

世界上古中古史（下册）（第2版）



[世界上古中古史（下册）（第2版）_下载链接1](#)

著者:朱寰 编

[世界上古中古史（下册）（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

看到不喜欢的地方，放了好久没看，强迫自己再看时，发现不喜欢的地方写的也不错，真是越看越喜欢了

帮同学买的，感觉还不错

很好的书，价钱很公道

随便说两句不行么？随便说两句不行么？

两个字，好书。很厚的一本书，拿在手里还没看就觉得很有感觉。

很不错。和我们的课本一模一样

很薄的一本书 但拿到货发现是2010年印刷的啊

书很好，速度也还可以

老公买的，他说好看，经典。

这本世界史易懂，作为世界史的入门教材，值得推荐

东北师大的朱寰先生编的教材。很经典的教材

第二次买了 给同学 历史人必读之作必须收藏

世界上古中古史（下册）（第2版）

考研必备 老师推荐 十分条理 建议购买

书是正品 物流很给力

很常见的书，很有用的

速度快，内容有点像教科书，比较经典！

老一套世界史大家作品，值得一读。

给力！真给力！给力！真给力！

物美价廉！

生活一切正常，直到1972年3月27日。那天，同往常一样，放学后，我和迈克·奥利维埃（Mike Olivieri）里一起回家。在回家做功课之前，我们在私家车道上玩耍，掷棒球卡片。我家有一条很长的私家车道连接后面的车库。回家时，我们常走厨房的侧门。天气正在慢慢转暖，户外明媚的阳光洒在身上，让人感觉很舒服。我走进屋，马上察觉到了不对劲。屋里都是人，乱作一团。我几乎是从厨房飘到客厅的。妈妈一把抓住我，紧紧地把我搂在怀里，叹道：“你爸爸今天去世了。”顿时，我感觉屋里的一切都变成了慢动作。

很好，性价比较高，书的质量也不错。

挺好的

非常新

还不错

小地方折损多，没有大的破损，不影响观看，但总觉得像旧书似的。

很不错，可以看看，推荐这本书。

不错

书收到了，速度非常快对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。废话不多说
同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，

北师大的教材，值得一读。
《世界上古中古史》（上、下册）主编朱寰教授是著名的世界古代中世纪史学者、博士生导师，参编者均为长期从事教学和研究的教授。编著者在第二版修订过程中，根据国

家教委制定的有关教学大纲，吸取新的研究成果，采纳我社收集的初版书（1986年版）使用意见，在宏观上注意体现人类世界从分散、闭塞逐步走向交往和开放的历程，从世界历史的纵向发展和横向发展两个方面构架世界上古中古史的编撰体系；在微观上则根据《世界上古中古史（上册）（第2版）》主要作为大专层次教材的特点，删简初版书中较为繁琐的内容，适当增补宗教、文化史等方面的内容，行文力求简洁流畅，使之更适应目前的教学需要。

《世界上古中古史（上册）（第2版）》初版被评为国家教委优秀教材。《世界上古中古史（上册）（第2版）》可作为高等师范专科、本科、教育学院、自学考试、电大和函授教材，同时也是史学爱好者的简明读本。民族大迁徙的意义

民族大迁徙不是简单的民族住地的变迁，而是日耳曼人各部落集团对奴隶制罗马帝国的武力征服。在这种征服的基础上使罗马与日耳曼两种文明、两种制度和两大民族结合起来，逐渐形成了西欧的封建制度。

罗马帝国晚期，社会的阶级矛盾和民族矛盾异常尖锐。庞大的奴隶制帝国变成一架压榨国内外人民膏血的复杂机器。罗马奴隶主经常发动战争，从周边的落后民族那里掠夺奴隶，以补充国内劳动力之不足。许多蛮族人被当作奴隶、隶农、仆役和兵士，在帝国内遭受剥削和压迫，过着非人的牛马生活。所以罗马帝国的阶级矛盾和民族矛盾是融合在一起的。罗马的捐税苛重，榨干了人民的骨髓；罗马贵族徇私枉法，欺凌百姓。富人犯了法，可以逍遥法外；穷人犯了法，必遭重刑。公元3世纪以后罗马经济日渐萎缩，生产遭到破坏。这一切都表明，罗马奴隶制度已经不适应当时生产力的发展水平。只有打碎罗马奴隶制国家机器，废除奴隶制度，西欧社会才有出路。日耳曼人大举入侵罗马帝国，征服帝国领土，建立许多蛮族国家，就是完成了历史赋予他们的任务。所以欧洲民族大迁徙具有反抗民族压迫和阶级压迫的进步性质；日耳曼人摧毁腐朽反动的罗马奴隶制帝国，为垂死的西欧注入新的生命力，因而起了解放者的作用。

据英国《每日邮报》2月15日报道，近日，英国9岁小女孩菲斯·杰克逊抛弃电视和电脑游戏，用7个月时间阅读了364本书，几乎每天两本，被称为现实生活中的“玛蒂尔达”。（环球网/陈海丹）

不知道对亲们有没有触动，生活中看书的朋友太少了，大部分都说忙这忙那几乎没时间。现在我们需要想想看书的时间都哪去了？

还记得年少时那些整晌或坐或卧专心看书的时光，看完一本好书后的畅快淋漓？

在书店看过这本书觉得内容不错，上京东一看，果然是有大大的折扣。于是毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货列罗的很具体，快递又非常好，很快收到书了。忍不住赞一个！

书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美让人觉得物超所值；各种十分美好，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的内容引人入胜插画非常精美好看再加上书籍装帧设计纸质文字排版我对它的总体评分很高，所以强烈推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候，似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前，深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

知道，他绝不是随意使毒的人。因为师父常常告诫我，无论对方如何大奸大恶，都始终要给他一个自新悔悟的机会。毒下可解，所以使毒伤人，却比兵刃相残多了一层慈悲。不能使毒杀人，这是门规。

师父使用毒药，大半都是为了救人。但人们说起他的时候，总是语带敬畏或心存恐惧。《素问》上说："其病生于内，其治宜毒药"，可几乎所有的人都闻毒色变。他们不明白，并不是所有的毒药，都是用来害人的。他们对毒药的认识，其实一直都只停留在肤浅的表象上。

就好像，人与人的初识，所有的判断和感觉都来自于第一眼的印象。若无意外，他们都会循着这个印象，一路到底。二 我在汲水的时候清楚地看到了自己的容貌。

没有白皙胜雪的肤光、翩似惊鸿的身姿，甚至没有黑似鸦翎的长发。即使我可以丢光所有的镜子，丑丫头依旧是丑丫头。清亮通透的水井也会毫不留情地将一切都映照得清清楚楚，无所遁形。

大约世间的女子，对容貌总有着某种不可言说的苛求。即使我一直都明白，人的一生中，还有很多更值得去追寻的东西，但执著又敏感的女儿心事，始终未能真正放开。

任凭我再有细腻婉转的心思、料事先机的智谋，在旁人的眼里，也不过是一个平凡无奇的寻常女子，过目即忘。

花圃中是我种满的各色鲜花。红的像远天晚霞，白的似剔透璞玉，还有那一丛蓝花，阳光直射之时仿似光华在花瓣上流转，惊艳而销魂。

我常常看着华美盛放的它们忘掉了最初种植的意义。它们并不是为欣赏而生的，每一朵花都自有自己的性味。百草千味，用以入药或者炼毒。

隐藏在外表之下的实质，通常是出乎意料的，即使它们的美丽总是先声夺人。

就好像，容色娇似春花、心肠毒过蛇蝎的大有人在。三

薛师姐也曾是一个容色绝艳的女子。

每年秋天，她都会织一条长长的围巾，我曾亲眼看见她给慕容师兄细致系上。这个使毒时毫不留情的女子，突然变得那样体贴。

他们站在树下，秋风过处寒意顿生。薛师姐看着慕容师兄，她的眼神温柔沉迷。我回过头来，就看见姜师兄站在另一棵树后面。他看着他们神色黯然，然后转身离开，只有长长的叹息远远地传来。很多年了，从他们认识起，从我认识他们起，始终这样。

我见过慕容师嫂。第一部分 第2节：飞狐外传·程灵素(2)

那是一个像水一样柔美的女子。眼神清澈婉转，看上去柔弱而单薄，她是一个需要疼惜的温柔女子。

那也是一个秋天，薛师姐的围巾已经织好。她用红线在那条洁白的围巾上绣好了自己的名字：鹊。她在把字绣上去的时候唇边含笑，面颊生春。

可是慕容师兄，他已经择妻另娶。那一天的喜筵上我没有看见薛师姐，后来只在她的房里看见了破碎的围巾上同样残碎的鲜红的"鹊"字。她在师嫂的茶里下了鹤顶红。四

那一年的冬天非常寒冷。

慕容师兄不辞而别，他什么也没有带走。他把所有的围巾都放在一个箱子里还给她，薛师姐打开箱盖的时候，满箱纯净崭新的洁白耀花了眼

那一年，初春，春寒料峭的天气让这里的一切显色萧条许多，置身于微弱的温暖春光里，享受初春的来之不易。往年的小草也怀念此时的季节，窜出小脑袋大口地呼吸着春天的气息。这样的季节也许不够美丽，但是足以让万物有信心继续成长。

一声春雷炸醒了沉睡的万物，一场春雨带着暖意洒遍了这片热土，春风拂面，惬意而又诗意。一望无际的原野上泛着淡淡的青绿，冰冻的土层在阳光的照射下星光闪闪，青黄色的大地在这片温暖的春光中渐渐湿润了，恰似一位硕大的毛笔绘就的一幅国画。远处的高山泛着淡淡的青绿，也许，本该属于这个季节中出现的一些东西未曾出现？或许，生命的序曲就应该从这里开始谱写。

那一年，初夏，湛蓝湛蓝的天空中没有一丝白云，万里苍穹中不时划过一只苍鹰，惊叫的一声响彻万里，消失在深蓝色的荧幕里。安静的古都村落沐浴在清澈的阳光里，恬静而美丽。此时，没有了鸡叫声，狗吠声，也没有舞厅里的动感音乐声。找一片葱绿的白杨树林子，独自坐在数年堆积的落叶里，享受着不时从林间流过的清风，欣赏着头顶

树叶演奏的白杨赞歌。沉浸在对这一切的满足中，也许，有时候生命也需要休憩。天空不再湛蓝了，白杨树叶不再歌唱了，地面的小草耷拉着脑袋疲惫不堪，河面平静的像一面镜子，此刻，仿佛世间万物都归于平静。乌云布满了整个天空，不透一丝阳光，说不上万籁俱寂，也只能表现这种场景。一声响雷，响彻云霄，乌黑的云朵下面一道金黄色的闪电仿佛将要这片乌云劈开。紧接着，接二连三的雷声敲醒了沉睡的雨神，嚎啕大哭的天空不顾这个季节的农田，倾斜而下。大地上升腾出一股热气，这个万物犹如沐浴桑拿，给大地降温。也许，生命中的那种偶然总是不经意间的出现。

那一年，初秋，一朵朵白云在蔚蓝的天空中散步，微凉的秋风放飞了蒲公英希望。天空仿佛也感觉到了高处不胜寒，慢慢地贴近大地。枝头的喜鹊对林间飞舞的落叶不停招手，陪伴自己这个季节的朋友就这样说再见了，看着自己渐渐裸露的鸟巢暗自叹息。凉飕飕的秋风让这个季节多了一份冷清。深秋的清晨依然有那片裸露的白杨林子吗？绵绵的秋雨，针织般地在水天相接的空间里斜织着。打着青色的油纸伞走在古镇歪歪斜斜的青石街道上，想想那让人向往的一米阳光，总是在不经意间被旁边擦肩而过的情侣感动着。闲暇时总还会惦记着玉龙雪山的雪什么时候能融化呢？有时候不经意想起来遥远的西双版纳凉爽的竹楼，梦境中多少次依然清晰的那片古都村落，是否依然在那天的秋雨里安静的吸收着天地的精华？

那一年，寒冬，阴霾的天空如同一间巨大的冷藏室，冒着轻轻的冷气。急匆匆地走在飘满落叶的街道，吹过的寒风不禁让人打一个寒颤。赶紧收紧衣领，双手抱怀，感叹这样冷的天气还不如那十年前的那个冬季。纷纷扬扬的雪花飘了整整一个夜晚，当清晨第一缕阳光照耀在这个洁白的世界上，洁白的炊烟仿佛要与这个无暇的世界融为一体。天地相接的地方仍旧能看到那缕久违的炊烟。干枯的树枝上裹着厚厚的棉被，这个冬季的他们是最温暖的。踩着吱吱的雪地上，感受这个季节最美的雪景时，被不时从枝头上传来的咔嚓声。生命中，原来也会有这样一刻会不堪一击！

那一年，那个春天？那一年，那个盛夏？那一年，那个深秋？那一年，那个寒冬？是否还会回来？那一年，那个季节，永远是那个属于记忆中的季节！

生怕一不小心惊醒了你，所以我爱的是那么的小心翼翼。不愿意揭开你心口的伤疤，所以我便毫不犹豫地带你进入了我的世界，想用我的温暖不再让你感到自己的伤痛。你的芬芳是那么地令我留恋，所以我一开始便深深地迷醉。记忆永远是那么的甘醇，美妙的我想深深地一嗅都想永远沉醉在这个我俩精心编织的画面里，永远都不再醒过来，永远都没有机会再也闻不到你的鼻息。只是如今在榕树下的叹息却只剩下了我一个人的，你给的痛楚让我深深地心底划刻。当初自以为是的执着如今却换来了你给的苦果……

喜欢把你紧紧地拥抱在了怀里，因为那样一俯头便可以深深地嗅着你的发香。把你的相片放到了我的手机屏幕，因为无论走到天涯海角我都可以随时触摸着你的脸庞。想要珍藏你的每一个容颜，所以我目不转睛的注视着你的一颦一笑。爱到深里，我情不自禁的写到：为了你那早已遗失的快乐，尽管我会再苦再累也心甘情愿，甘之如饴。

也许生活得枷锁会给我带来各种痛苦，但一想到你的笑容我便感到无比的幸福。因为是真心的投入，所以就酝酿出了自己一尝便会醉的爱情美酒……

只是如今你狠心的把我扔在了你给的甜蜜里，让我再尝到时则只有无尽的寂寞与软弱。只是如今你上了密码的心也不再是我这个傻傻的痴情人所能够打得开的了。只是如今你的怀抱却成为了别人的依靠。只是如今哪怕再大声的呐喊也换不来你一会的驻足聆听。只是如今守望下的一切一切依然如昨，唯独不见了你的踪影。只是如今你给我的一切让我写出的只有夜里无眠……

无奈的结果让我再也唱不出了你的一切，再也听不到了心扉的声音。痛彻到底的伤再也让我问不出了为什么。冷漠将我深深地封锁，不情愿地面对这痛到令我窒息的苦果，我只剩下了无力的挣扎。终将过去的一切一切都如烟飘去，如烟飘去。

只有那一声声叹息不知飘出了几许无尽的哀愁……

远方的你，一切可好？月儿西斜，凉风乍起，远在天涯的你，是否也是惆怅满怀呢？是否也在仰望皎洁的明月呢？是否也和我一样，同怨长夜之难挨，孤身彻夜不成眠呢？在这清光淡淡泻满地的时刻，我遥寄祝福，将思念折成鸿雁，愿它带着我的深情，轻轻地

飞到你的身旁，让你不再孤寂，让你不再薄凉，让我们演绎完今生的感动。你的悲凉让我怆然、揪心。性情相同的我们，难道痛也是一样的吗？常常喜欢雨，雨滴如心，浸润着一份淡淡的思绪；常常喜欢夜，心沁浸在静谧中，一种悠然，弥漫其中；常常喜欢孤独，在心的最深处，梳理一处最痛，感受一份凄然的柔美。内心深处的这一份凄凉，这一份惆怅，你也有同样的感受吗？遥远的地方，遥远的你，给了我亲近的感觉，陌生而亲切。

和你相遇，也许是延续了一场前世未了的缘。你像一缕阳光，照亮了我灰暗的每一天，我的生活一下子鲜亮起来，和你在一起，是那么的轻松、愉悦。你的话语，如杏花梨雨般，滤去了我烦乱的心绪。

亦如柔柔的清风，轻轻地拂去我心灵的尘埃。霎那间，尘世间所有的喧嚣，心底那淡淡的清愁，已是烟消云散。犹如掬来一份远方的清凉，涤荡了心间所有的纷扰，给失意的心灵予以慰藉。

你身上那种恬淡的气质，那种委婉文静，那种温柔细腻，如香茗的清香怡人，袅袅飘散；似酒香的醇厚绵长，熏染弥漫；像秋天的阳光，混合着霜叶的成熟和果实的醇香，以及来自蓝天的那一种宁静和深远，让人的心底升起暖意。和你一起走过的日子，恬静而温馨，低头浅笑间，连你的呼吸和心跳都感觉是那么的清晰。一段岁月，记载着你我相识相知的足迹，一份情缘，凝聚了我们无限美好的幸福回忆。

世界上古中古史（下册）（第2版）_下载链接1

世界上古中古史（下册）（第2版） 下载链接1