

镜花水月：铜镜鉴赏与辨伪



[镜花水月：铜镜鉴赏与辨伪_下载链接1](#)

著者:程长新，程瑞秀，觉真 著

[镜花水月：铜镜鉴赏与辨伪_下载链接1](#)

标签

评论

帮同学买的，她很喜欢！发货速度和物流超快
非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，

一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

书质量很好。值得大家购买！读书，读书，书何来？

是买？是借？还是抢或偷？（借而不还，主人忘记算是偷，主人记得便是抢了）在我看来，喜欢的书还是买的好，起码想看的时候随时都可以看，不必匆忙去借了。

大家都应该买过不少书，之下是我的一些藏书买书的心得，和大家探讨探讨。

幼年时期，买的书往往不是自己作主的，都是家人出于“好意”买的，合不合心意都得收下。不过也会有可以留下的好东西，像我现在还保存的14本的《十万个为什么》、3本的《上下五千年》，都是很好的精品，但这样东西太少了，不到自己藏书的1%

人到少年，起码是可以作些主了，但那时看的最多是些小说和漫画，现在看来也只有少数能进入藏书的资格，多是古典名著和国外名家的小说，看的算是似懂非懂的（红楼梦），最多是长长见识了。

到了青少年时期，疯狂的喜欢上了散文，可能是情窦初开的年龄，对美文的喜好几近痴迷了，买了好多的散文集、诗集，看不懂，熏也熏了些，不过对诗词的理解上了些阶段了

进了高中，突然觉得自己以前看的不怎么实用，好似春花秋月，感慨而以！

对生活还是要实际些，名人传记、战争历史成了自己的厚爱了，雄心勃勃，好似天下尽在吾毂，却也是豪气的很

高考一过，大学生生活更是写意了，但之前的学识只是锦绣，不堪实用，开始对哲学和历史有了感觉，买了不少名家文集，作为提高的用处，文章水平有些提高，却也不是经时济用的才识

工作了，工作了，手上终于有了经济自主权了！开始搬经典回家了，经史居多，国外的经济学术文集也不少，看书的时间却也不多了，只是偶尔看看了上面是自己的买书经历，却也不是心得，不过还是有些可以和大家介绍介绍的

首先，买书不要光看书皮样子，我家的很多名著小说都是50、60年代的旧版，无残无缺就可以了，否则光鲜的书皮还是很花钱的

其次，买书别去大书店。书店大了，反而好书不会多，大书店只适合找书，有些其貌不扬的小书店就很有些好东西。

在次，旧货市场和旧书市场还是能找到好东西的，关键是用心，我有不少市面上罕见的版本是小摊子上找到的

最后，不要将买书和赚钱放在一起（我有个朋友喜欢收旧版的书，但是为了赚钱，收来的都不是什么好版本，最后放弃了）

最后一个很重要的程序就是书写购书时间、地点，然后盖上藏书章。这件事情要安静一点的时候去做，最好家里没人的时候。把手洗干净，书全部摆在眼前，把面巾纸撕成比藏书章大一点的小块，盖完章后敷在上面以免沾污书页。写字盖章后不能马上擦起来，所以就一本本摊开，等确信都已干透的时候再收起来。从中挑出一两本特别想看的放在顺手的地方，其余的上书架。整个过程是一种无以言表的享受。

以上是浅见了，望大家指正了

莫失莫忘 一个关于相遇 告别 善缘的故事 我会细细看 细细感受那份感动的。

大道至简——我是从哪里来的？财富不是永远的朋友，朋友却是永远的财富。人之所以快乐，往往不是因为得到得多，而是因为计较得少。简单就是快乐。大道至简。有的学员对我说：“老师，我很难简单，因为经历了太多沧桑。”

我说：“亲爱的朋友，恭喜你，这正是你可以简单的原因，而不是你复杂的理由。”

不经历复杂的简单是一种苍白，不经历欺骗的善良是一种软弱，不经历风雨的乐观是一种盲目，不经历失败的自信是一种自负。“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”，但是，“身在此山中，云深不知处”。所以经历了复杂之后，你要学会再简单。返璞归真，那是一份真正的快乐，保持一颗成熟的脑，迷茫时会清醒，狂热时会冷静，挫折时会奋起，动荡时会安定；同时保持一颗儿童般的心，简单快乐。我常说，大人要向孩子们学习，学习他们三点：敢于梦想、快乐、真实。而这三点都是我们成人所普遍欠缺的。你复杂，你已经有了再简单的基础。所以，你更应该学会简单。复杂的事情简单化，简单的事情条理化。

人心浩瀚，可以容纳很多东西，但是如果我们的心灵总是被自私、贪婪、卑鄙、懒惰所笼罩，没有简单的心灵，不论我们富甲天下还是位及至尊，也很难求得快乐。因为失去了简单的心。

曾和一位同行聊天，问及什么是幸福，他说幸福就是宁静的心灵还有爱与被爱的关系。我感觉说得很好。关于简单——复杂——返璞归真的三种层次，我在“本我密码”里，还会有更深入的解析。悟出简单的人自会轻松地享受人生。义宣也松了口气，道：“那么，送治部大人去伏见的任务，就交给义宣了。上杉大人、宇喜多大人，我们先告辞。”言罢，佐竹义宣恭敬地施了一礼，立起身。从大门出来，天空已被厚厚的云层遮蔽，一颗星辰也无，暖融融的微风一阵阵吹拂过来。终要躲到家康羽翼之下……在众人的面前显出鸿鹄之志的猛禽，实则一只无处可逃的穷鸟。三成非常清楚，除了伏见，自己再已无处见容。正因如此，他的心绪丝毫都不轻松。所有船夫都是亲信，请大人放心。”义宣站在岸上，向漂浮在黯淡的水面上的一只载重约三十石的船挥了挥手，那船立刻靠到岸边，有人把踏板架到岸上。河道上有无异样？”启禀大人，一切正常。”那就好。今日有重要的客人，行船定要多加小心。

遵命！”船头的武士应一声，义宣又简单交代几句，便催促三成赶紧上船。三成默默等船夫把踏板收进船里，盘腿坐在铺着毛毡的桅杆下。船离开河岸，耳边传来船桨轻轻划水的声音。三成浑身僵硬：他一生历险，却从未如此惊惶。他最为痛恨之人，那个身体

肥硕、全身散发着鲛鱼气味的男子……如今，竟要靠此人的庇护……家康的家臣能让他和家康见面吗？是否有暗杀者举刀相向？亦或是，即使与家康见了面，也会在返回途中遭遇毒手……

很睿智，以思辨见长的，有些戏谑的语气，但是无不透露着对社会的关注
我们要坚强，淡定面对人生，特别对于我们年轻人来说，那一点点痛，应该克服，才能有更好的明天

一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语，引导你发现自己，获取自己人生答案的书。书很好，一看就是正版的，让我宝贝看的，书的内容新颖。

特立独行、辛辣、真实、这算是我对于此人此书的感受吧。

静下心来评读，很多道理都是要靠自己慢慢体会，但至少这本书给了你一个方向。希望治愈我那颗破碎不堪的心吧。生活本来就不容易，每颗心都可能受伤，开张处方，好好对待自己的心和其它的自我认识的书高度相似。无非就是让大家肯定自己，为自己而活，不去计较得失。对于迷失自己的人还是有点用处的，但是已经有很淡然的处世态度的人大可不必看了，因为你已经超越这本书了。人生若得一好的导师，是自己最大的幸福。小的时候，常常有这样的期盼

包装不错。就是没有时间看。

[镜花水月：铜镜鉴赏与辨伪_下载链接1](#)

书评

[镜花水月：铜镜鉴赏与辨伪_下载链接1](#)