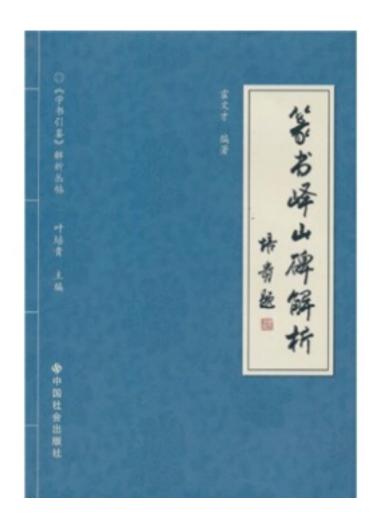
## 篆书峄山碑解析



篆书峄山碑解析\_下载链接1\_

著者:霍文才 著

篆书峄山碑解析\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

經典已購兮,吾將珍藏! 名著常閱兮,吾將求索! 溫故而知新兮,吾樂以忘憂矣!

学习一下篆书了,看它有啥奥秘没有?
便宜好用,送货上门方便快捷
 用心,实用。。。。。。。。。。
 练书法用的必备品,喜欢喜欢
 书不错,很详细
根据讲解很快会掌握笔法,还不错
 质量还不错,还没仔细看,希望有帮助!
此用户未填写评价内容
 与介绍一样,正在学习中,一本好书

此书经济实惠,值得购买
??不错???不错???不错?
很好的书,快递给力,服务好
学习练字用的,感觉还可以,京东快递服务态度好。
很好。。。。。。。。。。。。
打折时购入,物美价廉,京东给力。
字帖不错,讲解详细,适合初学者。
 此书不错,推荐给学生们学习使用。

很不错,字很清晰,讲解很透彻!
 非常好,京东太棒了
 小书,凑单。还可以吧
 很好的书,印刷清晰。快递给力。很喜欢
不错,物流很快,不错不错不错
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女
 内容太少了,就几页
学习没时间去书店,在网上购买节省时间,正版
 好书,值得一看,推荐。

非常好的一本习字书籍
 还可以还可以
 很好,入门的好字帖。
 一般般。没有想象的那么好。
 不错的小书
 感觉还不错
 还不错,可以。
 不错,很好

学习下怎么用笔

很好!				
 可参考				
好书				
很好				
不错				
实用				
还行				
<del></del> 好				
我为什么喜欢在京东到一样,因为在京东买的段话作为评价内容。京果我用这段话来评价,对不会偷懒到复制粘贴对参考,会影响该商品	为东西太多太多了 《东购物这么久, 说明这款产品》 5评价,我绝对会	了,导致积累了征 有买到很好的产 会问题,至少85分 会用心的差评,设	艮多未评价的订单 产品,也有买到比分以上,而比较均 这样其他消费者?	单,所以我统—用

物流很快书有小瑕疵,整体来说还不错。

搞活动买的。送快递的师傅人特别好。
好书!
很好的书。
 不好,下次不买了。
蛮好的,可以学到古代人的文字
物流快给力。。。
 看了还不错,值得推荐学习······

书本可以,就是发货太慢。拍下了1个星期,才收到货。这速度我只能呵呵了

钢笔、毛笔一起开始练

好评有奖励,发给我吧。

篆书峄山碑解析

商品编码: 10514952ISBN: 9787508730752出版社: 中国社会出版社丛书名: 《学书 引鉴》解析丛帖开本: 16开包装: 平装出版时间: 2010-09-30版次: 1印刷时间: 2010-09-30正文语言:中文用纸:胶版纸查找同类商品图书>艺术>

书法与篆刻内容简介10年前曾在恩师欧阳教授中石先生指导下撰写《学书引论》,由高 等教育出版社出版。雅承中国社会出版社缪爱,更名《学书引鉴》再版,且命以主编一套解析丛帖,梯航初学。书之一道,既实际又玄妙。笔者有幸拜入明师门下,请益20年 仍觉迷惘,己既昏昏,敢求使人昭昭?!然职在庠序,芹献所学,义不容辞,乃请多 位青年学兄各任一册。各位学兄少壮有为,或为中国书协会员,或为书法专业之博士硕 士,土业有专攻,既融旧学,亦多新见,所作解析实已远超笔者,虽任主编,不过总领 事务而已。作者简介

霍文才,1977年生于山东夏津。2006年毕业于北京师范大学书法专业,2009年毕业于 首都师范大学中国书法文化研究院,获艺术硕士学位。书法篆刻作品多次入展全国性书 展,现为中国书法家协会会员,京师印社副社长。目录

一、碑帖简介二、基本笔画和笔法特点三、典型偏旁部首及其运用四、偏旁部首的拓展 运用五、习作

六、硬笔临习七、原碑选字精彩书摘《史记》中记载秦刻石有七块,《峄山碑》即其一。《史记·秦始皇本纪》中记载的"二十八年(公元前219年),始皇东巡郡县,上峄山"而立石称颂秦德的《峄山碑》原石,传为李斯手笔,早在唐以前就已无迹可寻。传 世《峄山碑》均为北宋以来的重摹翻刻本,其中最有名的当属淳化四年(993),郑文 宝据其师徐铉摹本重刻本,碑石现存陕西西安碑林。

《峄山碑》为李斯所书。李斯(生年不详,卒于公元前208年,楚上蔡即今河南上蔡县 人)是秦王朝中举足轻重的人物,他身为一国之相,承担着整理文字、改造书体进而统 -文字的重任。由于是直接为皇权服务,因此其书端产庄重、中规中矩。赵宦光评说: "秦斯为古今宗匠,一点矩度不苟,聿道聿转,冠冕浑成。"又说:"乍密乍疏或显,负抱向背,俯仰承乘,任其所之,莫不中律。"可谓的评。《峄山碑》的内容为秦始皇诏,计144字。"皇帝日"以下为秦二世诏,计78字。

皇帝立国,维初在昔,嗣世称王。讨伐乱逆,威动四极,武义直方。戎臣奉诏,经时 不久,灭六暴强。廿有六年,上荐高号,孝道显明。既献泰成,乃降专惠,亲巡远方。登于绎山,群臣从者,咸思攸长。追念乱世,分土建邦,以开争理。功战日作,流血于 野。自泰古始,世无万数,陀及五帝,莫能禁止。乃今皇帝,一家天下。兵不复起,灾 害灭除。黔首康定,利泽长久。群臣诵略,刻此乐石,以著经纪"。"皇帝日:'金石刻尽始皇帝所为也,今袭号而金石刻辞不称始皇帝。其于久远也,如后嗣为之者,不称成功盛德。丞相臣斯、臣去疾、御史大夫臣德昧死言:'臣请具刻诏书,金石刻因明白矣。'臣昧死请。制日:'可'。"该碑刻文今已泐毁37字,尚存185字。前言/序言10年前曾在恩师欧阳教授中石先生指导下撰写《学书引论》,由高等教育出版社出版。 雅承中国社会出版社缪爱,更名《学书引鉴》再版,且命以主编一套解析丛帖,梯航初学。书之一道,既实际又玄妙。笔者有幸拜入明师门下,请益20年,仍觉迷惘,己既昏 学。书之一追,既实际又名妙。毛香有辛拜入明则门下,谓益20年,仍见还惘,已既督昏,敢求使人昭昭?!然职在庠序,芹献所学,义不容辞,乃请多位青年学兄各任一册。各位学兄少壮有为,或为中国书协会员,或为书法专业之博士硕士,术业有专攻,既融旧学,亦多新见,所作解析实已远超笔者,忝任主编,不过总领事务而已。各册编排,原则上仍依"笔法"、"字法"、"章法"三要素为纲,而以"偏旁部首"贯串笔法字法,以"拓展应用"及"硬笔临摹"引导"学""用"关系。盖积画成字,贯串笔法字法,以"拓展应用"及"硬笔临摹"引导"学""用"关系。盖积画成字,多赖偏旁部首为系联,且汉字之偏旁部首实已自成一分类框架,由此入手,或可得提纲挈领之妙用,收举一反三之功效。又,各册用笔图示,不求一律,然若干图示实则将笔 锋"行进"与"提按"连缀一体,易致误会。各册"拓展训练"采用偏旁组合或直接手书,亦未必皆能尽合规范。以上种种,务请读者诸君使用时留心,并请不吝赐正。

邓石如(公元一七四三——一八〇五年),原名琰,字石如,后以字行;安徽怀宁人,是清代中叶一位富于创造性的书法家,真、草、隶、篆无一不工,尤精篆隶,别具一格。清包世臣在《艺舟双楫》中称:"兀白山人篆法以二李为宗,而纵横阖辟之妙,则得之史籀,稍参隶意。杀锋以取劲折,故字体微方,与秦汉瓦当额文为尤近。"

好书, 下版!!!

东西还好了,买的还比较齐全!

内容全,讲解的清晰,学习方便

很好的书, 篆书工具必备用书。

<sup>《</sup>篆书峄山碑解析》内容简介: 10年前曾在恩师欧阳教授中石先生指导下撰写《学书引 论》,由高等教育出版社出版。雅承中国社会出版社缪爱,更名《学书引鉴》再版,且命以主编一套解析丛帖,梯航初学。书之一道,既实际又玄妙。笔者有幸拜入明师门下 市场主编一套解析丛帕,棉机初子。书之一道,既实际文名妙。毛有有辛拜人明则门下,请益20年,仍觉迷惘,己既昏昏,敢求使人昭昭?!然职在庠序,芹献所学,义不容辞,乃请多位青年学兄各任一册。各位学兄少壮有为,或为中国书协会员,或为书法专业之博士硕士,术业有专攻,既融旧学,亦多新见,所作解析实已远超笔者,虽任主编,不过总领事务而已。《篆书峄山碑解析》内容简介:10年前曾在恩师欧阳教授中石先生指导下撰写《学书引论》,由高等教育出版社出版。雅承中国社会出版社缪爱,更名《学书引鉴》再版,且命以主编一套解析丛帖,梯航初学。书之一道,既实际又玄妙。 笔者有幸拜入明师门下,请益20年,仍觉迷惘,己既昏昏,敢求使人昭昭?! 然职在庠 序,芹献所学,义不容辞,乃请多位青年学兄各任一册。各位学兄少壮有为,或为中国

书协会员,或为书法专业之博士硕士,术业有专攻,既融旧学,亦多新见,所作解析实已远超笔者,虽任主编,不过总领事务而已。《篆书峄山碑解析》内容简介:10年前曾 在恩师欧阳教授中石先生指导下撰写《学书引论》,由高等教育出版社出版。雅承中国社会出版社缪爱,更名《学书引鉴》再版,且命以主编一套解析丛帖,梯航初学。书之一道,既实际又玄妙。笔者有幸拜入明师门下,请益20年,仍觉迷惘,己既昏昏,敢求 使人昭昭?!然职在庠序,芹献所学,义不容辞,乃请多位青年学兄各任一册。各位学兄少壮有为,或为中国书协会员,或为书法专业之博士硕士,术业有专攻,既融旧学,亦多新见,所作解析实已远超笔者,虽任主编,不过总领事务而已。《篆书峄山碑解析》内容简介:10年前曾在恩师欧阳教授中石先生指导下撰写《学书引论》,由高等教育 出版社出版。雅承中国社会出版社缪爱,更名《学书引鉴》再版,且命以主编一套解析 丛帖,梯航初学。书之一道,既实际又玄妙。笔者有幸拜入明师门下,请益20年,仍觉 迷惘,己既昏昏,敢求使人昭昭?!然职在庠序,芹献所学,义不容辞,乃请多位青年 学兄各任一册。各位学兄少壮有为,或为中国书协会员,或为书法专业之博士硕士, 业有专攻,既融旧学,亦多新见,所作解析实已远超笔者,虽任主编,不过总领事务而已。《篆书峄山碑解析》内容简介:10年前曾在恩师欧阳教授中石先生指导下撰写《学 书引论》,由高等教育出版社出版。雅承中国社会出版社缪爱,更名《学书引鉴》再版 且命以主编一套解析丛帖,梯航初学。书之一道,既实际又玄妙。笔者有幸拜入明师 门下,请益20年,仍觉迷惘,己既昏昏,敢求使人昭昭?! 然职在庠序,芹献所学, 不容辞,乃请多位青年学兄各任一册。各位学兄少壮有为,或为中国书协会员,或为书法专业之博士硕士,术业有专攻,既融旧学,亦多新见,所作解析实已远超笔者,虽任主编,不过总领事务而已。《篆书峄山碑解析》内容简介:10年前曾在恩师欧阳教授中 石先生指导下撰写《学书引论》,由高等教育出版社出版。雅承中国社会出版社缪爱, 更名《学书引鉴》再版,且命以主编一套解析丛帖,梯航初学。书之一道,既实际又玄 妙。笔者有幸拜入明师门下,请益20年,仍觉迷惘,己既昏昏,敢求使人昭昭?! 然职 在庠序,芹献所学,义不容辞,乃请多位青年学兄各任一册。各位学兄少壮有为,或为中国书协会员,或为书法专业之博士硕士,术业有专攻,既融旧学,亦多新见,所作解 析实已远超笔者,虽任主编,不过总领事务而已。《篆书峄山碑解析》内容简介: 10年前曾在恩师欧阳教授中石先生指导下撰写《学书引论》,由高等教育出版社出版。雅承中国社会出版社缪爱,更名《学书引鉴》再版,且命以主编一套解析丛帖,梯航初学。书之一道,既实际又玄妙。笔者有幸拜入明师门下,请益20年,仍觉迷惘,己既昏昏, 市之一追,既实际又名妙。毛者有辛拜人明师门下,谓益20年,仍见还惘,已既皆皆,敢求使人昭昭?!然职在庠序,芹献所学,义不容辞,乃请多位青年学兄各任一册。各位学兄少壮有为,或为中国书协会员,或为书法专业之博士硕士,术业有专攻,既融旧学,亦多新见,所作解析实已远超笔者,虽任主编,不过总领事务而已。《篆书峄山碑解析》内容简介:10年前曾在恩师欧阳教授中石先生指导下撰写《学书引论》,由高等教育出版社出版。雅承中国社会出版社缪爱,更名《学书引鉴》再版,且命以主编一套解析丛帖,梯航初学。书之一道,既实际又玄妙。笔者有幸拜入明师门下,请益20年,仍觉迷惘,己既昏昏,敢求使人昭昭?!然职在庠序,芹献所学,义不容辞,乃请多位青年学兄名任一册,名位学兄小壮有为,或为中国书协会员。或为书法专业之博士硕士 青年学兄各任一册。各位学兄少壮有为,或为中国书协会员,或为书法专业之博士硕士,尤业有专攻,既融旧学,亦多新见,所作解析实已远超笔者,虽任主编,不过总领事 务而已。

正版书,质量没问题,到货有点时间长了。

还不错。。。。还不错。。。。

按照笔画讲解的,平时看看挺不错的。
送货挺快,可是书已经被雪藏,唉~~~
 1非常满意非常满意非常满意非常满意
 很不错,对练习有帮助
 很好的是,满意的购书,京东就是好。

这单就这两本字帖是我自己的。前面说过了,我开始慢慢喜欢小篆了。觉得好玩,哈哈。也想慢慢开始练习一下。虽然猜测可能一开始就像鬼画符一样吧,但是没准练一阵就找到自己的中锋了呢。对自己还是有很高期待的哟。凑足100字。

书评

篆书峄山碑解析 下载链接1

篆书峄山碑解析 下载链接1