## 汉译世界学术名著丛书: 托克维尔回忆录



汉译世界学术名著丛书:托克维尔回忆录\_下载链接1\_

著者:[法] 托克维尔 著,董界良译

汉译世界学术名著丛书: 托克维尔回忆录\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

首先感谢快递小哥及相关物流工作人员的辛苦付出,让我才能这么快收到心爱的宝贝。商务印书馆出版社出版的这个系列丛书从内容到装着到印刷都堪称的精良。

大促时买的,很便宜,很划算,不错的东西
《托克维尔回忆录》对于当时许多人物(比如路易・菲力浦、路易・拿破仑、阿道夫・ 梯也尔、路易・勃朗、奥迪隆・巴罗、阿尔方斯・拉马丁、阿尔芒・马拉斯特、弗朗索 瓦・维维安,等等)的评述十分尖锐,用语刻薄。我认为可能由于这个原因,《托克维 尔回忆录》在他死后34年(1893年)才首次刊印出版。这时,上述的人物都已去世了 。
 618购书58套,这次京东的优惠券实在好领,三折多。

非堂好的-	- 李书哦.	印刷的很好
	去下哟,	トレルルカンスをメナ

作者以当事人、曾任第二共和国外交部长的身分回忆法国1848年二月革命后一系列重大事件,并对当时一些重要的政界人士发表评论,从而为后人研究1848年革命史增添了一份珍贵的史料;同时为后人研究这位著名的政治学家、历史学家和政治家、《论美国的民主》和《旧制度与大革命》的作者提供了不可多得的素材。

《汉译世界学术名著丛书:自然哲学概论》打算在获取关于外在世界和内心生活的综合性概念中作为第一个帮手和向导。它并不打算发展或坚持一种"哲学体系"。由于作为一位教师的长期经验,作者认识到,那些宁愿走自己道路的人是最好的学生。然而,它正打算坚持某种方法,即科学的(或者,如果你乐意的话,自然科学的)方法,这种方法从经验中并针对经验选取它的问题,并且努力解决它的问题。

了解一下这位突然备受推崇的学者和贵族。

发货迅速,包装专业,开卷有益。

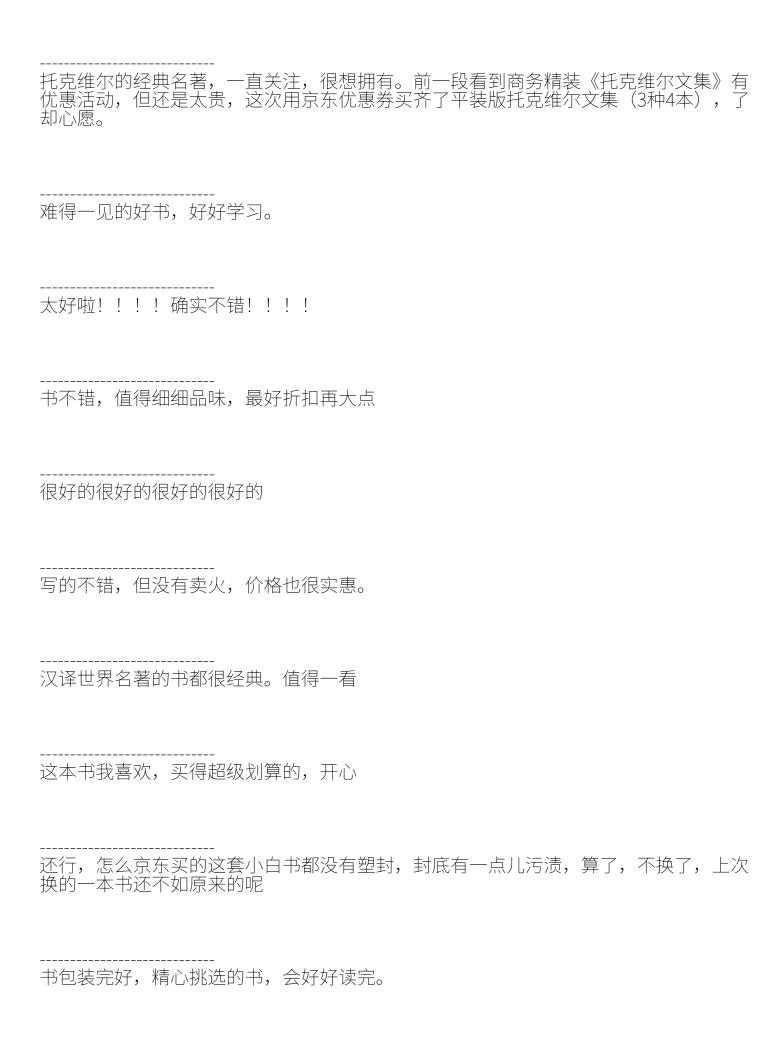
多谢多谢,美得很美得很,多谢多谢,美得很美得很

经典藏书,只是错过打折活动

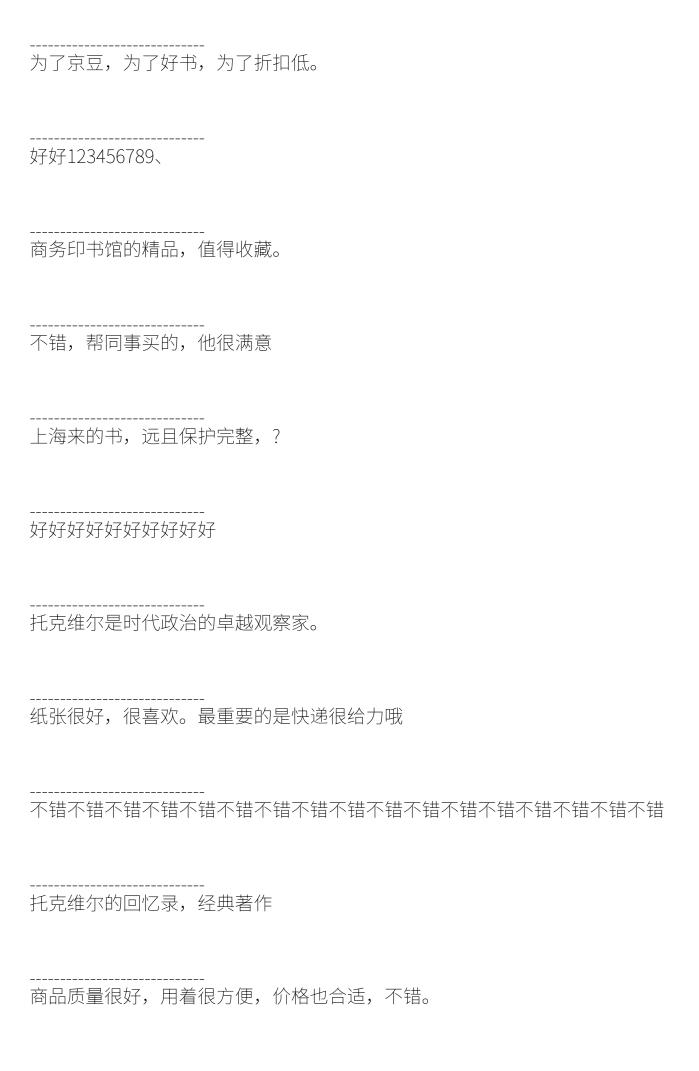
\_\_\_\_\_

京东买图书一直是不二的选择,快递确实给力啊

跟大革命有关的读了四五本,有空当读之
现代人文学科研究者的基本读物
了解这段历史,商务印书馆这个版本是最好的书。



送货很快,双十一活动买的,优惠力度很大,快递员辛苦了。
 618活动入手,品相佳,速度快,十分满意。
读过旧制度与大革命,收入这一本看看





 看了托氏的《美国的民主》,再看他的其他书!

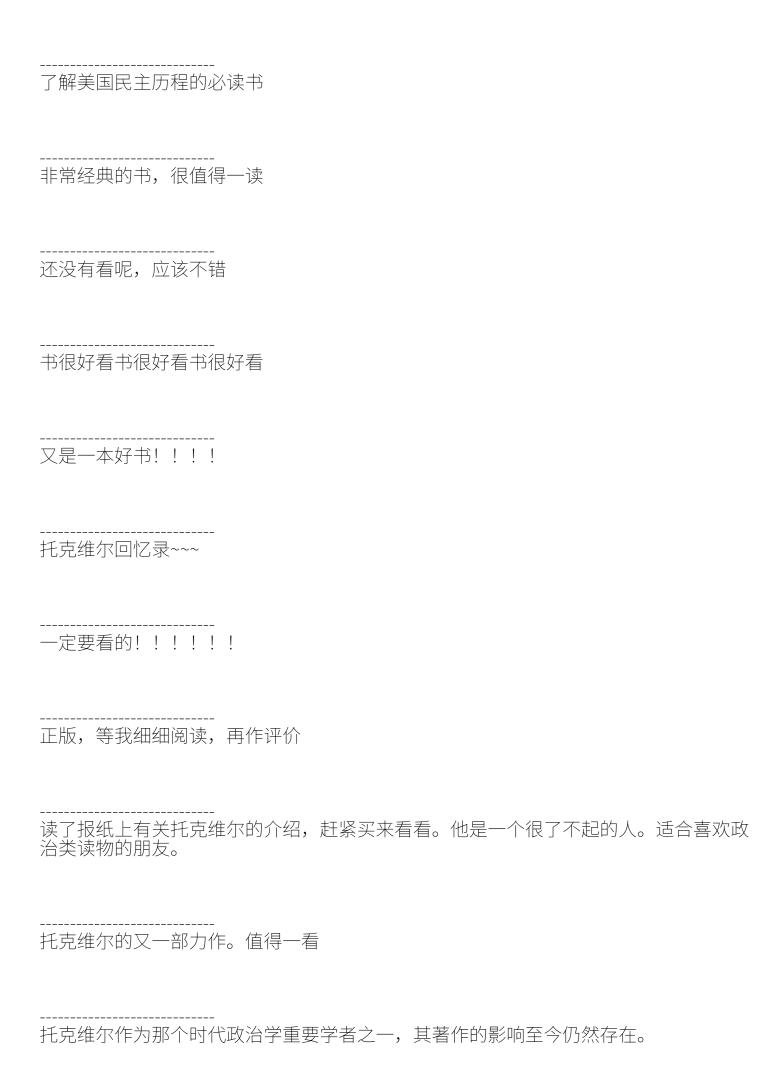
托克维尔,这个法国人不错,逻辑很清楚,看问题很准,值得学习。
喜欢经典,读经典。。买书看作者
京东做活动,一次买了很多书,基本都满意。囤书是种病啊
大家较为公允的个人记叙
好书好书值得收藏! 内有对法国大革命的回忆!
高务出版社的书还是比较值得信赖的。

 经典作品,趁打折时购入。还算满意。
 书印刷清晰,阅读后有启示。
 收藏经典 收获文化!
 托克维尔如是说,的鞥
 品相很好,价格合适,很满意
 好书在无耻的评价中更具价值
 商务的这一系列书非常经典!准备把历史类的收全了!

译者是行家,没得再挑拣和犹豫的,直接入手。

朋友推荐的,等会儿好好读读。
 质量好,价格宜,快递速
 汉译经典,值得收藏。
 经典书籍,慢慢学习中!
 很喜欢很喜欢很喜欢
 汉译世界学术名著丛书,当然要买。
 政治学方面的经典著作,值得一读
 了解历史和政治学的书。值得收藏。

\_\_\_\_\_



年龄增长了,开始对社会问题感兴趣,找朋友推荐了几本书看
 经典重温,催人思考。
 必收书系列

 可以
 不错
 好书
 还好

\_\_\_\_\_

京东购物让人放心,买了很多书,没法——评价。只好复制了。希望京东以后好好努力。。。。。。。。

????????????

1848年法国二月革命,是法国推翻七月王朝、建立第二共和国的资产阶级民主革命, 对欧洲各国的革命进程具有重大影响。现代的历史学家研究这段历史时,经常引用马克 思的《1848年至1850年的法兰西阶级斗争》、路易·勃朗的《一八四八年革命史》和 (共3卷)等书。对于二月革命的回忆和见 达尼埃尔・斯特恩的《一八四八年革命史》 闻,主要有维克多・雨果的《见闻偶记》、当时奥地利驻法大使馆馆员鲁道夫・阿波尼 的日记,以及当时任巴黎督察总监的山岳派科西迪埃尔的《回忆》。现在译出的《托克 维尔回忆录》,在这类回忆录中占有尤其重要的地位。关于此书的介绍,请读者阅读本 书的《编者导言》,我在这里就不赘述了。 作为历史学家,托克维尔有他自成一家的看法,但作为政治家,他又不免受到出身和阶 级地位的限制。读者只应仁者见仁,智者见智。 本书对于当时许多人物(比如路易・菲力浦、路易・拿破仑、阿道夫・梯也尔、路易・ 勃朗、奥迪隆·巴罗、阿尔方斯·拉马丁、阿尔芒·马拉斯特、弗朗索瓦·维维安,等等)的评述十分尖锐,用语刻薄。我认为可能由于这个原因,本书在他死后34年(189 3年)才首次刊印出版。这时,上述的人物都已去世了。《托克维尔回忆录》对于当时 许多人物(比如路易·菲力浦、路易·拿破仑、阿道夫·梯也尔、路易·勃朗、奥迪隆 ·巴罗、阿尔方斯·拉马丁、阿尔芒·马拉斯特、弗朗索瓦·维维安,等等)的评述十 分尖锐,用语刻薄。我认为可能由于这个原因,《托克维尔回忆录》在他死后34年(1 893年)才首次刊印出版。这时,上述的人物都已去世了。

读了这本书之后,我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈,她曾经这样说过:"'只有不会教的老师,没有教不好的学生'——在我看来,这句话和'人有多大胆,地有多大产'是一路的。如果是教师之外的人这样说的,那他就是在恶意地欺负人把教师往绝路上逼;如果教师自己这样说,那他不是幼稚就是自大狂,迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时,我处于极度危险的境地。"看薛老师这些话,你能觉得这是一个真实的老师,她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆有率的言辞,我很钦佩,不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常事情剖析提头头是道,透过了表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不见常常的事情剖析提头头是道,透过了表象看到了它的对方,是有人是不见有人是一点,就是不好的学生,让别人看,虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点,就的人佩服至极。比如,她对"老师象蜡烛、春蚕","没有教不好的学生,只有教感说真老师"这些话的评析,一针见血,道出了我们老师的共同心声。之所以造就是:缺乏有效,敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是:缺乏和被以理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态,正确的定位和良好的策略,才能在饱满热情中,在正确策略中扶植学生向上?

书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物 美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价 廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真 是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊 书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物美啊书真是价廉物 美啊书真是价廉物美啊

读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你,是你去读书,而是书来管你。试想,-书架,塞满了书,古今中外,天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以,不着急。而它们对你,是招之即来,挥之即去的。那么多古圣先贤,在静默地等着你,为你 述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法,跟海明威谈斗牛,还可以跟司马迁谈天下大事——总之,当家的是你。慢慢的,你会觉得,世界如此之大,生活如此之多彩,大自 然如此奥妙无穷,仿佛所有的知识画卷在你的脑海中——展现。而你也已超然物外地掌 握着历史。久而久之,这种"前无古人,后无来者"的感觉愈演愈烈。不变为"书痴" 者鲜矣。

读书的乐趣在于可以大发议论。凡着书立说者,必为一时之俊才。虽是俊才,有时也会 有疏漏,而这疏漏偏偏被你看出来了,你高兴不高兴?杜甫《饮中八仙歌》中有句"子呼来不上船,自称臣是酒中仙。"这句是写李白的。但你想,如果把"臣"字写成 爷"字,不是更好地表达他的酩酊大醉之态么?一时间志得意满,好像杜甫都要来拜你 为"一字师"。大发议论,使你与作者有并驾齐驱之感,精神快乐无穷。

读书的乐趣在于寻获知己,引发共鸣。当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候,又或是当你对某一个问题小有心得时,打开一本书,发现已有人对这个问题做出了充 分的论述。正好搔到你的痒处,正中下怀,喜乐不禁。于是一切都已明了,一切付出的 辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

小布什的成功连任,让我们想到太多的东西,也许我们的历史真的进入了一个新的时代

1948年席卷整个欧洲的革命运动也曾经使那时的历史进入了一个新的时代,可是究竟 进入到怎么一个时代,历史学家并没有定论。甚至有一位历史学家说: 是一个历史的转折点,不过,此后什么也没有改变。

托克维尔,这位了不起的法国思想家、名著《旧制度与大革命》的作者,他是1848年 革命的当事人,也曾是第二共和国的外交部长,他留下了这部关于革命的回忆录,它不 但是珍贵的历史记录,也是珍贵的思想记录。

1848年1月,也就是革命发生的前夕,托克维尔在众议院对政客们说:"诸位先生, 在我把我深信不疑的事情告诉大家:我们正睡在活火山上,我对此深信不疑……"「 所有人报以嘲笑,觉得他夸大其辞。

也许,今天我们也同样睡在活火山上,只是我还半信半疑。是时候从历史中吸取教训、 汲取智慧了小布什的成功连任,让我们想到太多的东西,也许我们的历史真的进入了-个新的时代。

1948年席卷整个欧洲的革命运动也曾经使那时的历史进入了一个新的时代,可是究竟 进入到怎么一个时代,历史学家并没有定论。甚至有一位历史学家说: 1848年革命 是一个历史的转折点,不过,此后什么也没有改变。

托克维尔,这位了不起的法国思想家、名著《旧制度与大革命》的作者,他是1848年 革命的当事人,也曾是第二共和国的外交部长,他留下了这部关于革命的回忆录,它不 但是珍贵的历史记录,也是珍贵的思想记录。

1848年1月,也就是革命发生的前夕,托克维尔在众议院对政客们说: "诸位先生,现 在我把我深信不疑的事情告诉大家:我们正睡在活火山上,我对此深信不疑……"可是,所有人报以嘲笑,觉得他夸大其辞。 也许,今天我们也同样睡在活火山上,只是我还半信半疑。是时候从历史中吸取教训、 汲取智慧了

不知道什么时候开始,对武侠失去了热情,也许是因为充斥TV的那些毫无新意的古装片武打片,也许是因为感受到最终幻想世界的影响,也许是因为看过了风姿物语,也许给小说分类真的是件很无聊的事情吧,把一切的元素集合起来,把最好的汇合成更好才是季节性宅男们应该带来给世界的吧。

风姿物语、阿里布达,发生在一个叫做鲲仑世界里,据这个世界的某个邪教组织地球教声称,这个世界的人民是来自遥远的宇宙之外某个叫做地球的星球的移民,不过邪教的话也能信的话鲲仑世界的诸神就没法混了。无论如何,在炎、水、土、风这四块各不相干的大地之上,发生着一幕幕类似又奇异的故事,在故事里,有武功能飞天遁地的高手,也有可以役使千万人的超级魔法师,有可以通过遥控卫星来操控的激光武器,也有飞来飞去瞬间移动的飞空舰艇,集合最时尚的科幻,最强大的武功,最扯的魔法以及最滥的拿来主义。

阿里布达就是发生在土之大陆(黄土大陆)又一个好色魔法师的故事,阅读前要做的第一件准备就是:在等待你的未来之途,也许你会象我一样的喜欢上它,但"那肯定是与和平、善良、正义完全无关的东西"。

《阿里布达年代记/祭》的故事从作者想写一部A书开始,但是随着实体书的出现,剧情也开始展开,耐心看过完全没什么看头却又"束缚"了全局的前二章后,罗大的妙笔开始生花,从第三章开始南蛮篇,第九章开始萨拉篇,因为换出版社而在第十一章开始改名为《阿里布达年代祭》,十六章开始东海篇,二十二章开始金雀花篇,以及从二十八章开始可以媲比"风姿-日本篇"长度的伊斯塔篇,我想除了用精彩,实在没有什么更好的形容词来形容这部小说了。

与所有YY的小说一样,故事开始于一个又好色又无耻随时可以出卖朋友既没有公德心也没有爱心虽然可能会牵6岁以上小MM过马路但是一定会乘机带回家做些令人发指的事情的烂泥身上。如果不是因为某已倒闭出版社勇敢的跳出来发行了实体书,约翰法雷尔一定不会有现在的成就,阿里布达也应该会成为一本渐渐太监或者突然终结的二流网络小说吧,但是那个出版社改变了约翰的命运,虽然他依旧成为了作者预设定的史上最无耻的魔法师,但在他的身上的亮点不断增加,假如说这个世界不是善有善报恶有恶报的话,那么全书开头的那一幕尾声将随着畅快的阅读快感,在全文终结的时候等待着我们…

蔡骏的精心构思之下,他笔下的诸多经典场景与人物悉数登场。随着主人公少年司望神秘的复仇行动展开,一宗宗悬而未决的案件逐一明朗,种种错综复杂的关系纠葛由此而生,人物的命运与人性的复杂交织成一首激荡的交响曲!《生死河》深入罪犯的精神世界,探索杀人犯罪的社会原因,揭示社会矛盾和黑暗现象。情节曲折,环环相扣,耐人寻味。在保留严密推理的基础上,重视挖掘案情发生的动机,追究犯罪的社会原因。《生死河》中激情澎湃的情节设置、严谨细密的解谜手法,充满忧患反思的作家良知以及对社会变迁的敏锐观察使得这部作品成为华语悬疑文学划时代性作品。"即使对世界感到绝望,所有人都抛弃了你,但还是要活着!因为最爱你的人说:你必须等待我长大!"这一悲伤的主题完美阐释了"大时代"里凄凉的"小命运"!人物的命运和人性的复杂,仿佛海上的冰山,慢慢浮现!这已经不是单纯的悬疑小说,而是一部展现广阔社会和复杂人性的文学作品!极具创意的故事构思,跨越前生今世的神秘凶案,再现波云诡谲的时代记忆

这次赶上京东满150返还50的促销活动,每一本书都包装的很完整,用塑料套子塑封好的,保证了书籍的整洁完整不破损,打开来看,印刷很清晰,一看就是正品书,没有错

别字,而且字体印刷很大,排版也排的很合理,看着不伤眼睛,纸张质量也相当的好,总之,以低价来买一本质量好的正版书,绝对是上算的。多读书可以提高人的综合素养,多读书,可以让你多增加一些课外知识。古人云:书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。古人读书的目的功利性比较强,现代人就不一定了,除了工作学习上的需要,给自己充充电占了一大部分,毕竟,人的一生很短,书中的东西很精彩,如果我们不能延展生命的长度,那么,就多少读一点书,来拓宽生命的宽度,好的书是人类的良师益友,多读书,可以使人变得更加聪明更加理性,遇到问题可以很好的独立解决,这样的话,又使得你在人生的道路上多漫出了一步,多读书,能使人的心情变得愉快起来,所以说,使得不但可以增长知识,而且还是一种娱乐的方式,读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,作为一个人,应该在空闲时刻多读书,不管年龄大小,读书对人有好处,读书可以养性,可以陶冶自己的性情,使自己变得更加温文尔雅,俗话说腹有诗书气自华,慢慢变得具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;读书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,反复阅读,你就可以知道其中的道理了。

好书不解释 如果有一天 演唱:梁静茹 现在也只能欣赏 唯一的合照一张 淡忘了的是那个街角 想念的是当时的微笑 生活中交错失望 越想念就越孤单 若再被寂寞迎头赶上 多感伤原来只是正常 你是不是也在品尝 一个人的咖啡和天光 是不是也忽然察觉到 多出时间看天色的变换 如果有一天 我们再见面 时间会不会倒退一点 也许我们都忽略 互相伤害之外的感觉 如果哪一天 我们都发现 好聚好散不过是种遮掩 如果我们没发现 就给彼此多一点时间 生活中交错失望 越想念就越孤单 若再被寂寞迎头赶上 多感伤原来只是正常 你是不是也在品尝 一个人的咖啡和天光 是不是也忽然察觉到 多出时间看天色的变换 如果有一天 我们再见面 时间会不会倒退一点 也许我们都忽略 互相伤害之外的感觉 如果哪一天 我们再见面 时间会不会倒退一点 也许我们都忽略 互相伤害之外的感觉 如果哪一天

这本《回忆录》作为二月革命和六月革命亲历者的纪录有着很高的史料价值,他在书中对当时政治人物的深刻描绘以及对历史事件的分析仍然有助于我们理解当时发生的人和事,而要想更好地理解托克维尔的思想,这本书也提供了一个很好的角度——作为政治家的托克维尔。他虽然自称"记忆之描绘仅为我自己",并反对生前出版此书,但正是这种心理使得托克维尔能够更加真实地表达自己对时人时事的看法,他对一些政治人物的细节描绘和辛辣讽刺勾勒出一个个政治人物的肖像画,他对历史事件的细节描写也有助于人们认识到历史的真实。当然,立场的不同使得即使标榜客观的描写仍然夹杂着主观倾向,托克维尔反对工人运动,他对工人革命的贬低时时见诸笔端,他对社会主义的敌视更是十分明显的,而他对自己的政敌或者其他政客的描绘也能够让人看到自己的偏见。

托克维尔以其独到的眼光预见了1848年二月革命的到来,他深刻地指出国家已经分裂为两个对立部分,富有的统治者和有产者以及贫困的工人,统治者的无能和工人中日益盛行的社会主义思想共同促成了革命的爆发,而政府对宴会运动的压制只不过是一个导火索而已。1848年2月24日最终爆发了巴黎工人的起义,惊慌失措的国王路易—菲利普宣布退位并出逃,七月王朝结束了它18年的统治。以往的革命虽然都有工人阶级的参加,但他们都最终都没有取得领导地位,而这次他们取得了主导地位,激进派也在议会中为新政权的建立鼓与呼。托克维尔自然是反对他们的行径,他积极参与和其他议员的会面,寻求解决的办法,在临时政府建立以后他又回到家乡参与了议员的竞选。在对这次革命的分析中,托克维尔指出其根源在于工业革命导致了工人的集聚,而对物质享受的

渴望导致了他们对民主的不满。而统治者的统治失误则进一步刺激了这种不满,因为他 们盲目地以为只要避免前代的失误就行,殊不知时代已经改变,前代所采取的措施可以 导致失误,而现在则不一定。另外,托克维尔还敏锐地发现这场革命的人民性,以及社 会主义的特征,他发现与以往的革命不同,这次革命已经威胁到所有权,而这正是引起 贵族、教士和农民最终走到一起的原因。托克维尔指出革命者的失误在于没有趁着胜利 取消债权而非取消所有权以争取民心,这就导致了他们最终不仅在选举中失利,还成为 各个阶级的共同敌人,其失败就是不可避免的。临时政府成立之后采取了许多不利于工 人的政策再次激起了工人的不满和暴动,六月革命由此爆发,但这次他们面对的是各 阶级,最终他们在资产阶级和农民的共同打击下失败。托克维尔对工人显然是没有什么 同情心的,他更多的是关心共和体制的维护和秩序的恢复,他积极参与议会活动中, 担任制宪委员会的委员参与制宪,尽管他的许多观点得不到其他人的认可,但为了及早 地形成一部宪法他还是同意了许多原本不同意的条款。其中对一院制和总统民选的问题 上,托克维尔再一次表现出他的预见能力,他深刻地指出,在法国的社会环境下,民众 没有制约统治者的能力和习惯,民选的总统无疑使其具备了极大的权力并可以抵抗议会 的制约。他还指出路易.波拿巴最终会篡夺权力,而事实也证明了判断。尽管如此,他 还是参与了波拿巴的政府,担任了外交部长,并在短短的几个月时间里参与了土耳其问 题、皮埃蒙特事件的解决。一般认为,托克维尔的从政生涯是不成功的,但在这个过程 中他还是表现了他的智慧,比如能够成为不同派别的调和力量,担任部长期间也能够很 好地抵御其他派别对他的影响,使其能够将自己的意图贯彻到工作中,或许这可以算作 托克维尔的另一面吧。

这本《回忆录》作为二月革命和六月革命亲历者的纪录有着很高的史料价值,他在书中对当时政治人物的深刻描绘以及对历史事件的分析仍然有助于我们理解当时发生的人和事,而要想更好地理解托克维尔的思想,这本书也提供了一个很好的角度——作为政治家的托克维尔。他虽然自称"记忆之描绘仅为我自己",并反对生前出版此书,但正是这种心理使得托克维尔能够更加真实地表达自己对时人时事的看法,他对一些政治人物的细节描绘和辛辣讽刺勾勒出一个个政治人物的肖像画,他对历史事件的细节描写也有助于人们认识到历史的真实。当然,立场的不同使得即使标榜客观的描写仍然夹杂着主观倾向,托克维尔反对工人运动,他对工人革命的贬低时时见诸笔端,他对社会主义的敌视更是十分明显的,而他对自己的政敌或者其他政客的描绘也能够让人看到自己的偏见。

托克维尔以其独到的眼光预见了1848年二月革命的到来,他深刻地指出国家已经分裂 为两个对立部分,富有的统治者和有产者以及贫困的工人,统治者的无能和工人中日益 盛行的社会主义思想共同促成了革命的爆发,而政府对宴会运动的压制只不过是 火索而已。1848年2月24日最终爆发了巴黎工人的起义,惊慌失措的国王路易—菲利普 宣布退位并出逃,七月王朝结束了它18年的统治。以往的革命虽然都有工人阶级的参加,但他们都最终都没有取得领导地位,而这次他们取得了主导地位,激进派也在议会中 为新政权的建立鼓与呼。托克维尔自然是反对他们的行径,他积极参与和其他议员的会 面,寻求解决的办法,在临时政府建立以后他又回到家乡参与了议员的竞选。在对这次 革命的分析中,托克维尔指出其根源在于工业革命导致了工人的集聚,而对物质享受的 渴望导致了他们对民主的不满。而统治者的统治失误则进一步刺激了这种不满,因为他 们盲目地以为只要避免前代的失误就行,殊不知时代已经改变,前代所采取的措施可以 导致失误,而现在则不一定。另外,托克维尔还敏锐地发现这场革命的人民性,以及社 会主义的特征,他发现与以往的革命不同,这次革命已经威胁到所有权,而这正是引起 教士和农民最终走到一起的原因。托克维尔指出革命者的失误在于没有趁着胜利 取消债权而非取消所有权以争取民心,这就导致了他们最终不仅在选举中失利,还成为 各个阶级的共同敌人,其失败就是不可避免的。临时政府成立之后采取了许多不利于工 人的政策再次激起了工人的不满和暴动,六月革命由此爆发,但这次他们面对的是各个 阶级,最终他们在资产阶级和农民的共同打击下失败。托克维尔对工人显然是没有什么 同情心的,他更多的是关心共和体制的维护和秩序的恢复,他积极参与议会活动中, 担任制宪委员会的委员参与制宪,尽管他的许多观点得不到其他人的认可,但为了及早

地形成一部宪法他还是同意了许多原本不同意的条款。其中对一院制和总统民选的问题上,托克维尔再一次表现出他的预见能力,他深刻地指出,在法国的社会环境下,民众没有制约统治者的能力和习惯,民选的总统无疑使其具备了极大的权力并可以抵抗议会的制约。他还指出路易.波拿巴最终会篡夺权力,而事实也证明了判断。尽管如此,他还是参与了波拿巴的政府,担任了外交部长,并在短短的几个月时间里参与了土耳其问题、皮埃蒙特事件的解决。一般认为,托克维尔的从政生涯是不成功的,但在这个过程中他还是表现了他的智慧,比如能够成为不同派别的调和力量,担任部长期间也能够很好地抵御其他派别对他的影响,使其能够将自己的意图贯彻到工作中,或许这可以算作托克维尔的另一面吧。

这样经典的书籍一定要看。要拥有。

-----

汉译世界学术名著丛书:托克维尔回忆录\_下载链接1\_

书评

汉译世界学术名著丛书:托克维尔回忆录\_下载链接1\_