

# 汉译世界学术名著丛书：改造传统农业



[汉译世界学术名著丛书：改造传统农业 下载链接1](#)

著者:[美] 西奥多·W.舒尔茨 著, 梁小民 译

[汉译世界学术名著丛书：改造传统农业 下载链接1](#)

标签

评论

买的多了，统一评价了，京东上购买图书感觉越来越好了，内容都是自己挑选的，自己满意就好，就不用说了。

凑单买的好多的书还可以，京东的图书节真不错

书不错，读书让我快乐！！！！！！

已经看完了，受益匪浅，纸张质量很好

经典著作，多次阅读，还要再度。

书本印制不错，京东物流快

很薄但是很精炼的一本书，内容很不错，纸张也不错，物流也超级快，第二天就到啦

发货速度快，书的质量好。

百年经典，竞品收藏，人文阅读，学术权威，思想沉淀，比当当还要便宜一点，购买实惠方便啊

汉译世界学术名著丛书：改造传统农业

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

还没有读完，新视角，剖析了农业生产率的规律

-----  
正版图书，字迹清晰，包装结实，物流发货很快，第二天就到货

-----  
汉译世界学术名著，都是好书，就是种类太多

-----  
东西不错，我和她都很喜欢

-----  
卖给朋友的，挺好的

-----  
送货快，还没用，希望用起来不错。相信大品牌，相信京东。

-----  
经典之作，很喜欢，期待已久的书。

-----  
为名字所吸引，被这个系列所吸引。书皮有些脏，其他ok

-----  
经典毕竟是经典。大的方向，看清行业。

-----  
买的东西太多了，没来得及看呢。

-----  
也是奔着作者，奔着老师的推荐，很好的书，慢慢看。

-----  
是很好，开始好好学习了，哈哈

-----  
收藏，经济学启蒙书。

-----  
舒尔茨的书，也是很不错的

-----  
书是正版，字有点小。快递员态度非常好

-----  
送货快，价格优惠，相信京东！

-----  
真的挺不错，经典物流快

-----  
看了一下，确实是经典值得好好学习~

-----  
本书大家所作，很值得拥有，好好？

-----  
经典之作，阅后受益良多，推荐

-----  
好好好好好好好好好好好好好好好好！

-----  
想翻身，总得有出路

红红火火恍恍惚惚

书很棒 得细细品味

速度快，一天到手

很薄。经典之作

书收到了，不错

很经典的一本书

经典，农经必读！

好书，好卖家！喜欢！

不错 最近还有活动。。

不错的经典图书，还没看，不知翻译得如何

经典之作，农经专业必读书目。

整体来说很不错，大小正合适

非常好的商品东西很好

经典之作，值得购买学习

印刷的挺好。。。。。评价非要十个字是霸王条款

挺好，内容很好，专业必备书目。

学术著作，学术著作。

舒尔茨关注发展中国家的发展，从农业为切入点，对发展中国家的改变提出了中肯的意见，至今对一些尚未工业化以及产业体系不完善的国家依然有借鉴意义。

推荐，很经典的。

???

汉译世界学术名著丛书：改造传统农业 不错哦。

- 1.大师经典之作，推荐经济学专业的人阅读，尤其是农业经济管理方面的
- 2.书很薄，不会让你索然寡味 3.书手感非常好，拿到手里舒服
- 4.商务印书馆的书，赞一个

经典研读类好书，尤其是对研究农业方面，书的质量不错，毕竟是商务印书馆的啊

正版全新图书，印刷清晰，装帧精美，很满意，包装的很好还塑封了。推荐大家来京东购买！！非常感谢京东！

经典书目，值得拥有，无需多言

还行

经典

好

为了完成读书报告买的

看起来还不错

书的质量很好，内容也很经典，赞

真是一本好书啊，非常非常值得一读！

拜读名家的作品中。呵呵呵呵

经典中的经典，名著中的名著，给力真给力！  
学经济学的同行不定不容错过，林毅夫老师的经典大作。印刷质量相当号，商务这套书就是用来经典收藏的。

确系正品！物流也较快！

研究中国城市化的人士可以好好看下，思考中国城市化的未来

快递很快，书也不错。

第一次用京东还有很多不了解，不过价格还是很不错的

书籍很不错，是张先生的书，好好看一下。。。

不错哦哦哦！！！！！！！

舒尔茨是林毅夫的恩人。这本书也教会我们思考农村问题时要着眼于对人力资源的开发，更重要的是，一种突破性的学术思考的方式

这本书颠覆了人们对于传统农业的认识

经济学经典啊，再不买就没用了，买了两本。送领导一本

传统农业改造问题至今仍有价值。

好书一本，读读看，值得购买，值得阅读。

不错！

早就想看了~

许多有益观点值得思考

代单位买的，发现人行蛮死要的！

好像对我没什么用

世界名著 汉译经典 出版早 价格实惠啊

在读了，理论指导意义非常强。

老师要求买的书 很不错 值得一看

非常好的书籍，大师之作。和刘易斯的理论具有异曲同工之效，但是对舒尔茨的观点更加赞同，读完之后眼界大开

很好，包装也不错，快递好

制度经济学的经典书籍，可是为

看完了，很不错，不愧是大师级人物！

书是正版，配送还不错，内容与京东无关，不做评价

真本书很小很薄，是舒尔茨的博士论文

大师之作，短小精悍，值得推荐——虽然有些问题不太具有时效性。

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

汉译丛书还是比较有保障的，内容还没看

一本优秀的地方社会 的 研究性 著作。

这是一本值得人手一册的好书

还没看， 专业要看的书， 暑假好好看一下

这本书非常的好， 认真读必有收获。

书很好， 很深奥 第一次看的话需要点耐心 单内容觉得值得深思

快递人员很负责， 书的品质也是杠杠的

改造传统农业 商务出品 必属精品

本书大爱， 内容好， 文字也好。

很有用的书,绝对正版!

经典著作， 值得收藏。 慢慢学习。

非常满意非常满意非常满意

-----  
看起来是正版，挺好的

-----  
经典之作，重要的非常实惠

-----  
这本书还没来得及看，但相信这套丛书都是精品

-----  
帮朋友买的，他说还可以

-----  
京东购书，又快又好！

-----  
农经学子必备。从中可以看到大师的妙笔！

-----  
汉译名著，经典永恒。

-----  
非常好！质量也很好！

-----  
看看，质量不错，大师的书

-----  
貌似很多人不重视农业 买来了解下

-----  
内容经典，价格适中，值得收藏

还没有看呢，应该不错

好书总是知音甚少。。。。

好书 受益匪浅

非常满意，五星

非常喜欢，很好很好非常喜欢，很好很好非常喜欢，很好很好

区分开以血缘关系为基础的、即氏族的社会和其他类型社会在许多方面是非常有用的。经济学家似乎总认为，农民当然属于一种氏族社会。但是，有许多农民是一个以非血缘关系为基础的社会即一般所说的“都市”社会的成员。氏族社会和以传统要素为基础的农业生产是两个独立的范畴。在把这两个范畴应用于同一社会时，它们有时一致，有时不一致。就大多数情况而言，可以说一个氏族社会总是存在传统农业。然而，氏族社会与传统农业并不一定一致，而且，绝不是所有的传统农业都存在于氏族社会里。正因为这一原因，氏族社会的文化特征就不能为鉴别传统农业提供可靠的基础。

很薄的册子，不过是经典著作

可以可以。

一家之言 可以借鉴和学习

<国富论>和这本<改造传统农业>是总理们最该读的两本书.

汉译版的很多句子都十分绕口，读起来很多地方不好理解

很有启发，而且对现在农业也有启发

老师推荐 上课要用 确实名著 不大好懂啊

农业问题是发展经济学的主要议题之一。农业能不能成为发展中国家经济增长的源泉，应该如何改造发展中国家的传统农业，一直是经济学家们争论和研究的中心问题。关于发展中国家农业问题的著作可谓汗牛充栋。然而，美国著名经济学家、1979年诺贝尔经济学奖获得者之一舒尔茨在1964年发表的《改造传统农业》一书却独树一帜，至今仍有深远的影响。

西奥多·威廉·舒尔茨于1902年出生于美国南达科他州阿灵顿郡的一个德国移民家庭，父亲是小农场主。他受教于威斯康星大学，毕业后先在衣阿华州立大学任教，40年代后转至芝加哥大学任教，一直到1972年退休。此外，舒尔茨还曾在美国政府农业部、商务部、联邦储备委员会、联合国粮农组织、世界银行等机构兼职。退休前为芝加哥大学名誉教授，现已去世。

舒尔茨早在20世纪30年代就从事农业经济问题的研究。当时，农业经济隶属于农学的范围。他反对这一传统，认为农业经济学应该是一般理论经济学的组成部分。他坚持按这一看法研究农业经济问题，为现代农业经济理论的形成奠定了基础

区分开以血缘关系为基础的、即氏族的社会和其他类型社会在许多方面是非常有用的。经济学家似乎总认为，农民当然属于一种氏族社会。但是，有许多农民是一个以非血缘关系为基础的社会即一般所说的“都市”社会的成员。氏族社会和以传统要素为基础的农业生产是两个独立的范畴。在把这两个范畴应用于同一社会时，它们有时一致，有时不一致。就大多数情况而言，可以说一个氏族社会总是存在传统农业。然而，氏族社会与传统农业并不一定一致，而且，绝不是所有的传统农业都存在于氏族社会里。正因为这一原因，氏族社会的文化特征就不能为鉴别传统农业提供可靠的基础。

人们经常把贫穷社会中农业的弱小性归咎于特定的文化价值观。这些价值观与工作、节约、勤劳和对更高生活水平的追求是相关联的。人们常用这些因素来解释为什么经济进步如此微小，以及为什么特定的经济发展计划实际上总不成功。但是，一般来说，并不必去求助于这种文化价值观方面的差别，因为一种简单的经济解释就足以说明问题了。

首先来考虑对工作的态度。人们总是说，贫穷社会里的人民不愿意长时间辛勤地工作。假定他们偏好空闲。这样，与这种空闲相关的“闲暇”就应该比更多地干活才能实现的生产增加更为宝贵。由此得出的推论是，这些民族对这种空闲的评价很高。但是，这里没有考虑到他们缺乏长时间辛勤工作的精力，以及增加工作所能得到的边际收益低下。这种观点的另一种变种论述了教育对受过某种教育的人从事农业体力劳动意愿的影响。

序言 第一章 问题的提出 各种学说的遗产 需要撇开的问题 未解决的问题 第二章

传统农业的特征 一个经济概念 如何改造传统农业？一个难题 第三章

传统农业中生产要素配置的效率 经济效率的假说

危地马拉的帕那加撒尔：十分贫穷而有效率 印度的塞纳普尔：贫穷而有效率

结论与含义 为毛非要写这么多字呢 为什么呢

《现代世界的诞生》是英国著名历史学家、人类学家麦克法兰以数十年来潜心欧美亚澳等文明间的比较研究为基础，将自己毕生索解现代世界起源问题的集成，敬献给中国读者？

---

农业是一个定居的社会中最古老的一项生产活动，但令人惊讶的是，人们对在农民受传统农业束缚的地方的储蓄和投资的刺激了解很少。更奇怪的是，在分析穷国农民的储蓄、投资和生产行为方面，经济学倒退了。对于这些环境下适用的特殊类型的经济均衡，老一些的经济学家比现代经济学家要懂得多一些。

虽然传统农业的弱小是显而易见的，但这种弱小性并不是一套独特的、与工作和节约相关的偏好的函数这一点并不明显。同样不明显的是：传统农业的弱小性主要是由于农民已耗尽了作为他们所支配的投入和知识的一个组成部分的“生产技术”的有利性，而对于农民的储蓄与投资以增加再生产性资本的各种形式的存量，几乎没有什刺激。本书研究的目的是要说明，传统农业的基本特征是向农民世代使用的那种类型农业要素投资的低收益率，此外，还要进一步说明为了改造这种类型的农业，就要发展并供给一套比较有利可图的要素。发展和供给这种要素，并学会有效地使用这些要素，是投资——向人力和物质资本的投资——的事。

粮食和农业问题一再被作为检验新概念与分析工具的场所。相对于土地而言，劳动和物质资本的收益递减与李嘉图式的地租都是例证。从恩格尔的统计学开始的需求收入弹性，以及后来亨利·舒尔茨(Henry Schultz)的不朽研究和吉尔西克(Girshick)、哈维尔莫(Haavelmo)、斯通(Stone)、托宾(Tobin)、巴克(Buck)、霍撒克(Houthakker)、戈伦克斯(Goreux)等的研究也是例证。最近纳洛夫(Nerlove)对分配时延的解释价值进行了检验，格里利切斯(Griliches)对生产函数的特别偏重，以及格里利切斯对杂交玉米这种新投入品的研究成本和社会收益都作了检验。在本书的研究中，我试图检验在确定来自农业源泉的收入流价格中，供给和需求方法的有用性。

---

虽然出版好多年了，至今看来还是挺有用的

---

东西还不错，值得拥有，哈哈

---

改造传统农业，理解现代农业的来龙去脉

---

商务印书馆的汉译学术名著质量不用怀疑

---

绝对经典，堪称同类书籍中的典范

翻译的一般

值得一看

质量好

书的内容和部分观点有点老了，用来说明作者观点的例子总觉得代表性不够。梁小民翻译的也不太好，虽然没有病句，但是读起来很拗口。

这书内容还不错，但是发过来的货，有点脏有点旧，换了一次以后要好一点。

挺好的

商务馆的正版书，没啥说的！

评分是给交易过程和书本质量的，书实际都还没看，没翻过。新买了几十本，天啊，我可怜的眼睛，天啊，我疲惫的大脑，天啊，看不完的书，天啊，学不完的知识，天啊，钱赚的还不够多。

米尔达尔是资产阶级经济学瑞典学派的主要代表之一，1974年诺贝尔经济学奖获得者。《汉译世界学术名著丛书：货币均衡论》是他的一部主要著作。他在书中着重论述了与反危机有关的货币政策问题，并对瑞典学派创始人魏克赛尔的理论作了一些补充和修正。

丰厚的劳动报酬使劳动者能够改善他们对子女的供养，从而养大较多的儿童，这样势必会放宽和扩大上述限度。应该指出，上述限度扩大的程度必然会尽可能和劳动需求所需要的程度相称。如果劳动需求继续增加，劳动报酬必然鼓励劳动者结婚繁殖，使他们能够不断增加人口，供给不断增加的劳动需求。如果劳动报酬在任何时候比为此目的所需要的更少，人手缺乏不久就会使之提高；如其在任何时候多于所需，人口过度繁殖就会使之降到这个必要比率之下。在前一种情况下市场的劳动存量不足，在后一种情况则过多，不久均会迫使劳动价格回到社会情况所要求的适当比率。因此，和对其他商品的需求必然支配其他商品的生产一样，对人口的需求也必然支配其生产。生产过于迟缓时加

以促进，生产过于迅速时则加以抑制。世界各地，不论在北美、欧洲或是中国，支配和决定人口繁殖程度的正是这一需求。在北美，这需求成为人口迅速增加的原因，在欧洲，则成为人口缓慢而逐渐增加的原因，在中国，就成为人口不增不减的原因。

有人说，一个奴隶的消费要由其主人承担，但是一个自由佣工的消费则是由他本人承担。但实际上，后者也像前者一样由其雇主承担。支付给工匠和各种佣工的工资，必须使他们能按照社会需求的增加、减少或停滞而维持其工种。但是，虽然自由佣工的消费同样也使雇主遭受损失，一般却比奴隶造成的损失少。或许可以这么说吧，用作维护或补偿奴隶的资金通常都由粗心雇主或疏忽的监工管理，但补偿自由佣工的资金却由自由佣工自己管理。资金由通常杂乱无章的富人管理，所以必然漫无秩序；另一个则是由处处节省的穷人自己管理，所以必定是精打细算。在不同的管理下，目的相同费用却大不相同。因此，从不同时代和国家的经验来看，我相信自由人所完成的工作终归要比奴隶价格低廉，即使在普通劳动工资很高的波士顿、纽约和费城亦然。

沃伦·巴菲特、彼得·林奇和乔治·索罗斯三人的投资成就几乎无人能及，都被人们称为“股神”。

先来看看沃伦·巴菲特。在人类有史以来的投资记录中，还没有任何一个人像巴菲特这样成功过。他从100美元白手起家，凭借天才般的投资才华，在50余年时间内滚雪球般地创造了600多亿美元的巨额财富。他是当之无愧的股市王者，是全球投资者的偶像与楷模。巴菲特的投资行为常常让华尔街人士目瞪口呆，其投资动向一直被许多投资者视为不可多得的财富。很多时候，仅仅因为他的一句话，一只股票就能高涨入云或者被打入地狱，形成了奇特的“巴菲特现象”。

再说彼得·林奇。彼得·林奇是当今美国乃至全球收入最高的受聘投资组合经理人，是麦哲伦共同基金的创始人、杰出的职业股票投资人、华尔街股票市场的聚财巨头。在彼得·林奇数十年的职业股票投资生涯中，特别是他接管并扩展麦哲伦基金以来，股票生意做得极为出色，不仅使麦哲伦成为有史以来最庞大的共同基金，其资产由2000万美元，增长到84亿美元，而且使公司的投资配额表上原来仅有的40种股票，增长到1400种。林奇也因此而收获了惊人的成就。美国最有名的《时代》周刊称他为“第一理财家”，《幸福》杂志的赞誉是“股票领域一位超级投资巨星”。

---

非常好的，正版图书

发货及物流超快，第二天到货本来我这个地区就没货  
所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊  
词语没有错，快递很快哦

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消

费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是用来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

---

对发货和物流非常不满意，家就住成都，发货用了一天时间，物流用了一天半时间，书的纸张感觉像盗版的一样，薄的都快看到背面的字了。总之很不满意

---

美国经济学家韦斯利·米切尔1913年出版了其著作《经济周期》。在书中，他一开始就把流行的经济周期理论作了简短的叙述。他在叙述这些理论时一诚如熊彼特后来所指出的一非常冷静客观，似乎所有这些理论彼此不分轩轾。米切尔对经济周期做了如下的定义：

经济周期指由工商企业占主体的国家在整体经济活动中出现波动的现象。一个完整的经济周期由以下几个阶段组成：扩张阶段，此时大部分经济活动同时出现扩张，继而出现类似的普遍性衰退，然后是收缩，以及融入下一个周期扩张阶段的复苏阶段；这个变化的序列重复发生，但不定期；经济周期的持续时间从超过1年到10年或者12年不等；它们不能被细分成更短以及与自身有近似波幅特性的周期。

在这个定义中，有两点特别重要。一是总量的振荡。无论是什么因素驱动了周期的发生，似乎都是在更加广泛的程度上对经济产生影响。二是周期并不是定期发生的。他之所以一再强调这个重要的发现，就是担心人们会夸大经济波动的规律性。预测工具

1920年，米切尔在纽约与人一起创办了研究国际经济周期的机构—美国国家经济研究局，或者简称“NBER”。经过多年岁月的洗礼，他的研究团队受到了人们越来越多的尊敬，以至于后来NBER成了受人景仰的研究经济周期问题的中心（今天依然如此）。

不久之后，NBER的专家们就发现了许多经济与金融指标，这些指标可以分成三类：一类是“领先”于周期的指标，一类是与周期相“契合”的指标，另外一类是“滞后”性指标。举例来说，领先指标的上升趋势是在一般经济活动之前形成的，而下跌趋势也是在经济活动处于平台整理之前就出现。这类指标能够经受时间的考验，在建立起来之后就保持可靠性，而且在检验其他经济活动时也很可靠。

在对经济周期作图解方面，美国人并不是唯一的贡献者。1923年，德国科学家约瑟夫·基钦也发表了一篇文章，他在文章中分析了英国与美国31年的数据。基钦发现其中存在一个周期，但有趣的是，周期的波长不同于朱格拉周期—实际上二者截然不同。基钦发现的周期平均长度为40个月—比3年稍长一点：这比朱格拉所观察到的结果的一半还

要短。虽然基钦没有在文章中对这个差异作出解释，但这个结果非常重要。一个可能的解释是经济行为已经发生了变化，而另一个解释则很滑稽：也许人类在行为上存在若干周期性的现象……

此时，该轮到西蒙·库兹涅茨出场了。如果说米切尔收集了大量的经济数据，那么相比较而言，库兹涅茨所收集的数据比米切尔还要多。他是米切尔的学生，在NBER的赞助下做了大量的研究工作。

库兹涅茨的一项主要工作就是测度国民收入。在开发出计算国民收入的方法之后，库兹涅茨又转向收入波动问题的研究。他也发现了周期现象的存在，而且，他比朱格拉与基钦曾经作过的研究还要深入透彻得多，他能够证实周期的出现。然而，滑稽的事情再一次出现了，库兹涅茨的周期波长既不同于基钦的40个月，也不同于朱格拉的10年，他所发现的周期平均长度大约为20年。这确实让人觉得非常奇怪！

或许，这可能还不值得我们大惊小怪。因为一个人在一堆散乱的时间序列中所发现的经济周期的数量，取决于他对样本进行筛选时的定义。如此看来，上述3位经济学家所发现的结果都是对的，但他们所确定的经济周期对应着不同的经济现象。基钦周期是存货周期，朱格拉周期则与丹尼斯·罗伯逊所说的资本投资周期相关。那么，库兹涅茨周期说明的又是什么现象呢？在他这个周期长度为20年的观点发表后不久，一位名叫霍默·霍伊特的绅士提供了一些有趣的数据，这些数据显示，房产价格波动的周期平均为18年。

当NBER的研究团队在对不同的时间序列进行调查研究的时候，他们发现，在1885年以前，朱格拉周期与库兹涅茨周期都表现得很明显，只有一些更短期的波动表现出了很大的特异性，以至于看起来根本不像是周期—而更像是对随机冲击的反应。然而，1885年之后，它们的特异性显著缩小，于是便产生了基钦周期。

---

或因自身阅读能力有限之故，或是因为外文书籍中文翻译所造成的阅读吃力。两方面的原因使我对商务印书馆的译书唯恐避之不及。若非老师指定，今天是绝对不会在此处讨论这本个人认为是相当给力、于我具有相当启发的书—《改造传统农业社会》。废话不再多讲，直接进入讨论的主题。我讲分两部分来说这本书，一是结构分析，而则是个人的小启发。一：《改造传统农业社会》一书的体系结构：

书名直接告诉了我们作者想要干嘛。目的是“改造”二字，而宾语“传统农业社会”，这样我们就自然的得出了下面的几个体系：1、何谓传统农业社会；2、为什么要改造传统农业社会；3、如何改造传统农业社会。不出意料，作者也正是按这个思路来展开的，我也逐步来介绍里面的相关的内容。

1：何谓传统农业社会。界定一个名词主要依赖它所体现的特征，那传统农业社会有什么特征呢？作者撇开了以往学者关于传统社会的文化界定、制度界定或是技术界定，而纯粹的从经济角度来分析了传统农业社会的特征。他说：“完全以农民世代使用的各种生产要素为基础的农业可以称之为传统农业。”从要数的角度来定义传统农业，要求其具备的条件是生产要素的世代使用即不改变或没有发生改变。为什么生产要素是世代使用而无改变，这里面暗含了三个特征即：a、长期内技术不发生改变；b、农民对获得和持有收入来源的生产要素的动机也是长期不发生变化的；c、这种收入来源的要素供给也是一种长期不变的，与前者的共同作用下导致了一种均衡状态。这种均衡状态就是我们所说的传统农业社会。

对于这种传统农业社会，很多学者给予过分析，强调点无非就是验证传统农业社会为什么不能对经济的增长作出贡献。作者在提出自己的观点之前首先对流行于当时的两种关于传统农业社会的论调进行了反驳。反驳的对象是看似合理而没有实证支持的“要素配置的效率低下说”以及大行其道的“零值农业劳动学说”。作者依赖的是由社会学家所作出的实证数据。危地马拉和印度的两个地方可以证实这种传统农业社会是一种贫穷而又效率的状态，而印度在1918-1919的流行感冒所造成的影响则很好的给“零值农业劳动学说”一个反例。需要特别指出的是，在对这两种论调进行分析时，要时刻把握这里面所界定的“传统农业社会”范围。有了这个严格的前提界定，作者的反驳就变得十分强有力，对于我们读者而言，这样的前提使我们省去很多无必要的阅读。所以一句话说得好，“想要跟我辩论，先给我下定义再说”。下好了定义，我们的辩论才有会是真正

的辩论，否则大家都是在各自的定义圈里打转，而不会有任何的进展。

## 2: 为什么要改造传统农业社会

承上面所说，作者要对“为什么传统农业社会不能对经济的增长作出贡献”发表自己的观点。作者使用一个新概念（收入源价格）和一个老模型（供求模型）来阐述了自己的观点。作者的主要观点是：传统农业社会不能对经济增长作出的贡献的原因是它在新生产要素上的投资率过低；而这种过低投资率的原因是来自收入源价格过高的缘故；传统农业社会里关于对新生产要素的动机和偏好的长期不变以及供给的长期不变是收入源价格过高的原因；其间的最根本因数在于技术变化的长期不变。也正是如此的缘故，才有了改造的必要。改造成为必要，不仅在于前面所论述的一些理论上的原因，更因为在现实的经济发展中“还不存在一个使农业发展成为可以忽略的原因”。50年代以来的众多国家忽视农业重视工业的后果性现实更加强了改造传统农业的迫切性。

## 3: 如何改造传统农业。

关于改造传统农业，最大的点就在于技术层面。如何变动技术使得传统农业可以脱离传统二字是最为关键。脱离传统就是要我们作出突破。使用新要素而非世世代代所使用的要素来打破传统里德长期均衡。所有的这些都依赖于技术，因为我们所谓的技术变化隐藏了众多的要素变化。而真正改造传统农业的就是依赖这样的技术变化。如何来实现这样的要素变化，是一个具体而实际的问题。作者从三个方面来讲述：

a: 建立一套适合传统农业改造的政策。“运用以经济刺激为基础的市场方式，通过农产品和生产要素的价格变动来刺激农民，不要建立大规模的农场，要通过所有权和经营权合一的、能适应市场变化的家庭农场来改造传统农业，改变低效率的不在所有制形式，实行居住所有制形式”（梁小民）。上述所讲的制度层面，是一种环境的必备。

b: 新生产要素的增加，依赖于我们供给和需求双方。供给可以是盈利和非盈利二者来提供，当然里面政府是重要的推动力。而从需求来看，则要体现在有利性，并让农民学会使用。

c: 对农民进行人力资本投资。提高农民使用新要素的效率，缩短农民学习新要素的时间，提升农民使用新要素的能力以及增强自己的经验。

---

good good good

---

没看呢，在家.....

---

区分开以血缘关系为基础的、即氏族的社会和其他类型社会在许多方面是非常有用的。经济学家似乎总认为，农民当然属于一种氏族社会。但是，有许多农民是一个以非血缘关系为基础的社会即一般所说的“都市”社会的成员。氏族社会和以传统要素为基础的农业生产是两个独立的范畴。在把这两个范畴应用于同一社会时，它们有时一致，有时不一致。就大多数情况而言，可以说一个氏族社会总是存在传统农业。然而，氏族社会与传统农业并不一定一致，而且，绝不是所有的传统农业都存在于氏族社会里。正因为这一原因，氏族社会的文化特征就不能为鉴别传统农业提供可靠的基础。

人们经常把贫穷社会中农业的弱小性归咎于特定的文化价值观。这些价值观与工作、节约、勤劳和对更高生活水平的追求是相关联的。人们常用这些因素来解释为什么经济进步如此微小，以及为什么特定的经济发展计划实际上总不成功。但是，一般来说，并不必去求助于这种文化价值观方面的差别，因为一种简单的经济解释就足以说明问题了。首先来考虑对工作的态度。人们总是说，贫穷社会里的人民不愿意长时间辛勤地工作。假定他们偏好空闲。这样，与这种空闲相关的“闲暇”就应该比更多地干活才能实现的生产增加更为宝贵。由此得出的推论是，这些民族对这种空闲的评价很高。但是，这里

没有考虑到他们缺乏长时间辛勤工作的精力，以及增加工作所能得到的边际收益低下。这种观点的另一种变种论述了教育对受过某种教育的人从事农业体力劳动意愿的影响。

《改造传统农业》内容简介：舒尔茨早在20世纪30年代就从事农业经济问题的研究。当时，农业经济隶属于农学的范围。他反对这一传统，认为农业经济学应该是一般理论经济学的组成部分。他坚持按这一看法研究农业经济问题，为现代农业经济理论的形成奠定了基础。《改造传统农业》内容简介：舒尔茨早在20世纪30年代就从事农业经济问题的研究。当时，农业经济隶属于农学的范围。他反对这一传统，认为农业经济学应该是一般理论经济学的组成部分。他坚持按这一看法研究农业经济问题，为现代农业经济理论的形成奠定了基础。《改造传统农业》内容简介：舒尔茨早在20世纪30年代就从事农业经济问题的研究。当时，农业经济隶属于农学的范围。他反对这一传统，认为农业经济学应该是一般理论经济学的组成部分。他坚持按这一看法研究农业经济问题，为现代农业经济理论的形成奠定了基础。《改造传统农业》内容简介：舒尔茨早在20世纪30年代就从事农业经济问题的研究。当时，农业经济隶属于农学的范围。他反对这一传统，认为农业经济学应该是一般理论经济学的组成部分。他坚持按这一看法研究农业经济问题，为现代农业经济理论的形成奠定了基础。《改造传统农业》内容简介：舒尔茨早在20世纪30年代就从事农业经济问题的研究。当时，农业经济隶属于农学的范围。他反对这一传统，认为农业经济学应该是一般理论经济学的组成部分。他坚持按这一看法研究农业经济问题，为现代农业经济理论的形成奠定了基础。《改造传统农业》内容简介：舒尔茨早在20世纪30年代就从事农业经济问题的研究。当时，农业经济隶属于农学的范围。他反对这一传统，认为农业经济学应该是一般理论经济学的组成部分。他坚持按这一看法研究农业经济问题，为现代农业经济理论的形成奠定了基础。

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

艺术学基础知识这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢王次炤编写的艺术学基础知识也就打消了我的犹豫.简单的看了下艺术学基础知识它涵盖了音乐、戏剧、戏曲、电影、广播电视、舞蹈、美术和艺术设计八大艺术门类,内容包括了这八个门类各自发展的历史线索、构成的基本元素和常用的技术手段、主要体裁、艺术流派和各个时代的名家名作,是一部帮助人们初步了解这些艺术的工具书。,我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段第一部名西部片是1905年埃德温·鲍特拍摄的火车大劫案。30年代末一大批经典之作产生,其中最著名的是约翰·福特执导的关山飞渡。其他经典的西部片还有红河、正午,代表了西部片在艺术上所能达到的最高水平。从60年代起,西部片经历了非英雄化的过程。代替西部英雄的,是一些反英雄——在心理和形体上都很弱的人,代表影片有野帮伙、午夜牛郎等。70年代后,西部片作为一种类型近乎消失了,但是西部片这一类型样式是不会轻易向西部片告别的。90年代伊始,与狼共舞(1990)、不可饶恕(1992)重新获得成功,使久违的西部片再次呈现强劲势头,不过,这与传统意义上的西部片已经有了较大距离。强盗片强盗片的特点是涉及到暴力和犯罪,常以现代都市为背景,着力描写被社会摈弃的人群以及他们对美国梦的执着追求。强盗是一个广义的名词,它泛指一切不法之徒和犯罪分子,包括持械抢劫、强奸杀人、走私盗窃、私造酒精、诈骗勒索以及有组织的犯罪集团如黑手党等。强盗片的基本元素强盗主人公阴森不祥的城市街道荡妇、妓女型的角色以及一位为主人公引来杀身之祸的美女。强盗片一般以一桩罪案的始末为内容,影片重点表现强盗犯罪和落网过程。30年代是强盗片的黄金时期,小凯撒、疤脸大盗是较为突出的作品。在战后黑色片崛起时又卷土重来。主要指好莱坞在40-50年代初期拍摄的以城市中的昏暗街道为背景,反映犯罪和堕落的影片。这种影片到50年代中期逐渐减少,但到了70年代再次受到观众和批评家的青睐。由马丁·斯科西斯导演拍摄的出租汽车司机,把黑色电影推向新高度。1972年的教父和1974年的教父续集不仅为强盗片争得了第一座奥斯卡最佳影片金像奖,而且为这一类型的影片开创了新的模式——史诗性的、家族式的强盗片模式。影片以一个黑手党家族的故事为题材,为强盗赋予了新的浪漫形象。音乐歌舞片歌舞片是美国电影的传统样式之一,产生于20世纪20年代,第一部歌舞片是爵士歌王(1927),它同时也作为第一部有声片而享誉世界电影史。歌舞片

读书是一种乐趣,一种情操,一种向往世界古往今来的为人和名人求救的方法,一种和他们展来讨论的方式,一封出席各种社会活动体验各种生活,结识各种人物的邀请信.一张迈进科学殿堂和未来世界的入场券,一股丰富自己的强大力量.这个名言是我们最著名的作家王梓坤写的.他让懂得了什么是读书。小的时候,我只喜欢爱看小人书,漫画,因为他们都很好笑,有着迷人的魅力,渐渐地,渐渐地我就开始画漫画了,但是结果还是让老师收走,被爸爸妈妈撕掉,还要打。唉-----真倒霉!初高中,就从喜欢武侠小说,梁羽生、金庸、古龙等等,特别是金庸的小说,本本都看了有些还看了好多遍,收益匪浅。长得之后,我什么类型的书都看,只要是喜欢的。特别是[美]西奥多·舒尔茨的汉译世界学术名著丛书改造传统农业很值得看,看了收益很大,书的内容直得一读,阅读了一下,写得很好,舒尔茨早在20世纪30年代就从事农业经济问题的研究。当时,农业经济隶属于农学的范围。他反对这一传统,认为农业经济学应该是一般理论经济学的组成部分。他坚持按这一看法研究农业经济问题,为现代农业经济理论的形成奠定了基础。,内容也很丰富。,一本书多读几次,区分开以血缘关系为基础的、即氏族的社会和其他类型社会在许多方面是非常有用的。经济学家似乎总认为,农民当然属于一种氏族社会。但是,有许多农民是一个以非血缘关系为基础的社会即一般所说的都市社会的成员。氏族社会和以传统要素为基础的农业生产是两个独立的范畴。在把这两个范畴应用于同一社会时,它们有时一致,有时不一致。就大多数情况而言,可以说一个氏族社会总是存在传统农业。然而,氏族社会与传统农业并不一定一致,而且,绝不是所有的传统农业都存在于氏族社会里。正因为这一原因,氏族社会的文化特征就不能为鉴别传

统农业提供可靠的基础。人们经常把贫穷社会中农业的弱小性归咎于特定的文化价值观。这些价值观与工作、节约、勤劳和对更高生活水平的追求是相关联的。人们常用这些因素来解释为什么经济进步如此微小，以及为什么特定的经济发展计划实际上总不成功。但是，一般来说，并不必去求助于这种文化价值观方面的差别，因为一种简单的经济解释就足以说明问题了。首先来考虑对工作的态度。人们总是说，贫穷社会里的人民不愿意长时间辛勤地工作。假定他们偏好空闲。这样，与这种空闲相关的闲暇就应该比更多地干活才能实现的生产增加更为宝贵。由此得出的推论是，这些民族对这种空闲的评价很高。但是，这里没有考虑到他们缺乏长时间辛勤工作的精力，以及增加工作所能得到的边际收益低下。这种观点的另一种变种论述了教育对受过某种教育的人从事农业体力劳动意愿的影响。。快递送货也很快。还送货上楼。

---

《速度与激情6部曲合集》追随整个速度系列，从洛杉矶街头飙车、迈阿密洗钱到东京街头漂移对抗、墨西哥边界跨越、最后在里约街头激烈打斗--所有这些飞速的激情令人窒息！演员简介：

保罗·沃克尔，本名为保罗威廉沃克四世，出生于美国加州的格兰岱尔市（Glendale）。保罗从小就踏入演艺圈，他不但是一个童星，也当过许多广告影片的模特儿。高中毕业后，保罗开始尝试加入各种行业的可能性，其中包含成为专业的海洋生物学家。1986年，保罗以饰演《Monster in the Closet》中的班奈特教授而正式进入电影界。在1993年于开拍自1973年的很火的电视肥皂剧《活力充沛都市男女》（The Young and the Restless）中饰演Brandon Collins一角。1998年，保罗沃克以青春搞笑喜剧《Meet the Deedles》及《欢乐谷》（Pleasantville）两片的演出，展开真正的演艺生涯。2000年，保罗沃克成功地饰演《头骨俱乐部》中的那位富家子弟Caleb Mandrake，他的精采演出获得了导演频频赞许，同时获得电影公司的注意，邀请他与文·迪塞尔一同担纲演出让他红透半边天的《玩命关头》（The Fast and the Furious）。影片中他饰演一个卧底警探，他在电影中玩车的酷样，几乎已经成为时下年轻人最欣羡的帅哥偶像，上映首周夺下北美票房冠军。在大导演约翰戴尔在惊悚片《致命玩笑》（Joy Ride）中担任第一男主角。而后更接演《玩命关头》续集《飙风再起》，独挑大梁再次饰演卧底警察布莱恩，首映成绩再次飘红。2004年参加影片《圣诞夜奇迹》拍摄，2005年参加影片《碧海追踪》。保罗以其阳光男孩的朝气与魅力获美国《People》杂志评选为2001年全球50位最美丽的人之一。成名后的他并不会被名利冲昏头，健康的生活让他保持健美体魄也自然而然地流露出阳光男孩的魅力。《速度与激情6部曲合集》追随整个速度系列，从洛杉矶街头飙车、迈阿密洗钱到东京街头漂移对抗、墨西哥边界跨越、最后在里约街头激烈打斗--所有这些飞速的激情令人窒息！演员简介：保罗·沃克尔，本名为保罗威廉沃克四世，出生于美国加州的格兰岱尔市（Glendale）。保罗从小就踏入演艺圈，他不但是一个童星，也当过许多广告影片的模特儿。高中毕业后，保罗开始尝试加入各种行业的可能性，其中包含成为专业的海洋生物学家。1986年，保罗以饰演《Monster in the Closet》中的班奈特教授而正式进入电影界。在1993年于开拍自1973年的很火的电视肥皂剧《活力充沛都市男女》（The Young and the Restless）中饰演Brandon Collins一角。1998年，保罗沃克以青春搞笑喜剧《Meet the Deedles》及《欢乐谷》（Pleasantville）两片的演出，展开真正的演艺生涯。2000年，保罗沃克成功地饰演《头骨俱乐部》中的那位富家子弟Caleb Mandrake，他的精采演出获得了导演频频赞许，同时获得电影公司的注意，邀请他与文·迪塞尔一同担纲演出让他红透半边天的《玩命关头》（The Fast and the Furious）。影片中他饰演一个卧底警探，他在电影中玩车的酷样，几乎已经成为时下年轻人最欣羡的帅哥偶像，上映首周夺下北美票房冠军。在大导演约翰戴尔在惊悚片《致命玩笑》（Joy Ride）中担任第一男主角。而后更接演《玩命关头》续集《飙风再起》，独挑大梁再次饰演卧底警察布莱恩，首映成绩再次飘红。2004年参加影片《圣诞夜奇迹》

》拍摄，2005年参加影片《碧海追踪》。保罗以其阳光男孩的朝气与魅力获美国《People》杂志评选为2001年全球50位最美丽的人之一。成名后的他并不会被名利冲昏头，健康的生活让他保持健美体魄也自然而然地流露出阳光男孩的魅力。

---

值得一看，收藏！！！！！

---

就是本书呗，能评出花来啊。。

---

挺好的，跟我想的一样

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》

是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。

“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良

缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

---

不错，值得拥有！

对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|现在，京东域名正式更换为JD.COM。

其中的“JD”是京东汉语拼音 (JING

DON|G) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？

---

与想象中的不太一样，不过内容还行，考研专用。

送货很快，书不错。。

全新正版 内容丰富 值得哦

西方关于小农理论的经典论述，从资本主义经济改造传统农业的经典之作，基本代表了当今大部分农业政策思潮。

读一本这样的著作，比看一万个一号文件，发表一万次农村工作重要讲话都来得实在。

很好的农业经济书，但翻译太烂了。

搞研究的，尤其是经济类的，要买，可以收藏

舒尔茨的大作，梁小民的翻译，经典之作，绝对值得一读！

[汉译世界学术名著丛书：改造传统农业](#) [下载链接1](#)

书评

[汉译世界学术名著丛书：改造传统农业](#) [下载链接1](#)