茶幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。放慢脚步不难发现那老态龙钟的苍山古树，那裹挟在时间洪流里的生命痕迹，请驻足细细品尝那香醇的历史痕迹！黄育赋说：“父亲的手摊开是满掌阳光，攥紧是满握农谚。”我说父亲的手是永远阳光普照着最温暖最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浹背；寒秋的“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！“母爱在锅里、碗里，在千万次叮咛的话语里。”岁月在往日的照片里涂抹了自己的痕迹，可母亲青春时的美丽却早已烙印于我的心里。那曾经的转盼的情：语言常笑，是如今对儿女的期望与牵挂；那曾经的指若削葱，是如今的残年老茧……她是我伟大的母亲，她把儿女青春的火点燃却灼烧了自己，她把儿女成功的路铺垫，却沿路洒下了自己的心血，她把儿女成长的花浇灌，却榨干了自己，她就是伟大的母亲，一位普通的农村妇女，一位朴实的农民。桑恒昌说：“每当我写到母亲时，我的笔跪着行走。如果母爱是鱼，她就剥下自己的鳞片，给儿女做衣裳。”母亲啊，我要对你说一万次：“母亲，我爱你！你的美丽，不只停留在往日的照片，你的真善美深深烙印于我心。我的语言没有任何藻饰，可即使海枯石烂，即使末日，我心永恒，你的美丽如是！”请珍惜那岁月的点滴痕

迹！

“少年是可忽略不计的流行，青春是稍纵即逝的朝霞！”跨入十八的门槛，我为自己的青春许诺：“绝不给青春留遗憾！要为自己的青春留下点可爱的事业。”不然，一转眼，青春已属于过去的叹息，我可不想拥有。曾听说这样一则故事：一群年轻人常在一泓深潭边钓鱼，而有一个老渔夫总在潭水上游来游去的河里捕鱼，渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，经不起大风大浪的小鱼喜欢待在那里，水里那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，浪越大，水中氧气越多，它们会拼命游到有浪花的地方。”果不其然，老渔夫把鱼篓往岸一扔，顿时泄出一团银光，又肥又大的鱼，年轻人看傻了。水流湍急浪花飞溅之处才有大鱼，那么，命运沉浮遭遇坎坷才能砥砺出巨人，我的青春啊，我需要为你而战斗！莎士比亚在《哈姆莱特》中说：“想做的，想到了就该做，因为旁人弄舌插足，老天节外生枝，这些都会逐渐消磨延宕想做的愿望和行动；该做的事一经耽搁就像那声声感慨，越是长吁短叹越会销蚀人的精力和志气。”每个人都会经历青春，但不一定都想去奋斗，奋斗过才能留下点可爱的青春遗迹，向上吧，我的青春！请扬起青春之帆去见证吧！时间有痕，它包裹在生命的每个角落，需要你去欣赏；岁月有痕，它隐藏在父母对儿女的无私奉献中，需要你去珍惜；青春有痕，它刻印在奋斗的青春遗迹里，需要你去见证。痕迹是丝丝的伤痕，更是刻骨铭心！

在一个很平凡的星期日下午，我翻开了在京东商城买的这本正版新书。情绪也随着书上一行行黑色的宋体字忽起忽落……

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”（伊凡）每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死了……

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

这些书基本上都是我从各个书店中淘回来的。自己的积蓄不算太多，但又想买到自己喜欢的书籍，开始的时候，只能硬着头皮攒钱去买那些昂贵的书籍，后来便有了经验，从那些被人遗忘的书堆中找到许多好的书籍。其中有名著、有童话、有诗歌、有小说、有散文……无论中外，写的都是那么引人入胜，使我得到了许多课本上得不到的知识，也有了许多感想和心得，笔尖流露出一时的感受。

在我看来，读书是人生中最好的娱乐、消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限的乐趣并且培养人为人处事的的能力。

在人们孤独的时候，读书变成了最大的乐趣。这时它既是人们丰富知识的工具，也是消遣的娱乐品，当人们在这时看它时，会感到快乐、轻松；而在人们处理事务的时候，最能发挥由读书而获得的能力。从读书中获得的对自己有利的东西是无穷尽的，能力便是其中之一，多读一些好书，对自己是有利无害的，如果能够在实践的时候不是单纯的运用书本中的知识，而是在书中的知识的基础上不断的创新，结合自己的实际，灵活运用，才是读好书的最高境界。

“书是人类进步的阶梯。”这是高尔基爷爷的一句名言，也同样是对书籍赞美的一句名言。从这句话中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基爷爷所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，使人爬上高峰。但是爬上高峰的路是陡的，是险的，是要的努力才能爬上去的。读一些不同的书籍就像是在爬阶梯，对自己也是很有帮助的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌而成的无价之宝，其中所蕴含着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友、精神的食粮啊！相反，如果我们去读那些几乎汇集了天下所有肮脏之物的不利于健康的书籍，那不是在掌握知识、寻找乐趣，而是在使自己堕落，会使自己变得庸俗、无知。

在一本书中，又使它会让你伤心、同情的落泪；有时它会让你开怀大笑；有时它会让你觉得自己身临其境；有时它会让你自己觉得离它根本就在两个世界。

我想，书籍是的良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢？

[基础素描教程：静物组合_下载链接1](#)

书评

[基础素描教程：静物组合_下载链接1](#)