

在不美的年代里



[在不美的年代里_下载链接1](#)

著者:陈远 著

[在不美的年代里_下载链接1](#)

标签

评论

不错的一本书，值得拥有,非常喜欢

很好的书 很好的书 在不美的年代里

了解民国的一个窗口看陈远

口述史方面不错的书，有一个系列的，写的不错！

好，值得一读，很有帮助

在不美的年代里 在不美的年代里

送货速度再快点就好了

购书方便，价格便宜。

很好，很快很好，很快很好，很快

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

这个作家很感写，揭露了很多不为人知的事情。内幕

刻骨铭心的的岁月还是值得一读的

口述历史，让我们能够看到曾经我们没有看到的事物。值得购买，值得一读

一系列好几本，都不错。看的有点沉重也有收获。书装帧的很干净，很喜欢

民国年间学者们是怎么过来的，看看

口述史比PRC体制的正史要可信得多！

口述史能够更好地展现历史真相，或许根本不存在真相

应该还不错的吧，装帧也好

给我发一本脏的不行的书，申请退货了，内容的话，就是儿子对父亲的故事的讲述，似乎也没什么看头。

奇怪的排版，没有作者个人的观点，我实在无法称其为一本完整的书。只适合对文革时期十分了解并异常喜爱的人群阅读。说实话，我根本读不下去。

书很脏，有磨损，看着都糟心

《独秀文存》所用的蓝本为民国时期上海亚东图书馆所出版，本次出版以原样，原封面，原版式影印出版，与原本高度一致。具有极高的文献价值，收藏价值和保留价值，在普通读者中有极大影响。 内容简介
《独秀文存》（4册）是新文化运动的健将陈独秀的文集，1922年11月由上海亚东图书

馆初版。分为论文、随感录、通信三部分，共三卷。平装本四册，精装本为上、下两册。文存中的作品多公开发表在《新青年》杂志上，曾风靡一时。

影印版《独秀文存》以上海亚东出版社于民国二十二年四月所出的第9版为底本。这个版本是《独秀文存》历种版本中最精湛的，该版本前有北京大学校长蔡元培亲笔所作的序言，谓陈氏文笔“廉悍”，此韩愈称赞柳宗元之辞也。

影印本以“原版、原大、原样、原封面”为原则，几乎原封不动地保留了原始版本的信息。为版本研究者、近现代史研究者，胡适学术研究提供了忠实的资料。作者简介陈独秀（1879—1942年），字仲甫，安徽怀宁（今安庆）人。新文化运动的倡导者之一，曾任北京大学文科学长，主编《新青年》杂志，积极提倡民主与科学，倡导文学革命，影响力极大，引领当时的社会思想潮流。由亚东图书馆出版的《独秀文存》影响了无数青年。他后来又与李大钊创办《每周评论》，成为另一思想阵地。五四运动后期，开始接受和宣传马克思主义。1920年初潜往上海，在共产国际的帮助下，首先成立上海的共产党早期组织，同时与其他各地的先进分子联系，发起成立中国共产党，成为中国共产党的主要创始人。

《独秀文存》所用的蓝本为民国时期上海亚东图书馆所出版，本次出版以原样，原封面，原版式影印出版，与原本高度一致。具有极高的文献价值，收藏价值和保留价值，在普通读者中有极大影响。内容简介

《独秀文存》（4册）是新文化运动的健将陈独秀的文集，1922年11月由上海亚东图书馆初版。分为论文、随感录、通信三部分，共三卷。平装本四册，精装本为上、下两册。文存中的作品多公开发表在《新青年》杂志上，曾风靡一时。

影印版《独秀文存》以上海亚东出版社于民国二十二年四月所出的第9版为底本。这个版本是《独秀文存》历种版本中最精湛的，该版本前有北京大学校长蔡元培亲笔所作的序言，谓陈氏文笔“廉悍”，此韩愈称赞柳宗元之辞也。

影印本以“原版、原大、原样、原封面”为原则，几乎原封不动地保留了原始版本的信息。为版本研究者、近现代史研究者，胡适学术研究提供了忠实的资料。作者简介陈独秀（1879—1942年），字仲甫，安徽怀宁（今安庆）人。新文化运动的倡导者之一，曾任北京大学文科学长，主编《新青年》杂志，积极提倡民主与科学，倡导文学革命，影响力极大，引领当时的社会思想潮流。由亚东图书馆出版的《独秀文存》影响了无数青年。他后来又与李大钊创办《每周评论》，成为另一思想阵地。五四运动后期，开始接受和宣传马克思主义。1920年初潜往上海，在共产国际的帮助下，首先成立上海的共产党早期组织，同时与其他各地的先进分子联系，发起成立中国共产党，成为中国共产党的主要创始人。

：“多谢神雕大侠，小僧谨如所命。”合十行礼，飘然而去。

郭芙见霍都死在台上，一张脸臃肿可怖，总不信这脸竟是假的，拔出长剑，跃上台去，说道：“咱们瞧瞧这坚人的本来面目，究是如何。”说着用剑尖去削他的鼻子。

蓦地里霍都一声大喝，纵身高跃，双掌在半空中直劈下来。原来他给金杵一撞，身受致命重伤，却未立即毙命。他故意一动不动，只待达尔巴上前察看，便施展临死一击，与其同归于尽。岂知达尔巴凄然念咒，祝其往生极乐，随即下台而去。郭芙却上来削他面目。霍都乍见死尸复活，大惊之下，竟忘了挥剑抵御。她身上的软猬甲又已借给了丈夫，眼见性命要丧在霍都双掌之下。郭靖、黄蓉、耶律齐等同时跃起，均欲上台相救，其势却已不及。

只听得嗤嗤两声急响，半空中飞下两枚暗器，分从左右打到，同时击中霍都胸口。这两枚暗器形体甚小，似乎只是两枚小石子，力道却大得异乎寻常。霍都身子一仰，向后便摔，喷出一口鲜血，这才真正死去。

众人惊愕之下，仰首瞧那暗器飞来之处，但见云淡星稀，钩月斜挂，此外空荡荡并无别物，暗器似乎分从台前两根旗杆的旗斗中发出。

黄蓉听了这暗器的破空之声，知道当世除了父亲的“弹指神通”之外，再无旁人有此等功力，只是两根旗杆都高达数丈，相互隔开十余丈，何以两边同时有暗器发出？惊喜之下不暇细想，纵声叫道：“是爹爹驾临么？”

只听得左边旗斗中一个苍老的声音哈哈大笑，说道：“杨过小友，咱们一起下去罢！”

右边旗斗中一人应声：“是！”两边旗斗之中各自跃下一人。星月光之下，两个人衣衫飘飘，同时向高台跃落，一人白须青袍，一人独臂蓝衫，正是黄药师和杨过。两人都是斜斜下坠，落到离台数丈之处已然靠近，黄药师伸右手拉住了杨过的左手，在半空中携手而下。众人若不是先已听到了两人说话之声，真如陡然见到飞将军从天而降一般。

郭靖、黄蓉忙跃到上台去向黄药师行礼。杨过跟着向郭靖夫妇拜倒，说道：“侄儿杨过，向郭伯伯，郭伯母磕头。”郭靖忙伸手扶起，笑道：“过儿，你这三件厚礼，唉，真是……真是……”他心中感激，不知道要说“真是”甚么才好。

郭芙生怕父亲要自己相谢杨过救命之恩，抢着向黄药师道：“外公，幸好你老人家的弹指神通功夫，免得我受那坚人双掌的一击。”

杨过跃下高台，走到郭襄身前，笑道：“小妹子，我来得迟了。”

郭襄一颗心怦怦乱跳，脸颊绯红，低声道：“你费神给我备了三件大礼，当真……当真辛苦你啦。”杨过笑道：“只是乘着小妹子的生日，大伙儿图个热闹，那算得甚么？”说着左手一挥。

大头鬼纵声叫道：“都拿上来啊。”大校场口有人跟着喝道：“都拿上来啊！”远处又有人喝道：“都拿上来啊。”一声跟着一声，传令出去。

[在不美的年代里_下载链接1_](#)

书评

[在不美的年代里_下载链接1_](#)