

大家小书·启功的书画世界



[大家小书·启功的书画世界_下载链接1](#)

著者:启功 著

[大家小书·启功的书画世界_下载链接1](#)

标签

评论

启功先生的书画著述，大家小书系列真是好书

书不错啊，物流也是一如既往的迅速。内容很充实，微言大义。

喜欢这个系列，以前买过几辑，现在看到又有新的了，忍不住买买买，屯书。

启功先生是当代著名学者、画家和书法家。他著作丰富，通晓语言文字学，他做得一手好诗词，同时又是古书画鉴定家，尤精碑帖之学。对书法艺术以及书法史上的许多问题，更是别具只眼。《启功的书画世界》收录启功先生有关书法创作、法帖考辨、书画鉴定多篇，并附作者书画作品二十幅，管窥一代宗师的书画世界。

好东西，物流没问题。这套书怎么感觉越收越多啊，现在一百多本了……

都是6.18买的，今天又到了一些，价格还是很优惠的。

北京出版社的大家小书内容经典，值得看看

大家小书是一套值得拥有的书！一定要收齐了。

除了快递不能送上楼需要自己下来取有些遗憾，其他非常满意！我一共买了50本书，完全没有给错，给重的情况，必须赞一个！！！包装非常好！正版！原来基本在当当买书，这次京东买减活动非常给力，以后准备优先考虑京东购书了。

喜欢启动的字，想进一步了解他，大家小书，从小书了解大家，本书不错

很好的一本书，开卷有益啊！

这一系列的大家小书很适合闲暇时看看

启功是当代最有名的书画大家了，这本书可以一看。

大家小书，活动凑单必备。

以中西哲学史上的杰出人物为线索，系统精炼地讲述了从孔子到王阳明这一时期中国哲学的发展历程和从亚里士多德到康德这一阶段西方哲学的发展演变。它第一次把作者对中西哲学的精湛见解、独特创见融为一体，展示了其宏大的哲学体系。它也是一部极宜于大众学习中西哲学史的经典入门读物。

启功的书画都值得观赏，买来拜读。

京东的包装和运输有很大的进步，这个系列的小书都很好，书虽小，内容却丰富。印刷精良，排版适中。

《启功的书画世界》收录启功先生有关书法创作、法帖考辨、书画鉴定多篇，并附作者书画作品二十幅，管窥一代宗师的书画世界。特意看了书才上来评论的，此书能学到很多知识，而且还很多先生的心得及金句，不听老人言，吃亏在眼前，所以老先生的话要特别去听去思考

启功先生的书画是当代一绝，尤其书法，别具一格自成一家。值得我辈学习。

启功先生是当代著名学者、画家和书法家。他著作丰富，通晓语言文字学，他做得一手好诗词，同时又是古书画鉴定家，尤精碑帖之学。对书法艺术以及书法史上的许多问题，更是别具只眼。《启功的书画世界》收录启功先生有关书法创作、法帖考辨、书画鉴定多篇，并附作者书画作品二十幅，管窥一代宗师的书画世界。

《启功的书画世界》是大家小书系列丛书之一。

挺好的，很便宜，质量好，也很实惠。

这套书很不错，帮同事买的，同事感觉很满意。

真的很给力，值得推荐。

这套书旧版的更好，不过收集齐了看看，也是很不错的闲书或是百科全书。给小盆友也是可以的。

物美价廉，不错不错。

易懂易看易学易解易知，开心！

书籍很给力，内容很实在，价格超优惠

这次活动相当给力，这书关注特别久了，这次有券一起拿下，京东真没得说，希望以后再接再厉，多买书，读好书。

价格实惠，价格实惠，打折下单。

很好的一本书，应该读一读。

非常不错的一本书，好好看看

启老为人打开了一扇品评书画艺术的大门。深入浅出，金针度人。

大家小书·启功的书画世界大家小书·启功的书画世界

一整套太多了，尽量买全了，300-100力度大

好书，但是要个人沉心来研究才行，现在买书容易看书难

价格很实惠，非常满意的产品，下次还会买，京东不错。

怎么说呢，这本书是收集了启功的一些文章，但是“书画”太少了。

有论书法方面的，有论诗文的，挺有意思，还有一些是记人的，类似于散文，挺好的，值得买的书。

大学时在图书馆看到这本书的 很喜欢的一本书法入门书

很不错，老少皆宜！

非常满意，静心慢慢阅读。快递员服务极好。

这个系列买了很多，不错，纸张质量好，内容也不错

启功的书买了很多，很有想法的书，学习了

这个系列不错，买了很多本，想收齐它！

感觉是很好的很大，很舒服！！！看书是一种享受呢！

为凑单，买来看看，了解下启功

不错，这个系列买了二十多本，准备继续买。

价格很给力，非常实惠，质量很好

300-160，很好的书，精神食粮

东西不错，内容翔实，观点新颖，推荐大家

很不错的一套书，价格也好

这个系列的书都很好的

好商品值得购买和享用哦。

非常好，品相完美，很喜欢

做得非常好的一套书，值得收藏阅读！

这套书做得很好，值得收下

很好很便宜，东西很好

好书值得买，质量满意，价格便宜。

非常满意非常好看非常值得

不错的小书，值得购买

非常完美的购物体验

东西不错，用用再说。

设计装帧很漂亮！

活动很划算，买了很多书！ 启功

正版，纸张印刷清晰

这是“大家小书”丛书的第三版了，纸质比第一版好太多，开本也由“小”变“大”，装帧典雅清新，适当调整了选目，去掉了诸如江绍原《民俗与迷信》等不甚精当的书籍。可谓初学津梁，金针度人的佳作。

略贵，蛮好的书……………

传统文化有很多值得我们学习的地方，虽然读起来有点困难，还是可以学到一些东西。大家的东西，值得我们都去拜读。

看老先生的书使人心境平和。

妙小的外表，应该说是精致。包含了启功关于书画的只言片语，遐思点点，让人，每个书画爱好者收益颇丰。

这本书以启功先生的视角描绘了传统书画的微观世界，指引读者畅游美妙的书画境界，值得一读

大家小书·启功的书画世界内容丰富，价格合理。

下单过程不顺畅，明明有200-50的券却不能用，提交订单后仍是原价。还要电话联系客服让客服手动改。客服素质也参差不齐，有的说能改有的说不能改。送到的时候，京东塑料袋是破的，无塑封的书都很惨，有黑指印。总之，京东的图书部门真是好烂好烂，若不是有券，定然不会光顾。服务器也弱爆了，别动不动就无法访问好么？

名家名作，值得一读，可以增加一些书画素养。这是北京出版社大家小书的新版本，这个系列选书都不错，不过价格也上来了

与我想象的不一樣。我以为主要是书法和绘画，书以文字为主，讲一些和书画有关的事及见解。

大家小书·启功的书画世界,大家就是大家，几句平易的话，就说清了乱如马蜂窝般的画理画论。

好书要大家分享，趁活动先收入，等有时间慢慢好，好书太多了，只奈自己看书精力有限，买书资金有限

小书不小，12,2万字；封面设计别具一格，抵挡不住的诱惑；启功，我敬仰的大师，必须买的。

大家之作既有朴实无华的慷慨而谈，也有谦逊低下的去学习，书画本来就是这样的境界

大家写小书，很有深度。

想买一套的，没货了。先买了启功老先生的书，一直就很关注，学习中

活动价购入划算，好书值得收藏，先买下慢慢看，推荐给大家

书很好，物流很快态度也很好。。

启功先生是一代大家，这本书很有阅读价值。

好书好价，值得购买，划算活动价购入，先收藏了

很薄，内容很好，这样的大家小书读着不累

不错，比书店便宜很多，价钱实惠，送货也挺快。

喜欢的书，真的是大家小书，正在让儿子学书法，让我走出一些误区。

读这本书，增加对启功先生的了解。

发货很快书不错 很快收到，正版书很好

书不错，别人推荐买的，印刷质量也不错

非常满意，特价时候拿下，用了券

这是从启功的各书中选了几篇凑起来的。

大家小书，一套不错的书，闲时翻翻。

大家才可写小书，全是干货！喜欢读！

启功一代书画家，好好学习

一口气看完，很好，值得推荐！

启功大家的书还是很不错的 买来看看 好东西

通读了一遍，有了新的发现，值得收藏！！！

活动入手，价格还算便宜

启功先生是当代著名学者、画家和书法家。他著作丰富，通晓语言文字学，他做得一手好诗词，同时又是古书画鉴定家，尤精碑帖之学。对书法艺术以及书法史上的许多问题，更是别具只眼。《启功的书画世界》收录启功先生有关书法创作、法帖考辨、书画鉴定多篇，并附作者书画作品二十幅，管窥一代宗师的书画世界。
启功先生不仅书法好，关键是学问真的大。

给老爸买的很喜欢 点名买的

喜欢。满意。

不错，正在看，好书啊。。。

买了基本他到书

启功先生是当代著名学者、画家和书法家。他著作丰富，通晓语言文字学，他做得一手好诗词，同时又是古书画鉴定家，尤精碑帖之学。对书法艺术以及书法史上的许多问题，更是别具只眼。《启功的书画世界》收录启功先生有关书法创作、法帖考辨、书画鉴定多篇，并附作者书画作品二十幅，管窥一代宗师的书画世界。

书法必备用书！ 大家小书·启功的书画世界

用心做好书，值得推荐，有料

不错很有收藏价值大家可以选购

好书，好评……

还没看，先放着。封面上写着 大家小书，纯属添足。
谦逊的启功先生看到大概不会喜欢的。

启功先生的书，不可不读。爱好书画的筒子们更是不能错过。

很好的一本书，大师之言。值得仔细阅读。

内容好，观点新，值得一读。

爱不释手！印刷，质量没得说！

不错，好书

对书法跟书法家的品评值得一读

《大家小书·三生石上旧精魂:中国古代小说与宗教》取自唐人传奇《甘泽谣》（袁郊撰）里的一句诗：三生石上旧精魂，赏月吟风不要论；惭愧情人远相访，此身虽异性长存。《大家小书·三生石上旧精魂:中国古代小说与宗教》副题为“中国古代小说与宗教”。

《大家小书·三生石上旧精魂:中国古代小说与宗教》作者认为，六朝志怪、唐人传奇大多截取佛经故事或外来传说，加以敷衍成篇，所以在这些志怪传奇里，几乎都可以在佛经或印度的故事里找着其渊源。作者拈出古代小说里的佛教逸事，加以刨根问底，通篇显示出作者的博学多才，对佛教的精深理解。如释《西游记》中孙悟空的师父须菩提祖师，指出须菩提乃梵语的音译，意译“善吉”，属于舍卫城婆罗门，为释伽牟尼“十大弟子”之一，善于说“诸法性空”，被称为“解空第一”。至于谈八仙的由来、演变，丝丝入扣，更见功力。

启功（1912-2005），中国当代著名教育家、国学大师、古典文献学家、书画家、文物鉴定家、诗人，满族，爱新觉罗氏，是清世宗的第五子和亲王弘昼的第八代孙。北京人。字元白，也作元伯。幼年失怙且家境中落，自北京汇文中学中途辍学后，发愤自学。稍长，从贾羲民、吴镜汀习书法丹青，从戴姜福修古典文学。刻苦钻研，终至学业有成。1933年经傅增湘先生推介，受业于陈垣，获闻学术流别与考证之学。后聘为辅仁中学国文教员；1935年任辅仁大学美术系助教；1938年后任辅仁大学国文系讲师，兼任故宫博物院专门委员，从事故宫文献馆审稿及文物鉴定工作；1949年任辅仁大学国文系副教授兼北京大学博物馆系副教授；1952年后任北京师范大学副教授、教授。中国人民政治协商会议全国委员会常务委员会委员、国家文物鉴定委员会主任委员、中央文史研究馆馆长、中国书法家协会名誉主席、北京师范大学教授、博士研究生导师。九三学社顾问、国家文物鉴定委员会主任委员、中国书法家协会名誉主席，中国佛教协会、故

宫博物院、国家博物馆顾问，西泠印社社长。

不错。

启功是博学的，在太多的艺术和文化领域里都是大师级人物，但是他的为人和文字又都从来是谦卑的，是给普通人写的书，大实话，率真地表达。他一生不跟任何人对抗，但也不向任何观点妥协。他对书法的看法尤其值得初学者好好读。我学书法几年，看这本书感触尤深，他的“教学”与当今书法老师们都不同，却一字千金。他认为书法就是写字儿，不要有压力，不要死盯着字帖要求一模一样。他最看不起那些把书法说得神乎其神的人，对那些古代甚至现代的所谓书法理论，他都有自己独到的看法，而且这些看法，对我们的书法学习是极有帮助的。看启功的书，不仅能心情快乐地享受书法艺术带给我们的乐趣，而且指明了书法学习的正确道路。

当然比较深，尤其对名贴的介绍采用了半文半白的语言，不太了解文言文的人看起来稍嫌费劲儿。我的感觉是超越了“小书”的范畴。美国很多科普书是大家写的，通俗易懂，能够将深奥的知识用浅显易懂的方式介绍给读者。他们的目的就是想让普通读者了解自己的领域，与读者分享他们的心得。我想中国的许多大家是向读者炫耀自己如何渊博，他们写书的目的与美国大家是截然不同的。我刚刚看过的《大法医：死亡翻译人》就出自美国法医界的大家手笔，作者在介绍案情时，总是不忘先普及一下他将用到的专业知识和术语。

好

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

.....
京东最无赖无耻的就是书籍的晒图评价。我每次晒图都永远是晒图审核中。你如果没有人审核并且不想给顾客京豆，就不要搞什么晒图。浪费我的时间拍照。
因为这个我给你们差评。 从此不再晒图书单！

生的名望，可以说是举世周知的，不但中国人都熟悉，在世界各国中，也不是陌生人。

他的篆刻、绘画、书法、诗句，都各有特点，用不着在这里多加重复叙述。现在要写的，只是我个人接触到的几件轶事，也就是老先生生活中的几个侧面，从这里可以看到他的生活、风趣，对于从旁印证他的性格和艺术的特点，大概也不是没有点滴的帮助吧！我有一位远房的叔祖，是个封建官僚，曾买了一批松柏木材，就开起棺材铺来。齐先生有一口“寿材”，是他从家乡带到北京来的，摆在跨车胡同住宅正房西间窗户外的廊子上，棺上盖着些防雨的油布，来的客人常认为是个长案子或大箱子之类的东西。一天老先生与客人谈起棺材问题，说道“我这一个……”如何如何，便领着客人到廊子上揭开油布来看，我才吃惊地知道了那是一口棺材。这时他已经委托我的这位叔祖另做好木料的新寿材，尚未做成，这旧的也还没有换掉。后来新的做成，也没放在廊上，廊上摆着的还是那个旧的。客人对于此事，有种种不同的评论，有人认为老先生好奇，有人认为是一种引人注意的“噱头”，有人认为是“达观”的表现。后来我到过了湖南的农村，才知道这本是先生家乡的习惯，人家有老人，预制寿材，有的做出板来，有的做成棺材，往往放在户外窗下，并没什么稀奇。那时我以一个生长在北京城的青年，自然不会不“少见多怪”了

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

每个月都来京东买几本书。质量好。
如果人的一生能与书结成莫逆之交，可谓不枉来世上一遭。我正是沿着书的阶梯，一步步走向人生的山峰。
记得小时候的我在别人眼里是个“野丫头”，时常跟哥哥、弟弟玩个天昏地黑，次次考试不及格，惹得爸妈生气，老师叹气。后来我家搬到图书馆，哥哥上中学了，无聊的我开始打量起身边这个偌大的书库了。一个星期天，妈妈把我带进了阅览室，带着新奇，我拿起一本书，很快我被吸引住了。从此我开始在书的“百乐园”遨游。小小的我开始改变了，幼小的心灵受到了震动。看到旧社会的小孩受尽折磨，而自己生活一个多么幸福的世界里，为什么常常惹大人生气，不好好读书呢？我开始文静了，成绩也在稳步上升。
1984年的一天是一个非常令我激动的日子。我参加了“全省读书活动演讲赛”。那次我结识了许许多多的新朋友，听到了他们振振有词的演讲。我有些惭愧。他们一个个成绩优秀，而我？我发誓努力向他们学习。
那次演讲比赛也壮大了我胆量，使我能在众多的人面前从容表达，这对我以后的工作、

学习都有很大的帮助。

1987年，我参加了全省“点燃理想之火”读书大奖赛。“理想”，对于一个刚刚跨入中学大门的我还是一个缥缈的词。幼稚的我便认为就是说自己长大了想干什么。那时全国特级教师邱寒光老师教我的语文，还当班主任。她是悉心教育使我产生了对老师崇敬之情，便日夜梦想自己能成为一名光荣的人民教师让自己“桃李满天下”。于是我的那篇演讲稿便赫然地写上了“我的理想是当一名人民教师”，也引用上了那一句至理名言“老师是人类灵魂的工程师”。那时的我以为别人也不一定想当教师，谁料演讲台上进出了许许多多的“科学家”、“音乐家”等，哦，原来还有这么多理想，我明白了：理想，不管是什么，它都是人生的指路灯，只要是为国为人民有利的，我们应通过自己的努力去实现。而且我们应尽最大的努力去发光，发热。有了正确的理想，读书有了动力。记得初三那年段考，我一下子从十几名跃居全班第三名，后来我又参加了89年的“做雷锋式的少年”读书大奖赛，读了大量关于“雷锋”动人事迹的书。我开始处处关心、帮助别人，热爱集体。当上班里的小干部后，我带领同学学习，得到了老师的赞扬，工作尽职尽责。成绩一直在班里名列前茅。后来我以优异的成绩跨进了临湘一中高中部，学校里掀起思想教育高潮，号召学生成为德智体全面发展的合格人才，……紧接着学校里又举办了“做党的好孩子”读书活动和“热爱社会主义”读书读报活动，并且县里还专门围绕着两个题目进行演讲比赛。我的思想开始成熟，开始认识养育了自己几十年而自己还迷惑的祖国。我在高中部又被评为了岳阳市“三好学生”。并担任了学生会的学习部长。书是旗帜，人生是旗手，即能把人生领入歧途，使你饮恨终生，亦能使人生辉煌，无限幸运。我就是在书的指引下，一步步成熟。处于高三的我，正迎接人生的挑战，今后我将更加广览群书，让自己的一生始终沿着一条正确的路行进。

我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，

京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调

节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

大家小书很好，就是价格偏高。启功是书法大家。让人想起《长恨歌》——“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见”。只怕苏轼也曾像唐明皇一样，奢想着，天上人间，再度相见。——见到自己的妻子，王弗。

王弗，四川青神县人，进士王方之女，十六岁嫁给苏轼，二十七岁去世，留下一子苏迈。

青神人愿意相信，王弗和苏轼的婚姻是郎情妾意、青梅竹马的，而不单单是父母之命，媒妁之言。他们说，苏轼是王弗之父王方的学生，在青神县的中岩寺随王方学习。因风神洒落、才华横溢，尤被王方器重。中岩山慈姥岩下有一潭碧水，只要人站在水边拍手，鱼儿便如闻人呼唤一般浮上水面摇头摆尾。一日，王方召集诸多文人为此水取名，其中也有苏轼。他为这水取名“唤鱼池”，众人一见都大为叹服，恰巧此时丫鬟也送来了王弗小姐的纸笺，上书三字也是“唤鱼池”。王方见苏轼才思不俗，又与女儿有着天生的默契，便将王弗许配给了苏轼，成就了一段美满姻缘。

这故事的真实性值得存疑，毕竟苏轼留下的大量文字中无一字可以证实，但青神人急切地想要为苏轼和王弗培养“更深感情基础”的热情倒是让人又是感动，又是好笑。其实，并非所有爱情都该有一段初春般的起源——“郎骑竹马来，绕床弄青梅”的清新可喜、“月上柳梢头，人约黄昏后”的青涩羞赧固然是爱情，“三日入厨下，洗手作羹汤”，用巧心慧性把平凡细密的日子过成一匹锦绣，更是一种深沉难得而富有智慧的爱。王弗对苏轼的爱，大抵正是这样一种夫妻之爱。

人间最炫目的爱情当然是情人之爱，而非夫妻之爱。情人之爱，因一切尚未落定，爱慕与向往炽热如火，所以“求之不得，寤寐思服”，所以“平生不会相思，才会相思，便害相思。身似浮云，心如飞絮，气若游丝”，而夫妻之爱不过是“顾我无衣搜荩篋，泥他沽酒拔金钗”，见我衣服破旧就翻箱倒柜找衣料缝制新衣，客人来了家中无钱沽酒便拔下头上的金钗典钱去换酒，不过是“老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩”的家常场景，但正因为家常而无处不在，才会“不思量，自难忘”。“不思量”的原因，不是不愿意思量，而是不需要思量，伊人原本就如空气，无声无息却又无所不在。因此，十年来，苏轼无需刻意思量，那种思念之情却一直都在。

王弗是有值得爱的资本的。她嫁给苏轼时年方二八，正是姑娘年华最好的时候。她离开苏轼和这个世界时，也才二十七岁，本应是风姿最艳的年纪，苏轼记忆中的红颜永远不会凋谢。何况，她不仅美丽，而且聪明，不仅聪明，而且安静，不仅安静，还世事洞明。

王弗死后，苏轼为她写了墓志铭，史称《亡妻王氏墓志铭》。这篇墓志铭简短平实，而又字字深情。其中，他提到妻子未进门前，侍奉父母极为“谨肃”（即非常谨慎而恭敬），嫁入苏家后，侍奉自己的父母也是如此。同时，王弗生性“敏而静”，虽然聪明，却从不外露。刚进门时，他甚至不知道王弗也通诗书，只知道自己读书的时候，妻子会在身边流连不去，直到某日，他忘记了某本书的某些内容，王弗在旁边提醒他，他才大吃一惊。然后用其他书的内容来问她，她也都有所涉及，苏轼才发现自己是娶了一位才女（从这些内容来看，说苏轼和王弗早在婚前就有接触，恐怕只是大家的美好愿望，而非事实）。

古人惜字如金，每一个字都用得很谨慎，因此也格外有力量。“敏”字一出，似乎可见王弗如水明澈的双眸；而“静”字，则可让人想见其“娴静时如娇花照水”的自然态度。这样的女子，就像春日阳光下的一株玉兰，端凝、沉静、典雅，却又能敏锐地感受春日的第一缕气息，携着活力和青春。

[大家小书·启功的书画世界_下载链接1](#)

书评

[大家小书·启功的书画世界_下载链接1](#)