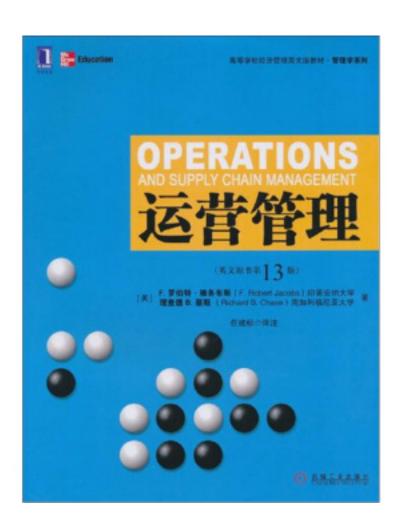
## 运营管理(英文原书第13版) [Operations and Supply Chain Management]



运营管理(英文原书第13版) [Operations and Supply Chain Management] 下载链接1\_

著者:[美] F.罗伯特・雅各布斯(F.Robert Jacobs),理查德 B.蔡斯(Richard B.Chase)著,任建标 译

运营管理(英文原书第13版) [Operations and Supply Chain Management] 下载链接1\_

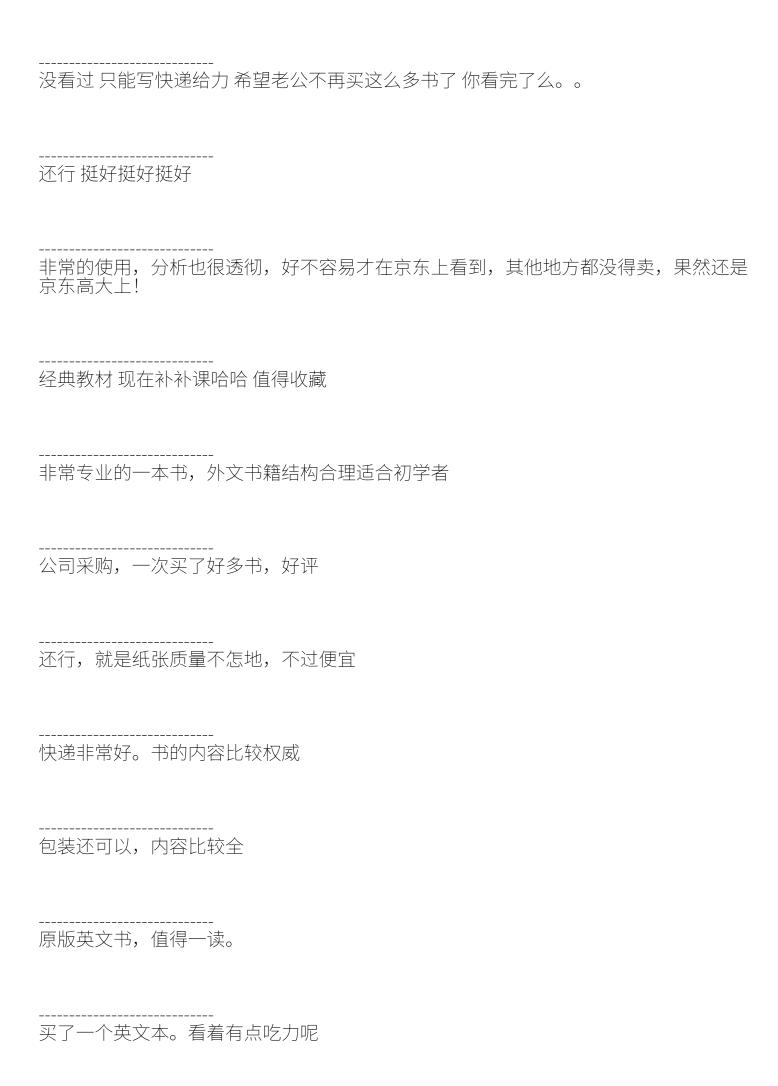
## 标签

## 评论

不错,好评,性价比还是挺高的,很满意

很实用的书, 值得买

转给领导了 纯英文版啊 太牛咖了
 好书,内容不错,值得推荐!
 教学书,购买便捷,实惠



学习运营不可多得的教材,必须读。
本书是英文,侧面有中文关键点介绍,纸很薄。来的时候外面有塑料薄膜。
 以前买过第9版,有了较大变动,与中文对照看

英文原版书很不错,有利于透彻理解课本内容
本学期新开的一门课,书先买下,有时间翻翻。
基础性的,英文版更容易理解
 好书,慢慢看!!!!!

内容不错,适合管理人员阅读
金牌教授的书非常好。京东的发货很快。
价格公道,快递给力,适合做教材
好书啊不错的东西
老师推荐的,属于经典的教材。

对于成本分析与供应链管理分析很到位
 挺好的。。。。。。。。
 内容非常好
 好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
纸张很薄,文字太小,看起来很不舒服
 是刚刚走上工作岗位同学的老师,是你工作前进的明灯,
 应该不错。只是现在还没好好看呢
 不小心订购成英文版了! 书质量还可以!

有了本中文的,再买英文的看看

 不错的书
 好书
 不错
 我都怀疑是不是影印的,要不就是出版商图便宜用的低磅纸。总之质量不是特别好。
 好评

可以
<del></del> 好
 英文
 11111111111111111111111111111111
nice

有意思的书! (英文原书第13版) 旅行中经历痛苦、 (英文原书第13版) 由南加利福尼亚大学运营 本理论观点鲜明、 和印第安纳大学.罗伯特雅各布斯合著, 结构新颖而又有很强实 践指导意义的运 它为我们有效地结合战略 管理教科书, 技术与运营流程这四 运营管理 -本创建运营执行力的工具书。 (英文原书第13版) 第12版开始融入供应链的内容, 新版突出全球视角、服务、 供应链和应用四大特色。 (英文原书第13版) 一本经典的运营管理教科书, 被美国加利福尼亚ス 学等200多所著名大学选用。 华盛顿大学 普渡 大 它的价值在于取材于企业的 并且又回到了实践。运营管理(英文原书第13版)在介绍和阐跟踪和研究不断出现与发展的新课题以及结合企业实践的案例 经过理论的研究, 述运营管理的体系架构、 充分体现了作者在运营管理教学与研究上的匠心独运。 理、、管理学专业本科生、研究生及在职管理自己的旅行的意义是什么旅行,也许并不能从 文原书第13版)非常适合企业界的经理、 天停下来反思, 疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质,但它的确净化了内心的世界, (英文原书第13版) 由南加利福尼亚大学运营管理金牌教授理 查德蔡斯和印第安纳大学,罗伯特雅各布斯合著, 本理论观 点鲜明、 是 结构新颖而又 有很强实践指导意义的运 营管理教科书,它为我们有效地结合战略、 人员、 流程这四个要素提供了指导,是一本创建运营执行力的工具书。运营管理 从第12版开始融入供应链的内容, 新版突出全球视角 、供应链和应用四 (英文原书第13版)是 一本经典的运营管理教科书,被美国加利福尼 运营管理 普渡大学等200多所著名大学选用。 华盛顿大学、 它的价值在干取 材于企业的实践,经过理论的研究,并且又回到了实践。运营管理(英文原书第13版) 跟踪和研究不断出现与发展的新课题以及结合企业 绍和阐述运营管理的体系架构、 实践的案例研究等三个方面,充分体现了作者在运营管理教学与研究上的匠心独运。运营管理(英文原书第13版)非常适合企业界的经理、、管理学专业本科生、研究生及在 职管理人员学习和参考。静下心来,细细回味曾经走过十五年的旅行生涯, -本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。

朋友介绍的,结果收到一看,对不满6岁的儿子来说,有点难度哈,留到大点再说喽。 空了也可以讲给他听,还是不错滴.孩子很喜欢看《装在口袋里的爸爸系列・第1辑(1-» (包括:《爸爸变小记》《聪明饭》 《爸爸被盗版》 《愿望星》)"内容简介:"我的爸爸被妈妈骂得只有拇 《神仙爸爸》 指那么大,就装在我的口袋里。爸爸变小后发生了许多神奇的事:公共汽车上, 袋里的爸爸竟然和车票一起被小偷偷走了;爸爸研制出来了聪明饭,吃了它,我一下变成了"天才";我身边忽然出现了成千上万的小爸爸——爸爸被盗版了;爸爸研发出一棵摇钱树,摇钱树长出了百元大钞;爸爸被一本大书砸晕后,居然可以预测未来;我和 校长办的超人训练班, "猴子"校长把孩子们变得不正常 数下的癞蛤蟆变成了漂亮的小女巫,她送了五颗愿望星……《装在口袋里的爸爸系列· 第1辑(1-7)(套装共7册)》(包括:《爸爸变小记》《聪明饭》《爸爸被盗版》《 《我是超人》 《神仙爸爸》 《愿望星》) 内容简介: 我的爸爸被妈妈 骂得只有拇指那么大,就装在我的口袋里。爸爸变小后发生了许多神奇的事: 公共汽车 上,装在口袋里的爸爸竟然和车票一起被小偷偷走了;爸爸研制出来了聪明饭, 工,表征口袋主的色色是然相干宗,是恢为喻闹足了,色色的尚田术了聪明版,记了已,我一下变成了"天才";我身边忽然出现了成千上万的小爸爸——爸爸被盗版了;爸爸研发出一棵摇钱树,摇钱树长出了百元大钞;爸爸被一本大书砸晕后,居然可以预测未来;我和爸爸一起来到"猴子"校长办的超人训练班,"猴子"校长把孩子们变得不 "猴子"校长把孩子们变得不 ; 我救下的癞蛤蟆变成了漂亮的小女巫,她送了五颗愿望星……《装在口袋里的 正常了;我救下的癞蛤蟆变成了漂亮的小女坐,她还了在你心里走爸爸系列·第1辑(1-7)(套装共7册)》(包括:《爸爸变小记》 《聪明饭》 《我是超人》 《神仙爸爸》 《我家有棵摇钱树》 《愿望星》 ) 内容简介: 爸爸被妈妈骂得只有拇指那么大,就装在我的口袋里。爸爸变小后发生了许多神奇的事 :公共汽车上,装在口袋里的爸爸竟然和车票一起被小偷偷走了;爸爸研制出来了聪明饭,吃了它,我一下变成了"天才";我身边忽然出现了成千上万的小爸爸——爸爸被盗版了;爸爸研发出一棵摇钱树,摇钱树长出了百元大钞;爸爸被一本大书砸晕后,居然可以预测未来;我和爸爸一起来到"猴子"校长办的超人训练班,"猴子"校长把孩 子们变得不正常了;我救下的癞蛤蟆变成了漂亮的小女巫,她送了五颗愿望星…… 杨鹏,中国社科院文学所副研究员,中国作家协会会员,北京作协儿童文学委员会委员 北京作协签约作家。出版作品100多部,计1000多万字。曾3次获官方文艺最高奖—— "宣部"五个一工程"奖,另外还获儿童文学最高奖——"宋庆龄儿童文学"奖,中国 科幻界最高奖——银河奖,中国科普界最高奖——全国优秀科普作品奖,中国图书界最 高奖——国家图书奖、中国图书奖,中国电视最高奖——金鹰奖,中国动画最高奖— 美猴奖等各类国家级以上大奖20多次。

作者[美].罗伯特·雅各布斯(.),理查德.蔡斯(.)写的的书都写得很好,最先是朋友 推荐我看的,后来就非常喜欢,他的书了。他的书我都买了,看了。除了他的书,我和 我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、 晓玲叮当、 方洲、冰心、叶圣陶、金庸,他们的书我觉得都写得很好。运营管理 (英文原书第13版 ,很值得看,看了收益很大,价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省运费。书的 阅读了一下,写得很好,运营管理 (英文原书第13版) 由南加利福尼亚 学运营管理金牌教授理查德蔡斯和印第安纳大学,罗伯特雅各布斯合著, 观点鲜明、结构新颖而又有很强实践指导意义的运营管理教科书,它为我们有效地结合 战略、人员、技术与运营流程这四个要素提供了指导,是一本创建运营执行力的工具书 (英文原书第13版) 从第12版开始融入供应链的内容,新版突出全球视角 、服务、供应链和应用四大特色。运营管理(英文原书第13版)是一本经典的运营管理 教科书,被美国加利福尼亚大学、西北大学、华盛顿大学、普渡大学等200多所著名大 学选用。它的价值在于取材于企业的实践,经过理论的研究,并且又回到了实践。运营 (英文原书第13版)在介绍和阐述运营管理的体系架构、跟踪和研究不断出现与发

展的新课题以及结合企业实践的案例研究等三个方面,充分体现了作者在运营管理教学与研究上的匠心独运。运营管理(英文原书第13版)非常适合企业界的经理、、管理学文原本科生、研究生及在职管理人员学习和参考。,内容也很丰富。,一本书多读几次,()19801990. -...,,1930(). ,1987. . 9000,. ...。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。运营管理(英文原书第13版),超值。买书就要来京商城。价格还比别家便宜,还免邮费,真的不错,速度还真是快,特别是京东快递,快得不真是小次我晚上很晚才下单,第二天一大早就送到了,把我从睡梦中吵醒了,哈哈!真是神速,而且都是正版书。,买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,哈哈!真是神速,看的很杂,儿童小说,励志激励、管理财经、文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,能从中学到东西,我总能让我从头到脚看完整本书。其实读书有的文笔不是太差,能从中学到东西,我总能让我从头到脚看完整本书。其实读书的文笔不是太差,能从中学到东西,我总能让我从头到脚看完整本书。其实诗书的文笔不是太差,能从中学到东西的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。让你的生活过得更充实,学习到不同的东西。感受世界的不同。不需要有生存的压力们国家的生活过得更充实,学习到不同的东西。感受世界的不同。不需要总结,随着年龄的还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。所以,你现在不需要总结,随着年龄的成长,你会明白的,还

帮朋友买的,应该是正版吧,好评!还记得上周周六,闲来无事,上午上了一个上午网 想起好久没买书了,似乎我买书有点上瘾,一段时间不逛书店就周身不爽,难道男人 逛书店就象女人逛商场似的上瘾?于是下楼吃了碗面,这段时间非常冷,还下这雨, 书店主要目的是买一大堆书,上次专程去买却被告知缺货, 这次应该可以买到了吧。 晕! 为什么不多进点货, 是到一楼的查询处问,小姐却说昨天刚到的一批又卖完了! 是上京东挑选书。好了,废话不说。京东物流很快。书质量很好,也没有损坏。同桌说 挺好的,她很喜欢,就是发的快递说发的其他快递,回来一看ems害的我,查不到物流 很喜欢的书,不过运送过程中包装能保护好一点就好了,一本的硬质封面上有个坑, 不过塑封很完整,不错,包装仔细,发货及时,价廉物美啊好了,我现在来说说这本书 的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱 很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文 学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌 握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网 强了网络文子的魅力的很,并对网络文子组分了高度计析、高分子很深的序量。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的"五个一工程奖",我们期待看到更多网络 文学作品的入选。据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流 中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商 是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一,在线销售 家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类 数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了,现在给大家介绍两本好书:

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例,分析情感问题数年后,首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程,而是直接了当的提出问题解决问题,对爱情中不同阶段可能遇到的问题,单身的会遇到被称为剩男(剩女)的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终,恋爱的可能会遇到被种种问题,而已婚的可能会遇到吵架、等问题,所有问题——给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍,让你一看就懂,一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪,更大充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的文字,《谢谢你离开我》,就是你面前这本最值得期待的新作图。两年的等待加最美的文字,《谢谢你离开我》,就是你面前这本最值得期待的新作

运营管理(英文原书第13版)

医含色性 (英文原节第13版) ,, 第三年的年中,我们车队组织了给新手参加的横滨轮胎杯,我正好在北京办事,吃饭期间,黄总宝辉郭政都在。经过我的鼓动,黄总春心大动,想自己还没有登上过领奖台, 倘若参加这个全部由新人参加的比赛,岂不是很有希望吃饭期间,黄总对杯显得非常关 心,表示虽然囊中羞涩,但是也要尽量参加。

但是,黄总显得很没有职业道德,丝毫不关心场地赛和拉力赛的技术差别,而是一再打 听到底参加比赛的其他车手水平低到什么程度,如果不低到一个极限,他就不出赛。并

且表示,他要考虑三天。

过了三天,电话打来,不过不是黄总的,是宝辉的,宝辉坚定不已说,我要参加杯,我 下礼拜就去上海参加赛手培训,你要教我。

几天以后,宝辉火车到上海。当天早上就赶到了赛车场。我说宝辉,你好好学,先要拿 到赛车执照,然后比赛一定要拿好名次。

赛车执照应该是王睿同我一起培训这些学员。但是因为我下午有急事,而且下午我也没 有什么要示范的,就先离开了。不到一小时,收到宝辉一条短消息

寒韩,我给你丢脸了,王哥把我开出了。

我捧着手机半天没看明白,打电话过去问才知道原来是宝辉在要求慢慢开一圈的时候就已然冲出赛道。我说,宝辉,没事,我跟王睿说一声,你也给王睿道个谦,然后好好学 别一开始就那么猛烈。

宝辉哭着说,不了,我回去了。比赛不参加了,我看看这里都是开得不错的,大家都要 参加比赛的,我琢磨着自己也没好成绩,而且最近困难,比赛的钱都是借的。不参加了 正好去还了。我说,不行。来都来了就不能回去了。

过了半个小时,宝辉又发来消息说,寒哥,王哥又让我学了。 不幸的是,宝辉虽然安全毕业,得到了比赛执照,但是经过反复的比较和思考,还是决 定不参加第一场杯的比赛。宝辉说,这形势太乱了,新手里也有不少高手,我决定先看 看形势以后出场。

宝辉采取了敌在明处我在暗处的姿态,其实是很无奈。宝辉说,第二场,第二场一定参加。我真切希望做了十多场拉力赛领航的宝辉能自己给自己领航这第二场。2005年, 接到红河车队的电话说,需要我自己去寻找一些赞助才能继续参加比赛。我深知道寻求赞助的不容易,而且当时马上就要上海站比赛,除非自己赞助自己,要不然不可能有任 何人能慷慨掏出钱来。而且就算能有资金,用的还是我那台破旧不堪的三菱5代赛车。 在这个三菱9代已经出来的年头,如果还开那样的车在赛道上,而且没有好的改装,实 在是一件很悲壮的事情。最好的结果是连人带车一起撞报废。

当时我已经结束了一年亚洲宝马方程式的比赛,而且并不打算再参加一年。开方程式就

想在学校里念高中一样,只感觉前途渺茫,不知道

[ZZ]写的的书都写得很好,[sm]还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。 除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨 其铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。[SM],很值得看,价格也非常便 宜,比实体店买便宜好多还省车费。 书的内容直得一读[BJTJ],阅读了一下,写得很好,[NRJJ],内容也很丰富。[QY],一本书多读几次,[SZ]。 快递送货也很快。还送货上楼。非常好。 [SM],超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是快

而且都是正版书。[BJTJ],买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到 脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚, 却自得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切, 但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进

取,寻找最大自由的精神。

中国人讲"虚实相生,天人合一"的思想,"于空寂处见流行,于流行处见空寂",从而获得对于"道"的体悟,"唯道集虚"。这在传统的艺术中得到了充分的体现,因此中国古代的绘画,提倡"留白"、"布白",用空白来表现丰富多彩的想象空间和广阔深广的人生意味,体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种各魅力和审美方式,伴着笔墨的清香,细细体味,那自由孤寂的灵魂,高尚清真的人格魅力,在寻求美的道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美妙明月,他自云,鸡作鬼儿眼,书的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个"皎明月,仙仙白云,鸡作能力,缀叶如雨"的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者,心再高别人到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人,更要这样的人,有更多人有籍很好的,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍很好的学习必备佳品,,,有望宣传能给力的,能越做也好,下次还会在来的额,京东给了我不一样的生活,这本书籍给了我不一样的享受,体会到了购物,让我深受体会啊。希望你能越做越好,成长有你有我大家一起来,很好的宝贝。

书的质量蛮好的快递速度很快对于有钱人来说,他们不在乎东西值多少钱,和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心,和领在一起,他们在乎的是给领买些高贵的东西,指 望着自己有机会高升,和小三在一起,我就不多说了,对于我们农村的孩子来说,我们希望物美价廉,不是我们想买盗版货,不是我们爱到批发部去买,也不是我们爱和小贩 斤斤计较,是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程,从中我 们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了,所以我来买 是正版的,之前有过担心滴。内容还行吧,尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的, 书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的,第二天就收到了。书还是不错的,精装外 壳,发货速度真心的快,评价晚了,书不错,应该再早点看的。推荐看,只是粗浅认识 了一个,已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书,受益匪浅,如果不好好研究一 绝对是人生一大遗憾。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到 自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖, 使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有 了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工 不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是"器 有时候又是"事",对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对"腔调"本身的赞美。|据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送 站。是中国最大的综合网络零售商,是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响 力的电子商务网站之一,在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴 、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了,现在给大家介绍两本好书:《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐: 全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言,被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像 画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。从实践出发阐明摄影机位、场面调度、 剪辑等电影语言,为"用画面讲故事"奠定基础;百科全书式的工作手册,囊括拍摄中的所有基本设计方案,如对话场面、人物运动,使初学者能够迅速掌握专业方法;近50 0幅机位图、故事板贯穿全书,帮助读者一目了然地理解电影语言;对大量经典影片的 典型段落进行多角度分析,如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、 《桂河大桥》 深入揭示其中激动人心的奥秘;《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中 国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材,在翻译、审订中投入了巨大的心力,译笔简 明、准确、流畅,惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱?有些人,没有在一 也好。如何遇见不要紧,要紧的是,如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小 说,作者将众多社会事件作为故事的时代背景,俨然一部加长版的《倾城之恋》。 失莫忘"是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字,代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。 叹人间美中不足今方信,纵然是举案齐眉,到底意难平。"相爱时不离不弃,分开后莫

失莫忘",这句话是秋微对感情的信仰,也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说,写作过程中由于太过投入,以至揪心痛楚到无法继续,直至完成最后一个字,大哭一场,才得以抽离出这份情感,也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

陈徒手说,记者的工作经历让他学会了隐藏自己的感情,写出的文字尽管背后波涛汹涌 但是表面上不动声色。本报记者郭延冰摄 ■人物 陈徒手本名陈国华,福建福州人。1961年12月出生。1982年2月毕业于厦门大学中文系 先后在中国致公党中央机关、中国作家协会工作。 陈徒手现为《北京青年报》副刊编辑。主要从事知识分子专题资料的收集,著作《人有 病,天知否——1949年中国文坛纪学》推动了国内自前的口述史研究。■记者手记 1998年2月,《读书》杂志上出现了一篇题为《一九五九年冬天的赵树理》的文章,作 者署名陈徒手。这是个陌生的名字,但是那篇材料扎实、笔调冷静的文章却引起了众多 人的注意,一时之间,人人忍不住纷纷相互询问: 陈徒手是谁? 紧接着《读书》上又推出了一系列同一署名的文章,直到这些文章结集出版,人们才知 道,这个陈徒手,原来就是《北京青年报》的记者陈国华。 陈徒手一边做记者的工作,一边进行自己学者式的研究。他每天六点起床,如果不用到单位去,他就跑到北京档案馆,坐下来,开始抄档案,中午,在那里吃五块钱的盒饭, 然后下午四点,把自己在那里所能抄到的档案带回家。 这种工作,等于是大海捞针,据陈徒手跟我讲,他每天在档案馆,最多能抄八九千字。 在这些鲜为人知的档案的基础上,陈徒手同时对他题目中所涉及到的人逐一采访,进行 口述。一本不厚的《人有病,天知否》花了他十余年时间。聊天中,陈徒手跟我说: 我希望我的书能够在二十年内站得住,为以后的研究者提供一点一手的资料。 了付出,所以也就显得特别自信。 陈徒手的研究不落窠臼,别人做过的题目,他不做,当年放弃胡风的选题,是个典型的 例子。 近年来,一些不在学术研究机构内的研究者逐渐显示出了自己的研究实力和水平,比如 说谢泳,再比如说陈徒手,但愿某天学术体制能把这些有研究实力的人纳入,让他们获得更好的研究条件,虽然,这些并不一定是他们所看重的。 刚出考场有人大唱起来 1977年恢复高考的时候,我正好高中毕业。前前后后,我认真读功课的时间也不过三 个月。当时考试的内容很简单,大都是记忆题。我记得有一道题,默写《蝶恋花・答李 淑一》,这首词当时被谱成了曲子,所以我们那一届的学生几乎都能背下来。在考场上,有些年纪大的人写不上来,急得在考场上哼起歌。我记得刚出考场,一个很大岁数的 忽然大唱起来,他忽然想起来了。 可是已经迟了,我看到他哭得满脸都是泪,那一幕给我的印象太深了。 我们进考场的时候,几万考生形成了非常庞大的队伍。
光我们那个考场,就有一两万人,当时带队的老师举着旗,带着学生认教室, 个个在后面跟着,特别壮观。那一次考试,我第一次带汇了手表,我从我爸那里借了手 表,为了看时间。 后来上了厦门大学,我在班上最小,班上其他学生,都有比我大一轮的,在班上我绝对 是个小孩子,其他的学生都插过队当过兵。那时候我跟他们在一起,在他们眼里我始终 是个孩子。2000年我出那本《人有病,天知否》的时候,因为用的是笔名,他们都不 知道。有的时候同学聚会,我把书带去,他们都特别惊讶,还有的同学说: 和道。有的时候问字聚云,我把书带云,他们都特别惊讶,还有的问字说。 回去看有 有没有错别字,看看有没有病句。"那四年对我的影响,与其说是在知识上的,不如说 是环境给我的影响更大。班上的学生讨论问题都特别认真,一讨论就一两周,双方都互 不相让,拿着各自的论据讨论。现在想起来,当年在学校里,至少有两三年学的东西都 毫无用处。记得当时我们班上有个人说:"这些课太没有意思了。"他让我们一块不参 加考试,我们写了一个抗议书给学校,签名的时候,放一个碗在纸上扣过来,一个个在 碗的周围签上名字,这样就没有办法找出带头的人。很多作家去世时我都在现场 毕业之后,我被分配到致公党党中央,后来又去了作协,在创作联络部,待了七年。 当年作协的一些会议,我都参与了。1986、1987年的时候,那帮以前遭受磨难的老作

-下子都火了起来,像艾青、冯至、卞之琳。

因为工作关系,我跟这些老人有一些来往,很多作家去世或者病危的时候,我都在现场 帮着他们的家人处理一些后事。比方说萧乾,我曾经跟萧乾聊了很多,特别是他的最 后几年。他最后一年的时候,身体非常不好。有时候我们聊着聊着,他就睡着了,我就接着跟文洁若继续聊,等他醒过来的时候,他居然还能接上茬。可惜的是当时我都没有 记录。

上世纪90年代以后,我下定决心要写一本书,就有意识地开始收集资料。正好作协的档 案室就挨着我的办公室,档案室的工作人员跟我的关系挺好的,我就一边做我的工作,一边去帮着整理档案。帮他们整理档案的时候,我抄了很多档案。

一开始我想做胡风,采访了很多人,一个个地追。我跟路翎聊过很多次,路翎当时已经不行了,但是还是一天到晚趴在那里写长篇,他写的字别人根本就看不懂,可是他还是 让我看。他说话已经支离破碎了,但是有时候说出一两个细节

运营管理(英文原书第13版)「Operations and Supply Chain Management 下载链接1

书评

运营管理(英文原书第13版) [Operations and Supply Chain Management] 下载链接1