

课堂教学设计



[课堂教学设计_下载链接1](#)

著者:曾文婕 编

[课堂教学设计_下载链接1](#)

标签

评论

买了看看别人推荐的书，

这方面的书比较少，还行！

书来的快，包装完好，是真品

书非常好，内容很丰富，很喜欢

非常满意 非常满意 非常满意

非常满意非常满意非常满意

物流很快，质量也不错！

收到这本书真是太高兴了，我正在读，里面的内容还是比较实用的，而且有一些例子给读者看，很生动也很吸引人，我会坚持把它看完，并且学以致用。书很干净，包装也很完整，快递态度好！

寒假进修的

还行，比较实用！！！！！！

值得拥有

只能参考，水平一般。没有皮连生写的好。

不错

~~~~~

-----  
OOLJLJLJLJ LJOPPP

-----  
《窗边的小豆豆（新版）》讲述了作者上小学时的一段真实的故事。  
作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。  
这本《窗边的小豆豆（新版）》不仅带给世界千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力，成为20世纪全球最有影响的作品之一。  
美国、中国、日本、英国等40国中小学生与教师“最喜欢图书”！要了解孩子，每一位父亲、母亲必须熟读！要懂得孩子，每一位老师、校长必须熟读！要珍惜自己，每一个孩子必须熟读！再也没有比她更了解孩子的了！——联合国儿童基金会主席James P. Grant 美国《纽约时报》《时代》周刊《新闻周刊》热情推荐。  
日、美、英等国中小学生与教师必读书。  
为了孩子，你一定要读的一本书，每一位家长和老师！  
连续8年位居全国畅销书排行榜，20世纪最有影响的作品之一33种文字全球发行，日本有史以来图书销量排行第一名，入选九年制义务教育小学语文课本，新华社、《人民日报》、《中国教育报》、《中国青年报》、《文汇报》、中央电视台等数百家媒体深度报道。  
她写了日本有史以来销量最大的一本书，33种文字全球发行，拥有读者数千万；  
她是亚洲第一位联合国儿童基金会亲善大使，足迹遍及地球的每一个角落；  
她还是世界上最有名的电视节目主持人，拥有观众数十亿；  
她被美国《纽约时报》、《时代》周刊、《新闻周刊》赞誉为日本最伟大的女性。  
她就是小豆豆，黑柳彻子，一个因淘气，一年级就被退学的孩子。  
这本书记录了她来到新学校后的一段真实时光，这段时光奠定了她辉煌一生的基础。

-----  
《窗边的小豆豆（新版）》讲述了作者上小学时的一段真实的故事。  
作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。  
这本《窗边的小豆豆（新版）》不仅带给世界千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力，成为20世纪全球最有影响的作品之一。  
美国、中国、日本、英国等40国中小学生与教师“最喜欢图书”！要了解孩子，每一位父亲、母亲必须熟读！要懂得孩子，每一位老师、校长必须熟读！要珍惜自己，每一个孩子必须熟读！再也没有比她更了解孩子的了！——联合国儿童基金会主席James P. Grant 美国《纽约时报》《时代》周刊《新闻周刊》热情推荐。

日、美、英等国中小學生與教師必讀書。

為了孩子，你一定要讀的一本書，每一位家長和老師！

連續8年位居全國暢銷書排行榜，20世紀最有影響的作品之一33種文字全球發行，日本有史以來圖書銷量排行第一名，入選九年制義務教育小學語文課本，新華社、《人民日報》、《中國教育報》、《中國青年報》、《文匯報》、中央電視台等數百家媒體深度報道。

她寫了日本有史以來銷量最大的一本書，33種文字全球發行，擁有讀者數千萬；

她是亞洲第一位聯合國兒童基金會親善大使，足跡遍及地球的每一個角落；

她還是世界上最著名的電視節目主持人，擁有觀眾數十億；

她被美國《紐約時報》、《時代》周刊、《新聞周刊》贊譽為日本最偉大的女性。

她就是小豆豆，黑柳徹子，一個因淘氣，一年級就被退學的孩子。

這本書記錄了她來到新學校後的一段真實時光，這段時光奠定了她輝煌一生的基礎。

收起全部

---

## 內容簡介

《常青藤·好老師教學策略系列·從優秀教師到卓越教師：極具影響力的日常教學策略》一共包含180天，幾乎覆蓋了整個學年的教學時間，每一天都將為教師提供一個與教學相關的方法、策略或者行動建議，以提高教學的有效性。每隔20天會為教師提供一個教學實踐檢驗調查問卷，檢驗哪些策略能有效執行，以便教師及時調整教學方式、教師每天只需花幾分鐘的時間，就能獲得新進步、新收穫、

不管你是剛入門的新教師還是經驗豐富的老教師，《常青藤·好老師教學策略系列·從優秀教師到卓越教師：極具影響力的日常教學策略》都將是一本非常實用、可讀性極強的教學指南。《常青藤·好老師教學策略系列·從優秀教師到卓越教師：極具影響力的日常教學策略》的教學建議涉及到：如何提高教學水平和學生的學習能力，如何與學生相處，如何傾聽學生的聲音，如何改善學生的課堂表現，如何找到學生犯錯的真正原因，等等。它將在你的教學生涯中給你高效的指導、[查看全部](#) 作者簡介

安奈特·布魯肖，全美國公認最好的、專門針對教師崗前培訓項目FIRST的負責人，她可以讓聽眾迅速將她所講述的實踐技巧應用到課堂教學之中，學校管理者也表示第二天就可以在教師身上看到這種效果。安奈特的教育理念是教學的實用性和人性化，強調情感教學與創造性教學手段的結合。她的其他著作包括《給教師的101條建議》、《改善學生課堂表現的50個方法》、《好老師應對課堂挑戰的25個方法》等。內容簡介

《常青藤·好老師教學策略系列·從優秀教師到卓越教師：極具影響力的日常教學策略》一共包含180天，幾乎覆蓋了整個學年的教學時間，每一天都將為教師提供一個與教學相關的方法、策略或者行動建議，以提高教學的有效性。每隔20天會為教師提供一個教學實踐檢驗調查問卷，檢驗哪些策略能有效執行，以便教師及時調整教學方式、教師每天只需花幾分鐘的時間，就能獲得新進步、新收穫、

不管你是剛入門的新教師還是經驗豐富的老教師，《常青藤·好老師教學策略系列·從優秀教師到卓越教師：極具影響力的日常教學策略》都將是一本非常實用、可讀性極強的教學指南。《常青藤·好老師教學策略系列·從優秀教師到卓越教師：極具影響力的日常教學策略》的教學建議涉及到：如何提高教學水平和學生的學習能力，如何與學生相處，如何傾聽學生的聲音，如何改善學生的課堂表現，如何找到學生犯錯的真正原因，等等。它將在你的教學生涯中給你高效的指導、[查看全部](#) 作者簡介

安奈特·布魯肖，全美國公認最好的、專門針對教師崗前培訓項目FIRST的負責人，她可以讓聽眾迅速將她所講述的實踐技巧應用到課堂教學之中，學校管理者也表示第二天就可以在教師身上看到這種效果。安奈特的教育理念是教學的實用性和人性化，強調情感教學與創造性教學手段的結合。她的其他著作包括《給教師的101條建議》、《改善學生課堂表現的50個方法》、《好老師應對課堂挑戰的25個方法》等。

---

商品包装很好，没有任何损坏，快递员服务态度也很好，送货速度也很快，很满意了。现在京东买书真的很方便了。光阴似箭，日月若梭。时间冲淡了一切，惟独冲不走我对书的情有独钟。不知道从什么时候开始，我爱上了读书。

有人说，读书没有什么好处。读书是一种负担，读书时犹如把自己关在一个密不通风的笼子里，读书仿佛在接受魔鬼训练一般，使你生不如死，读书是多么痛苦，它是致人于死命的毒药。这只是那些文盲的看法，我却觉得读书的好处多多。我认为书是人类进步的阶梯，书是人类无声的老师，书是我们的知心好友，书是营养的药丸，书是精神食粮，书让我们走进了一个极乐世界，那里简直是天堂。读书是一种美的享受。读书，让你像走进了仙境一样，读书让你的童年生活更加富有色彩，读书陶冶了你的情操，减轻了你的疲劳，忘掉了你的烦恼，读书是五彩的调味料。与其叫我在玩中消耗时间，不如叫我到书的海洋中遨游。

在我不懂事之时，我见书如见鬼，可随着时间的流逝，我长大了，我知道什么是真正的享受，我学会了享受读书的乐趣。

读书破万卷，下笔如有神。读书不仅可以享受乐趣，而且对你有很大的帮助。书读多了，写起文章来，也会如行云流水一般，说起话来也文彬彬的，不是很好吗？

读书让我增添了许多乐趣，我也学会了享受读书的乐趣。在我童年的金色屋中，永远都存在着两个字“读书”。只有先学会读书，才懂得享受读书的乐趣。只有读书，你的生活才有意义，你的人生才会绽放出光芒，你也才不会虚度此生。高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”所以，我就特别爱看书，在我的书架上，就有好多好多的书，我是“古今并蓄，杂学旁搜，犹如饕餮。”在空闲的时间，我就爱坐在房间的沙发上，静静地阅读古今中外，散文杂诗，可以说，是书，造就了我的生命！

读书，你可知道在这字里行间蕴含了无限的乐趣。读书，可以让我们在知识的海洋了尽情的遨游；读书，可以让我们与高尚的人畅快对谈；读书，它可以陶冶我们的品德、情操，使之高尚……

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富

-----  
[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，

闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

-----  
[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，[QY]，[SZ]。  
记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他

人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

时光荏苒，美好如初春的雪，到手后，来不及细看，转瞬间便已经化完。和你那美丽的遇见，如眼前风中飘逝的枯叶，从彼此的生活中渐行渐远。

彼此，能读懂心灵的语言，那关系一定非同一般。是前世的约定，还是今生修来的姻缘？于我们，都不重要。重要的是，我们曾经的遇见；难能可贵的是，老天给了我们相遇、相识、相知、相恋的机缘，我们义无反顾地走到了一起，缱绻，缠绵，书写着那荡气回肠的诗篇。真挚的情感，刻在心田，无需多言。

摊开的手，曾留下你的吻痕，曾抚摸过你流着热泪的脸，也曾轻松地擎起了你如山般沉重的誓言，没想到，分离的那一天来得那么快，走得却那般难。爱恋，如同一阵台风，将我的整个世界悉数席卷。太无助，空怀一颗爱你的心，却没有足够的力量，与你相守，用爱的怀抱留下你的一世缱绻……此时此刻，掌心冰凉，书写着你我错过的遗憾。

风儿轻吹，是失去你的三声叹……

流着泪，再一次站在风中的街头，期盼，那命中注定的再一次遇见。只是，一年又一年，春夏秋冬的轮回里，再不曾与你擦肩，更无缘遇见。

那年仲春，风儿携着花香，从东方汹涌而来，你打马而来，站在我的面前，诉说着相思的熬煎……你摒弃世俗的偏见，执意要越过你我面前的那条鸿沟，用倾世的情，送给我一句生死相恋的誓言。我知道，那是你发自肺腑的语言，诉说着你心中的甘甜。你的态度，是那么的坚决，你发起横来，居然也是那么地固执己见。你用自己的方式，向我诠释着，你的爱，没有背叛。面对你痴迷的眷恋，我这个冰山，最终融化，投降，一点点温暖，最终也和你一样，变成了一池爱的沸泉。答应，和你一起携手，用诚心和爱恋，筑起那一道爱的栅栏……

想你，在每一年的每一天；想你，在每一个所到的地点；想你，在做事的那一刻；想你，在睁眼闭眼的一瞬间；想你时，心儿会无比温暖，如春池，涨满爱的眷恋。想你，如影随形，明知道你不会再出现，还一如既往地不断缱绻，总希望在下一秒或下一个地点，实现心中的那一个执念：一抬头，看到的，是你那如花的笑靥；一回头，你在灯火阑珊中矗立，正怀着如初的痴情，向我招手，让我的神魂颠……

我知道，错过了，就是错过了一生；我知道，错过了，就是永远。即使我再怎么呼唤，你根本就听不见或装作看不见，更不会把我顾念。也许，我只是你的一道填空题，做完，就算玩完；也许，我只是你饥饿时想吃的那块面包，一顿饱餐，就再也不想重复吃那道同样的饭；也许，我耳闻目睹的只是节日的烟花，噼里啪啦，一阵眼花缭乱，就一切复原，甚至是更深的黑暗；也许，我看到的都是海市蜃楼，你根本是在我的梦里出现，俗世中，我们根本就没有真正遇见，否则，你何以如此固执的回头，从此不恋不见？

“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”。不错，相见容易，相守难。相见，有很多时候，还不如不见：相见，让心中的神秘感荡然无存；相见，让我们言语不合，失去了珍惜的默契感；相见，让刺猬般习惯孤独的我们很不习惯；相见，让我们明白，有些距离如山，即使深情也无以登攀；相见，让我们不约而同的发现，其实，我们真的并不是彼此期待的那一半。由陌生走向熟悉，如风过原野，曾经是那么的欣喜和浪漫；由熟悉走向陌生，却如冬风刺骨的，是这样的不舍、心疼和难堪……

若再遇见，再也不离散。身上的刺儿，我们要努力去除、磨圆，让心随梦飞，让爱情把我们一生陪伴，让如画的人生，再也不留遗憾！

亲爱的，你还好吧？秋风瑟瑟，你要记得及时添加衣服，千万不要着了风寒！

亲爱的，你在哪里？在干嘛呢？你听到我声声的牵念了吗？

# 书评

[课堂教学设计\\_下载链接1](#)