
画家的儿子写的关于画家的书，会跟一般的研究者的认知角度不一样，值得一看的书

好

《我的父亲高更》借由保拉·高更之笔，我们眼前的艺术家高更，这位天真的“野蛮人”，形象更加丰满动人了。我们得知，他的父亲曾经在理想与现实中苦苦挣扎，一方是天性中追求原始、天真的艺术家，一方是要承担五个孩子的责任的家中支柱。到底何去何从？保拉·高更客观而直面的描述，让我们得知保罗·高更内心曾有过的苦痛与悲伤，以及为了艺术理想的坚韧与执著。
《我的父亲高更》借由保拉·高更之笔，我们眼前的艺术家高更，这位天真的“野蛮人”，形象更加丰满动人了。我们得知，他的父亲曾经在理想与现实中苦苦挣扎，一方是天性中追求原始、天真的艺术家，一方是要承担五个孩子的责任的家中支柱。到底何去何从？保拉·高更客观而直面的描述，让我们得知保罗·高更内心曾有过的苦痛与悲伤，以及为了艺术理想的坚韧与执著。
《我的父亲高更》借由保拉·高更之笔，我们眼前的艺术家高更，这位天真的“野蛮人”，形象更加丰满动人了。我们得知，他的父亲曾经在理想与现实中苦苦挣扎，一方是天性中追求原始、天真的艺术家，一方是要承担五个孩子的责任的家中支柱。到底何去何从？保拉·高更客观而直面的描述，让我们得知保罗·高更内心曾有过的苦痛与悲伤，以及为了艺术理想的坚韧与执著。

经典名著的好处是可以培养一个人的素养，让你心中有一种正确而优雅的为人处世观。现代中学生因为时间紧、学习任务重、课程量大，不读古今中外的名著，我认为这样对一个当代小学生来说是不利的。
读经典，是我们永远需要的，因为任何对经典的了解，都会让我们人文的价值、人文的精神不断地提高升华，读经典名著的好处是可以培养一个人的素养，让你心中有一种正确而优雅的为人处世观。
。读流行文学的好处是能掌握社会发展的动态，掌握社会发展的方向。
从小读经典名著，加以思考，对孩子的人格塑造有很大的好处。孩子通过这些不朽的文学作品而认识、感悟到的世界，对真善美、假恶丑的认识和理解，对人生哲理潜移默化的接受，比我们大人肤浅的说教要深刻得多、有效得多。
我们大多不读名著，偏偏去读在校园里风行一时的《哈利波特》。什么原因？名著读起来十分无聊，使人读不到一半便不想往下读，就拿《西游记》来说：故事无非是说有一群怪兽贪吃，抓了唐僧就走，而每次又不吃，等着孙悟空来救，最后怪兽输了。每次的故事无非如此，甚无新意，我读到一半便不想往下读。的确，名著中也是多种智慧的结晶，如《红楼梦》中便包含了许多玄机，但哪里花得起时间去一一破解？而且，只要是名著，便是厚厚一大本书，加上书中偶尔出现一些精彩的句子，如此而已。
读名著的好处真是数不胜数。它能在我们懂得了知识的同时，使我感到乐趣；能在我提高了自己文笔的同时，领略到了大文豪们的风采；能使我广泛了知识面的同时，丰富了我的课外生活。名著中还能体现许多文豪的人生观，使我懂得许多人生哲理。
读名著还可以使我们的人生少走许多弯路，不去赴那些过了一辈子失败人生的人的后尘。
。经典名著的好处是可以培养一个人的素养，让你心中有一种正确而优雅的为人处世观。现代中学生因为时间紧、学习任务重、课程量大，不读古今中外的名著，我认为这样对

一个当代小学生 来说是不利的。

读经典，是我们永远需要的，因为任何对经典的了解，都会让我们人文的价值、人文的精神不断地提高升华，读经典名著的好处是可以培养一个人的素养，让你心中有一种正确而优雅的为人处观

。读流行文学的好处是能掌握社会发展的动态，掌握社会发展的方向。

从小读经典名著，加以思考，对孩子的人格塑造有很大的好处。孩子通过这些不朽的文学作品而认识、感悟到的世界，对真善美、假恶丑的认识和理解，对人生哲理潜移默化的接受，比我们大人肤浅的说教要深刻得多、有效得多。

我们大多不读名著,偏偏去读在校园里风行一时的《哈利波特》。什么原因？名著读起来十分无聊，使人读不到一半便不想往下读，就拿《西游记》来说：故事无非是说有一群怪兽贪吃，抓了唐僧就走，而每次又不吃，等着孙悟空来救，最后怪兽输了。每次的故事无非如此，甚无新意，我读到一半便不想往下读。的确，名著中也是多种智慧的结晶，如《红楼梦》中便包含了许多玄机，但哪里花得起时间去一一破解？而且,只要是名著,便是厚厚一大本书，加上书中偶尔出现一些精彩的句子，如此而已。

读名著的好处真是数不胜数。它能在我们懂得了知识的同时，使我们感到乐趣；能在我提高了自己文笔的同时，领略到了大文豪们的风采；能使我在广泛了知识面的同时，丰富了我的课外生活。名著中还能体现许多文豪的人生观，使我懂得许多人生哲理。

读名著还可以使我们的人生少走许多弯路，不去赴那些过了一辈子失败人生的人的后尘。

[我的父亲高更_下载链接1](#)

书评

[我的父亲高更_下载链接1](#)