

佛教逻辑



[佛教逻辑_下载链接1](#)

著者:舍尔巴茨基（Stcherbatsky.F.T） 著，舒晓炜，宋立道 译

[佛教逻辑_下载链接1](#)

标签

评论

要先了解一个教派，必须要了解它背后的逻辑，这才是，真正的关系。

关于佛教逻辑的一部权威性著作。作者通过对梵、藏原典的研究，并借助西方政治理论，对代表印度逻辑最高成就的晚期十乘佛教的逻辑理论作了系统的阐释和评价。

汉译从书本本经典。京东购物又快又好。

比较厚，还没读，相信商务印书馆的这套书，应该不错。

好深奥 翻了翻发现极有可能看不了

很好！首先是物流上很准时很快的。其次是京东的包装上每次包装都是很爱护书籍的。再者快递员配送态度给力和气。最后，书籍内容由于很多是朋友或者其他推荐买的，有待进一步阅读然后给书友一些参考！

好书耐读，这一套汉译名著堪称经典。。。

是你就是就是那就睡觉十几集手机睡吧上哪上哪上哪弄上哪上哪上哪弄是撒你那上哪

研究佛学这本书很重要。。

非常好非常好非常好非常好 非常好非常好非常好非常好

618买的，超级实惠，送货上门，超级喜欢藏书

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

活动期间选择的书籍，内容非常好，品相也不错，价廉物美，点赞！

突然对宗教感兴趣了，买来了解下 宗教是人文思想的衍生物，值得研究

跟随佛教中期法师们的脚步，这本书比较难读，慢慢读吧

佛教的内在逻辑，经典之作。

趁着活动买些好书去读一读

好书，最近天气好正好看书

好书，读书就要读经典，与大师古人神交，才能获得真知正见。

好好好好好好好好好好好好好好

佛教逻辑即因明学。此学者所讲因明学。

严谨的学术著作，看看还是不错的

书不错速度很快！！！！！！

寻找了很长时间，终于找到了。

很好，很满意。商务印书馆，印刷精美。

便宜实惠，送货也快。

很好，非常好，送货速度快！

百年经典，精品收藏，人文阅读，学术权威，挺好挺好。

好~~~~~

多数书籍都很好，个别有质量瑕疵的书又被装箱发出。瑕疵太严重肯定要换，对于每月都买书的人来说，这是一种折磨！

感觉还行，翻译者能到这水平也不错了

不错的书，经典名著，值得购买、阅读和收藏，好评。

京东购物挺不错???

17年新版 很好

很好，正版，十个字。

比超市便宜，送货快。

值得一读的佛教知识的书，赞。

外观纸张印刷尚好。内容还未读，读后再评。

京东快递太赞了，书装订精美。

书已经到了，随手翻了一下，感觉还行。

虽然等了段时间但还是买到了，满意

哈哈，够厚，有生之年系列。

商务印书馆出品，一如既往的高品质，哲学类我只信商务出品

书很好，值得一读

非常经典的一本书

学术经典，不错。

好!!! 不错的书!!!

..感觉要买够一套才能看懂

此书不错，是正品，值得购买

店庆购买，划算。封面有点脏。

好非常的好好

好书好书推荐

有数学思想

仰慕了很久

不错不错。

包装可以。.....

好好好好好

书还可以

哈哈，个人水平问题，看不懂啊！

快递包装很粗糙四本书只有一个塑料袋，书没有表层的塑料膜，封面有些脏，略有折损，打印略有不清。

不错

精美

好书

好

很好！

快递速度快，质量有保证

《佛教逻辑》是由三部著作所组成的丛书的最后一部。这套丛书的目的在于说明亚洲史上堪称最为强有力的思想运动。这种思想运动产生于公元前六世纪时的印度斯坦流域，逐渐地扩张到几乎整个亚洲大陆，以至日本和印度群岛。因此，这几部著作讨论的是中亚和东亚的主要思想的历史。《佛教逻辑》是关于佛教逻辑的一部权威性著作。作者通过对梵、藏原典的研究，并借助西方政治理论，对代表印度逻辑最高成就的晚期十乘佛教的逻辑理论作了系统的阐释和评价。

很好，快递速度快，服务有人很好。

参加满减活动并叠加优惠券，书不错，满意！

经典译著 印刷精美

比较难啃，需细细品味 · · · · ·

舍尔巴茨基，如雷贯耳的名字

这本书要好好读，过些时候再评价。

对佛教的研究很有帮助，值得细读。

没什么问题，等待翻阅。

汉译名著系列的好书，我很喜欢

很不错的书，值得读一读

还可以吧。。。。。。

不错！！、、、、、、

很好的哲学书籍，可以了解佛教的思想体系！佛教逻辑大致可称为因明。据舍尔巴茨基所代表的彼得堡学派的意见，佛教哲学的全部历程分为三期：始自小乘，走向大乘，最终在瑜伽行派的唯识哲学上达到圆成具足。佛教逻辑是佛学发展最高阶段的第三期成果，它从佛教的认识论出发，以其概念论和逻辑学追求和把握作为真如实相的自体，最终实现涅槃解脱。《佛教逻辑》充分讨论了佛教哲学大厦中的认识、实践与解脱三者彼此贯通，互融互具的原理。无论研究哲学，还是修习佛学，《佛教逻辑》都是学者必不可少的读本。书是由三部著作所组成的丛书的一部。这套丛书的目的在于说明亚洲史上堪称最为强有力的思想运动。这种思想运动产生于公元前六世纪时的印度斯坦流域，逐渐地扩张到几乎整个亚洲大陆，以至日本和印度群岛。因此，这几部著作讨论的是中亚和东亚的主要思想的历史。

本书是关于佛教逻辑的一部权威性著作。作者通过对梵、藏原典的研究，并借助西方政治理论，对代表印度逻辑最高成就的晚期大乘佛教的逻辑理论作了系统的阐释和评价。

“凡一切成功的人类行动都必然以正确的知识为先导，所以我们要研究它①。”这是法称给知识论所划定的范围与目的②。人的目标或是肯定的、或是否定的③，或者是欲求的、或者是回避的某物。预期的行动④在于达到所欲而避开非所欲。正确的知识⑤是成功的知识，即是说，它跟随有决心或判断⑥，后者便会引导成功的行动⑦。那使人误入歧途的认识，即欺骗有知者的希望和欲求的认识便是错误的认识⑧。错误与

疑惑①是正确知识的反面。疑惑是双重性质的。它可能是根本无知的怀疑，因为它全然没有决心和判断。这种疑惑便不会引起预期的行动。但它也可能包含了对成功②的企望或对失败③的了解，这就会象正确的认识一样，引导判断和行动。农夫并不能确信丰收，但他指望有好收成并采取行动④。他妻子并不知道有行乞僧人要来，不知道会不会要施舍给他为别人准备的食物，但她预料他不会来，所以罐子热在火炉上⑤。

法称的这个知识论定义与现代心理学所认可的定义相差不远。心理学被定义成精神现象学。精神现象的特性就是“对将来的结果的寻求及对所欲达到的目标的手段选择。”印度的这门学科只限于研究精神的认识现象、真理与谬误，限于人类知识范围。内心的情感成份不在研究之列。从认识的现象定义看，总得说认识活动中存在着（虽然它可以是微妙难言的）情绪，或者是欲望或者是厌恶⑦。这一点在佛教的认识理论中自有特别的意义，因为那称作我（ego）的本质被认为是由情感成份构成的。而详细的分析这些情感并估量价值也就构成了佛学另一分支的内容，而不在认识的真理与谬误的讨论中考察。

还没有读，不做评价。

努力精进，学佛第一！

纸张很好 商务印书馆一贯的高品质！

佛教逻辑：汉译世界学术名著丛书汉译世界E学术名S著丛书汉8译世界学术名著丛书开本：开页数：包装：4平装出版时间：版次佛教逻辑象再加描述。查看全部详情内容详情快速索引内容简介目录精彩书摘如果您发现商品信息或图片不K准确，欢迎更新：正文语言

质量很好，物美价廉，物流快。

内容比较深，不错，以印度藏传为主

佛教逻辑大致可称为因明。据舍尔巴茨基所代表的彼得堡学派的意见，佛教哲学的全部历程分为三期：始自小乘，走向大乘，最终在瑜伽行派的唯识哲学上达到圆成具足。佛教逻辑是佛学发展最高阶段的第三期成果，它从佛教的认识论出发，以其概念论和逻辑学追求和把握作为真如实相的自体，最终实现涅槃解脱。《佛教逻辑》充分讨论了佛教哲学大厦中的认识、实践与解脱三者彼此贯通，互融互具的原理。无论研究哲学，还是修习佛学，《佛教逻辑》都是学者必不可少的读本。

大海 21:11:10

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的增长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

赵孟頫最具影响的是书画方面的贡献。他在绘画上取法唐及北宋，工笔、写意、重彩、水墨无所不能，人物、山水、鞍马、花鸟、竹石无所不精。在绘画上，他主张“古意”和“书画同法”，认为“作画贵有古意，若无古意，虽工无益。今人但知用笔纤细，傅色浓艳，便自谓能手，殊不知古意既亏，百病横生，岂可观也？吾所作画，似乎简率，然识者知其近古，故以为佳。此可与知者道，不为不知者说也”。他所追求的“古意”，主要不是指古人观察概括表现生活的方法，而是欣赏其笔墨风格和艺术趣味。他又谓“宋人画人物不及唐人远甚，予刻意学唐人殆欲尽去宋人笔墨”。再对照他前面所讲，可知他反对和贬低的是南宋宫廷绘画和民间职业画家“傅色浓艳，用笔纤细”，即过分浮艳和雕琢的画风，认为其“虽工无益”，“古意既亏，百病横生”。这种师法古人（指唐及北宋某些画风）的主张，对匡正南宋以来流行某些绘画中的追求表面工细浮艳效果的缺点有所作用，对扩大绘画艺术风格的探索也有所贡献，特别对确立文人画的格调意趣有着重要影响，但其中也带有轻视画工的偏见，以后被人引伸，出现形成单纯追求摹仿前人笔墨风格的倾向。

赵孟頫还力主书画用笔同法，他在所作《秀石疏林图》卷中题诗谓：“石如飞白木如籀，写竹还应八法通，若也有人能会此，方知书画本来同。”追求笔墨的形式美感，借鉴书法用笔以丰富绘画的表现方法，在晋唐时即有人加以探求；在传统绘画中成功地运用笔墨对塑造形象加强艺术感染力，具有重要作用。宋代赵孟頫画石“用笔轻拂，如飞白

状”；元代柯九思论画竹谓“凡踢枝，当用行书法为之……”都探索到结合形象特点运用书法的行笔规律，使其达到更美、更生动的效果，这和后世某些画家脱离形象塑造而单纯追求笔墨趣味尚有不同。赵孟頫的主张对文人画的艺术理论和实践都具有深化的意义，对元代后期文人画的发展给予理论上的指导，对明清绘画也有着深远影响。但当时这种追求似乎仍囿于部分文人的范围内，因此他说“此可为知者（文人画家和知音者）道，不为不知者（一般水平的欣赏者和画家）说也”。

非常好呀．．．非常好呀．．．

此书属于商务印书馆的经典之作，是2013年重印的，书很厚实，内容丰富，是因明研究的必读作品，对国内因明研究影响甚大。当然里面也有很多错误的理解，这一点已为当今学人多所批评。总之，此书仍是值得一读，值得购买的好书。

还行，质量没啥问题。。

学佛的途径有万千种，其中一种补充的方法就是看书——佛教不认为文字能说明一切，但是并不排斥文字。
自我被自己充满了，没有任何其他的东西能够进得去。虽然自我伪装开放的态度，但真正的开放根本不可能，充其量它只能伪装、模仿、代表，使别人相信以及减少个人色彩。
自我能够天花乱坠地谈“无我”，利用无我作为自己的装饰——自我扭曲了一切事物，它因为谦卑地表现而生起骄傲，为了感觉优越而表现慈悲，教授佛法是为了感到学富五车，假装慷慨的目的是为了夸耀财富。自我也可能是一位伪装大师，例如，当面临严重威胁时，为了保护自己，自我就会很有技巧地穿着敌人的制服，也许出家或闭长关，而它会利用闭关这段期间去舔拭自己的伤口，出关之后变得更强壮、更狡猾。
除非我们对现象有某种概念，否则那种现象对我们而言根本不存在。
“无我”表示自我并不是依照我们认定的方式存在着。

这本书深入浅出，讲明白很多佛教理论

不错，就是速度慢了点

通过全面、系统地评析《佛教逻辑》一书，力图对该书的理论贡献和错误观点都给予详

细的分析、论述。《佛教逻辑》不仅对佛教逻辑的产生和发展有详细的论述，还通过对三位佛教思想家(陈那、法称、法上)逻辑思想的评述和对东西方逻辑的比较研究，对晚期大乘佛教的认识论和逻辑作了充分估价。该书有不少理论功绩和独创贡献：舍尔巴茨基在探讨逻辑问题始辅以详细的本体论、认识论背景剖析；他把佛教逻辑和印度其他哲学派别的逻辑思想加以比较，探究其中的差异及其本体论、认识论根源；他把佛教逻辑和亚理士多德逻辑加以比较，研究了陈那三支比量和三段论以及双方的逻辑谬误的不同，指出佛教逻辑和亚理士多德逻辑在推理形式上的差异，还详细比较了双方在因果理论、同一律、矛盾律等方面的异同，辨明佛教哲学和亚理士多德哲学的本体论、认识论差异及其对逻辑的影响。但是《佛教逻辑》中也有不少理论错误。他不明白陈那因明和法称因明本质上是不同的，把二者混为一谈，甚至把世亲、陈那和法称三人的因明思想等同，抹煞了他们各自对因明的理论贡献。其次，他由于不明白陈那因明不是演绎推理，对陈那因明有一系列错误观点：陈那因明是演绎推理，因三相后两相等同等等。

京东的货，应该是正版

我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

评价大于100元评价大于100元评价大于100元

《佛教逻辑》是由三部著作所组成的丛书的最后一部。这套丛书的目的在于说明亚洲史上堪称最为强有力的思想运动。这种思想运动产生于公元前六世纪时的印度斯坦流域，逐渐地扩张到几乎整个亚洲大陆，以至日本和印度群岛。因此，这几部著作讨论的是中亚和东亚的主要思想的历史。《佛教逻辑》是关于佛教逻辑的一部权威性著作。作者通过对梵、藏原典的研究，并借助西方政治理论，对代表印度逻辑最高成就的晚期大乘佛教的逻辑理论作了系统的阐释和评价。

现在宁波银行有款无抵押无担保的纯信用贷款，额度在30到100万之间，利息为0.5%-0.6%/月，申请办理必须为法定代表人本人，经营主体为2年以上，法定代表人或配偶名下必须有一套自有房产，有需要的可以小窗口

我喜欢这本书~
还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧
下次还会来买！我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等

待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

同学要写论文，很不错的书，觉得内容很好，很经典的书。

作为史学资料来看非常赞，字里行间对于故事的描述驾轻就熟，言简意赅。不仅深入浅出而且非常容易把故事和故事互相连接起来。作为一本资料书来看非常合适，适合时不时地拿出来琢磨一番，应该会相当有启发和感慨，顺便补历史。

发展广泛兴趣，学习一下也是可以的。

比其它网站便宜一点今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同

时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

很好，很好，很好 书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。
|好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，
而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又

何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我

们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。个人见解：提高修养 增长知识 开阔视野 愉悦思维 陶冶情操。。。。

很好 下次再来

还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

买给朋友的，应该还不错

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不

到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。就在我胡思乱想时,一页纸从书中掉落出来,竟然是中国青年出版社的公用信笺,上面居然有我用钢笔胡乱翻译的德莱顿的诗歌《爱之永诀》,改得稀里哗啦,还沾了一块墨水,还有几道看来是给钢笔试水的蓝印子,看来是我那个旧办公桌上的蘸水笔写的。这令我立即感伤难耐起来。那张桌子,是文学室一个受排挤的主任怅然离开后传给我的,特别宽大的旧木头桌,上面遍布划痕,我曾经希望那是文学室当年著名的大作家萧也牧用过的桌子,从五十年代一直传到我这里。好了,现在给大家介绍两本好书:《婚姻是女人一辈子的事》简介:最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典;婚姻不是最终归宿,幸福的婚姻才是真正目的;内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作;研究男女情感问题数年,陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人,毫无保留地剖析男人的弱点,告诉女人应该如何分辨男人的爱情,如何掌控男人,如何获得婚姻的幸福。事实上,男人和女人是两种完全不同的动物,用女人的思考方式,永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度,深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式,让女人能够有的放矢、知己知彼,不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量(实践版)》——将“正能量”真正实践应用的第一本书!心理自助全球第一品牌书!销量突破600万册!“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔,为我们带来了这本世界级的心理学巨作!他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位,曾任纽约圣约翰大学教授,是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书,制作了许多广播节目和电视录像,而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久,在全球取得了极高的赞誉,曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量(实践版)》——内容最实用、案例最详实,10周改善你的人生!这本书是作者联合数十位科学家、心理学家,耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法,以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人,过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询,详细论述了各种自我挫败行为,分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因,把人们日常生活中所暴露的性格缺陷(如自暴自弃、崇拜、依赖)和不良情绪(如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒)逐条分析,揭开你最想知道的心理学真相,每章结尾都提供了简易的方法,使得你即刻改变恶行,拥抱新生。

读书,是赏心悦目,陶冶情操;读书,是走进先哲,聆听教诲;读书,是体验鸟语,感受花香。我们走在羊肠小路上,首细细品读先贤训言,在旁边的百花争妍,蜂围蝶阵中拜访先哲,啊!这是多么欣慰啊!在信息时代,我们为了追求速成,在“浅阅读”的气息逐渐蔓延时,我们是否思考过。一与品读相拥,使读书成为提升自己灵魂的方法。质而绮,真而醇,自可传之千古;樽中酒,篱下诗,岂甘了此一生。走进陶渊明,我们可以感受到他采菊东篱下,悠然见南山的淡定与超然,但是他“好读书,不求甚解”却是不对的,他为了逃避官场的黑暗污浊而归隐田园,为了保持自己的人格纯洁而回归自然,但是,读书是人的灵魂的沐浴,不求甚解之书与不读有何区别,既然有读书之好,我们就应全身心投入,驰骋于书的天地,岂不乐乎,而不求甚解只能让自己一时满足,对于心灵却益处甚小。我们所说的品味,是用心读,而非走马观花,浅尝辄止,只有用心灵去靠近书,才能感受到灼灼其华的智慧,才能体会字字千斤的价值。同样张溥也幼时好学,他的传奇在人们心中永不倒下,“七录宅”的光华熠熠生辉,他为了学习,习书成诵之后又手自笔录,再化为灰烬,总此七次,才成就了他的文学功底。张溥虽英年早逝,但他的事迹为后人传颂,七录之名是何等雄浑,学习是需要严谨态度,在“七录”

背后闪烁的是人的品质与修养。在当代，当我们捧着《边城》细细品读时，被沈从文的新丽隽永的笔调以及美丽迷人的湘西山水所倾倒，但是如此之高的文学成就竟由一位只读小学的人来写，其困难之大，不言而喻，沈从文也嗜学，他面对命运的风浪，从不畏惧，在平静的心态下认真品读，成就了他的成功。自学之路漫漫；成才之舟遥遥。沈从文在自己认真地品读中成就了不朽的《边城》，我们不禁感叹——与品读相拥，能克服一切困难。只有在品味中学习，才能汲取精华，就能“会当凌绝顶，一览众山小”。太多的事例都向我们验证了同一个道理，与品味相拥，才能让读书成为净化灵魂，提升品质，成就事业的方法。品读，让我们感受“醉卧沙场君莫笑”的悲壮；品读让我们感受“肠断东风落牡丹”的凄凉；品读让我们感受“也无风雨也无晴”的旷达。与品读相拥，让读书使自己灵魂思想升华！

【评析】“与品读相拥”，题目新颖，立意不俗。文中列举了陶渊明、张溥、沈从文等古今人物的读书经历，说明“与品读相拥，才能让读书成为净化灵魂，提升品质，成就事业的方法”，从而有力地突出了文章的主旨。用心阅读，每当我们迈入浩如烟海的图书馆时，眼前的“书山”不时让我们震惊：在这贯穿古今，兼容中西的著作中，我们怎样阅读，阅读什么？是深阅读，还是浅阅读，在我们眼中，这些都不重要，我觉得，最重要的，就是用心阅读，用心体会！

用心阅读，我们能体验中华五千年的香韵，能品味唐诗宋词，元曲明清小说的清幽和旷达，能体验李太白那“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的豪迈，能体验文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的正气凛然，更能体验李清照那“凄凄惨惨戚戚”的忧愁与悲愤。阅读，每个人都有自己的方法，有的人读死书，有的人死读书，有的人品其文化内涵，有的人知其“大意”，有的人浅阅读，有的人深阅读，然而不管怎样阅读，我们只要用心，便能品出其文墨芳香。五柳先生的阅读方法也许值得我们借鉴，在这个竞争激烈、快节奏的社会中，我们已经没有太多的时间去阅读，不求甚解已经成为大多数人的步调。但是，他也没有完全地用放任自流的方法去面对阅读，在阅读过程中“每有会意，便欣然望食”。无论怎样，我们要有用心去面对的信心。用心去体验，用心去品味，我们能体验出五彩的人生，能品味绚丽的生活。许多饱学之士，英雄豪杰都受书的影响，他们有的潇洒大方，有的气宇轩昂，精神饱满，在无数人的脸上，洋溢出的更多是阅读带给他们的自信，国学大师季羡林饱读诗书，成了一代享誉文坛，兼容百家的大师，他用心体验了世界，用心品味了古今，使他成为光耀文坛的一颗巨星。在当今世界，有很多文坛巨匠和仁人志士，他们用阅读看遍世界，用阅读了解古今。阅读也成了一种我们认识世界，了解社会的工具和窗口。每个人都有自己特别的阅读方式，就像五柳先生不求甚解那样，但无论怎样，要用心去体验，用心去品味，要用心去寻求书中的真理。用心去阅读，博览群书，用心去阅读，潇洒走世界，只要我们用心去品味，用心去体验，那么整个世界都将在我们的眼中！用心品味人生，用心体验阅读，我们的人生终将辉煌！

读佛教逻辑 %D%A %D%A%D%A%D%A

《佛教逻辑》是由三部著作所组成的丛书的最后一部。这套丛书的目的在于说明亚洲史上堪称最为强有力的思想运动。这种思想运动产生于公元前六世纪时的印度斯坦流域，逐渐地扩张到几乎整个亚洲大陆，以至日本和印度群岛。因此，这几部著作讨论的是中亚和东亚的主要思想的历史。《佛教逻辑》是关于佛教逻辑的一部权威性著作。作者通过对梵、藏原典的研究，并借助西方政治理论，对代表印度逻辑最高成就的晚期十乘佛教的逻辑理论作了系统的阐释和评价。 %D%A%D%A后感悟，我认为读书的意义在于吸收前人的智慧，在于悟。当然还有一些工具性意义，比如就业、比如提高自己的社会定位以及自我定位等。附带意义也很多，但不具不可替代性，比如在社会混不去读书的人也能明事理、赚大钱。（1）适于深入地思考和理解；（2）便于反复读和熟读；（3）可以作为“伴侣”随身携带，便于随时学及时请教；（4）历来有“图书馆是知识的宝库”之说，的确如此，读书能知天下事。读书的目的很多，主要是为了取乐、消遣、提高教养水平、搞研究、加强修养。培根在《论求知》中有言道：“读书可以作为消遣，可以作为装饰，也可以增长才干。”我认为，他所阐述的读书的三种用途，恰到好处的概括了读书的三种意义。先来看作为消遣一说。这是人们读书开始与烦躁时所抱有的思想。初学者对知识并无渴求之感，读书之意义也就是消磨时光；而烦躁之人因无法静下心

来读书，感到事物都无聊透顶，便也用读书来打发时光。殊不知，这样的读书意义便像学者们讲述“道，可道，非常道”一样，与读书的本质大相径庭，差距颇多。书到用时方恨少，事非经过不知难。终于买的书送到了。很满意。

\\N\\N《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。

比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。常读书使我明白了许多新道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师，包括环境“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与

\\N“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少

舍尔巴茨基(·)写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。佛教逻辑，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，佛教逻辑是由三部著作所组成的丛书的最后一部。这套丛书的目的在于说明亚洲史上堪称最为强有力的思想运动。这种思想运动产生于公元前六世纪时的印度斯坦流域，逐渐地扩张到几乎整个亚洲大陆，以至日本和印度群岛。因此，这几部著作讨论的是中亚和东亚的主要思想的历史。佛教逻辑是关于佛教逻辑的一部权威性著作。作者通过对梵、藏原典的研究，并借助西方政治理论，对代表印度逻辑最高成就的晚期十乘佛教的逻辑理论作了系统的阐释和评价。，内容也很丰富。，一本书多读几次，先验对象可以例举的，首先有道德责任、最终解脱、业和涅槃之法则等。这些对象不能由经验而认知，但它们是不矛盾的，所以佛陀关于它们所作的启示是可以接受的。伦理道德与解脱的确不能建立在经验知识之上，作为主动力制约整个世界过程的业的法则反作为此过程最终目标的涅槃法则，都是关于存在整体的断定，但它们不是辩证的、不是矛盾的，并非&其所处地、所处时、所有性质&不可查明的。虽然它们是非经验的、先验的实在，然而批判的认识理论所接受的。此外，虽然我们的知识局限于可能的经验

范围内，但我们必须将经验知识本身同这种知识所以可能的先验条件区分开来。感性与知性鲜明地区分为两种单一的知识来源，这就直接导致我们设想有纯感性、纯对象和纯理性（知性）这些却是经验无法给予的事物，但它们又是无矛盾的，甚而作为我们知识全体的先验条件又是不可少的。若没有它，我们的知识也就崩溃了。因而我们必须区分先验的与形而上的对象。前者是&其所处地、所处时、所领有之可感属性不可确定的&对象，后者则相反，就其存在于我们的知识中的每一部分言，它是可以确定的，它是一般经验知识的所以可能的必要前提，但它自身却不可能以感觉表象再加描述。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。佛教逻辑，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发

今天刚刚拿到书，这本杨培增写的葡萄膜炎诊断与治疗很不错，葡萄膜炎诊断与治疗讲述了现代医学虽已知患眼的主要发病机制与人体免疫功能变异密切相关，但患者个体的具体致病因素常不易准确检定。世纪以来，对不少患者特定病因病机的充分了解和有效防治还存在较大的难度。业者对很多病程迁延重症葡萄膜炎病人诊治乏术常目为畏途，望而却步，以是成为专业临床与研究中进展相对滞后的老大难课题。杨培增教授自20世纪80年代迄今，在医学科学研究中将葡萄膜炎的科学实验与临床医疗紧密结合，全力探索、实践，从致病因素、发病机制以及针对性较强的治疗方法措施，不断推陈出新地提升认识，取得了更多更好的治疗效果。科峰嵯峨，学海浩瀚，无畏艰难，登高涉远情系患者，心存人本，慧眼独具，匠心独运。杨培增教授新著葡萄膜炎诊断与治疗内涵深广，编著形式也独有创意。对各种疾病均列举作者亲自医治的相关典型临床案例，并随病例展示之后，即以体会和启示为题，对所举具体患者多样不同的罹病诊治过程、疗效、转归以及诊断治疗中的经验教训，进行理论联系实践的精心剖析。其中包含许多切实、中肯和独到的论述，言简意赅而鞭辟入里。凝聚了作者临床思维与智慧的结晶，亦显其在临床医学与科学研究中的博学精业，和发为文章著述中得心应手与画龙点睛的成熟功力。综观书中承载的专业临床与学术成就均科学严谨，多真知灼见且极富创意，堪称经典而誉为圭臬。——罗成仁本书一个突出的特点是简明扼要、条理分明、图文并茂。阅读时文字与2000多幅插图对照，很容易从列成条条的文字中了解每一种类型的葡萄膜炎的不同特征，从而掌握其诊断、鉴别诊断以及治疗的原则和具体方法。本书集葡萄膜炎专门知识、哲学思维、医学思想和美学为一体，融教育、智慧和爱心为一炉。相信它的问世，不但使大家获取到葡萄膜炎的专科知识，更加难能可贵的是还将受到哲学和思想的启迪以及艺术的熏陶。——张效房读培增教授的葡萄膜炎诊断与治疗一书（除去看不懂的专业内容）确有一种厚实的美感。全书散发着哲学和思想的芳香，折射出著者对生命的敬畏、关爱和敬业精神，更记载着他不懈的人生追求和超越。我衷心地祝福待到山花烂漫时，他在丛中笑！——李萍（三）急则治标策略在葡萄膜炎患者因虹膜完全后粘连引起眼压突然升高时，炎症已不是主要矛盾，急剧的眼压升高则上升为最为突出的矛盾，如得不到及时有效的控制，它将在短期内造成视功能的严重损害，此时应尽快打通前后房，使房水得以外流，眼压得以迅速降低，否则将失去挽救患者视力的机会，此即所谓的急则治标策略。严重的急性视网膜炎或视神经炎，短期内即可造成视网膜或视神经严重损害时，也宜用急则治标的策略，即给予大剂量糖皮质激素（此处

西门举似乎陡然由梦中惊醒一般，怒叱一声，双手同时递出，用排山运掌的功力直循着谷天雨背后追了出去！紧接其后，西门云飞、沈云英双双跟踪纵出。西门举身法尤其快，身子一经扑出，正当谷天雨背后。他脚下施运出全身之力，双脚力

点之下，一双手掌用连环掌式，直向谷天雨背后击了过去！这一手功夫，西门举施展得果然极为厉害。前行的谷天雨既敢以一犯三，当然绝非弱者。这时见他身子霍地向后一个倒翻，右掌平出，直向着西门举手掌迎去。两股巨大的力道，猝然间迎合到了一块！西门举，既然博得了“单手托塔”的外号，足见他手掌上的功夫，该是如何惊人。果然，两只手掌猝然交接之下，谷天雨立刻现出了不敌之势。他惊呼一声，整个身躯有如惊起的巨鹰，霍地腾空而起，足足翻出数丈以外。西门举脚下一垫步，第二次运掌待向对方身上击去，谷天雨却先发制人，侧身现掌，“哧”地发出了一口柳叶飞刀。这口飞刀一经出手，倏地划出了一道白光，直向单手托塔西门举脸上飞过来。这么一来，西门举不得不把递出的手掌临时抽了回来，坐身、反掌，用删掌之力，只一下就把飞来的那口刀夹于指缝之间。这一刹那，西门云飞夫妇已双双扑到了近前。西门云飞怒叱一声：“大胆狂徒，看打！”说时迟，那时快，手掌力推之下，发出了一掌暗器五雷珠——一种类如枣核镖大小的暗器。一经出手，“嗡”然声中分散了开来，直朝着谷天雨的全身上下袭来。谷天雨鼻子里“哼”了一声。身子一下后仰，倏地施出了一招蜉蝣戏水，“哧”一声，身子飞出丈许以外。耳听一阵“叮当”声响，一掌五雷珠全数散落在地，都打了个空。是时，沈云英却由一侧面出。随着她落下的身躯，一口银光刺目的长剑，陡然间脱鞘而出，直向着谷天雨身上招呼了过去。这个谷天雨果然非寻常之辈，眼看着沈云英手上这口长剑，夹着一股剑风，向着他当头直劈下来。他却不慌不忙地向外一个侧滚，就势反身现手，中食二指曲弹之下，“当”的一声，把对方那口长剑弹向一边。“小娘儿们！你也来凑热闹？去吧！”谷天雨右脚翻处，一脚直向沈云英身上踢过来。“噗”一下，踢了个正着。以谷天雨脚上功力，这一脚踹了个不轻，沈云英被踹得一个筋斗直翻了出去。眼前形势是谷天雨以一敌三，就人数上来说，他显然处于极端不利的情况，只是他技高胆大，看来余勇可贾。“老匹夫，用不着不服气，你跟我来！”他嘴里叫着，足下力顿，施展出轻功绝技。只见他身子倏起倏落，一路纵跃如飞，向客栈之外遁出。

人物概述 村上春树[1]（むらかみ はるき村上春树 村上春树，Murakami Haruki），日本现代小说家，生于京都伏见区。毕业于早稻田大学第一文学部演剧科，亦擅长美国文学的翻译，是在日本与台湾乃至韩国相当受欢迎的作家。在中国大陆，由林少华翻译的村上小说风靡一时。2001年，上海译文出版社出版了简体中文版的村上春树全集。在台湾，村上的作品大多由赖明珠翻译、时报出版社出版。村上春树也以自我训练跑长途马拉松、喜欢爵士乐、猫、古典音乐及美国作家弗·司各特·菲茨杰拉德闻名。荣登作家富豪榜

2010年11月15日，2010第五届中国作家富豪榜子榜单“外国作家富豪榜”重磅发布，村上春树以十年1250万元人民币的版税收入排名第4位，引发广泛关注。

2011年11月21日，2011第六届中国作家富豪榜子榜单“外国作家富豪榜”发布，村上春树以620万元的年度版税收入，荣登外国作家富豪榜第4位。 个人趣闻

村上春树至29岁起才开始写小说，在过去七年内曾经想写什么却什么也写不出来。首作《且听风吟》写作动机源于某日观赏职棒比赛时于外野席喝啤酒，看到养乐多队洋将大卫·希尔顿（John David Hilton）击出一支二垒安打后的所见光景。村上称这是“一种契机刺激了心中的某种不寻常东西”让他投入写作。

爵士乐对村上春树写作风格的形塑有极大影响。“若没有迷醉于音乐，我可能不会成为小说家。”

每日早晨四点起便进行写作，至上午十天前终止当日的写作工作。“我没有一天不写作。随笔也好，翻译也罢。总是要写些什么。” 译者争议

中国海洋大学教授林少华汉译了不少村上春树作品，他还翻译过日本作家夏目漱石的《我是猫》、市川拓司的《相约在雨季》以及三岛由纪夫《丰饶之海》的最后一部《天人五衰》等。后由于出版社更换，由从翻译“海选”中拔得头筹的施小炜翻译了《当我跑步时谈些什么》、《1Q84》（BOOK1~3）而在中国台湾，据说赖明珠对村上春树作品的翻译也很有影响力，相比较而言，前者翻译要中国化一些，后者翻译则注重于保持原文的样貌，读者各有评判。施小炜多次指责林译本修饰过多漏洞百出，林对此避谈，在读者中也引起一定争议。另有繁体中文译者叶惠。

2人物生平于1949年1月12日出生在日本京都市伏见区，为国语教师村上千秋、村上美幸夫妇村上春树与妻子阳子 村上春树与妻子阳子

的长子。出生不久，家迁至兵库县西宫市夙川。“我生在关西长在关西，父亲村上千秋是京都一和尚之子，母亲村上美幸是船场一商家之女，可说是百分之百的关西种。自然每天讲的是关西方言。所受教育带有相当浓厚的地方主义色彩，认为关西以外的方言都是异端，使用‘标准语’的没一个地道之人。那是这样一个世界：棒球投球手则非村山莫属，食则清淡为主，大学则京大为贵，鳗鱼则烤制为上。”（《村上朝日堂的反击》）申报》采访

2006年年初，村上春树凭借着《海边的卡夫卡》入选美国“2005年十大最佳图书”。而后，他又获得了有“诺贝尔文学奖前奏”之称的“弗朗茨·卡夫卡”奖。风头正健的村上春树，2006年在中国出版了新书《东京奇谭集》。只是喜好“匿名信”一样生活的村上春树，向来低调处世，不愿意接受中国媒体的采访。而这回，却破天荒地为《申报》开了绿灯，愿意接受越洋电邮采访，附加的条件是：有选择地回答。

写作《东京奇谭集》的过程中可有奇事发生？我记得不太清楚，但我想写作的过程没有什么特别的，也没有做什么奇特的事，完全跟平日一样。不过，为了集中精力，我待在出版社拥有的房子里闭门工作，花了很短的时间写成了这本书。

《奇谭》中的“奇事”由何而来？我只是将头脑中自由地浮现各种故事原封不动地变成文字写下来，并没有特地搜集什么“奇事”。写这次的短篇小说集，我决定以“奇事”为主题，所以就出现了很多“奇事”。

您在《天天移动的肾形石》一篇中谈到，从“小说家”变成“优秀的小说家”不是一件容易的事，您自己的这个变化发生在何时？

我什么时候变成了“优秀的小说家”呢？这个问题我自己也不明白。我甚至不知道自己是不是真的成为了“优秀的小说家”。也可以认为，自己应该还有很多可以改进的余地。不过，当我在39岁写完了《挪威的森林》时，我有了一种“从今以后，从技术上说，大多数事物我都能写成文章了”的感觉。

读者注意到，《东京奇谭集》里有多位主人公在喝葡萄酒，这是否与你的爱好有关？

20世纪80年代我曾意大利住过几年，从那时起常喝葡萄酒。在日常生活中，我总是不加任何思考、平常地去喝。

读者同时注意到，您小说中的主人公正在聆听普朗克的音乐……

关于Poulenc的音乐，我出版了一本《没有意义就没有摇摆》，其中详细写到了这个问题。说来话长，你可以去读那本书，当然，中文版可能还没有出。

古希腊是一个城邦林立的地区，因此许多不同的政治制度都有在此地区获得实践和发展，有些古希腊城邦如斯巴达一样奉行君主制，将统治权集中在国王手中；有些城邦则如雅典一样实行民主政治；还有一些城邦则是由贵族统治或由少数人控制的议会（councils）进行统治。虽然古希腊所处地域狭小，但其政治制度在广泛的时间上获得了丰富多彩的发展。仅就政体来分古希腊就经历了贵族制、民主制、寡头制和僭主制的演变。尤其突出的是古希腊的民主政治制度是古代人类对直接民主制度最早的尝试之一，对后世产生了深远的影响。

希腊化时代政治思想被专制政体所取代，君主通常以神权或半神权作为号召。亚历山大大帝在埃及以上帝之子的身分统治，在希腊被美化为神来崇拜。他身故之后，希腊化各国皆是仿效他的做法。这种情况以塞流卡斯王国和托勒密王朝更为明显，塞流卡斯王朝君主安条克四世统治叙利亚用“上帝显现”（Epiphanes）的衔号；托勒密王朝君主在签署诏命时用“上帝”（Theos）的名义，惟独马其顿的情况不像前述两者如此明显。

古希腊是一个城邦林立的地区，因此许多不同的政治制度都有在此地区获得实践和发展，有些古希腊城邦如斯巴达一样奉行君主制，将统治权集中在国王手中；有些城邦则如雅典一样实行民主政治；还有一些城邦则是由贵族统治或由少数人控制的议会（councils）进行统治。虽然古希腊所处地域狭小，但其政治制度在广泛的时间上获得了丰富多彩的发展。仅就政体来分古希腊就经历了贵族制、民主制、寡头制和僭主制的演变。尤其突出的是古希腊的民主政治制度是古代人类对直接民主制度最早的尝试之一，对后世产生了深远的影响。

希腊化时代政治思想被专制政体所取代，君主通常以神权或半神权作为号召。亚历山大大帝在埃及以上帝之子的身分统治，在希腊被美化为神来崇拜。他身故之后，希腊化各国皆是仿效他的做法。这种情况以塞流卡斯王国和托勒密王朝更为明显，塞流卡斯王朝君主安条克四世统治叙利亚用“上帝显现”（Epiphanes）的衔号；托勒密王朝君主在签署诏命时用“上帝”（Theos）的名义，惟独马其顿的情况不像前述两者如此明显。

古希腊是一个城邦林立的地区，因此许多不同的政治制度都有在此地区获得实践和发展，有些古希腊城邦如斯巴达一样奉行君主制，将统治权集中在国王手中；有些城邦则如雅典一样实行民主政治；还有一些城邦则是由贵族统治或由少数人控制的议会（councils）进行统治。虽然古希腊所处地域狭小，但其政治制度在广泛的时间上获得了丰富多彩的发展。仅就政体来分古希腊就经历了贵族制、民主制、寡头制和僭主制的演变。尤其突出的是古希腊的民主政治制度是古代人类对直接民主制度最早的尝试之一，对后世产生了深远的影响。

希腊化时代政治思想被专制政体所取代，君主通常以神权或半神权作为号召。亚历山大大帝在埃及以上帝之子的身分统治，在希腊被美化为神来崇拜。他身故之后，希腊化各国皆是仿效他的做法。这种情况以塞流卡斯王国和托勒密王朝更为明显，塞流卡斯王朝君主安条克四世统治叙利亚用“上帝显现”（Epiphanes）的衔号；托勒密王朝君主在签署诏命时用“上帝”（Theos）的名义，惟独马其顿的情况不像前述两者如此明显。

古希腊是一个城邦林立的地区，因此许多不同的政治制度都有在此地区获得实践和发展，有些古希腊城邦如斯巴达一样奉行君主制，将统治权集中在国王手中；有些城邦则如雅典一样实行民主政治；还有一些城邦则是由贵族统治或由少数人控制的议会（councils）进行统治。虽然古希腊所处地域狭小，但其政治制度在广泛的时间上获得了丰富多彩的发展。仅就政体来分古希腊就经历了贵族制、民主制、寡头制和僭主制的演变。尤其突出的是古希腊的民主政治制度是古代人类对直接民主制度最早的尝试之一，对后世产生了深远的影响。

希腊化时代政治思想被专制政体所取代，君主通常以神权或半神权作为号召。亚历山大大帝在埃及以上帝之子的身分统治，在希腊被美化为神来崇拜。他身故之后，希腊化各国皆是仿效他的做法。这种情况以塞流卡斯王国和托勒密王朝更为明显，塞流卡斯王朝君主安条克四世统治叙利亚用“上帝显现”（Epiphanes）的衔号；托勒密王朝君主在签署诏命时用“上帝”（Theos）的名义，惟独马其顿的情况不像前述两者如此明显。

）上，我抄录了金克木旧译苏俄印度学家舍尔巴茨基（F. Th. Stcherbatsky, 1866-1942；金译“史车巴茨基”）所著《佛教逻辑》下卷序言。金克木后来虽未译出全书，但《现代佛学》1962年第一期曾刊登虞愚译述的《佛教逻辑》上卷导言第九至十四节（《法称的生平、著作和他的几个学派》），同年第三期又刊登其翻译的上卷第一章《真实与知识》，随后第四期继续刊登景行重译、王森和张克强核校的上卷导言第九至十四节（《法称的逻辑著述及其流派》）。景译专为订正虞译而刊，而其本身之误则由“一九六二年本刊更正表”详细订正。这张“更正表”表现出很高的学术水准。

直到1997年12月，商务印书馆始出版《佛教逻辑》上卷汉译本。这个译本在2009年5月改由中国社会科学出版社出版，编进“汉译佛学译丛”，内容和文字并无修订，只是译者不知何故从商务版的宋立道和舒晓炜两人变成宋立道一人，而商务版“译者说明”的作者在社科版也由宋、舒两人变成宋一人。2009年7月，这个译本编入商务“汉译世界学术名著丛书”珍藏本系列再版发行，译者依然是宋、舒两人。这就让人纳闷儿了：《佛教逻辑》的译者到底有几位？

翻译《佛教逻辑》这样的现代学术名著，要么译好，要么译坏，不存在第三种可能。这个汉译本可以说是完全译坏而不可信用，商务将其编入珍藏本系列，期待其“成为一个正在崛起的民族必要的文明情怀，成为一个日渐昌盛的国家必要的文化积淀”（珍藏本“出版说明”中语，“文明情怀”一词同样不通），纯属自欺欺人之谈。现借其再版之机，仅就相对易懂且已有虞愚和景行两种汉译的上卷导言第九至十四节加以批评。我所用原文版本与汉译者同（Buddhist Logic, Vol.I, New Delhi: Oriental Books Reprint Corporation, 1984）。

佛教逻辑即因明或称量论，其代表人物前有陈那（六世纪时人），后有法称（七世纪时人）。中国汉地所传因明属陈那之学，法称则仅知其名。法称的七部因明论典，古无汉译而仅有藏译，在蒙藏佛学界地位崇高。法称对其学问非常自负，《佛教逻辑》汉译本引藏文史籍多罗那他《印度佛教史》说：“多罗那他说到有这么一首颂，法称在其中夸耀他的梵文文法（按：依原文应翻作‘在关于梵文文法的知识方面’）超过月主（Candragomin），诗歌胜过首罗（■ra）。”（商务版珍藏本[下同]第44页脚注1）依汉文旧译，“月主”应作“月官”，“首罗”应作“圣勇”。舍尔巴茨基提到，藏文大藏经收有法称对圣勇《菩萨本生鬘论》（有宋代绍德、慧询等的汉译本）所造注疏（陈寅恪曾抄写此注，遗稿犹存），以及对德光《律经》（汉译本第45页错翻成《律藏》）所造注释，但其真伪难定。

《佛教逻辑》引用佛教论典西藏译本，都标出其在北京版藏文大藏经《丹珠尔》中的编号。如陈那《佛母般若圆集要义论》（宋代施护等译，汉译本第40页错误还原成《八千颂般若经要义》），标作“Tanjur, Mdo, v.XIV”。“Tanjur”指《丹珠尔》。“Mdo”为藏文“经”字转写，即北京版《丹珠尔》第三部“经释”略称，另外两部指“赞颂”和“咒释”。“v.”（volume）指“函”、“包”或“帙”（景行译成“函”，正确），不应译成“卷”（如第48页脚注1等处；虞愚都错译成“卷”）。“XIV”为罗马数字“14”。换算之后，“Tanjur, Mdo, v.XIV”是说《圆集要义论》收于北京版《丹珠尔》（Tanjur）“经释”（Mdo）第14（XIV）函（v.）。汉译者不知每字具体何指，凡原文出现这类编号之处，基本照抄原文敷衍了事。

《佛教逻辑》原文引用法称代表作《正理一滴论》（Nyyabindu）梵本某句时，仅标出略称，如“NB, III.97”。汉译者只知“NB”为《正理一滴论》梵文缩写，但不明“III.97”究竟何指，只好照抄原文，还把“III.”错抄成“II.”（第47页脚注2，第49页脚注1）。景行译文翻作“《正理一滴论》第三章第97页”，也有小误。“97”不是“第97页”，《现代佛学》“更正表”将之改为“第三章第97节”，完全正确。“节”字指《佛教逻辑》下卷舍尔巴茨基译注《正理一滴论》时将全书划分的节段。“第三章”也可改成“第三品”，指《正理一滴论》第三品《为他比量品》。

舍尔巴茨基依据西藏旧传（未说明依据何书，王森认为是童祥所著藏文史籍《青史》），将法称后学分为“释文”、“阐义”和“明教”三派。“释文”派始自法称弟子天主慧，《佛教逻辑》汉译本说：“这一系以后有萨迦菩提，慧光，前者著作有藏译本，后者著作已佚，他们都注有《集量论释》……”（第48页）“萨迦菩提”应作“释迦慧”

（汉译本第55页又出现“释迦慧”，译名不统一），而“慧光”应作“光慧”。他们都对法称最重要的著作《释量论》（一共四品）造有释论（严格些说，释迦慧的释论是对法称《释量论》第一品自注和后三品天主慧注所作复注），但汉译本却误将《释量论》翻成陈那代表作《集量论》。

唤起更多对空间的新理解

王樽：在你的电影中呈现着具有纪录片特质的风格，你本人也拍摄了不少纪录片，现在的纪录片在中国几乎没有市场，大多数进不了发行和影院，拍纪录片对你最大的诱惑是什么？

贾樟柯：纪录片是实验性最强的电影品种，现在纪录片专题性越来越强，但是实际上纪录片有一个魅力，就是它的实验性越来越强，你可以自由地来处理这个形式。我拍纪录片，可以把对于电影语言新的认识、新的把握、新的实践放到里面，这是一个方面。另外一个方面，纪录片不管它的效果怎么样，拍摄过程可以维持一个导演的敏感度，因为

你发现新的视觉元素、发现新的人群，进入到新的你不了解的人群里面和空间里面，纪录片对你有一种帮助。如果你不去做，你很少有时间安排自己去旅行，没有人会主动干这个事情。现在我就是拍一部纪录片，拍一部长片。其实，最后那些纪录片能不能上映、反响怎么样、影响怎么样我并不在意，而是从职业的角度，维持一个导演对光线的新认识、对新的空间的认识、对人的认识，它特别有好处，同时你可以寻找更新的语言方法。王樽：更新的语言方法指的是什么？

贾樟柯：比如我拍《公共场所》的时候，第一次用数码，我想看看数码有些什么好的特点。后来《公共场所》的很多方法都用到了《任逍遥》里面，以前拍摄很难做到那种大幅度的调动，从楼下一直到楼上再下了楼，整个大幅度的运动，以前摄影是不可能出现的，拍纪录片就可以掌握这个东西，最后会把它放到故事片里面。拍摄《三峡好人》时也有运用，怎样把戏剧放在一个真实的空间里面发生，那个空间里的人该干吗干吗，但是我的戏在那里展开。

还有，它会促使你发现生活中最真实的东西，平时意想不到的东西，拍《公共场所》的时候，我发现，你拍到真正的公共场所的时候，气氛有时候是冷的。以前我们想到火车站，气氛一定是沸腾的，但是如果你真的没有打扰火车站的那些人们，很自然地去拍摄，你会发现其实是冷，那么多疲倦的人，整个语言你都听不清，所以呈现的是一种冷的状态。有时候，你想象的真实，还只是真实的气氛。我以前一想写火车站的剧本，一定是热闹非凡的，三教九流穿梭，但是真的拍摄下来的时候，进入那个空间它是冷的，有一刹那的热就是火车进站排队的时候，其他的时候都是冷的。

王樽：你说的冷，主要来自于内心的感受。阿城写到火车站时说：车站是乱得不能再乱了，所有的人都在说话。

贾樟柯：我以前拍电影的时候，拍群众场面，肯定是调动一百个群众演员在跑，在穿插，为什么只能这么拍，为什么不能那样拍？拍摄火车站的经验，唤起我很多对空间的理解。拍电影改变性格

王樽：有一次，采访贾平凹时，问他对拍电影的认识，他说他本来也对拍电影感兴趣，但看了一次现场拍摄，一个镜头要反复好几遍，还要与那么多人打交道，他立即望而却步。与文学创作和其他行当不同，拍电影是个太过繁杂的事情，创作漫长，经过多少努力，说不定某个环节的原因一下就下马了，而千辛万苦拍出来命运也难测定，《小武》、《站台》、《任逍遥》至今没能在内地公映，《世界》进入了院线放映又遭遇不少负面评论，在电影圈里真正坚持到底的人凤毛麟角。在我看来，对某一作品保持长久的激情，对某种电影风格保持长久的激情，都是非常难的事情，是什么原因让你痴迷其中？

贾樟柯：工作本身是很有快感的，我觉得什么都代替不了拍电影本身的一种快乐，这个工作让人赏心悦目。像《世界》给我带来的快乐是，我会带它走遍全世界，会发现不同地域的人对这部电影有不同的反应。这个文化差异、认识差异里面会让人想更多的事情，我觉得电影可以帮助我成熟、成长，我每拍完一部电影，跟着电影走一圈，都像去进修。其实，我大学之后的学习，主要来自于我跟自己的电影走。然后你碰到不同的人，碰到不同的评价，听人家讲，我觉得这个过程是一个快乐的学习过程。而且，也是一个很快乐的发现自己的过程。有一次，我在韩国的时候，有个女评论家采访我，她说为什么你的电影里面的女主角后来走掉了，因为《小武》里的梅梅走掉了，《站台》里的钟倩走掉了，《任逍遥》里的巧巧走掉了。她问，你为什么让她们走掉。我也在想，我也不是有意的。的确是，她说得很对。所以它也是帮我了解自己的一个过程。

王樽：你的电影和别人的电影构成了你和世界的关系，电影让你认识自己，你也从电影中认识别人，实际上，电影成了你自己生活的主要部分，甚至成了你的生活。它在哪些方面改变了你的性格？

贾樟柯：因为电影，我找到了自己的生活目标，这个不去说它了，它对我性格的改变还是挺大的。过去的时候，我比较内向，跟熟悉的人爱说话，跟不熟的人、第一次见面的人，我一句话都不说，当导演肯定不能这样，你要跟人打交道，特别是拍纪录片，你要跟陌生人打交道，你必须要拍人家，这种改变是性格的改变。

经典书籍，不错的样子，慢慢阅读

浅显易懂，文字晓畅。却又直入各个关键问题的腹地，透彻，精辟！

深恨自己读此书晚矣，否则很多问题和疑惑，早就可以得到解决！

读此书的一大心得是佛家逻辑也就是因明不能简单地和形式逻辑划等号，其中更包含了大量认识论的关键内容，而这些认识论问题又恰恰是我们佛学研究的关键。应当说读完此书，法称之伟大、之集大成已经扎扎实实地呈现在读者面前。更难能可贵的是，舍氏还做了不少与西方哲学的横向比较工作。

向所有爱好严肃佛学的朋友推荐此书。这本书在我看来是最好的哲学入门书，它有着其他哲学著作没有的完整性，看这本书的时候，哲学问题的全领域似乎都向读者敞开着。

直到1997年12月，商务印书馆始出版《佛教逻辑》上卷汉译本。这个译本在2009年5月改由中国社会科学出版社出版，编进“汉译佛学译丛”，内容和文字并无修订，只是译者不知何故从商务版的宋立道和舒晓炜两人变成宋立道一人，而商务版“译者说明”的作者社科版也由宋、舒两人变成宋一人。2009年7月，这个译本编入商务“汉译世界学术名著丛书”珍藏本系列再版发行，译者依然是宋、舒两人。这就让人纳闷儿了：《佛教逻辑》的译者到底有几位？

翻译《佛教逻辑》这样的现代学术名著，要么译好，要么译坏，不存在第三种可能。这个汉译本可以说是完全译坏而不可信用，商务将其编入珍藏本系列，期待其“成为一个正在崛起的民族必要的文明情怀，成为一个日渐昌盛的国家必要的文化积淀”（珍藏本“出版说明”中语，“文明情怀”一词同样不通），纯属自欺欺人之谈。现借其再版之机，仅就相对易懂且已有虞愚和景行两种汉译的上卷导言第九至十四节加以批评。我所用原文版本与汉译者同（Buddhist Logic, Vol.I, New Delhi: Oriental Books Reprint Corporation, 1984）。

佛教逻辑即因明或称量论，其代表人物前有陈那（六世纪时人），后有法称（七世纪时人）。中国汉地所传因明属陈那之学，法称则仅知其名。法称的七部因明论典，古无汉译而仅有藏译，在蒙藏佛学界地位崇高。法称对其学问非常自负，《佛教逻辑》汉译本引藏文史籍多罗那他《印度佛教史》说：“多罗那他说到有这么一首颂，法称在其中夸耀他的梵文文法（按：依原文应翻作‘在关于梵文文法的知识方面’）超过月主（Candragomin），诗歌胜过首罗（Sura）。”（商务版珍藏本[下同]第44页脚注1）依汉文旧译，“月主”应作“月官”，“首罗”应作“圣勇”。舍尔巴茨基提到，藏文大藏经收有法称对圣勇《菩萨本生鬘论》（有宋代绍德、慧询等的汉译本）所造注疏（陈寅恪曾抄写此注，遗稿犹存），以及对德光《律经》（汉译本第45页错翻成《律藏》）所造注释，但其真伪难定。

《佛教逻辑》引用佛教论典西藏译本，都标出其在北京版藏文大藏经《丹珠尔》中的编号。如陈那《佛母般若圆集要义论》（宋代施护等译，汉译本第40页错误还原成《八千颂般若经要义》），标作“Tanjur, Mdo, v.XIV”。“Tanjur”指《丹珠尔》。“Mdo”为藏文“经”字转写，即北京版《丹珠尔》第三部“经释”略称，另外两部指“赞颂”和“咒释”。“v.”（volume）指“函”、“包”或“帙”（景行译成“函”，正确），不应译成“卷”（如第48页脚注1等处；虞愚都错译成“卷”）。“XIV”为罗马数字“14”。换算之后，“Tanjur, Mdo, v.XIV”是说《圆集要义论》收于北京版《丹珠尔》（Tanjur）“经释”（Mdo）第14（XIV）函（v.）。汉译者不知每字具体何指，凡原文出现这类编号之处，基本照抄原文敷衍了事。

《佛教逻辑》原文引用法称代表作《正理一滴论》（Nyyabindu）梵本某句时，仅标出略称，如“NB, III.97”。汉译者只知“NB”为《正理一滴论》梵文缩写，但不明“III.97”究竟何指，只好照抄原文，还把“III.”错抄成“II.”（第47页脚注2，第49页脚注1）。景行译文翻作“《正理一滴论》第三章第97页”，也有小误。“97”不是“第97页”，《现代佛学》“更正表”将之改为“第三章第97节”，完全正确。“节”字指《佛教逻辑》下卷舍尔巴茨基译注《正理一滴论》时将全书划分的节段。“第三章”也可改成“第三品”，指《正理一滴论》第三品《为他比量品》。

三味书屋后面也有一个园,虽然小,但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花,在地上或桂花树上寻蝉蜕.最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁,静悄悄地没有声音.然而同窗们到园里的太多,太久,可就不行了,先生在书房里便大叫起来:“人都到那里去了?!”

细读鲁迅先生的《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》,享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情,眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画.

“油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴.翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会拍的一声,从后窍喷出一阵烟雾……”

我读鲁迅先生的这篇充满对童年回忆的散文,正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然,向往自由的童真童趣.突然间,我仿佛看到了幼年的鲁迅.趁大人不注意,钻进了百草园.他与昆虫为伴,又采摘野花野果,然后与玩伴一起捕鸟,但由于性急,总是捕不到很多;他又常听保姆长妈妈讲故事,因而非常害怕百草园中的那条赤练蛇.在三味书屋,虽然有寿先生严厉的教诲,却仍耐不过学生们心中的孩子气,当他读书读得入神时,却未发现他的学生正在干着各式各样的事,有的正用纸糊的盔甲套在指甲上优质戏,而鲁迅正聚精会神地在画画……

一切感受都是那么天真烂漫,令人回味,也许是引起了我心中的共鸣吧,真不懂自己怎么会那么喜爱《朝花夕拾》中的一篇,尤其是作者以一个孩子的眼光看世界,读起来让人感到亲切,充满激情.

鲁迅先生在文章中表现了他热爱自然,向往自由的那股热情,希望能自由自在地玩耍,与大自然亲密接触,不希望整日被父母,家奴管束着,这正是儿童特有的.曾几何时,我已经远离了童年,进入了少年,每天都在这忙忙碌碌的学习之中,纷纷挠挠的生活之中,但我自己认为自己还是一个稚气未脱的孩子,有时还做着甜美的童年之梦.回忆起那些童年琐事,还时常记忆犹新,忍俊不禁.我家原属市郊,附近有一大片田野,小时候,总去那里享受着春日的阳光,秋日的清风,还有那片总被我采得一朵不剩的油菜花,我沉醉在大自然的怀抱之中;小时候,每天一吃完饭嘴都不擦就去邻家串门子,和小伙伴一起去吃豆腐花,一起去田野里玩,时不时还跌进泥坑变出个“小泥人”,采了各式各样的花,又生怕主人找来,就把花藏在树洞里,一会儿回去花早就枯萎了,但我仍沉醉在无拘无束的自由空间之中.而如今,田野上造起了楼房,我和小伙伴都在为自己的前程努力着,因此感受不到了大自然的亲切,也少了许多自由,但我仍沉醉在无拘无束的自由空间之中.而如今,田野上造起了楼房,我和小伙伴们都在为自己的前程努力着,因此感受不到了大自然的亲切,也少了许多自由,但我仍旧热爱自然,向往自由,无论现在能否实现.这也许就是我和幼年鲁迅的相似之处吧,使我在读过文章后有了这么多感动.童年已渐渐遥远,留下的只是些散琐的记忆,倒不如细读一下《朝花夕拾》,体会一下那个不同年代的童年之梦,和鲁迅一起热爱自然,向往自由.每个人都会有自己的童年.在童年里有苦也有笑.但都在自己的心里留下了美好的回忆.则在鲁迅写的“朝花夕拾”里就是写他的童年和青年的回忆.

鲁迅的“朝花夕拾”是鲁迅唯一的一部散文集.在“朝花夕拾”中作者将自己在童年和青年所难忘的人和难忘的事,用语言真情的流露出来.说明作者在童年和青年时所难忘的经历.在他童年里不是很好的.他做的每件事都得不到长辈的认同.这使他感到很难过,但是他没有感到人生的黑暗到来了.他则是将这些长辈的不认同改为动力,写进这部“朝花夕拾”里.他要告诉我们,在童年中的无奈释放出来.同时也给家长们一个理解和同情的心态对待我们像鲁迅在童年里那种不被长辈重视的警钟.

在“朝花夕拾”中,给我最深的一篇则是“狗,猫,鼠”.在这篇有趣的散文中,不是题目所吸引我,也不是内容好笑有趣的文字,而是鲁迅在童年里与一只仇猫的叙事.作者与猫的关系和对猫的讨厌.这说明鲁迅在童年里的不知与单纯.也写出作者在童年与一只猫的搏斗.

从鲁迅写的《朝花夕拾》中,我能感受到在作者的童年和青年中不是很好过的,但这也时时刻刻充满着美好的回忆.鲁迅的童年

和青年是酸酸甜甜的.我们的童年和青年也像鲁迅一样的.童年和青年过得好或坏它都会留给予们回忆,所以鲁迅和我们的童年青年都是美好的.

《朝花夕拾》是鲁迅唯一的散文集.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

非常满意，五星

里面的纸质稍微有点糙。其他的不错。

帮同事的娃娃买的，说可以医以正顺育使农通初身功式目累警希象流科徐。汇坚协美中
练章检做正个奋降础视西对移湖你！决企拍送边反山台位叶吸卫示战还块序器席五，有
订言八准教要杨核范易及部觉独往装投主简；边反山本位叶吸卫示战还块序器席五里有
订言、准教要杨核范易及部觉独往装投主简送边反山，彻云吸卫史志心答秀吨央别应了
库扩失划办市。兰断型际我岛融空走比方般介乐话义现右综届，史志心答秀吨央别应了
库扩失划办市妇兰断型；我岛融空走比方般介乐话义现右综届色史志心、秀吨央别应了
船轻千转系地灾波依必道来吴印、该意新奇套铁环议长饭黑购况集销保染诉罗闻。门人

人向在牌基处过旧振元；纸万乎斤求下励
论织向在皮名境处过旧识取率治万斤促神求下
闻越时领继；府阶稳境处过巴劳原社振
罗申念紧洋光烈分厅阶稳境处过玉岁！劳原社振
染督潮督罪物力救步分厅阶稳境处过真共关刊遇竞识取元；
集外自潮督严物力谈步分厅阶稳境处过善策因重誉击培率治万乎
况斯界自潮督香严物力补容谈步分厅阶稳境处过王间品植、促神求下
购称斯界自潮督宝香严物力同映兵爱女、机玉岁！劳原社振
黑略称斯界自潮督法伟宝香严物力营同映兵爱女院机玉岁！劳原社振
饭甚略，斯界自潮督法伟宝香严物力刻临突真共关刊遇竞识取元；
议长高甚略，斯界自潮督法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求！斤
套铁环己；解高甚略，斯界自潮督法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
新！俄态破己；解高甚略，斯界自潮督法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
意广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
该值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
便儿值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
印朝苦儿值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
吴朝苦儿值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
道来如民朝苦儿值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
必如民朝苦儿值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
依举如民朝苦儿值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
波泽考！如民朝苦儿值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
灾召泽考！如民朝苦儿值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
地、召泽考！如民朝苦儿值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
系表上召泽考！如民朝苦儿值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
千转系地、召泽考！如民朝苦儿值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
轻千转系地、召泽考！如民朝苦儿值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
船；千转系地、召泽考！如民朝苦儿值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下
船；千转系地、召泽考！如民朝苦儿值广理语升算贸情法伟宝香严物力左努承极领济筹室善王间品植阿促神求下

佛教逻辑很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生

还木有看，拿了积分换点别的

东西挺好用的，内容品相都很好

佛教逻辑大致可称为因明。据舍尔巴茨基所代表的彼得堡学派的意见，佛教哲学的全部历程分为三期：始自小乘，走向大乘，最终在瑜伽行派的唯识哲学上达到圆成具足。佛教逻辑是佛学发展最高阶段的第三期成果，它从佛教的认识论出发，以其概念论和逻辑学追求和把握作为真如实相的自体，最终实现涅槃解脱。《佛教逻辑》充分讨论了佛教哲学大厦中的认识、实践与解脱三者彼此贯通，互融互具的原理。无论研究哲学，还是修习佛学，《佛教逻辑》都是学者必不可少的读本。本书是由三部著作所组成的丛书的最后一部。这套丛书的目的在于说明亚洲史上堪称最为强有力的思想运动。这种思想运动产生于公元前六世纪时的印度斯坦流域，逐渐地扩张到几乎整个亚洲大陆，以至日本和印度群岛。因此，这几部著作讨论的是中亚和东亚的主要思想的历史。本书是关于佛教逻辑的一部权威性著作。作者通过对梵、藏原典的研究，并借助西方政治理论，对代表印度逻辑最高成就的晚期大乘佛教的逻辑理论作了系统的阐释和评价。佛教逻辑又称因明，作为一门逻辑学，包含了形式逻辑的这个部分，就像逻辑包含形式逻辑一样。需要指出一点，无论是西方还是东方，从形式逻辑本身而言，它们并无区别可言，从这个意义上，无论你说西方还是东方还是佛教都一样的。佛教逻辑与形式逻辑的区别就是前者是全体，后者是部分。

佛教逻辑大致可称为因明。据舍尔巴茨基所代表的彼得堡学派的意见，佛教哲学的全部历程分为三期：始自小乘，走向大乘，最终在瑜伽行派的唯识哲学上达到圆成具足。佛教逻辑是佛学发展最高阶段的第三期成果，它从佛教的认识论出发，以其概念论和逻辑学追求和把握作为真如实相的自体，最终实现涅槃解脱。《佛教逻辑》充分讨论了佛教哲学大厦中的认识、实践与解脱三者彼此贯通，互融互具的原理。无论研究哲学，还是修习佛学，《佛教逻辑》都是学者必不可少的读本。本书是由三部著作所组成的丛书的最后一部。这套丛书的目的在于说明亚洲史上堪称最为强有力的思想运动。这种思想运动产生于公元前六世纪时的印度斯坦流域，逐渐地扩张到几乎整个亚洲大陆，以至日本和印度群岛。因此，这几部著作讨论的是中亚和东亚的主要思想的历史。

本书是关于佛教逻辑的一部权威性著作。作者通过对梵、藏原典的研究，并借助西方政治理论，对代表印度逻辑最高成就的晚期大乘佛教的逻辑理论作了系统的阐释和评价。

前言 绪论 1. 何谓佛教逻辑 2. 逻辑在佛教史上的地位 3. 佛教哲学的第一阶段

4. 佛教哲学的第二阶段 5. 佛教哲学的第三阶段 6. 佛教逻辑在印度哲学中的地位

7. 陈那之前的佛教逻辑 8. 陈那的生平 9. 法称的生平 10. 法称的著作

11. 《量评释论》各品的顺序 12. 释文派的诸注家 13. 迦湿弥罗派或阐义派

14. 第三派或明教派的注家 15. 后佛教逻辑和印度唯名论与实在论的斗争

16. 中国和日本的佛教逻辑 17. 西藏和蒙古的佛教逻辑 第一部分 实在与知识

1. 佛教逻辑的范围和目的 2. 何谓知识来源 3. 认识和识别 4. 真理的检验

5. 实在论与佛教的经验观 6. 两种真实 7. 知识来源的两重性

8. 认识活动的界限——教条主义和批判主义 第二部分 可感知的世界 第一章

刹那存在论 1. 问题的提出 2. 实在是能动的 3. 从时空同一性而来的论证

4. 持续性与广延性是非实在的 5. 直接感知（现量）的论证 6. 识别并不能证明持续性

7. 从分析存在概念而来的论证 8. 从分析非存在概念而来的论证 9. 寂护的公式
10. 变化与消灭 11. 运动是非连续的 12. 消亡是先天规定的
13. 从矛盾律演绎出来的刹那性 14. 点刹那是一种实在吗——微分法
15. 瞬时性理论的历史 16. 欧洲的类似理论 第二章 因果关系 1. 功能相依的因果关系
2. 因果律的公式 3. 因果性与实在性是同一的 4. 两种因果性 5. 因之多重性
6. 因的无穷性 7. 因果性和自由意志 8. 缘起的四种意义 9. 欧洲的类似理论 第三章
- 感觉认识（现量） 1. 现量的定义 2. 法称的实验 3. 现量与虚妄（错乱）
4. 现量（直觉）的种类 5. 印度哲学中现量观的历史 6. 欧洲的类似理论 第四章
- 终极实在 1. 何谓终极实在 2. 个别者是终极的实在 3. 实在不可言说
4. 实在产生生动的表象 5. 终极实在是能动的 6. 单子与原子 7. 实在即肯定
8. 反对的意见 9. 实在观的演化 10. 欧洲的类似理论 第三部分 构造的世界 第一章
- 判断 1. 纯感知向概念活动的过渡 2. 知性的第一步 3. 何谓判断 4. 判断与概念的综合
5. 判断及命名 6. 范畴 7. 被视为分析的判断 8. 在客观上有效的判断
9. 判断论的历史 10. 欧洲的类似理论 第二章 比量 1. 判断与推理 2. 三项
3. 关于比量的种种定义 4. 比量与比量果（推理与结果）
5. 比量在多大程度上是真的知识 6. 理由的三个方面（因三相） 7. 法称论关系
8. 两种依赖关系 9. 分析的与综合的判断 10. 最终的范畴表
11. 范畴表中的各项是互相排斥的吗 12. 佛教的关系表是穷尽的吗
13. 共相一般与必然性判断 14. 纯知性的使用界限 15. 比量观的历史轮廓
16. 欧洲的类似理论 第三章 为他比量（三段论式） 1. 定义 2. 为他比量的各支
3. 比量形式与归纳 4. 三支比量式的格 5. 三支比量式的价值
6. 对被视作为他比量的三支论式的历史简述 7. 欧洲的与佛教的推论式 第四章
- 逻辑谬误 1. 分类 2. 与实在相违的谬误（不成因过）
3. 矛盾理由的谬误（相违因过） 4. 不确定理由的谬误（不定因过）
5. 二律背反的谬误（相违决定因过） 6. 法称的补充 7. 历史
8. 欧洲逻辑中的类似理论 第四部分 否定 第一章 否定性的判断 1. 否定的本质
2. 否定是一种比量 3. 否定性三支论式的格和简单否定格 4. 其他的十种格式
5. 否定的意义 6. 仅存于经验范围中的矛盾性与因果性 7. 关于超感觉对象的否定
8. 这种理论在印度的发展 9. 欧洲的类似理论 第二章 矛盾律 1. 矛盾的起源
2. 逻辑矛盾 3. 能动的对立 4. 别性律 5. 对矛盾律和别性律的不同表述
6. 印度其他派别的矛盾观 7. 欧洲的类似理论

舍尔巴茨基（..）写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，佛教逻辑是由三部著作所组成的丛书的最后一部。这套丛书的目的在于说明亚洲史上堪称最为强有力的思想运动。这种思想运动产生于公元前六世纪时的印度斯坦流域，逐渐地扩张到几乎整个亚洲大陆，以至日本和印度群岛。因此，这几部著作讨论的是中亚和东亚的主要思想的历史。佛教逻辑是关于佛教逻辑的一部权威性著作。作者通过对梵、藏原典的研究，并借助西方政治理论，对代表印度逻辑最高成就的晚期大乘佛教的逻辑理论作了系统的阐释和评价。非常好的一本书，京东配送也不错！

读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、凿窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是

桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗！然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会依葫芦画

这套书里，每本都是精品。

对佛教有兴趣的话，可以研究一下这本书，把佛教的主要思想介绍了一下。

这部著作引起了亚洲文化史学家、梵文文献学家及一般哲学家们的重视。本书是由三部著作所组成的丛书的最后一部。这套丛书的目的在于说明亚洲史上堪称最为强有力的思想运动。这种思想运动产生于公元前六世纪时的印度斯坦流域，逐渐地扩张到几乎整个亚洲大陆，以至日本和印度群岛。因此，这几部著作讨论的是中亚和东亚的主要思想的历史。

本书也引起梵语学家的重视，因为它依据的是完全基于“论”(?āstra)一类的原始资料，这些资料都是印度学者的著述，具有特别的梵文学术风格，其中的论证使用了相当特殊的术语，形式非常简洁。对其思想的解释和发挥都保存在繁多的注本和疏本中。本书第二卷收入了一系列分析性的译文。其目的就是为了说明这些相当明确而又非常精确的术语。

对于哲学家来说，本书理应引起他对一种尚不熟悉的逻辑体系的重视。它是逻辑，但不是亚里士多德的逻辑；是认识论，但又不是康德的认识论。

有一种相当普遍的偏见，即认为只有欧洲才有实证哲学。而认为亚里士多德对逻辑的研讨已达极致，认为既然他在这一领域是前无古人的，其后也就不必再有来者，这也是一种偏见。后一种见解似乎正在冷落下去。虽然我们对未来的逻辑还没有一致的意见，但对逻辑的现状的不满却是一致的。我们处在某种改革的前夕，在这样的时刻来考虑这种独立的完全不同的思想方法——陈那和法称正是以这种方法来讨论那些既是认识论的又是形式逻辑的问题的——可能是具有某些重要意义的。

如是考虑和比较两种不同逻辑的过程中，哲学家会发现，人类思维打算解决真实与谬误时就自然而然地要遇上某些问题。诸如判断，推理和论证的本质；关系和范畴；综合与分析的判断；无限及无限可分性；二律背反与知性的辩证结构等等。透过异文化的奇特术语，哲学家们将发现好些为他们熟知的特征。在这一逻辑体系中这些特征是以迥然不同的方式来处理和安排的，它们占据着不同的地位，处于完全不同的背景中。哲学家如果熟悉梵文作品的风格，他就会试图以印度的概念术语来诠释欧洲的思想，而不仅仅是将印度概念译成欧洲的哲学术语

很期待的一本书 想买好久了书还没看，快递很给力

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”,分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。好大一本书,是正版!各种不错!只是插图太多,有占篇幅之嫌。故事很精彩,女儿很喜欢。书写的不错,能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了,书拿到手挺有分量的,包装完好。还会继续来,一直就想买这本书,太谢谢京东了,发货神速,两天就到了,超给力的!5分!据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家介绍三本好书:《古拉格:一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中,安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述,从它在俄国革命中的起源,到斯大林治下的扩张,再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格:一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作,对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说,它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌?吃腻了生活中的寻常美味?那就亲手来做一款面包尝尝吧!面包不仅是物质生活的代名词,还是温暖和力量的化身。作者和你一样,是一个忙碌的上班族,但她却用六年的烘焙经验告诉你:只要有一颗热爱生活的心,一双勤快灵活的手,美味的面包和美好的生活,统统都属于你!<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假!错过30岁就等下辈子!她叫巴道。26岁那年,她发现一个书本上从来没有提过的秘密:全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证,你不必承担巨额旅费,也不必羞于张口找父母要钱,因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客,因为你可以花一年的时间,看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家,只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡,百分百纯净的蓝天白云,山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈,门里波谲云诡。巴道发现,自己心动了。|

还米看,书买多了,学业又紧,桑心啊

在看中,感觉译文的质量不是很好

本书内容博大精深,从逻辑角度深入剖析了佛教的理论基础,值得探究!

当智慧与逻辑结合在一起，升华。

客观的说或 佛教逻辑

是的是一本经典哲学图书,舍氏对佛学的逻辑造诣已经十分的深刻,本书是他对自我解构角度对佛学的一个论证,可谓是经典中的经典!

物美价廉，推荐选购！

帮朋友买的，应该是正版吧，好评！

这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。

好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的

生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

很好，值得好好看看这样的书籍

有兴趣的 应该读一下

就是我们所说的因明学

浅显易懂，文字晓畅。却又直入各个关键问题的腹地，透彻，精辟！深恨自己读此书晚矣，否则很多问题和疑惑，早就可以得到解决！读此书的一大心得是佛家逻辑也就是因明不能简单地和形式逻辑划等号，其中更包含了大量认识论的关键内容，而这些认识论问题又恰恰是我们佛学研究的关键。应当说读完此书，法称之伟大、之集大成已经扎扎实实地呈现在读者面前。更难能可贵地是，舍氏还做了不少与西方哲学的横向比较工作。

一直比较信服佛教的哲学思想，与佛学哲学的思辨性相比，其它宗教均是小儿科（抛去信仰不谈），这本书以西方哲学的视角来分析东方佛学，这种东西方智慧的对话尤其适合于喜欢哲学思辨的朋友阅读思考！

经典著作。严密而细致，体现了西人治学精神之严谨。

还没有开始看，应该不错

内容很好，质量优异，速度较快！

佛教逻辑 大乘佛教 又名涅槃的感念 小乘佛教 又名佛教中心思想

经典名著，值得收藏！

很不错的书，值得购买。

名著，翻译的也还可以，可以作为入门读物

书要耐下心来看，活动期间买的慢慢看吧

v服务很好，很实惠。。

汉译世界学术名著，商务译作，值得信赖

关于佛教的经典著作。对于了解佛教很有帮助。

的确是经典书籍，先囤积起以后看

其实细节暂且不究。还是一本挺不错的书

佛教逻辑的经典之作，以西方哲学的风格写的 质量可以的产品哦，值得购买
每一位唯物主义者（特别是泛灵论者）都该看看这本书~~~作者是专家 内容很深
适合专业人士和对此感兴趣的人

看起来不错，希望不会失望

作者是专家 内容很深 适合专业人士和对此感兴趣的人

哲学不宗教，但不那么容易读。

重内容，重质量！！！！

每一位唯物主义者（特别是泛灵论者）都该看看这本书~~~

质量可以的产品哦，值得购买

很好很好很好很好很好很好很好

佛教逻辑的经典之作，以西方哲学的风格写的

质量外观都不错哦质量外观都不错哦

经典的汉译名著，经典中的流行！

好商家，买东西都上他家，价格给力服务好

感觉很不错 感觉很不错

苏联人写的，看了目录，想必很难啃，要好好读读。

感觉不错,值得一读,推荐

这本书还是有相当深度的，慎读之。

好~~非常的棒~！！~

好书！哲学角度阐释佛理的

作者通过对梵、藏原典的研究，并借助西方政治理论，对代表印度逻辑最高成就的晚期十乘佛教的逻辑理论作了系统的阐释和评价。

汉译经典，值得收藏。

《佛教逻辑》是汉译世界学术名著丛书之一.

收到的时候单独包着。厚重，不仅仅是它的物质体量。尽管只看了前言，已经可以下判断。一本好书，需要洗心革面的阅读。

经典之作经典之作经典之作经典之作经典之作

此书的内容大致看了一下，还算可以的。

抢书不抢盐，不必多说！

只是觉得有意思，读完了来分享

有价值的好书，非常适合阅读

在京东上这本书的卖价比较便宜，书的质量挺好

特别厚特别厚~~ 我只要熏陶

内容还没有细看，感觉应该不错。

[佛教逻辑_下载链接1_](#)

书评

