叶德辉文集 (繁体竖排版)



叶德辉文集(繁体竖排版)_下载链接1_

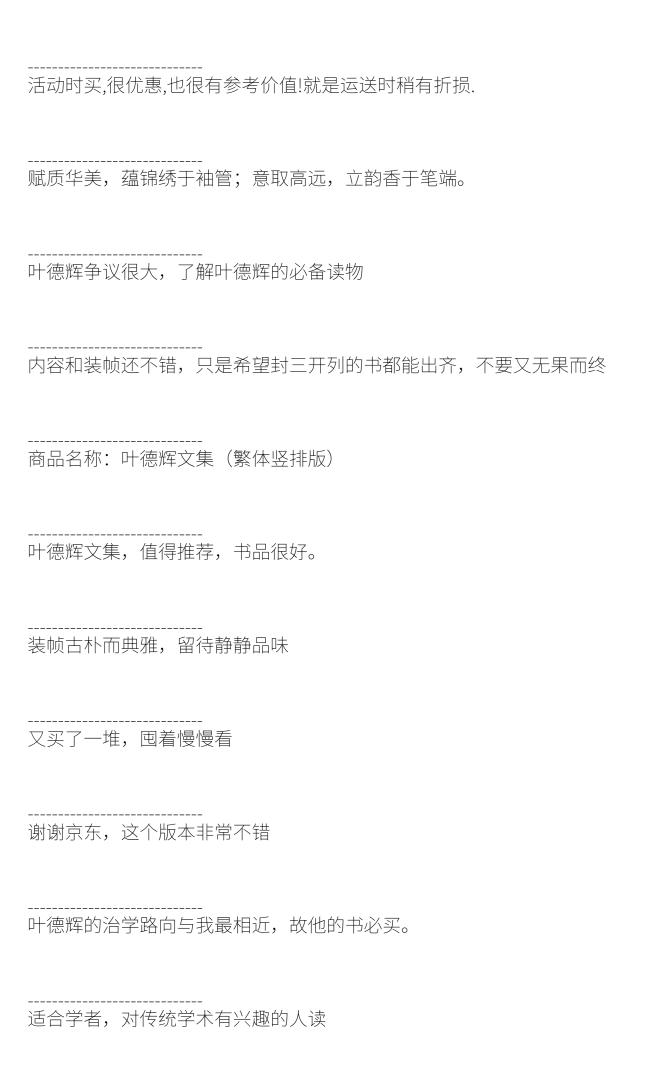
著者:叶德辉 著

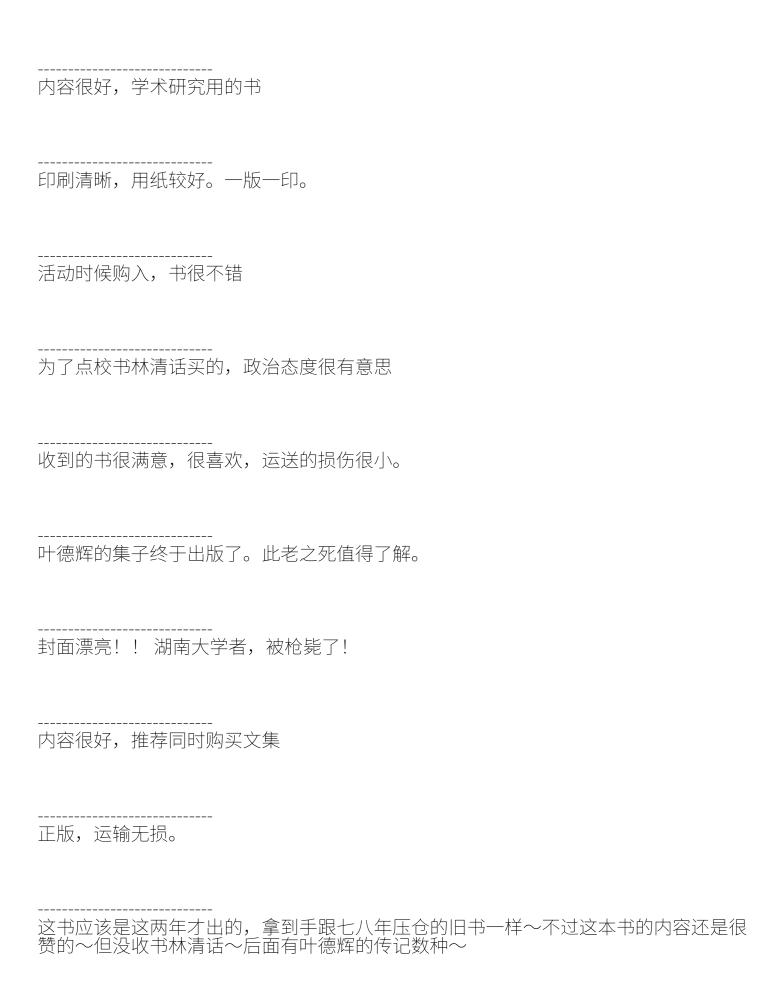
叶德辉文集(繁体竖排版) 下载链接1

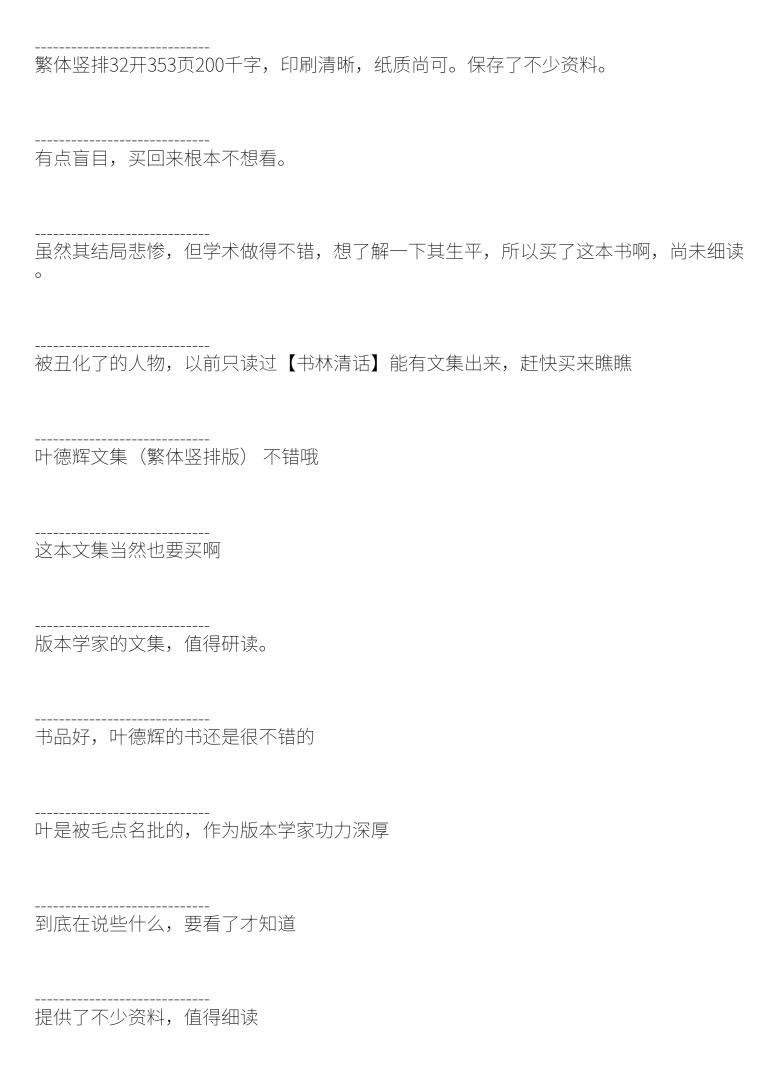
标签

评论

葉德輝,可以說是晚清的大學者,尤精版本目錄之學。看封底好像是要出郋園著作集,現在只看到了這套的詩集和文集,不知其他著作何時會出,期待中。







岳麓的那套叶德辉集,不但编排的体例不好,书的校点水平也很差,在网上看到一篇摘谬的,简直是惨不忍睹,没敢买。这本相对来说好多了,而且是繁体竖排,很满意,就 是定价太黑,这套定价都高,不赶上搞活动,真是不忍心下手

叶德辉文集谁命的名?

可能是封面的字体的关系,这书看起来很提神。可能这套里面还有诗集,没买。文集很不错。整理的很用心。从中可以看是作者的许多 侧面。叶氏虽有咎,不过学问确实好。死的冤哪。

我对叶氏的兴趣其实来自于对文献学资料的浏览。他的名字随处可见。做了许多工作的

人。当然,恃才傲物是有的。但是学问不亚于刘师培 -当然,侧重点不同。名声其实被污了很多。本人没那么槽糕的。

书中可以看出很多的。

其实,浏览这种学者的文集,有一大乐趣,就是可以看到许多原始材料。包括和当时其 他学者的往还书信,等等。最后,再说一句,那时候的文字,都不难读的。

叶德辉,长沙人,近代有名的湖南学者、图书收藏家。他著有一部《双梅景闇丛书》 系集《素女经》、《素女方》、《阴阳交欢大乐赋》等合编而成,被人称为中国的第 部《性史》。他在所集藏的珍本古籍中,都夹着春宫图片。据他自己说,这是用以防止火灾的,别人问他: "为什么此物可以防火?"叶德辉说出了一番新奇的理论来,他说: "火神原来是一位贵小姐,侍女多至三十六人,后因事被玉皇大帝降为灶下婢,其神 与灶神相等。她平时好穿黄色服装,发怒时则穿红衣,但因其出身闺阁,即在发怒 一见秽亵图片,也就不能不远而避之。吾嗜书如命,故不得不用以驱逐火神。 这番鬼话谁也不会相信的,不过他好收藏春宫图片倒是千真万确的。
叶德辉还有个特征,即满脸麻子,人们多呼之为"叶麻子"。他藏书多而且精,善本书

秘藏一室,不轻易示人,也不肯出借,在书房门口贴上一条大标语曰:"老婆不借书不

他思想顽固不化,仇视农民运动,曾书一副对联污蔑农民协会,曰:"农运宏开,稻粱寂,麦黍稷,尽皆杂种;会场广阔,马牛羊,鸡犬豕,都是畜生。"后来,叶德辉终于 被农民协会镇压。

很好性价比很高性价比很高 下次在来

很好性价比很高性价比很高书不错最近正在读两本书:英国李约瑟先生的《中国古代科 学思想史》;冯友兰先生的《中国哲学简史》。两部书都写于四、五十年前,中文版出 书距今也已十多年了(冯先生原著亦为英文版),可是,无论对中国古代科学思想考察 的缜密,推论的恰切并富于启示,据笔者有限的阅读,还未见人能及李约瑟先生;至于冯友兰先生叙述之清晰,语言之流畅,观点之精当,更非一般著述哲学文章人所能企及 。可以肯定地说,这两部著作一点没有因时间流变而失色。细细咀嚼它们,我不仅得到 许多知识的启发,更从其中获得许多"思维的乐趣"(王小波语)。

由此,我想到书与书评的距离。眼下的书评,在数量上是较为有限的。就这有限的书评 百分之九十还都给了刚刚面世、甚至还未来得及面世的图书。这些未经过时间沉淀的 书评,除去很少确有真知灼见,又能不为哥儿们友情所惑的文字,极易流于广告。 笔者以为,书评与书之间,是需有一段距离的。这距离可分两方面。一、时间距离。就我们的阅读经验看,许多著述,是需经过一段时间(有的甚至需要相当长时间)洗汰才可发现其价值或无价值的。书评来得太快,一些经时间洗涤逐步显露光泽,当时并未被充分注意的书就可能长久掩埋,难为人们汲取营养。譬如前面所举《中国古代科学思想 史》、《中国哲学简史》等。而一些初粗看来还过得去的东西,保不准几个月后便会销声匿迹(这种情况在媒体发达的今天事例尤其见得多)。 , 再有一些大部头套书,尚未面世,便召开发布会。学者名流、政府要员请一个遍。分明 刚刚交给的书,便要他们发言表态,硬要说出个子丑寅卯来,这个时间差距是不是太小 了点儿?这样发行式的报道或座谈会纪要,我能随便听,并撵着去买他们推荐的书? 一年前一本尚未全部面世的小说,被数个有条件先睹为快者称为"可以走向世界的经典 ",措词极为"前卫";但从实际刊出的几章看,似乎手法运用、文字精纯方面还未见十分到位。一位评论家读过后大约还不很自信,希望自己能抽出时间再读一次才可发言 态度虽不明朗但却较为可靠。 时间距离外,还有人情距离。这是个很难判断的问题。倘若朋友同行一部书写得的确很 好,书评者在喜欢书的前提下予以评述,这亦无可厚非;倘若纯出于友情,失却评判标 准,叙说一番作者的生活情况或彼此友情等书内容以外的话题,或干脆当个吹鼓手,经典"、"传世"、"深刻"……一阵乱喷,设一个被人称为美丽的"文字陷阱", 为促销广告,把读者引个懵头转向,使他们在破费了时间金钱后,才发现自己买的不过 是一堆文字垃圾。这就不仅大大败坏了"书评"的声誉,而且很有些图财害命的意思 鲁迅先生曾说:无端浪费别人时间,其实是无异于图财害命)。最近有消息报道,两本 重要的学术刊物,已停止刊登书评文章。此举虽然显得有些严厉,但无奈的心情却颇令 早在30年代就为书评事业作出很大努力的萧乾先生,当年就订下一个原则:坚持自己花 钱买书来评,不评赠书。这样就自觉拉开了人情距离,使书评多了可靠不欺骗的学术分

量。至于时间距离,我想报刊编辑们也当有意识关注一些已经过往但仍有意义、价值的书,或约请一些作者,写一些在他们阅历中发挥大作用的书的评论,将那些真正饱含人类精神精粹的作品张扬出来,这样不仅传递了文化的文明火种,也可挽救眼下书评声誉下滑的颓势。从这个角度去考察,"距离"又几乎是对书评者学术能力和文化良知的丈量了。

叶德辉(1864~1927),字奂彬(也作焕彬),号直山,一号郋园,湖南长沙人湘潭人,祖籍苏州吴县洞庭东山。他是前清御史,也是著名的藏书家及出版家。但半个多世纪以来,鲜有人提及,因为其政治立场很保守,在1927年的大革命时期,他骂毛泽东领导的农民运动是"痞子运动",被农民协会当做"土豪劣绅"给处决了。《书林清话》

叶德辉,文字版本学家。宇焕彬,号直山,一号郎园,父亲叶雨村原为江苏吴县人,太平天国战争时迁居长沙,后以湘潭为籍。叶德辉1864年(同治三年)出生于长沙,8岁入学,习《四书》、《说文解字》、《资治通鉴》等传统书籍。17岁就读岳麓书院,1885年(光绪十一年)中举人,7年后再中进士,授吏部主事,不久就以乞养为名,请长假返乡居住。叶德辉精于版本目录学,返长沙后编纂了《观古堂书目丛刻》,撰写了系统的书史《书林清话》,刻印了《古今夏时表》,校刊了《元朝秘史》,由于他学术成就显著,所以在湖南士中名声渐高。但叶德辉的政治思想比较保守,于维新运动中反对变法,辑录《翼教丛编》护卫纲常伦理;辛亥革命时避往南岳僧寺,1915年任省教育会长,发起成立经学会,编写《经学通访》讲义;袁世凯复辟称帝时,他组织筹安会湖南分会,赞成复辟君主制,1927年4月,被湖南农工商学各界团体召开大会处死。1880年(光绪六年)就读于长沙岳麓书院,1885年中举人,1892年成进士授吏部主事。维新变法时期,激烈攻击康、梁变法思想,并破坏湖南新政。唐才常组织自立军起义失败,他收集守旧派攻击起义论著,编成《觉迷要录》4卷。

1910年湖南发生水灾,他屯积谷物居奇,激起长沙抢米风潮,被清廷革去功名。

1915袁世凯复辟帝制,他在湖南发起成立筹安分会,任会长。

1927年因破坏北伐和工农运动,被农民所杀。

生平长于经学,尤精通目录版本,所著及校刻书达百数十种。著有《书林清话》、《六书古微》等,汇编校刻有《郎园丛书》、《观古堂汇刻书》、《双梅景闇丛书》等。 治我国版本目录学乃至中国文化史学者,恐怕无人不晓叶德辉的《书林清话》,这是一部在近代学术史上与叶昌炽《藏书纪事诗》并行的书林名著。 叶家先世为江苏吴县人,到其祖父叶世业因避兵乱才於道光末年移居湖南,故叶德辉好

叶家先世为江苏吴县人,到其祖父叶世业因避兵乱才於道光末年移居湖南,故叶德辉好自称为吴人,还曾主持修纂过《吴中叶氏族谱》。叶家原先略有藏书,叶德辉自己则是在光绪十二年入京会时,每天到琉璃厂、隆福寺书肆访书而开始了他的藏书生涯。以后无论乡居湖南还是游览京师亦或滞留吴中,他都随时留心收罗。光绪年间湘潭藏书大家袁芳瑛卧雪庐书散出,精品多为李盛铎所得,叶德辉在财力和权势上都无法和李盛铎抗争,但收拾残零,所获亦十分可观。以后,叶德辉又在北京购得商丘宋氏纬萧草堂和曲阜孔氏红榈书屋旧藏二十箱,至辛亥革命之年,叶氏观古堂藏书已达四千馀部、二十万卷之多。以后又有所续藏,叶德辉之子叶启倬《观古堂藏书目录跋》曾描述说:"家君每岁归来,必有新刻旧本书多橱,充斥廊庑间,检之弥月不能罄,生平好书之癖,虽流颠沛固不易其常度也。"

商品是否给力?快分享你的购买心得吧~如此好书不能错过!如此好书不能错过!如此好书不能错过!如此好书不能错过!能错过!能错过!如此好书不能错过!

叶德辉文集(繁体竖排版) 下载链接1

书评

叶德辉文集(繁体竖排版) 下载链接1