

拯救报纸



[拯救报纸_下载链接1](#)

著者:范东升 等 著

[拯救报纸_下载链接1](#)

标签

评论

很厚的一本书，例证也很多，作为资料性的参考，很不错，很多地方还是缺乏更为深入的思考，在体系性方面，还有待进一步的考虑。不管怎么说，这本书能让你了解到很多可能此前不知道的一些东西。

看人家推介买的，还未读

纸或许会消失，但报一定不亡。

整体上还行，差距不是很大

《拯救报纸》内容简介：第一章记述了美国报业危机爆发的具体过程及其后果，并对全球范围报业的危机与衰落状况作了概括性评论。第二章从产业史的角度，记述在互联网兴起后，美国报业是怎样丧失最佳发展时机的，探讨美国报业究竟在哪里走错了棋。第三章追溯传统报业经营模式的形成、发展和演变过程及原因，讨论两类媒体经营模式的差别，提出新看法。第四章描述了美国传媒界在Web 2.0和“公民新闻”两股潮流冲击下怎样发生“回归草根”与“超越平面”的历史性嬗变，并评介美国有关新媒体生态学理论的经典性著作与观点。笔者认为，只有从新媒体生态环境变迁的宏观角度占观察，才能深入理解本次报业危机的实质及其必然趋势。第五章着眼于介绍美欧报界在危机现实中探寻新经营模式的尝试，包括建立“付费墙”、开发App

Store程序库在内的种种举措。虽然至今尚无多少可供复制的范例，但尤论其成败，仍对国内业界与读者有难得的借鉴价值。

第六章旨在回顾总结美欧报业危机和数字报业转型经验，并尝试研制数字报业测评指标体系，为业界制定“数字优先”发展战略提供参考。总结起来就两句话：1、纸媒大幅度消亡；2、IPAD是救世主。因为对范老本人比较尊重，而且书本里面数据很多很严密，还是给4星。兼顾理论实践

公众新闻：在传统主流媒体原有的技术环境和运作方式下进行的

公民新闻：在新媒体技术革命基础之上，特别是基于Web2.0所产生的概念

而二者可以融合，让我们无法区分。

技术变革是一切社会变革的火车头主要是关于美国报业，欧洲报业基本没有涉及。引用的都是第一手资料，数据比较新，算是目前国内有关美国报业现状最全最新的资料。元月1日开读，至今日读至最后一页，16天，虽不是日以继夜废寝忘食，但有趣之处在于一边在做着报业新媒体的新产品，一边在读这本《拯救报纸》，收获良多，除了提供更广阔的视野、延展更多的研究资料外，亦提供了更多的思考空间和多维角度。感谢最近研究传媒行业，偶然读到此书。作者站在传统报业内部人的角度，对新旧媒体交替做了专业的观察，以及更加独到的思考。

我们平时都在关注新媒体的风云变幻，看了此书，不由得感叹老媒体人的深厚功底，可以说超乎预料。可能读了这本书的人比较少，特意推荐一下。

在新媒体环境中成长起来的我们这一代，已经记不得多久前读过报纸，记得大学的时候对于5毛钱一大把的《北青》印象深刻，当时买的原因就是它最厚，用来垫东西.....

和绝大多数看这本书的人一样，我最先看这本书也是因为被标题吸引——作者提出了一个跟流行不同的观点。看完以后有收获，有疑惑，有一些不敢苟同的地方，但总的来说，作者不与流行为伍，敢于提出自己的观点并加以分析论证，是非常可贵的。

个人认为这本书提的比较好的一点就是，作为报业，不应该拿自己的短处去比新媒体的长处，想尽办法补自己的不足结果越补越乱。相反，应该开拓和发展自己的长处，使优

势更优，这样报.....

很好的书，正在看~

书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想到过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。

据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

[拯救报纸 下载链接1](#)

书评

[拯救报纸_下载链接1](#)