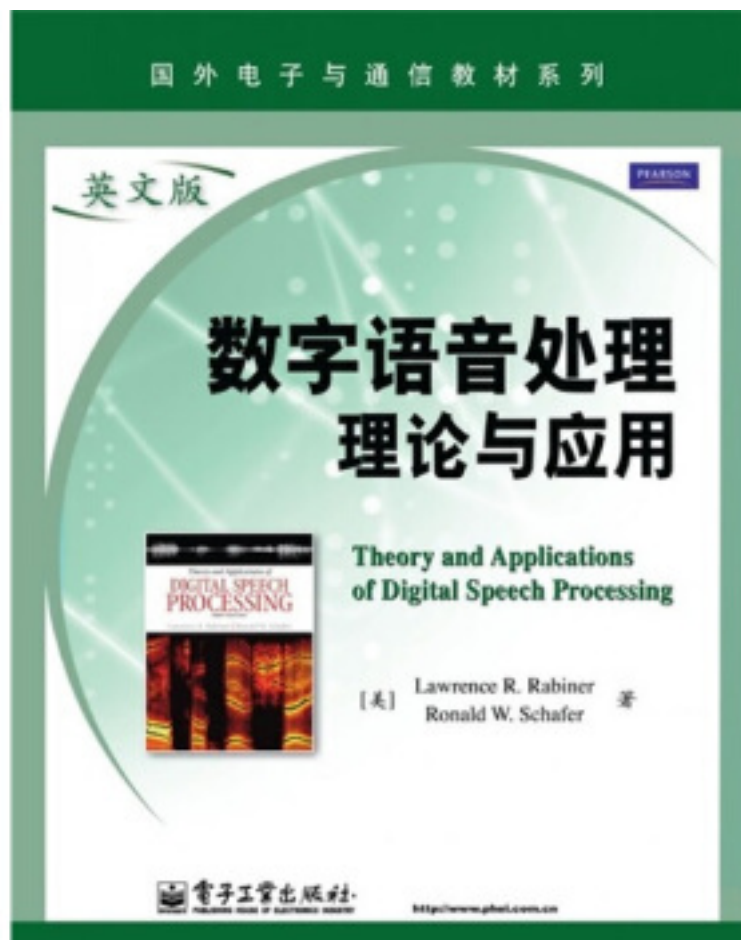


国外电子与通信教材系列：数字语音处理理论与应用（英文版）



[国外电子与通信教材系列：数字语音处理理论与应用（英文版）_下载链接1](#)

著者:[美] 拉比纳, [美] 谢弗 著

[国外电子与通信教材系列：数字语音处理理论与应用（英文版）_下载链接1](#)

标签

评论

语音领域大牛的权威著作。

给公司买，完全看不懂

老外写的，尽管翻译水平不怎么样，但很容易理解。

书是好书，很厚的一本

本书系统地介绍了数字信号处理的基础理论、基本算法和基本应用。内容包括：离散时间信号与系统，傅立叶变换与频谱分析，离散傅立叶变换与快速算法，无限脉冲响应数字滤波器设计，有限脉冲响应数字滤波器设计，多采样率信号处理与小波变换，离散随机信号处理。
书中注重物理概念的透彻分析与介绍，强调理论与实际应用的结合。考虑到频谱分析在实际应用中的重要性，单独设置一章对频谱的概念和频谱分析的意义进行了详细的介绍。另外，还增加了短时傅立叶变换、多采样率信号处理、小波变换以及离散随机信号处理方面的新内容。通过大量例子说明了各种线性相位有限脉冲响应数字滤波器的设计方法以及信号处理的应用。书中配有丰富的例题和习题，主要章节配有实验指导书。
本书可作为高等院校电子信息工程、通信工程、自动控制、生物医学工程等本科专业的教材，也可供研究生及从事相关领域工作的工程技术人员阅读参考。

内容不错，比较系统也比较细致，就是不知道自己什么时候能看完

很好的一本书，是一本基础语音处理的书。

大牛写的，说什么都是敬仰

书中对语音参数方面说的很详细

活动时买的，很给力~~~~~

朋友推荐的，刚到手，还没看，看完再评！！！！！！！！

不过价格比图书城还贵

不错

电子与通信教材，周而细，组织得体，赞！

英文版 看着有些累 好厚的书

大师的著作，一切评价都是苍白的

好书！

哑舍（2）这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.四季图锃锃刀无字碑黄金面九龙杯六博棋廷圭墨亡灵书留青梳铜权衡白泽笔和氏璧十二件蒙尘古物，十二个命运传奇。玄色经典古风浪漫幻想大作哑舍再度开启——漫客·小说绘火热连载一年，再次挑战畅销神话！买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢玄色著写的哑舍（2）也就打消了我的犹豫.简单的看了下热闹与喧嚣的摩登城市，历史在这里无声沉积。那些神话传说中亦真亦假的奇珍异宝，曾一度遗落在历史的长河里。时隔一年，老板的哑舍古董店再次开业。千年不死的胡亥现身，寻找皇兄扶苏的灵魂，妄图将其灵魂复活，由此展开胡亥的寻找皇兄之旅。他不能确定扶苏转世，在医生和陆子冈之间游移，屡次出手试探若是扶苏当真如胡亥所愿复活，那身为其转世的医生命当为何！,我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段第一章四季图1.这天，医生遵照惯例，值完夜班后带着早饭到哑舍去吃。自从打西安回来，他和老板的关系就更近了一步，若说以前是好朋友的话，现在就足以称得上是同生共死的好兄弟了。毕竟，他们真的差一点死在骊山秦始皇陵里。医生现在回想起那个夜晚，都觉得太过于疯狂，他自己都不确定那是不是他做的一场梦，更别说和其他人倾述了，听到的人大概会直接说他得了

癔症。医生呆呆地坐在哑舍的柜台边，看着老板动作熟练地泡着今年新下来的第一茬春茶，哑舍古趣十足的室内，顿时茶香弥漫。老板的衣服已不再是过去那件中山装，他们从骊山秦始皇陵的地宫里带回了那半件由黑金黑玉拉丝的秦朝衣袍，由大师裁剪成了一件非常时尚的衬衫。这件衬衫和原来中山装的料子是一样的，都是全黑，袖口和衣摆处都绣着深赤色的滚云边，而那条阴魂不散的赤龙，因为一时不察，让它偷偷跑到了这件新衬衫上，此时龙头趴在老板右肩上，龙身蜿蜒在后背处。它从这件衬衫制好之后就没有变动过，仿佛陷入了冬眠一般，虽然稍微令人安心了一些，但每每看到它狰狞的面目时，还是会令人心生寒意。医生对这件新衬衫没有什么兴趣，他感兴趣的是老板——好想要老板的一根头发还有一滴血去化验哦好想知道他的身体构造哦好想亲手解剖他哦手好痒啊医生抓心挠肝地闹心着，自从知道老板是活了两千多年的人之后，就完全克制不住自己的求知欲。可是他知道老板讨厌去检查化验，而且这要是万一没保密好，以后肯定没有什么安宁的日子。老板把医生发绿的目光看在眼里，不动声色地把泡好的茶倾倒入他面前的茶杯中。其实他也想弄明白自己长生不老的真正原因，以前和医生说的，只不过是猜测而已，精密的仪器检查，如果不公开的话，还是可以

作者：(美国)劳伦斯 R.拉比纳(Lawrence R. Rabiner) (美国)罗纳德 W.谢弗(Ronald W. Schafer) 劳伦斯 R.拉比纳(Lawrence R. Rabiner)，美国工程院和美国科学院院士，美国声学学会、IEEE、Bell实验室、AT&T会士，以及Eta Kappa Nu、Sigma Xi、Tau Beta Pi等荣誉学会会员。曾担任美国声学学会副主席、IEEE Trans.ASSP主编和IEEE Proceedings编委会成员。其主要研究方向包括：通信、控制与信号处理、数字信号处理、数字语音处理、多媒体通信、多模态处理等。Rabiner教授于2002年从AT&T退休，随后担任Rutgers大学和加州大学圣巴巴拉分校的教授，以及Rutgers大学先进信息处理中心副主任。《数字语音处理理论与应用(英文版)》是作者继1978年版经典教材《语音信号数字处理》之后的又一著作，全书除有简练精辟的基础知识介绍外，系统介绍了近30年来语音信号处理的新理论、新方法和在应用上的新进展。全书共14章，分四部分：第一部分介绍语音信号处理基础知识，主要包括数字信号处理基础、语音产生机理、(人的)听觉和听感知机理和声道中的声传播原理；第二部分介绍语音信号的时频域表示和分析；第三部分介绍语音参数估计算法；第四部分介绍语音信号处理的应用，主要包括语音编码、语音和音频信号的频域编码、语音合成、语音识别和自然语言理解。Preface CHAPTER 1 Introduction to Digital Speech Processing 1.1 The Speech Signal 1.2 The Speech Stack 1.3 Applications of Digital Speech Processing 1.4 Comment on the References 1.5 Summary CHAPTER 2 Review of Fundamentals of Digital Signal Processing 2.1 Introduction 2.2 Discrete-Time Signals and Systems 2.3 Transform Representation of Signals and Systems 2.4 Fundamentals of Digital Filters 2.5 Sampling 2.6 Summary Problems CHAPTER 3 Fundamentals of Human Speech Production 3.1 Introduction 3.2 The Process of Speech Production 3.3 Short-Time Fourier Representation of Speech 3.4 Acoustic Phonetics 3.5 Distinctive Features of the Phonemes of American English 3.6 Summary Problems CHAPTER 4 Hearing, Auditory Models, and Speech Perception 4.1 Introduction 4.2 The Speech Chain 4.3 Anatomy and Function of the Ear 4.4 The Perception of Sound 4.5 Auditory Models 4.6 Human Speech Perception Experiments 4.7 Measurement of Speech Quality and Intelligibility 4.8 Summary Problems

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010

年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

[国外电子与通信教材系列：数字语音处理理论与应用（英文版）_下载链接1](#)

书评

[国外电子与通信教材系列：数字语音处理理论与应用（英文版）_下载链接1](#)