

加藤正夫名局细解（全4册）



[加藤正夫名局细解（全4册）_下载链接1](#)

著者:蜀蓉 译

[加藤正夫名局细解（全4册）_下载链接1](#)

标签

评论

书。
社科文献出版社·甲骨文致力于为读者提供有价值的高品质读品。译介国外的经典社会科学类理论著作和学术畅销书是他们图书系列的主要方向。

儿子学棋不错，打算暑假看，希望能学到几招！

同学推荐的书，趁着活动先收入

是正品，但对儿子有点深了

[illegible]

看着解释的还挺详细的。○○○○○○○○○○

感觉不错，待研读。希望本书能提高我的围棋水平。

超一流棋手，天杀星的围棋心得，提高攻击力，慢慢欣赏。

京东买书有活动时候真心划算！

学习实战，演示给小娃娃看。

围棋班老师推荐购买的。孩子很喜欢。

很不错的一套名局细解书，京东快递也快

很好的实战范例，很能启发思路！

这么好的书，非常适合初学者，书的纸张选用的好，耐用。

很好的，值得购买

一下买了好多书，还没看，应该是正版

好的十分好好得不得了！

还没实践，不好评价

太难买到了，到北京才买到这种书。

好好和加藤学学如何攻击。

老一代的书，看着还是挺亲切的

早就心仪，趁活动入手！

很好很不错喜欢过过过啊

还不错，娃娃喜欢。

挺好的，书价格便宜，纸张还可以，小孩子喜欢看。

经典棋书，无需多言。。。

希望对孩子学棋有帮助

讲解细致，可惜算路不足，学起来需要下些功夫。

…好书特惠套餐的时候买的

书很好，印刷不错，很清晰

价格公道，印刷质量不错。

巨塔姑婆卡通

大师的著作

很好

可以

ok

包装失败啊.书都送坏了,我晕.

书评总是遵循着一定的结构形式，它的写作方法也总是遵循下列几点：从形式上看
独立性书评。书评，也是一种创作。它的创作意义，一方面来源于被评书籍，另一方面
，更多的，应该来源于书评者自身的社会阅历和文学素养，来源于书评者对被评书籍的

感悟、升华和更深的洞见，从而形成书评独立的思想性和价值感。它的直接表现是，可以独立存在、独自成文、独有一番滋味。

文本性书评。此类书评，紧紧依附于被评书籍的走字行文，紧紧跟随作者的思路脉络，亦步亦趋，少有意趣和发现。它的直接表现，或是原书引文高达20%以上，或是借题而不发挥、借尸而不还魂。从内容上看

思想型书评。书评既然作为一种创作，书评人文笔风骚掩映下迸射而出的独到而锐利的思想的光芒，应该成为一篇书评立足的根本。这种造诣，得自于书评人的个人修为，得自于对被评作品的深刻理解，得自于“山中方一日、世上已千年”的妙想。

情感型书评。这一类中，书评人与原创作者情感上的强烈共鸣或激烈对质成为贯穿书评全文的唯一或主要线索。仁者乐山、智者乐水，如果从仁和山、智和水的关系论断，讲的该是思想型书评；如果以“乐”本身来说，道的却是情感型书评，它结构于书评人对被评书籍的直接情感体验。

描述型书评。书评，起源是因书而评，发展成为评而评。如果书评人不能通过对被评书籍风骨和神髓的整体把握，不能比普通大众看的更深、更远、更精，从而不能实现由书而评的飞跃、不能引导大众站的更高、发现更多的美，那么，直如有草船却无借箭、有画龙却无点睛，仅是笔墨泼散而已。

应该讲，几类书评，该当你中有我、我中有你的关系，彼此不能割裂、也不好骄傲或妄自菲薄。

萧乾说，书评家应是一个聪明的怀疑者、好的书评要用极简练的文字表现出最多的智慧。

李长之说：“要同情的了解，无忌惮的指责，可以有情感而不能有意气，可以有风趣而不必尖酸刻毒，根据要从学识中来，然而文字仍需是优美而有力的创作。”

总之，立论要尽量中正、情感要尽量无私、棱角要尽量分明，书评人的眼睛穿透原创作者的眼睛，缔造出了另外一个澄净的世界。

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。加藤正夫名局细解（全4册），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，阅读围棋名人名局细解类图书，是提高围棋技艺水平的重要途径，对自学围棋者无师自通的最好教材。因为名局细解不仅是对一盘棋的过程进行详细解说，以棋论棋，而且从解说中又派生出很多问题并加以说明，因此，这对提高棋手的全局构思和判断、局部死活计算和攻防的能力，都有很大的帮助。加藤正夫的棋善于攻击，颇受棋迷喜爱。这套加藤正夫名局细解选录的都是加藤正夫九段与同时代顶尖棋手比较经典的实战对局，以自战解说为主，辅以观战记形式，第一局棋都配有大量篇幅的参考图解说，内容非常丰富，堪称围棋综合讲座。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。加藤正夫名局细解（全4册），超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身

边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，阅读围棋名人名局细解类图书，是提高围棋技艺水平的重要途径，对自学围棋者无师自通的最好

加藤正夫，1947～2004，日本围棋超一流棋手。加藤正夫在对弈中藤正夫1959年从师于木谷实。1964年入段，1967年晋升五段。此时与石田芳夫、武宫正树并称为木谷门下青年“三羽乌”。1976年战胜大竹英雄，获第一期“棋圣”。1978年晋升九段。被棋界称为“天煞星”或“刽子手”。后来随着年龄变化，棋风变得稳重，常在收官中以微弱优势取胜，变成了“半目加藤”。战绩加藤正夫在对弈中藤正夫1959年从师于木谷实。1964年入段，1967年晋升五段。此时与石田芳夫、武宫正树并称为木谷门下青年“三羽乌”。1976年战胜大竹英雄，获第一期“棋圣”。同年战胜林海峰，获第十四期“十段”，此后在“十段战”中四次卫冕成功。1978年晋升九段。1979年间连续获得“本因坊”、“十段”、“天元”、“王座”、“鹤圣”五项桂冠。还拥有“棋圣”的桂冠。1985年及1987年参加了第一、三届“NEC中日围棋擂台赛”。2002年以五十五岁高龄再夺本因坊战冠军。2003年第16届富士通杯24强，第二届亚洲四强赛，第58届本因坊战亚军，第八届三星火灾杯32强，第五届农心杯。2004年首届中环杯本赛，第六届农心杯。加藤共获得过47个大小头衔，胜局数在日本历史上列第2位。总计获得五次秀哉奖，20次棋道奖，6次最优秀棋手奖。人物特点门下弟子有：大森泰志七段、铃木伊佐男七段、小山满鹤五段、梅泽由香里五段。加藤书法年轻时棋风凌厉，下棋好杀，被棋界称为“天煞星”或“刽子手”。后来随着年龄变化，棋风变得稳重，常在收官中以微弱优势取胜，变成了“半目加藤”。擅长的书法：“龙云”、“仁寿”、“不动”。加藤担任日本棋院理事以后，对存在很多年的大手合进行改革，极大的缓解了日本棋院的经济赤字。2004年出任日本棋院理事长。2004年12月30日11点33分因患脑梗塞去世，享年57岁。职业生涯总共获得本因坊4届（1977～79、2002）、名人2届（1986、87）、十段7届（1976～79、83、87、97）、王座11届（1979、80、82～89、93）、天元4届（78～81）、碁圣3届（1976、77、87）。从1976年到1990年总共14年6个月期间持有冠军头衔，这一记录目前仍然是日本围棋界的最长记录。职业生涯总共1254胜，列日本围棋史上第4位。秀哉奖5次（1967年、1977年、1978年、1986年、1987年）棋道奖一共22次（最优秀棋士奖7次、多胜奖5次、连胜奖4次、最多对局奖2次、技能奖2次、敢斗奖1次、新人奖1次）1987年年度奖金总数第一位。2005年追赠旭日小授奖。

作为一名小学语文老师，我深深地知道阅读的重要性，为此，我经常组织学生来京东网买书。京东的书便宜，正版，很适合我们买。为了及早能引导学生走进丰富多彩的阅读世界，让他们博览群书，开拓视野，丰富学生的知识储备，不断地提升学生的整体综合素质，切实提高学生们的语文素养，炎炎夏日，我们班在悠闲的暑假，开展了“想读书、爱读书，营造书香班级”的活动。

一、引导家长为孩子创造读书的时空

读书是需要氛围的。营造读书氛围对于激发学生读书兴趣起着很大的作用。父母是孩子最好的老师，想让孩子喜欢上阅读，最首要的是家长要能以身作则。一些家长，工作之余，不是打麻将就是上网聊天。学生在家中感到没有读书的气氛，看起书来也没有劲儿。这就希望家长多花点功夫研究孩子的心理，常带孩子逛书店，给孩子选择书的权利，

买点孩子喜欢的课外书籍，培养孩子读书的兴趣。

要提高孩子的阅读能力，不能光买学习参考资料，还要买一些对孩子有吸引力的书，然后和孩子一起读书，让孩子感受阅读的乐趣，让家庭有点文化气息，根据孩子的特点选择最有效的家庭教育方法。一年级家长替孩子选书时要注意三点：

1.选购书籍最好是图文并茂的，图多对开发孩子右脑有好处。可以丰富孩子头脑中的表象，对孩子今后创造力的发展有好处。

2.书尽量选簿一点的，最好是一本书里只有一两个故事的，这样孩子很快能读完一本，内心就能产生一种成就感和愉悦感。

3.最好是买拼音版本的，一本书里不认识的字最好控制在20%以内，这样孩子读起来才不会磕磕巴巴，才会乐意读下去。

二. 教师在阅读方法上给予指导
低年级课外阅读，应注意学生兴趣的培养和鼓励，注意方法的指导，给予正面的引导，使学生从小养成良好的读书习惯。学生是从兴趣的角度去读书的，至于怎么读和应该读懂些什么，他们并不知道。教师应从方法上多给予具体的指导。低年级儿童采用的主要是精读法，即，审题设疑，粗读感知，细读理解，诵读积累，总结收获。

读一篇文章之前要让学生根据题目自己提一些感兴趣的问题，这样带着问题去读，有利于边读边想，要比无目的的读效果要好得多。低年级学生因识字量较少，在阅读时常常需要借助拼音。初读时，读得不太连贯，注意力集中在如何读上，缺乏对读物内容的思考和理解，这就要求学生对读物内容进一步深入理解，要求学生边读边想，在读得正利、有感情的基础上抓住读物的主要内容，心得体会《班级读书活动心得体会》。在对读物内容深入理解的基础上，找出写得好的词、句、段，反复诵读和揣摩，达到熟读成诵的程度，使文章的语言内化为学生自己的语言。最后，每读完一篇文章或一本书，都要问问自己：增长了哪些知识？明白了什么道理？受到了什么启发？积累了哪些优美的词句？这最后一步对学生也是非常重要的。

精讲每盘棋，对孩子学习围棋有帮助

32开的，书小，棋谱也小，挤在一起，看得不舒服。

纸张感觉也不是很好，发黑发硬， 相比而言还是李世石的那本比较养眼一些。

这么来看，书的定价有点偏贵。不过内容不错，也看在京东活动折扣力度很大的分上，就不把评价搞得太低了。

给爸爸的书，印的很好这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不

论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到被种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

不错的一本书,这一系列书都不错.

不错~考级的很好用~是本不错的书~

字稍小了些，其他还不错，价格也很好，特别是有活动的时候，算是非常优惠了。曾经的日本六大超一流棋手，他是第一个去世的，收藏纪念吧。加藤正夫（1947年3月15日－2004年12月30日），号剑正，日本著名职业围棋棋手。为知名棋手木谷实门下弟子，与石田芳夫、武宫正树齐名，被誉为“木谷三羽鸟”、“黄金三重奏”。生涯胜局超过1200胜，仅次于林海峰，是日本职业棋檀胜局第二多的棋手。七大头衔(棋圣、名人、本因坊、王座、十段、天元、碁圣)，除棋圣外皆曾获得过。年轻时棋风凌厉，下棋好杀，被棋界称为“天煞星”或“刽子手”，后来棋风变得稳重，常在收官中以微弱优势取胜，又被称为“半目加藤”。生平加藤正夫出生于日本的福冈，1959年投师于木谷实门下，加入木谷道场，1964年成为初段，与石田芳夫九段、武宫正树九段并称为“木谷门下三虎将”(“三羽鸟”)。加藤共获得过47个大小头衔，胜局数在日本历史上列第2位。1977年，加藤九段以4胜1负战胜本因坊武宫正树，改名“加藤剑正”(日文写法为“加藤劔正”)，此后实现本因坊三连冠。2002年，他再度挑战本因坊，以4胜2负的战胜王铭琬本因坊，时隔23年重返本因坊位，为年纪最大的本因坊。七大头衔(棋圣、名人、本因坊、王座、十段、天元、碁圣)除棋圣外皆有获得过。2004年出任日本棋院理事长，成为日本棋院理事以后

对存在很多年的大手合进行改革，极大的缓解了日本棋院的经济赤字，在同年12月于日本东京去世。加藤正夫九段简历 1947年 出生 1959年 入木谷实门下 1964年 入段，同年二段 1965年 三段 1966年 四段 1967年 五段，第5回秀哉赏，棋道新人赏 1968年 棋道技能赏 1969年 六段，棋道敢斗赏，第24期本因坊挑战者 1970年 棋道技能赏，第7期专业十杰亚军，大手合第1部优胜 1971年 七段，第2期全日本第一位亚军，棋道最多胜利赏 1972年 棋道最多胜利赏、连胜赏 1973年 八段，第17期首相杯亚军 1974年 第21期NHK杯亚军，第21期日本棋院冠军赛挑战者 1975年 第7期新锐战亚军，第12期专业十杰战亚军 1976年 第1期小棋圣，第14期十段，第1期棋圣战全段优胜，棋道赏最优秀棋士、棋道赏最多胜利 1977年 第32期本因坊，第2期小棋圣，第15期秀哉赏，棋道最优秀棋士 1978年 九段，第33期本因坊，第4期天元，第16期十段，第2期棋圣战挑战，棋道最优秀棋士 1979年 第34期本因坊，第16期十段，第5期十段，第27期王座，第17期秀哉赏，棋道最优秀棋士 1980年 第6期天元，第28期王座，第2期鹤圣， 1981年 第7期天元，第6期名人挑战者， 1982年 第30期王座 1983年 第21期十段，第31期王座 1984年 第32期王座，第9期小棋圣挑战者 1985年 第33期王座， 1986年 第11期名人，第34期王座，第8期鹤圣，棋道最优秀棋士赏，连胜赏 1987年 第12期名人，第25期十段，第35期王座，第12期小棋圣，棋道最优秀棋士赏 1988年 第36期王座，第35期NHK杯，第21期快棋冠军 1989年 第37期王座 1991年 第10期NEC杯 1992年 第11期NEC杯，棋道连胜赏 1993年 第41期王座，棋道最多对局、最多胜利、胜率第一位、连胜赏 1994年 第27期快棋冠军，棋道最多胜利赏 1995年 第17期鹤圣，棋道最多对局赏 1996年 第18期鹤圣 1997年 第35期十段，第16期NEC杯 1999年 第32期快棋冠军 2002年 第57期本因坊，日本棋院副理事长 2003年 阿含桐山杯 2004年 日本棋院代理理事长 主要著作《中国流布局》 加藤著作 加藤著作《中国流必胜法》《围棋实战布局》《论围棋战略》《围棋角部攻防90型》《围棋攻防技巧》《中盘战术选集》《围棋初级手筋》《下一步看三步》《加藤正夫名局细解》

虽然不如坂田的名局细解，但是做的很用心。都是加藤自己解说的，4本书16局棋，参考图也多。

加藤正夫，1947～2004，日本围棋超一流棋手。加藤正夫在对弈中藤正夫1959年从师于木谷实。1964年入段，1967年晋升五段。此时与石田芳夫、武宫正树并称为木谷门下青年“三羽乌”。1976年战胜大竹英雄，获第一期“棋圣”。1978年晋升九段。被棋界称为“天煞星”或“刽子手”。后来随着年龄变化，棋风变得稳重，常在收官中以微弱优势取胜，变成了“半目加藤”。加藤正夫在对弈中

藤正夫1959年从师于木谷实。1964年入段，1967年晋升五段。此时与石田芳夫、武宫正树并称为木谷门下青年“三羽乌”。1976年战胜大竹英雄，获第一期“棋圣”。同年战胜林海峰，获第十四期“十段”，此后在“十段战”中四次卫冕成功。1978年晋升九段。1979年间连续获得“本因坊”、“十段”、“天元”、“王座”、“鹤圣”五项桂冠。还拥有“棋圣”的桂冠。1985年及1987年参加了第一、三届“NEC中日围棋擂台赛”。

2002年以五十五岁高龄再夺本因坊战冠军。2003年第16届富士通杯24强，第二届亚洲四强赛，第58届本因坊战亚军，第八届三星火灾杯32强，第五届农心杯。2004年首届中环杯本赛，第六届农心杯。

加藤共获得过47个大小头衔，胜局数在日本历史上列第2位。总计获得五次秀哉奖，20次棋道奖，6次最优秀棋手奖。门下弟子有：大森泰志七段、铃木伊佐男七段、

小山满鹤五段、梅泽由香里五段。加藤书法

年轻时棋风凌厉，下棋好杀，被棋界称为“天煞星”或“刽子手”。后来随着年龄变化，棋风变得稳重，常在收官中以微弱优势取胜，变成了“半目加藤”。

擅长的书法：“龙云”、“仁寿”、“不动”。

加藤担任日本棋院理事以后，对存在很多年的大手合进行改革，极大的缓解了日本棋院的经济赤字。2004年出任日本棋院理事长。
2004年12月30日11点33分因患脑梗塞去世，享年57岁。

书很便宜，而且是正版。赞一下

曾经蜀蓉棋艺出版过“加藤正夫名局精解”2册，每册4局。本套丛书也收在里面。但更喜欢“加藤正夫名局精解”第1册。

便宜又方便又是自己想买的

it was recommended by friends.not yet finished reading yet! will comment later.

阅读围棋名人名局细解类图书，是提高围棋技艺水平的重要途径，对自学围棋者“无师自通”的最好教材。因为“名局细解”不仅是对一盘棋的过程进行详细解说，以棋论棋，而且从解说中又派生出很多问题并加以说明，因此，这对提高棋手的全局构思和判断、局部死活计算和攻防的能力，都有很大的帮助。

活动时买的，看看很不错。。。。

解释很详细的围棋书，值得收藏

这套书还是很不错的，适合认真打谱，和坂田细解比还是有差距的。

主要是给儿子看的，大致看了一下，虽有极少量错误，精华是主要的！

解说很详细，印刷也很好，非常满意

比较适合业务棋手，如果想学习如何有效攻击可仔细揣摩。

加藤的对局，写的很细。

天煞星的佳作，提高棋艺的好书

正版图书，印刷精美。

非常细致的讲解 感觉用了之后提高很大

书好价格也好！！！！

加藤正夫是日本著名的超一流棋手，棋风锐利，他的对局值得细细品味。

内容很好很强大 很实用的一本书

很详细，技战术经典，适合有段位的学学。

总体还可以！好像不是精校噢？

以前嫌贵，现在看来，还是买了吧，毕竟曾经发疯似的玩过一段时间围棋。

小猪的棋很精彩，但整本书给人感觉讲解太简单，
参考图也太少，而且棋谱中有少数印刷错误，让人感觉很不爽，应加强校对。
奉劝作者，这是面向业余爱好者的书，不是职业棋手之间的探讨。
半决赛的第三局就讲解得很好，为啥不能做到每局棋都象那样去讲解呢？

解说很详细，不愧为名局细解

提高围棋素养有参考价值

加藤的对局很刺激，所以说对中盘的帮助比较大

确实是细解，讲解很详细，从布局中盘到收官，看后收获颇多。加藤的棋属力战型棋风，如能多加在实战中练习，一定可以提高自己的棋力。适合有一定水平的爱好者。

中级到高级的水平多看这类书。

加藤正夫名局细解（全4册）局不多，但详细

本书对围棋的各种困局评析的比较详细，对于围棋爱好者来说是本不可多得的好帮手！

讲解详细，放着慢慢看了。

好书必读 好书必读 好书必读

当年国内只出了两本加藤正夫的细解，字体很小，已经很满意了。现在有了这套细解，非常高兴。这套书不仅覆盖了以前两本的全部对局，还新增了很多加藤正夫的名局，很好。

加藤佳作，值得拥有。

这一段时间买了很多围棋书，粗读以后，感觉这套细解值得反复研读。对于定式记忆，定式选择，中盘攻防技巧，计算能力都有很大的帮助。还有就是京东的价格很给力

作为因中日围棋擂台赛而学棋的那一代，对日本围棋总有些奇妙的感情。当年崇拜的六超之中，又最喜欢现今唯一逝世的加藤正夫。虽然这套书里的棋谱基本都打过一遍以上，不过即算是收藏也有他的价值，何况从印刷、用纸等方面来说，更比前一本《昭和死活》要好。

加藤的棋很好，值得用心研读

经典的日本对局棋谱详解。内容很丰富。是本好书！而且这价格太给力了..

价格便宜，图书折扣力度大，是本经典书

[加藤正夫名局细解（全4册）_下载链接1](#)

书评

[加藤正夫名局细解（全4册）_下载链接1](#)