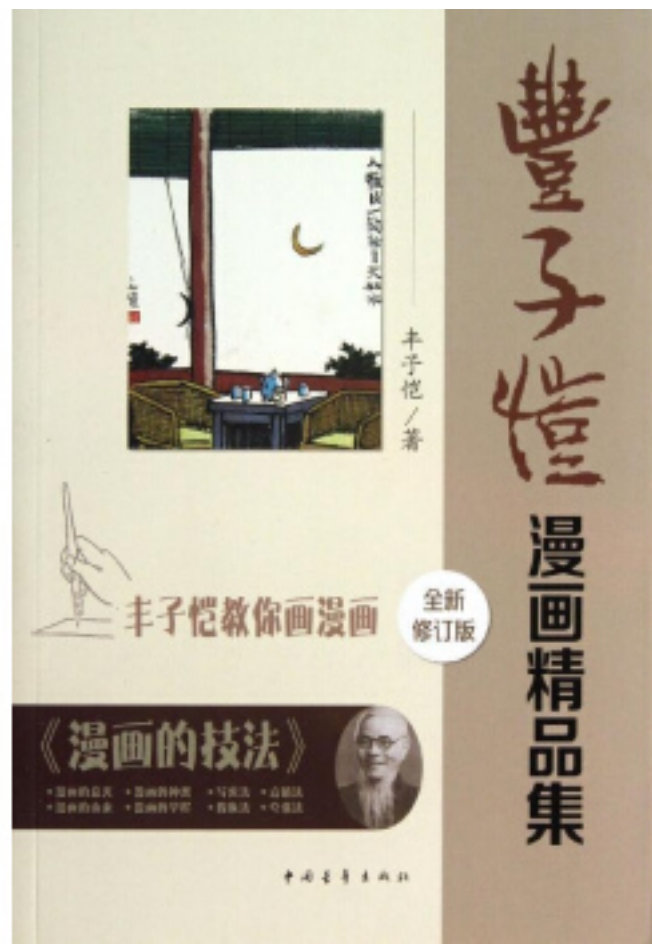


丰子恺漫画精品集(全新修订版)



[丰子恺漫画精品集\(全新修订版\)_下载链接1](#)

著者:丰子恺 著

[丰子恺漫画精品集\(全新修订版\)_下载链接1](#)

标签

评论

不错不错经典!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

想让孩子多看看中国传统大家的书。

丢了学校图书馆的书，买来赔的……是正品，印刷很好，比原价便宜了不少。

蜗牛快递！会坏了京东的名声。

很不错的选择

图书不错的发货挺快的

里面都是漫画，还不错。推荐

价格不便宜 书没几张

"子恺漫画"具有典型的民族风格和民族气派，深深植根于民族的文化土壤。丰子恺对中国绘画中的"线"，曾有深到的见解：线的雄辩--线是中国画术上所特有的利器。"子恺漫画"多系单线白描，即所谓"无凹凸"的重"线"的艺术。丰子恺认为，线并非物象说明的手段，应是画家感情的象征、画家感情波动的记录。子恺漫画"注重写神气，讲求"气韵生动"，这与西洋画注重写实形，形成截然不同的风格。他认为"到了六朝，发始脱却羁绊，发生以美为美的审美的风尚"。不以直接社会功利为创作目的，而以题材的"小中见大"，是否有内涵，是否有诗意作为审美尺度，是绘画与书法、与文学的综合艺术，是中国传统文化与艺术的结合，是"思想美与造型美的综合艺术"，反映了丰子恺先生深厚的艺术功底和美学修养，是艺术必然进入艺术自由的一种创造性极高的境界。子恺先生在《中国画的特色》一文中所说："一种是注重描写事物的意义与价值的，即注重内容的。还有一种是注重所描写的事物的形状、色彩、位置、神气，而不讲究其意义与价值的，即注重画面的。前者是注重心的，后者是注重眼的。"

不错

[丰子恺漫画精品集\(全新修订版\) 下载链接1](#)

书评

[丰子恺漫画精品集\(全新修订版\) 下载链接1](#)