

中国近现代名家作品选粹：于非闇



[中国近现代名家作品选粹：于非闇_下载链接1](#)

著者:于菲闇 绘

[中国近现代名家作品选粹：于非闇_下载链接1](#)

标签

评论

很好的一套画册系列。

大家之作，功力深厚，工笔画费时费力，颇不容易。

于非闇的工笔花鸟画很不错，已经是第二次购买了。

可以可以可以可以可以可以可以可以..

于非闇大师的工笔画集画的不错，留作收藏了。

很精美的一本画册，画的非常好看，不愧是大家。大开本的画册看着就是舒服，印刷很好，书很满意。就在箱子里没有被固定好，纸箱都破损了，幸好书没事。

印刷很精美，喜欢这种明丽的画风

我们读好书.学习离不开好书的阿

还不错，非常好看的书。

大师的精品很多都在了

很好的一本书，很喜欢！不错的

印刷不错，就是内容有点少

买来临摹的，值得购买！

很喜欢的一本书！ 可以看看。。。打折买的

很好，很喜欢。。。。。

货真价实,很好,下次继续

羊年吉祥！ 羊！！ 羊！！ 羊

名家作品集萃，好作品就是不一样

非常好，印刷精美，很值

印刷还可以印刷还可以

喜欢就是喜欢，喜欢还是喜欢。

不错，京东信的过 不错，京东信的过

开本大.印刷佳.版本好

大师的作品,有一定艺术价值

速度快，质量也还不错，给阿姨买的，希望阿姨喜欢：)

挺好的，印刷还算不错吧，

还是不错的，送货速度较快，包装也比较好，送货人员态度不错

是近现代名家作品选，真的很不错，值得购买

工笔花鸟画，画的细，比较淡雅

还不错，就是内容少了点。

好书，很有学习参考价值。

于非闇，原名于照，字非厂，别署非闇，又号闲人、闻人、老非，山东蓬莱人，母系为爱新觉罗氏。中国画家。早年随王润暄学画，专攻工笔花鸟画。他在任职于故宫古物陈列所，临摹、研究了大量古代绘画，打下了较深的传统根基。其代表作有《玉兰黄鹂》、《玉兰黄鹂》、《红杏山鹑》、《牡丹鸽子》、《山茶蝴蝶》、《和平鸽》、《丹柿图》等，是当代著名花鸟画大师。他工书，擅瘦金体。画花木禽鱼，从宋人勾勒入手，雕青嵌绿，富丽绚烂。白描兰、竹、水仙，尤为清逸。兼擅治印。

这套书拿过来随便翻阅

123456

好

印刷和洗画都很好。

于非闇46岁左右开始画工笔花鸟画，从学清代陈洪绶入手，后学宋、元花鸟画，并着意研究赵佶手法。重古意是于非闇的一大特点，他在生命的最后一年，于病中作了一幅《喜鹊柳树》，在题跋中写道：“从五代两宋到陈老莲是我学习传统第一阶段，专学赵佶是第二阶段，自后就我栽花养鸟一些知识从事写生，兼汲取民间画法，但文人画之经营位置亦未尝忽视。如此用功直到今天，深深体会到生活是创作的泉源，浓妆艳抹、淡妆素服以及一切表现技巧均以此出也。”这是他对一生艺术里程的重要总结。但师古而不泥古，创两宋双勾技法之新，自成画派。构图打破陈规，用笔刚柔相济，着色求艳丽而不俗。如画牡丹，取春之花、夏之叶、秋之干而成，既能远观，又可近赏。且善于在画上题诗跋文，配以自刻印章，使画面饶有趣味。他艺风严谨，订有日课，未曾稍懈。在古物陈列所工作期间，接触到不少古画，并且经常出没于古董店，借古画临摹，汲取许多技法。还到北京故宫研究名作，开拓了眼界，提高了画艺。到沈阳故宫临摹黄筌《写生珍禽图》及赵佶《瑞鹤图》，继承现实主义传统。除学习卷轴画外，又学宋纯丝古朴的装饰手法。

很好的书，不错。很好的书，不错。很好的书，不错。很好的书，不错。很好的书，不错。很好的书，不错。很好的书，不错。很好的书，不错。很好的书，不错。很好的书，不错。

中国近现代名家作品选粹：于非闇 下载链接1

书评

中国近现代名家作品选粹：干非鬯 下载链接1