

迷影：严浩电影讲座



[迷影：严浩电影讲座_下载链接1](#)

著者:卓伯棠 编

[迷影：严浩电影讲座_下载链接1](#)

标签

评论

送货的大哥都认识了。顶京东。

正品质量 发货速度也不错 特此表扬

很不错的书本，值得一看。

感觉很好。可以慢慢看。

非常好的一本书，推荐一下！

知道严浩导演是因为滚滚红尘，电影是浪漫的，但这本书却很严肃，以几个有代表性的电影为例，讲解了电影创作和制作几个环节技巧和经验，同时也涉及一些电影制作的幕后环境，对于初涉影坛专业人士内容实用很有参考性，也为电影爱好者打开一扇了解电影制作的小窗口，但个人认为更适合专业人士阅读。

柏林电影节，东京电影节，金马奖，最佳导演严浩手把手教望而却步当导演，三十余年拍片经验与心得体会倾囊相授。

印刷质量、翻译都不错。实用。

本书对于我这样的电影爱好者了解一下电影场面调度和镜头设计的知识，有些启发。相当于现场聆听了严导演的电影课。建议找来相关电影对照阅读会效果更好。推荐严导演的《太阳有耳》。
这些香港新浪潮导演大多由国外留学归来，先入各电视台工作，磨炼两三年后，继而约而同地投身电影工业。电视台成为了他们的练兵场，不仅技术逐渐提高，更重要的是对社会阅历和经验的丰富，对观众心理的揣摩，人脉的积累，都为以后的发展埋下了伏笔。如许鞍华的《桥》、严浩的《年青人之一九七七》、方育平的《野孩子》、谭家明的《七女性》等电视时期的作品，均与他们后来的电影一脉相承。
在香港新浪潮导演中，许鞍华与徐克无疑是最具代表性的人物，许鞍华从最初充满民间传说（迷信）带有悬疑惊悚的“冤魂三部曲”，转而投向具有人文层面，展现时代变迁下的个人无助感的“越南三部曲”（《胡越的故事》、《投奔怒海》和《来客》），此后还拍摄了四部以上海为背景的电影，像两部改编自张爱玲小说的《倾城之恋》、《半生缘》及吴念真编剧的《上海假期》和经典喜剧《姨妈的后现代生活》。；徐克的黄飞

鸿系列开创了民族情怀的“英雄片”，新古典“武侠片”也令人瞩目，像《倩女幽魂》、《青蛇》等成为影迷心目中的经典。近期俩人都有新作问世，像许鞍华的《天水围的日与夜》、《天水围的夜与雾》、徐克的奇幻武侠片《狄仁杰之通天帝国》表现依旧不俗。

作者卓伯棠在本书中对新浪潮的成因，当时的电影市场和电影文化环境，他吸收了法国巴赞和美国萨里斯等理论家的观点，采取了电影“作者论”与“类型论”相结合的方法来研讨其作品，对主要导演分门别类，期求对重要影片作全面性的探讨。极度风格化导演谭家明师承欧洲，特别是敬仰法国的戈达尔、安东尼奥尼、布列松等名导，面对香港实际情况，做了大幅改良，他的作品涉及现代人禁锢的心灵，狭窄的空间成为电影人物的避难所，后又有涉及探索女性心理的电影，他对市场做了相应的妥协，作品也难以得到主流观众的欢心。谭家明成为商业化市场的不得志者，但他并没有消弭，竟然在《杀手蝴蝶梦》十多年后拿出激荡人心的《父子》，功力不减当年。才华横溢的严浩，最早以探索知识分子境遇的电影为起点，随后关注本土化题材；《似水流年》、《滚滚红尘》等佳作展示了人手困于环境，生命逐渐迷失方向，如何为命运负责，为观众带来关于命运与超越的思考，而自《鸳鸯蝴蝶》之后多年未有新戏了；具有鲜明写实风格的方育平，其电影作品蕴有渔民生存的环境问题、女性在家庭与爱情中挣扎，执拗地用影片介入生活，不断在纪实与虚构、生活与戏剧之间摇摆，成就自己期许的创作实验，显然这类影片与香港市场背道而驰。作者卓伯棠还对其他的新浪潮导演进行详尽的分析，像黄志强、蔡继光、刘成汉、唐基明等，这些梳理对于汲取昔日经验，具有参照价值，尤其是根据自身判断，考量与主流电影的默契程度如何，这之于如今香港电影依然困顿现状，起到承上启下的意义，如何打破瓶颈，如何开创出新的格局，则是香港电影人亟待解决的难题。

[illegible]

好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很
好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好gooooooddd
d很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好gooooo
ddddd很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好goo
oodddd很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好goo
ooooodddd很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好
好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd
很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好goooooodddd很好好好goooooo
ddd很好好好goooooodddd很好好好

[迷影：严浩电影讲座_下载链接1](#)

书评

[迷影：严浩电影讲座_下载链接1](#)