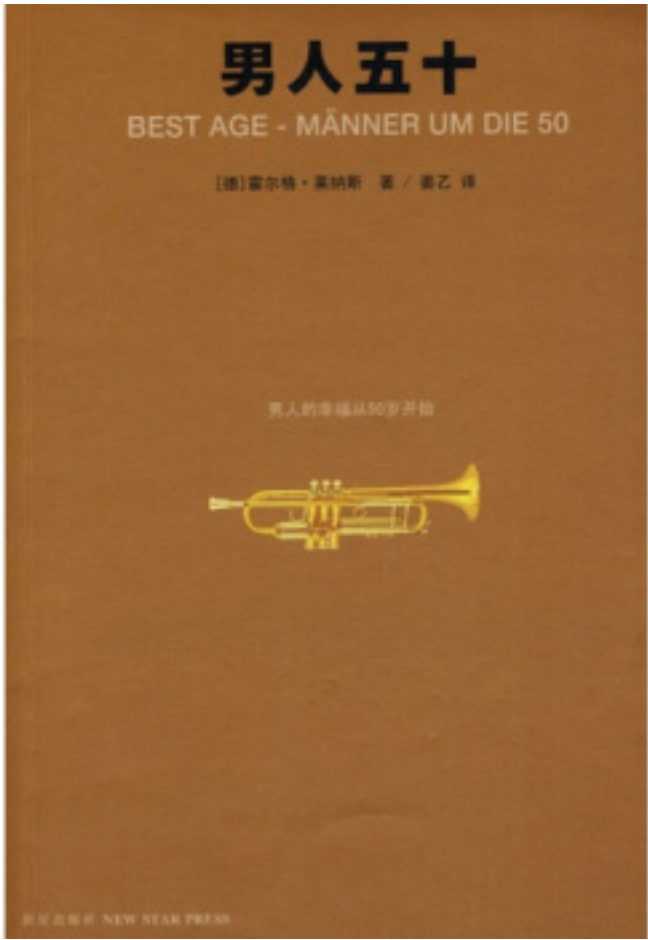


男人五十



[男人五十_下载链接1](#)

著者:[德] 莱纳斯 著，姜乙 译

[男人五十_下载链接1](#)

标签

评论

帮朋友买的，包装再加强下就好了

我购买的这个东西很好，赞一个

不错啊不错啊不错啊不错啊

给朋友送的，旁边的朋友们看了都觉得不错，表扬一下。

书在市面上很难买到，非常不错。我读了后才评价的。

好好好好哈哈哦啊哦啊哦啊后好好红啊

好好好好好好好好好好

没什么心得，喜欢的书就得买

包装不错。就是没有时间看。

书籍好看又便宜！质量很好！

虽然还有29年才到作者的年纪，但很多感悟都早已有了。有共鸣，有启发~

这本书内容还不错，值得看看。

没啥说的，各种完美~XD

重内容，重质量！！

好书啊 不错的东西

朋友在读，据说给男人以向导，给生活以希望。

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

质量很好.送货很快.

写的不错，得到很多启发！

讲述了男人的50岁。

这本书没有塑料纸包着，看起来有点旧，原本想送人的，有点拿不出手只能自己看了，虽然纸质不好，不过内容不错，挺好的。

一个字“好”！

讲述了男人的50岁，黄金般的岁月。近50岁的，过了50岁的，抑或所有五字开头的男人们，还特有两张王牌：承诺过的未来，和历经岁月雕琢过去。

帮朋友买的，呵呵，不。过我看了下，包装还可以

帮别人买的，印刷不错

这个书很不错，纸张很好，手感也不错，比较清晰，总体比较满意

很有用~也很新~纸质很好，印刷也不错，书本平滑没有皱页。

《男人五十》作者莱纳斯先生就是一位五十岁的男人

99-50，只要半折，就先收着吧。

五十岁的黄金岁月,黄金般的岁月。

感觉很浅，视乎针对性并不强，有点失望

促销时买的，价格适宜。

其他都好，就是不像新书。

本想打0分的，但是无法打0分，打0分无法提交评价。跟旧书一样，甚至还没旧书显得新，太差劲了。以后再也不会在京东上买书了。

书皮封面有折过的痕迹，像旧书。

一般

.....

最先是朋友推荐我看[ZZ]写的这本书[SM]，作者[ZZ]写的的书都写得很好，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，真的很快，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，儿童小说，励志激励、管理财经、文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，能从中学到东西，我总能让我从头到脚看完整本书。在现在社会上出现一股读书无用思潮下，济源市总工会举办职工读书节活动，是从国家的未来发展大局出发，是对干部职工的一次机遇充电，以提高干部职工素质，对增强发展济源经济后劲大有益处，是非常及时和必要的。下面我谈谈读书的好处和心得体会，望同行指教以便和大家进行思想交流。
首先我们要认识什么是书，为什么要读书？
我认为：书是人类文明的结晶，是科学文化、生活、哲理的纸质载体，是先贤的经验总结。要立志在有限的一生中,在社会上有所作为，就必须读书，才能增长见识，不出门就知古今天下事，提高阅读能力和写作水平，使人成为有理想、有道德、有修养的人，在社会竞争中立于不败之地，这是好的一面。书还有不好的一面，就是迷恋游戏、黄毒一类的书，它能使人消沉，教唆人走向犯罪。鉴于书还有不好的一面，我们就要认真选择一些好的书来读。一、读书使我进步。古人云“读书破万卷，下笔如有神”。
我通过读书学习，提高了知识面，工作学习得心应手。[NRJJ]

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习

题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

。②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

很喜欢（德）莱纳斯，他的每一本书几本上都有，这本男人五十很不错，男人五十讲述了男人的50岁，黄金般的岁月。近50岁的，过了50岁的，抑或所有五字开头的男人们，还特有两张王牌承诺过的未来，和历经岁月雕琢过去。男人五十作者莱纳斯先生就是一位五十岁的男人，且是一位热爱生命的男人。他在三十六个篇章中，几乎谈到了生活各个层面的问题，他以真诚的笔触来激励同龄人的勇气和信念，或者他讲出真相——因为他们彼此理解并了解。他说每时每刻，都有幸福的方式可以选择五十岁，只是中场休息。他也非常明确地说。这个间歇，他要与同龄的朋友们共同思考生活和未来。而他思考的意义就在于，生活每天都是新的，今天和未来更为重要，即便五十岁！他的文字不是主观的、个人的说教和空洞的激励，而是处在完全平等的位置，时而简练严密、时而犀利幽默地围绕题目侃侃而谈。他没有刻意煽情，也没有老于世故，而是层层递进地表明自己的观点，同时又给人思索和选择的空间。他的文笔是男性的，却毫不固执和褊狭，有时甚至坦率地说出自己经历的生活——他把这本书的读者们视为朋友——他谈到衣食住行和健康，谈到性和情人，谈到辈代间的宽容和交流，谈到读书和艺术，谈到信仰和政治，也没有回避财富和死亡，最后他谈到幸福、爱情和希望只要父母健在，我们就一直是孩子，尽管已经年过半百。其实并不是所有的人都能得到上天的恩赐，有福气活在上一代和下一代之间。在孩子和父母中间，我们感觉安全，同时年龄和生活也总是不断提醒着我们已不再年轻。一个必须面对的现实是，孩子们就像一件世界交付到我们手上的宝贵礼物，他们已经长大成人。最终，双亲的离世会宣告一个生活阶段的结束。无论我们和父母的关系曾经疏远或亲密，无论我们曾经怎样照顾他们——高龄的、疾病的、痴呆的，还是我们共同经历那些疲惫又紧张的治疗的日子。也可能这种疲惫到他们去世才会最终有所缓解。辈代更迭这个事实在今天，普遍存在于我们同龄人的生活中，一

直以来，我们都不断适应，处在两代人中间的我们，已经习惯了被生活宠爱，很少有人能冷静、心平气和地面对这一切而毫无焦虑的感觉。突然之间失去父亲或母亲，我们才清楚地知道，现在我们已经替代了他们的位置，真正扮演他们的角色。不再有父母站在背后，现在只剩下自己。除此之外，我们还要做下一代人的后盾并接替父母去照顾一切。这就是生活，无比自然。它是一种释放和摆脱，同时也留下无法磨灭的记忆。我们或许从许多年前，便肩负了日常生活中的责任，这也是人间自然的伦理。带着这个使命欣然前行，我们更好地理解了过去岁月中，父母所经历的一切。或许我们继承了一个榜样，或许生活中我们在有意效仿他们。经历的一切，让我们真切体会了这个年龄

[德]莱纳斯写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。男人五十，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容真值得一读男人五十讲述了男人的50岁，黄金般的岁月。近50岁的，过了50岁的，抑或所有五字开头的男人们，还特有两张王牌承诺过的未来，和历经岁月雕琢过去。，阅读了一下，写得很好，男人五十作者莱纳斯先生就是一位五十岁的男人，且是一位热爱生命的男人。他在三十六个篇章中，几乎谈到了生活各个层面的问题，他以真诚的笔触来激励同龄人的勇气和信念，或者他讲出真相——因为他们彼此理解并了解。他说每时每刻，都有幸福的方式可以选择五十岁，只是中场休息。他也非常明确地说。这个间歇，他要与同龄的朋友们共同思考生活和未来。而他思考的意义就在于，生活每天都是新的，今天和未来更为重要，即便五十岁！他的文字不是主观的、个人的说教和空洞的激励，而是处在完全平等的位置，时而简练严密、时而犀利幽默地围绕题目侃侃而谈。他没有刻意煽情，也没有老于世故，而是层层递进地表明自己的观点，同时又给人思索和选择的空间。他的文笔是男性的，却毫不固执和褊狭，有时甚至坦率地说出自己经历的生活——他把这本书的读者们视为朋友——他谈到衣食住行和健康，谈到性和情人，谈到辈代间的宽容和交流，谈到读书和艺术，谈到信仰和政治，也没有回避财富和死亡，最后他谈到幸福、爱情和希望，内容也很丰富。，一本书多读几次，只要父母健在，我们就一直是孩子，尽管已经年过半百。其实并不是所有的人都能得到上天的恩赐，有福气活在上一代和下一代之间。在孩子和父母中间，我们感觉安全，同时年龄和生活也总是不断提醒着我们已不再年轻。一个必须面对的现实是，孩子们就像一件世界交付到我们手上的宝贵礼物，他们已经长大成人。最终，双亲的离世会宣告一个生活阶段的结束。无论我们和父母的关系曾经疏远或亲密，无论我们曾经怎样照顾他们——高龄的、疾病的、痴呆的，还是我们共同经历那些疲惫又紧张的治疗的日子。也可能这种疲惫到他们去世才会最终有所缓解。辈代更迭这个事实在今天，普遍存在于我们同龄人的生活中，一直以来，我们都不断适应，处在两代人中间的我们，已经习惯了被生活宠爱，很少有人能冷静、心平气和地面对这一切而毫无焦虑的感觉。突然之间失去父亲或母亲，我们才清楚地知道，现在我们已经替代了他们的位置，真正扮演他们的角色。不再有父母站在背后，现在只剩下自己。除此之外，我们还要做下一代人的后盾并接替父母去照顾一切。这就是生活，

今天刚刚拿到书，这本（：..德1.德）：..莱纳斯1.莱纳斯写的男人五十很不错，男人五十讲述了男人的50岁，黄金般的岁月。近50岁的，过了50岁的，抑或所有五字开头的男人们，还特有两张王牌承诺过的未来，和历经岁月雕琢过去。男人五十作者莱纳斯先生就是一位五十岁的男人，且是一位热爱生命的男人。他在三十六个篇章中，几乎谈到了生活各个层面的问题，他以真诚的笔触来激励同龄人的勇气和信念，或者他讲出真相——因为他们彼此理解并了解。他说每时每刻，都有幸福的方式可以选择五十岁，只是中场休息。他也非常明确地说。这个间歇，他要与同龄的朋友们共同思考生活和未来。而他思考的意义就在于，生活每天都是新的，今天和未来更为重要，即便五十岁！他的文字不是主观的、个人的说教和空洞的激励，而是处在完全平等的位置，时而简练严密、时

而犀利幽默地围绕题目侃侃而谈。他没有刻意煽情，也没有老于世故，而是层层递进地表明自己的观点，同时又给人思索和选择的空间。他的文笔是男性的，却毫不固执和褊狭，有时甚至坦率地说出自己经历的生活——他把这本书的读者们视为朋友——他谈到衣食住行和健康，谈到性和情人，谈到辈代间的宽容和交流，谈到读书和艺术，谈到信仰和政治，也没有回避财富和死亡，最后他谈到幸福、爱情和希望可以想象的是，写一本书，送给五十岁的男人们，有着怎样的难度——岁月早在他们最初独立于世间的一刻，便开始跟随他们每个人的足迹，谱写着生命之书。他们都有着丰富的生活经历，对生命有着独特的理解和体悟他们走过职业生涯，体会世事变迁亲情、爱情、友情人间的全部温情，甚至生离死别、欺骗和背叛都一一尝遍。光阴的故事中，他们获得经验、知识和财富，也历练了个性、观念和智慧。我的一位德国朋友常说如果一天不欢笑，你就失去了一天，并且这一天永远都不会回来。他积极乐观的话语却是基于一个残酷的事实时钟滴答转动，永不停息，推我们走过人生，去面对必死的命运终点——看起来，生命是相当的寂寥，但这人生的魅力就在于，寂寥之上的丰富、欢乐甚至痛苦，又是怎能用语言来表述的美丽！它又短又长、又慢又快，每一天都是庸常的，又是簇新的。如果生命只有一次，那么它的珍贵就需要我们用开放的心灵，去不间断地认识它、爱它。无论五十岁还是八十岁。作者莱纳斯先生就是一位五十岁的男人，且是一位热爱生命的男人。他在三十六个篇章中，几乎谈到了生活各个层面的问题，他以真诚的笔触来激励同龄人的勇气和信念，或者他讲出真相——因为他们彼此理解并了解。他说每时每刻，都有幸福的方式可以选择五十岁，只是中场休息。他也非常明确地说。这个间歇，他要与同龄的朋友们共同思考生活和未来。而他思考的意义就在于，生活

很喜欢（：..德1.德）..莱纳斯1.莱纳斯，他的每一本书几本上都有，这本男人五十很不错，男人五十讲述了男人的50岁，黄金般的岁月。近50岁的，过了50岁的，抑或所有五字开头的男人们，还特有两张王牌承诺过的未来，和历经岁月雕琢过去。男人五十作者莱纳斯先生就是一位五十岁的男人，且是一位热爱生命的男人。他在三十六个篇章中，几乎谈到了生活各个层面的问题，他以真诚的笔触来激励同龄人的勇气和信念，或者他讲出真相——因为他们彼此理解并了解。他说每时每刻，都有幸福的方式可以选择五十岁，只是中场休息。他也非常明确地说。这个间歇，他要与同龄的朋友们共同思考生活和未来。而他思考的意义就在于，生活每天都是新的，今天和未来更为重要，即便五十岁！他的文字不是主观的、个人的说教和空洞的激励，而是处在完全平等的位置，时而简练严密、时而犀利幽默地围绕题目侃侃而谈。他没有刻意煽情，也没有老于世故，而是层层递进地表明自己的观点，同时又给人思索和选择的空间。他的文笔是男性的，却毫不固执和褊狭，有时甚至坦率地说出自己经历的生活——他把这本书的读者们视为朋友——他谈到衣食住行和健康，谈到性和情人，谈到辈代间的宽容和交流，谈到读书和艺术，谈到信仰和政治，也没有回避财富和死亡，最后他谈到幸福、爱情和希望可以想象的是，写一本书，送给五十岁的男人们，有着怎样的难度——岁月早在他们最初独立于世间的一刻，便开始跟随他们每个人的足迹，谱写着生命之书。他们都有着丰富的生活经历，对生命有着独特的理解和体悟他们走过职业生涯，体会世事变迁亲情、爱情、友情人间的全部温情，甚至生离死别、欺骗和背叛都一一尝遍。光阴的故事中，他们获得经验、知识和财富，也历练了个性、观念和智慧。我的一位德国朋友常说如果一天不欢笑，你就失去了一天，并且这一天永远都不会回来。他积极乐观的话语却是基于一个残酷的事实时钟滴答转动，永不停息，推我们走过人生，去面对必死的命运终点——看起来，生命是相当的寂寥，但这人生的魅力就在于，寂寥之上的丰富、欢乐甚至痛苦，又是怎能用语言来表述的美丽！它又短又长、又慢又快，每一天都是庸常的，又是簇新的。如果生命只有一次，那么它的珍贵就需要我们用开放的心灵，去不间断地认识它、爱它。无论五十岁还是八十岁。作者莱纳斯先生就是一位五十岁的男人，且是一位热爱生命的男人。他在三十六个篇章中，几乎谈到了生活各个层面的问题，他以真诚的笔触来激励同龄人的勇气和信念，或者他讲出真相——因为他们彼此理解并了解。他说每时每刻，都有幸福的方式可以选择五十岁，只是中场休息。他也非常明确地说。这个间歇，他要与同龄的朋友们共同思考生活和未来。而他思考的意义

[男人五十_下载链接1](#)

书评

[男人五十_下载链接1](#)