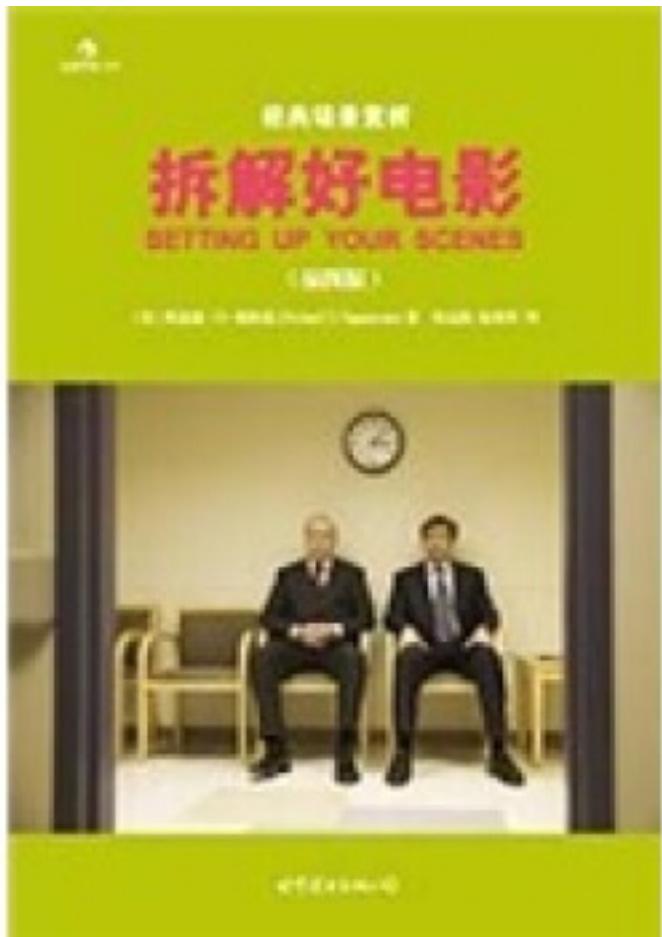


经典场景赏析拆解好电影（插图版）



[经典场景赏析拆解好电影（插图版）](#) [下载链接1](#)

著者:[美] 理查德 · D · 佩帕曼 (Richard D.Pepperman) 著, 巩如梅, 张荣华 译

[经典场景赏析拆解好电影（插图版）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

作者从丰富的创作实践以及30余年的执教经验出发，依据个人的独特视野选取了30余部各具特色的好电影，结合场景主题、涵义、对白、镜头设置对其中的经典场景进行分析，从创作角度指明这些作品的

杰出之处，为电影专业初学者和爱好者们提供了一种精细的观影模式和可供借鉴的思考角度。

这本书，非常实用，物流非常给力，非常满意

挺好，你值得拥有，下次再来，点个赞。

书是不错的，就是有很多案例是老电影，我根本就没有看过，还要花时间去找

图太多，合适初级阶段的学习者，有一定镜头知识的就算了。会感觉说的不够深。

赶上做活动，价格好，书也不错

很好，不错 包装精美，内容丰富

经典场景赏析拆解好电影（插图版）经典场景赏析拆解好电影（插图版）

内容一般吧，介绍的电影都太古老了，几乎没看过。

很好很新，值得购买，就是出货太慢了

书很好，是正品，物流也很快

快递给力，价格实惠。不错。

值得买来看一看，挺有意思。

选择京东，生活更美好。

很好很方便省时省力。

不错的书，有一些内容很有帮助

买过好几本，送给学生看

买了还没看完 送货很快 书不错

好书！不错！。。。

比较希望可以看见你对新电影的一些分析，毕竟新的电影有新的叙述风格和技术。但是这本书还是非常不错的。

包装不错，还没拆封，至少没有磨损

想不到书中居然把电影的场景分析的如此透彻，对编剧、导演摄影都有相当大的帮助，

是影视行业人员必看的一本书。

电影基础教程，看完这书再看电影有不一样的感受，会专业很多啊。

真是一本很好的书,专业,业余都适合

一直很喜欢世界图书出版公司出版电影系列图书，这本书也不理，通过几部经典的影片，解读电影语言的元素和表达方式，，没有做作的高深，既通俗易懂又有专业性，适合专业人士阅读

相比这个系列的其他书，内容稍显 · · · · 看看也罢。

还可以，一直有关注，不错

非常喜欢，淘到这本书，别提有多高兴了，怎么会这么棒，真有点相见恨晚的感觉，真的特棒的一本说，建议大家买来读读，值得推荐

首先生后的“电影学院”系列是个品牌保障。该书主要用分析的方法，将经典的电影场景作为例证，一一解析，言之有物！

这本书对于一些电影的经典镜头换句话说是一些典型的镜头进行了分析，凸显了这些镜头的存在意义，是很开拓眼界提高自身水平的书

这个系列的书都很精彩。必须全收……
正在看分镜头呢。想自己玩点片子的朋友收了吧。

书很不错，非常满意！

看书看书啦，很不错的哦

给老公订的，他说不错，正用得上。

您对商品进行评价，通过审核后将有积分奖

买来学习学习，看看好电影的构造

每次买书都上京东，男朋友读研又需要很多书，很好，很快，都快成买书专业户咯，呵呵

买的书太多了，还没看。估计不错。好场景就是电影的点睛之笔。

内容很少，相对一般，不推荐

好看实用，正品，质量好

這書不錯 只可惜不是彩圖 場景選擇的好 電影看著就舒服

总体来说，挺满意的。

简单实用，提供一种方法，分析电影的场景，更懂得电影的制作。

超喜欢，是一本好书，推荐

经典作品，值得收藏，强力推荐。

不错，快递很快，一如既往的好

很不错的电影教材。很喜欢。图文并茂。

哟啊书还是逛网上京东哦

分析的不错，很到位的分析

质量不错，读本好书学到很多

这是一本好书 值得收看

好书 200-80 送货快 质量好好书 200-80 送货快 质量好

促销时候买的，聚划算！质量过硬！非常适合对影评感兴趣的人读！

还没看，给别人带的还没看，给别人带的

用来学习很好,有意思的书,难得买到

好电影好在哪里？好电影里有哪些你还没看到没想到的？作者从丰富的创作实践以及40余年的执教经验出发，依据个人的独特视野，为你选取并“拆解”了30余部各具特色的好电影。看着作者对《法国贩毒网》、《毒太阳》、《桂河大桥》还有《菊豆》这些经典电影的“拆解”，你也许会有不一样的感悟。

不错的商品，质量很不错，送货很快！

不错 好书值得推荐

书还是不错的，还没看，简略翻翻

本书适合电影爱好者和工作人员阅读收藏。

书不错,送货速度也可以! 推荐!

喜欢的书 值得一读 喜欢的书 值得一读

买了读读，一般般。应该是正版

内容很好，但有些地方很学院派

拆解电影，看看别人的视野...

内容精彩，情节丰富，孩子满意。

经典场景赏析拆解好电影，不错

电影学院系列，学电影的好帮手，自己拍电影不再是梦想~

很好 发货很快 书很满意

很实用的书籍，多学习学习

正在学习中.....

质量品质都很好 价格贵

帮朋友买的，朋友说书还不错

很好，拆解场景专用书籍啊

相当好看，分析的很到位

收到，喜欢，找时间好好看。

批量评价，购书太多了~~~批量评价，购书太多了~~~

发货很快，书很完整很新，很满意

非常满意非常满意非常满意

图文并茂，读之能愉悦心情，长见识，解百毒！

一本了解电影很好的专业书。

外国人写的比较可写。

作为普通电影爱好者，我挺喜欢，哈哈

还不错，继续支持！推荐！

好书就是内容略显简单

快递速度，书的质量不错

很好的一本书，对欣赏电影有帮助

图书很好是正版，价格也公道。

货真价实啊货真价实啊货真价实啊货真价实啊货真价实啊

好书 值得一看 有启发实用

不错的书，还没开始看，慢慢看。

好书，值得买，以后买书在这儿买了

世图的电影学院系列相当不错。

专业但是不乏趣味的书籍

值得拥有！！！！非常喜欢！！！

啊，要好好看一看的好书啊！

非常的不错！！！

果真没有让我失望，挺好的

正版中的精品图书，挺不错的！

书不错 送货快 质量好 京东买了好多书 再送些优惠卷啊

还不错的还不错的还不错的

东西很不错东西很不错

非常满意，五星

作者从丰富的创作实践以及30

余年的执教经验出发，依据个人的独特视野选取了30余部各具特色的好电影，结合场景主题、涵义、对白、镜头设置对其中的经典场景进行分析，从创作角度指明这些作品的杰出之处，为电影专业初学者和爱好者们提供了一种精细的观影模式和可供借鉴的思考角度。

这是一本好书

加油！加油！加油！加油！加油！加油！加油！

主要是书的内容有些欠缺,比如对故事梗概的简单化到了让人不能容忍的地步,如果真的想让这本书发挥作用,建议先把片子找来,看过之后再读书.

作者将场景段落进行分析的方法值得推荐, 强调了从拍摄到最终成片之间的差异性, 是需要慢慢学习的一本好书。适合于创作专业师生等人群。

还没看，应该不错！还没看，应该不错！

包装品质兼优

排版比较憋。。。电影书还是做成大开本彩页的好，无论啥内容。

看了下，基本上来说很一般，个人不推荐

最近要思考问题，买来看看的。

传说，一位集怀才不遇愤世疾俗贫困潦倒饥寒交迫于一身的秀才来到咸阳，他路过一家面馆时，听见里面“biang——biang——”之声不绝，一时饥肠辘辘，不由得踱将进去。只见白案上摆满了和好的长条状面块儿，师傅拎过一块儿，扯住两头，顷刻间摔打成裤带般宽厚扔进锅里，顷刻间摔打了好几块儿，顷刻间从锅里捞出一大海碗，碗底事先盛着作料和一些豆芽青菜，自然要浇上一大勺油泼辣子，热腾腾端上来。

很好！很好！很好！很好！很好！很好！很好！

希望多出一些类似的书籍。。。毕竟现在经典的电影太多了。。

好书啊好书

经典场景赏析拆解好电影不错

初学者不错的选择，初学者不错的选择，

唯有向先辈学习才有进步。

虽然是都是很多没看过的电影，可以一边看电影一边看书哈

内容精彩，情节丰富，推荐

好书，只是里面的案例太老了

列出了很多场景的图片，但相应的解释却不多

电影理论很好的书 写论文做为参考书

书不错的，收藏先，以后慢慢看。

我太喜欢了 这本书 感谢京东 不错不错

先买下来，有时间再慢慢看。

不错的书，很干净，盆友说很喜欢。。。。

不错,物美价廉,资料!

不错的电影教材系列。

师傅领进门 修行在个人.....

好书 不错不错

还不错！ ！！！！！！！！！！！！！ 1

不错是本好书。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

前天到的书，不错，可能是因为我对国内相关书籍的偏见。看了几页，感觉深入浅出，符合我对这本书的期待。不过作者拆解的都是一些老片子，老而经典的片子，再加上书在罗列镜头时是按照景别来做的，所以没有看过原片的我，看这一环节在理解上有些吃力。建议同样准备买这本书的朋友，一定要结合原片来看书，这样才能事半功倍，才能

理解作者的意图。

言简意赅，这是我对这本书的评价。没有国内同类型书籍的冗长、枯燥和专业名词的无厘头的堆砌。

内容丰富使用，值得一读

相对其他同类书。这本较容易看懂点

解析的电影都比较老，内容个人觉得不太全面，和想象的不太一样

随便看看吧。有的东西可能有过度解读的嫌疑。

满意，便宜、。。。。。

刚拿到，还没看，看看再说吧

给同事买的，还好满意

帮助我了解认识电影，中英文对照的就更好了~

本以为是一本完全分析的，看着不过瘾

还没看呢 但是期待!!!

不错

作者仅仅是从摄影角度分析场景，这怎么叫拆解？电影是个统一的东西啊，其他方面只字不提！

这书比较鸡肋 没有什么用处

初学者也可以忽略此书,可看的书很多,不差这一本!

好！

这本就一般，讲的不详细

好书

好

作者从丰富的创作实践以及40余年的执教经验出发，依据个人的独特视野选取了30余部各具特色的好电影，结合场景主题、涵义、对白、镜头设置对其中的经典场景进行分析，从创作角度指明这些作品的杰出之处，为电影专业初学者和爱好者们提供了一种精细的观影模式和可供借鉴的思考角度。提供35

第二部分“好电影”中最出彩的场景，展示故事、角色、对白、文本、潜台词与镜头设置怎样合为一体，营造出奇妙的视听感受。

别具一格的另类片例，作者独特的选片视野给人以新鲜感。

以“危险、高兴、壮举、吸引”区分场景种类，适用于不同类型的电影。截取400余幅电影画面，方便读者反复揣摩，借鉴大师的神来之笔。

作者从丰富的创作实践以及40余年的执教经验出发，依据个人的独特视野选取了30余部各具特色的好电影，结合场景主题、涵义、对白、镜头设置对其中的经典场景进行分析，从创作角度指明这些作品的杰出之处，为电影专业初学者和爱好者们提供了一种精细的观影模式和可供借鉴的思考角度。提供35

部“好电影”中最出彩的场景，展示故事、角色、对白、文本、潜台词与镜头设置怎样合为一体，营造出奇妙的视听感受。

别具一格的另类片例，作者独特的选片视野给人以新鲜感。以“危险、离奇、壮举、吸引”区分扬是种类，适用于不同

作者从丰富的创作实践以及40余年的执教经验出发，依据个人的独特视野选取了20

作者从丰富的创作实践以及40余年的执教经验出发，依据个人的独特视野选取了30余部各具特色的好电影，结合场景主题、涵义、对白、镜头设置对其中的经典场景进行分析，从创作角度指明这些作品的杰出之处，为电影专业初学者和爱好者们提供了一种精细的观影模式和可供借鉴的思考角度。提供35部“好电影”中晶彩的场景、层云故事、角色、对白、文本、潜台词及镜头设置怎样

别具一格的电影比例。作者独特的选片视野给人以新鲜感。

别具一格的旁敲侧击，作者独特的选片视野给人以新鲜感。以“危险、高兴、壮举、吸引”区分场景种类，适用于不同

《赛德克巴莱》之前为什么拍《海角七号》了。一个导演没能成为艺术家却成了一

《赛德兄弟》之前为什么拍《海角七号》，一个导演没能成为艺术家却成了一个无奈的商人。然而他们却很难因为自己要追求理想而破坏其他人的生存来源，里面有太多的无可奈何。吴宇森说自己尽可能在商业片模式下传达一点对于生命的思考，这样的做法微不足道，但往往是他们能做的最大努力。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

感觉书还不错 还没有仔细看 东西写得比较详细

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者们的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这本书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到被种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接地气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作

东西写得比较详细之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。一直想买这书,又觉得对它了解太少,买了这本书,非常好,喜欢作者的感慨,不光是看历史或者史诗书,这样的感觉是好,就是书中的字太小了点,不利于保护视力!等了我2个星期,快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。书是正版。好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”,分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。据了解,京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务,近1000家配送站,并开通了自提点,社区合作、校园合作、便利店合作等形式,可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求,京东商城打造了万人的专业服务团队,拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖,以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了,现在给大家介绍两本好书:被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士,他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材;在美国乃至全世界,史蒂芬·柯维的思想和成就,与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯(20周年纪念版)》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块,精选柯维培训课程中的实践练习习题,以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握,使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南,价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一,他是前总统克林顿倚重的顾问,《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者,AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生,李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年,来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教者更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家,两人思维跳跃,观点奇特新颖,对待感情,他们也细细琢磨,也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打,两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现,得此《鸳鸯谱》,闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱,靠谱。

[SM]很满意,会继续购买 印刷精致得很

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好,看了下内容也都很不错,快递也很给力,东西很好
物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的

“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工
98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。

电影导演方法（第3版）：开拍前“看见”你的电影

02: 《阿尔及尔之战》之“g你可别弄错了” 132 (100%好评) h(96%好评)

02: 《电话谋杀案》之“电话情i节” 12

故事176/场景176/角色176/j对白177/场景涵义18j3/镜头设置183/重要的k选择184

￥36.20(7.3折) 眨眼之间电影剪辑的奥秘（第2版） ￥51.00(7.5折)

故事54/场景54/m角色54/场景涵义55/镜头设置55/重要的选择5o6o

故事200/场景200/角色200/对白201/场景涵义201/镜头设置202/重要的选择203

(97%好评) 363条 q(9v8%好评) 06: 《罗丝玛丽的婴儿》之“r字谜游戏” 36

故事11s8/场景118/角色1s18/对白119/场景涵义120/镜头设置120/重要的选择121

06: 《广岛之恋》之“清晨之后u” 229 ￥14.90(6v.3折) (97%好评) ￥36.50(7.4折)

03: 《雷德尔上校》之“咖啡壶嘴” 83

故事209/场景209/角色20y9/对白210/场景涵义y210/镜头设置214/重要的选择214

艺术光晕中的电影 救猫咪：电影编剧宝典 闪回：电影简史（插图C第6版）

故事83/场景83/角色83/对白84/场景涵义84/镜头设置86/重要的选择87

0C7: 《菊豆》之“纵情” D235 40条 (96%好评) 闪回：电影简史（插E图第6版）

04: 《水源》之“E猎枪装好子弹了吗？F” 25

故事171/场景171/角色171/对白172/场景涵义172/l镜头设置172/重要H的选择173 17条

好莱坞怎样讲故事：新好莱坞叙事技巧探索 ￥60.00(7J.5折)

故事44/L场景44/角色44/对白45/场景涵义47/镜头设置49/重要的选择50

故事215/场景215/L角色2L15/对白216/场景涵义216/镜头设置21M7/重要的选择223

场面调度：影像的运动 70条 中央戏剧学院教材丛书：影视导演元素训练

故事113/场景113/角色113/对白114/场景涵义114/镜头设置114/重要的选择117
(100%好评R) 169条 你的剧本逊毙了：100个化腐朽为神奇的对策

05: 《我美丽的洗衣店》之“流浪者滚蛋” 31

故事17T6/场景T176/角色176/对白177/场景涵义183/镜头设置183/重要的选择184 6条
电影a镜头设计：从构思到银幕（插图第W2版） ￥26.20(6.8折)

故事31/场景31/角色31/对白32/场景涵义32/镜头设置33/重要的选择33

故事200/场景200/角色200/对白201/b场景涵义201/镜头b设置2a02/重要的选择203

施拉德论施拉德 ￥26.20(7.3折) 编剧的核心技巧

03: 《法国贩毒网》之“遇见法国佬2号” d17

故事165/场景165/角色165/场景涵义166/镜头设置16e6/重要的选择170

故事11s8/场景118/角色1s18/对白119/场景涵义120/镜头设置g120/重要的选择121

16i9条 02: 《阿尔及尔

《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《1乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册1，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《1乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。

。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《1乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

内容不错这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错

只要发货就很快就到，应该是正品至少录音啊词语没有错，快递很快哦

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是用来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今

，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

读书心得书，陶冶了我的性情；书，丰富了我的知识；书，开阔了我的视野；书，给予了我人生的启迪。以书相伴，人生就会有大不同。生活可以清贫，但不可以无书。博览全书的人，往往知识丰富，能集众家之所长于其身，因此能使人喜欢读书，将使他终身受益。

\N\N虽然我们都知道要多读书，读好书。可仍然有一些人没有养成良好的读书习惯，究其原因，那是因为他们没有对读书产生兴趣，兴趣才是最好的老

\N\N读书不仅可以让孩子获取广泛的知识，陶冶情操，还能使孩子得到放松休闲，缓解焦虑，调节情绪，与孩子一起读书，既能留出一些时间与孩子共处，又能要求自己也养成读书的习惯，一举两得。

\N\N经常读书的人会思考，知道怎么才能想出办法。他们智商比较高，能够把无序而纷乱的世界理出头绪，抓住根本和要害，从而提出解决问题的方法。经常读书的人不会乱说话，言必有据，每一个结论会通过合理的推导得出，而不会人云亦云、信口雌黄。
\N\N读书的最终目的当然也是为了提高对人性的认识，锻炼心胸，逐步训练感受幸福的能力，培养自信心，形成实践能力。有道是“腹有诗书气自华”，因此，养成阅读习惯将受用终生。阅读习惯是在心灵深处装了一部发动机，一个人养成了读书的习惯，一辈子不寂寞。养不成读书的习惯，一辈子不知所措爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息，读书心得——读《淡定的人生不寂寞》有感。但是爱情是什么呢，有人问过我你认为爱情真的存在吗？我的回答是信则有不信则无，在生活中，经常能听到“神鬼妖魔”的传说，说到神会崇敬，说到鬼怪会惧怕，或许有人见到过，但我没有，也不是很希望见到。爱情不也是一样吗，说到爱情都会憧憬，或许有人拥有过，但我没有。看完这本书后才明白，成熟的感情都需要付出时间去等待它的果实，爱情也一样，但我们一直欠缺耐心。不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。有谁会用十年的时间去等一个远行的人？有些爱情因为太急于要得到它的功利，无法被证明，于是显得单薄。爱，要经得起平淡的流年。但人的感情也是有底线的，与其苦苦等待不可能有的结果，还不如放弃。放弃也是一种爱！因为爱他，所以离开他。很感人的一句话。有些感情如此直接而残酷，容不下任何迂回曲折的温暖。带着温暖的心情离开，要比苍白的真相要好。

\N
幸福没有一种特定的模式，只能是一种相对的概念。对于大众而言，不会有事先安排的道路，更不会有上天赐予的幸福。所有幸福的产生，皆源于人们的不懈追求的价值的不断实现。鼓起生命的风帆，勇敢地迎接命运的挑战。对我来说幸福很简单，早起时伸个懒腰，刷牙时看到洁白的牙齿，上班的路上能及时赶上公交，到公司时看到同事们，晚饭时吃到大块的肉，一个人时耳朵里能有音乐的声音，洗澡时能有足够的热水，睡觉时有暖和的被子，心得体会《读书心得——读《淡定的人生不寂寞》有感》\N

古龙曾经说过：真正的寂寞是一种深入骨髓的空虚，一种令你发狂的空虚。纵然在欢呼声中，你也会感到内心的空虚、惆怅和沮丧。曾经有一段时间，手机只是当做钟表来用，走在大街上，会感觉过往的车辆人群都那么的让人烦躁，食堂的嘈杂更是难以忍受，音乐在耳边也显得刺耳，不想与任何人联系，常常会在噩梦中惊醒，动不了，黎明过后才慢慢睡去。这就是我感受到的寂寞。原来大可不必这样，如果在工作学习中不得志，不要悲观迷惘，静下心来好好审视和反思自己，积极乐观面对挑战；如果被爱情抛弃，不用悲伤更不要怨恨，守住一颗淡定而宁静的心，重新面对生活，珍惜身边的人，你会觉得生活依然还是那样美好。

\N
如果你因为错过了太阳而哭泣，那么你也要错过群星了，人生就是一个学习的过程，只有在体会过失去的痛苦以后才知道珍惜，但以前的永不再来，这就是成长的代价。坚守自己心中的本真，不去过多地考量别人的错误，不要在乞求他人对自己的理解中消耗过多的时间和精力，要从被动地适应他人中解脱出来，否则你就是在用别人的错误来惩罚

自己，最后被伤害的或者失去的是自己而不是别人。一根手指指向别人的同时，会有三根手指是指向自己的，这就提醒我们：要平静下来，多反省自己，观照内心，宁静以致远。\\N人的心理是非常复杂的，寂寞、悲伤

所以这本书真的挺不错，入门必选！！！

人世的遇合，有相逢的欣喜，也不免阔别的怅然。运如飘萍，命似转蓬，到头来都是江湖儿女。只是，原本恢廓的江河湖海，在现世的种种催逼之下，收束了空间，遮蔽了面容。以至多少营营役役，湮没了心间豪情，错把生活拉得无比庸碌绵长。

野夫笔下的江湖，有时代的银钩铁划，也有运命的迅雷疾风。斧钺交加的文字，喷涌着不熄的情感，写人状物，尽着风流。可也因为过于用力，读多了会平添麻木浓稠之感，叫人心意难平。

如果说前作《乡关何处》一如章诒和所言，是一首“尘世的挽歌”，祭奠故乡、故人、故事，《身边的江湖》更像为失落的记忆雕几尊塑像，令逐渐消隐的面目，呈现出江湖的轮廓。

全书最动人的篇什是《掌瓢黎爷》，豪侠与深情都在一重常人未知的世界里延宕开来。言语不多，心志如铁，形容的金刚怒目与内心的菩萨低眉，写的是黎爷，却道尽江湖儿女的本色。号子里的遭际，释放后的流徙，彼此引为至交，却相忘于江湖，偶然的邂逅，仍旧是“天地有情尽白发，人间无意了沧桑”的格局。

在城市生活久了，会束缚对世界的憧憬。读书、工作，间或旅行的节奏，于己或是生活的全部，于世不过薄薄一层剖面而已。曾听农村同学说起儿时故交，在南国打拼，常睡天台，动过刀兵，终日饮酒，一样的荷尔蒙，却飞洒在迥异的空间里。更多时候，“生世多畏惧，命危于晨露”，才符合对江湖的想象。只是，平顺的生活给多数人眷顾，鲜有人被抛进江湖无常。

在这个意义上，野夫的写作，不止是记述。他在自序里引《报任安书》，“此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事思来者”。以记叙抵抗外界的恶，也抵抗内心的黑暗，才是还原身边的江湖，勾勒乱世奇人的初衷。

“在温饱的余年，支离破碎的青春，被重新缝补成一道轻薄肤浅的抒情诗——这就是我们这个时代的荒谬。”正因如此，野夫才着意让隐逸的江湖儿女重现天日。当然，他也深知世俗之力不容勉强，故而以记忆唤醒，更多是一己的负隅顽抗。

看柴静的序言，方知野夫名字的出处：“野夫怒见不平处，磨损胸中万古刀。”落笔千钧，自损三百，江湖刀剑须血祭，江湖儿女，亦难逃零落天涯的命运。这是野夫的无奈，也恰恰凸显出他的悲壮。

命运的事，说到底，常有“我居北海君南海，寄雁传书谢不能”的乏力感。可纵然寄书不达，江湖儿女也有各自珍重，相逢江湖的豁然。在这个愁绪泛滥的年代，道一声江湖，寻几番侠踪，方能领略时间的美意：桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。

人世的遇合，有相逢的欣喜，也不免阔别的怅然。运如飘萍，命似转蓬，到头来都是江湖儿女。只是，原本恢廓的江河湖海，在现世的种种催逼之下，收束了空间，遮蔽了面容。以至多少营营役役，湮没了心间豪情，错把生活拉得无比庸碌绵长。

野夫笔下的江湖，有时代的银钩铁划，也有运命的迅雷疾风。斧钺交加的文字，喷涌着不熄的情感，写人状物，尽着风流。可也因为过于用力，读多了会平添麻木浓稠之感，叫人心意难平。

如果说前作《乡关何处》一如章诒和所言，是一首“尘世的挽歌”，祭奠故乡、故人、故事，《身边的江湖》更像为失落的记忆雕几尊塑像，令逐渐消隐的面目，呈现出江湖的轮廓。

全书最动人的篇什是《掌瓢黎爷》，豪侠与深情都在一重常人未知的世界里延宕开来。言语不多，心志如铁，形容的金刚怒目与内心的菩萨低眉，写的是黎爷，却道尽江湖儿女的本色。号子里的遭际，释放后的流徙，彼此引为至交，却相忘于江湖，偶然的邂逅，仍旧是“天地有情尽白发，人间无意了沧桑”的格局。

在城市生活久了，会束缚对世界的憧憬。读书、工作，间或旅行的节奏，于己或是生活的全部，于世不过薄薄一层剖面而已。曾听农村同学说起儿时故交，在南国打拼，常睡天台，动过刀兵，终日饮酒，一样的荷尔蒙，却飞洒在迥异的空间里。更多时候，“生

世多畏惧，命危于晨露”，才符合对江湖的想象。只是，平顺的生活给多数人眷顾，鲜有人被抛进江湖无常。

在这个意义上，野夫的写作，不止是记述。他在自序里引《报任安书》，“此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事思来者”。以记叙抵抗外界的恶，也抵抗内心的黑暗，才是还原身边的江湖，勾勒乱世奇人的初衷。

“在温饱的余年，支离破碎的青春，被重新缝补成一道轻薄肤浅的抒情诗——这就是我们这个时代的荒谬。”正因如此，野夫才着意让隐逸的江湖儿女重现天日。当然，他也深知世俗之力不容勉强，故而以记忆唤醒，更多是一己的负隅顽抗。

看柴静的序言，方知野夫名字的出处：“野夫怒见不平处，磨损胸中万古刀。”落笔千钧，自损三百，江湖刀剑须血祭，江湖儿女，亦难逃零落天涯的命运。这是野夫的无奈，也恰恰凸显出他的悲壮。

[经典场景赏析拆解好电影（插图版）](#) [下载链接1](#)

书评

[经典场景赏析拆解好电影（插图版）](#) [下载链接1](#)