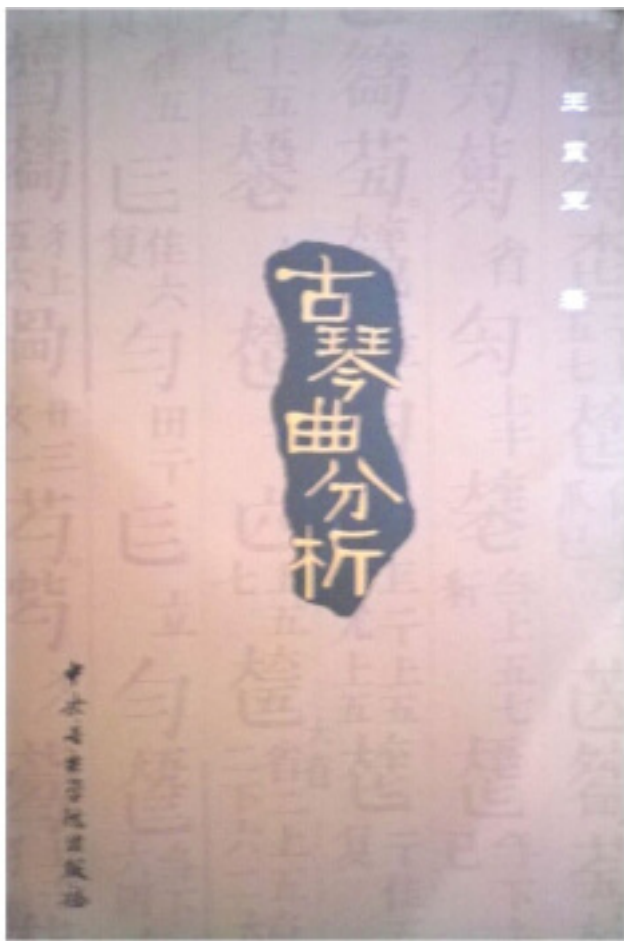


# 古琴曲分析



[古琴曲分析\\_下载链接1](#)

著者:王震亚 著

[古琴曲分析\\_下载链接1](#)

标签

评论

京东正版图书，今年这次优惠幅度比较大。

-----  
值得收藏的一套产品，很好。正版、。

-----  
速度快，快递小哥态度好……

-----  
又买多了一本，汗??

-----  
会五线谱 的琴友 阅读无压力

-----  
是一本很好的书

-----  
不懂五线谱的别买，买了也白搭。^o^ ^o^ ?\_?●\_●

-----  
在京东买了好多书了，好像都是正版的。

-----  
值得一读的书，向大家推荐！

-----  
图书的到真货快，价格还优惠。

-----  
非常非常好

-----  
好单薄一本书太贵了吧

-----  
古琴曲分析 感觉不该买

-----  
还没看

-----  
这几天忙，还没来得及看呢！稍微翻了下，本以为是减字谱的，可惜啊，怎么成了五线谱，大失所望！

-----  
很好

-----  
1

-----  
琴家对琴曲大小的界限原无明确划分。现将12首琴曲分为大中小三类，便于依次研究。由三个分段组成的琴曲最小，数量较多，省其每一个组成部分只含一个分段，琴曲的种种构成要素都在萌芽状态，是结构最简单的小曲。由六个分段组成的琴曲，琴曲体制已较完备，乐曲规模大了一些。其组成部分组成的琴曲，琴曲体制已较完备，乐曲规模大了一些。其组成部分中已包含多个分段，各部分的功能更清晰，整体结构较复杂，全曲中常包含不同的意念。具有此种特点的琴曲数目较多。由18个分段组成的琴曲，开始进入大型曲的范畴。组成乐曲的各个部分中的乐思有较多开展，包含的分段较多。

琴家对琴曲大小的界限原无明确划分。现将12首琴曲分为大中小三类，便于依次研究。由三个分段组成的琴曲最小，数量较多，省其每一个组成部分只含一个分段，琴曲的种种构成要素都在萌芽状态，是结构最简单的小曲。由六个分段组成的琴曲，琴曲体制已较完备，乐曲规模大了一些。其组成部分组成的琴曲，琴曲体制已较完备，乐曲规模大了一些。其组成部分中已包含多个分段，各部分的功能更清晰，整体结构较复杂，全曲中常包含不同的意念。具有此种特点的琴曲数目较多。由18个分段组成的琴曲，开始进入大型曲的范畴。组成乐曲的各个部分中的乐思有较多开展，包含的分段较多。

琴家对琴曲大小的界限原无明确划分。现将12首琴曲分为大中小三类，便于依次研究。由三个分段组成的琴曲最小，数量较多，省其每一个组成部分只含一个分段，琴曲的种种构成要素都在萌芽状态，是结构最简单的小曲。由六个分段组成的琴曲，琴曲体制已较完备，乐曲规模大了一些。其组成部分组成的琴曲，琴曲体制已较完备，乐曲规模大了一些。其组成部分中已包含多个分段，各部分的功能更清晰，整体结构较复杂，全曲中常包含不同的意念。具有此种特点的琴曲数目较多。由18个分段组成的琴曲，开始进入大型曲的范畴。组成乐曲的各个部分中的乐思有较多开展，包含的分段较多。

琴家对琴曲大小的界限原无明确划分。现将12首琴曲分为大中小三类，便于依次研究。由三个分段组成的琴曲最小，数量较多，省其每一个组成部分只含一个分段，琴曲的种种构成要素都在萌芽状态，是结构最简单的小曲。由六个分段组成的琴曲，琴曲体制已较完备，乐曲规模大了一些。其组成部分组成的琴曲，琴曲体制已较完备，乐曲规模大

了一些。其组成部分中已包含多个分段，各部分的功能更清晰，整体结构较复杂，全曲中常包含不同的意念。具有此种特点的琴曲数目较多。由18个分段组成的琴曲，开始进入大型曲的范畴。组成乐曲的各个部分中的乐思有较多开展，包含的分段较多。

[illegible]

古琴曲分析\_下载链接1

书评

古琴曲分析\_下载链接1\_