

# 汉译世界学术名著丛书：声音与现象



[汉译世界学术名著丛书：声音与现象 下载链接1](#)

著者:[法] 德里达 著，杜小真 译

[汉译世界学术名著丛书：声音与现象 下载链接1](#)

标签

评论

这个系列图书喜欢，也信赖本出版社。

啥也不说了，女儿要的，看不懂

多谢多谢，美得很美得很，多谢多谢，美得很美得很

书印刷很棒 内容更是十分优秀 推荐

商务印书馆的书，每一本都是必读经典

汉译世界学术名著丛书：声音与现象

重要的学术作品，赞一个呢。帮。

尤其是大量的满洲人不通过考试就可以直接进入官僚体系，这不管是在宋朝还是明朝，都是不可能的事情。

此用户未填写评价内容

很好看的一本书。

后现代主义（Postmodernism）是上世纪七十年代后被神学家和社会学家开始经常使用的一个词。起初出现于二、三十年代，用于表达“要有必要意识到思想和行动需超越启蒙时代范畴”

很不错的书籍 值得一读！

德里达的书，先屯着再说

书籍内容不错，活动价格实惠，京东物流很快，值得一看的经典

京东购物挺不错???

质量还是不错，就是价格太高了。

很好，都收到了。不错。

快递很快，东西很好

非常不错的一本书，谢谢

很好很好很好的一本书

价廉物美，物流给力，赞一个

包装保护的很好。印刷质量一流

-----  
非常满意，建议大家也购买

-----  
非常好。包装好，质量好，快递哥好。

-----  
好书伴我左右

-----  
汉译经典声音与现象，德里达就这样莫名其妙的解构了现代主义。

-----  
这本书字还不算小，喜欢的人也可考虑了买本看看。内容不多但价格也还不算高的。这类书出版量不多。一有新版的价格就飞速的上涨，所以有这个版本的就赶快下手吧

-----  
帮书友下的单，书友很满意！

-----  
汉译世界学术名著丛书汉译世界学术名著丛书汉译世界学术名著丛书

-----  
好书，看不太懂...不过挺便宜的，也很薄

-----  
没问题，是正版

-----  
好的，东西不错的啊

-----  
对写论文做相关研究很有帮助

-----  
京东618好给力！！！

-----  
还不错，帮别人买的。

-----  
他方法是在说些什么，我们的心理压力过

-----  
相当优秀的书，好评

-----  
很好地书，值得阅读，也值得收藏！

-----  
好久未买商务的汉译名著丛书了。

-----  
双十一购买，很值！

-----  
啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

-----  
好非常好的好

-----  
很薄，字大。

好书值得拥有

经典作品，好

秦汉史论丛

商品很给力

纸质不错

good

还没看。

质量很好

雅克·德里达。

挺好的

书开裂了可能是因为压的！！！

好。

好用

很好

不错

好

我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”

很实惠。

共七章包括了第一章 符号和诸种符号、第二章 指号和还原、第三章 作为自白的“意谓”、第四章“意谓”和再现、第五章 符号与瞬间、第六章 保持沉默的声音、第七章 根源的补充。

一般符号是什么呢？由于几种原因，我们并不企图回答这个问题。我们只是要说明：胡塞尔在什么意义上可能阐明这个问题。“任何符号都是某物的符号……”，为了某物，

这是胡塞尔直接引出分裂的最初讲话：“但是，并不是任何符号都有一种意义，一种与符号一起被‘表达’的意义（Sinn）。这就设定：我们领悟到‘为……的存在’在‘在……位置上存在’意义上的含义”；我们应该习惯理解这种替换和回溯的结构，为的是在这种结构中记述的和表达的回溯之间的相异性能够变得可以理解。

本书出版三十余年来，不断修订再版，已成经典。本译本是对最新第八版的翻译。两位作者以著名社会学家的深厚功底和犀利洞见，展示二百年来西方社会学思想发展的历程。

这是一幅交织着思想洞见、学术流脉、社会背景、生平轶事的宏伟画卷。我们会发现，探索社会的每一步深入，就是逐步穿透幻象的过程，也是逐步认识我们自身的过程。在两位社会学家的生动笔触下，社会思想史上那些光辉的名字一次来到我们面前，马克思、托克维尔、尼采、涂尔干、韦伯、弗洛伊德、曼海姆、戈夫曼……他们的思想构成了西方社会思想史的脉络，并且打造了社会学的传统。

本书的特色是将各大师的思想放在源流脉络之中来论述，且论述个人思想史结合当时的社会历史背景和人物生平。作者描述历史背景、人物生平，着墨不多而时有传神之处；评论思想，则多溯源追流，展现整体脉络。

我们将会发现，社会理论每一次的突破和积累，都在增进我们对社会的了解，都与我们当前的生活息息相关。

全书语言流畅生动、深入浅出，显示出著者作为杰出社会学家的深厚功底。

经典好书。 . . . .

一直想买，很好

这个系列书籍都不错的！

还可以，包装也好，值得一看。

一方面，胡塞尔似乎武断而又急迫地压制了有关一般符号结构的问题。由于他主张一开始就彻底分离两种相异的符号，分离指示和表达，他并不问一般的符号是什么。他24在开始时就应该运用并承认：具有一种意义家园的一般符号的观念只能从一种本质那里获

得到统一；它只能在自身中自我调节。而一般符号应该在经验的本质结构中，在对一种边缘域（horizon）的亲近中而被认识。为了在论争展开时理解“符号”这个词，我们应已经拥有先一领会与本质之间的一种关系，拥有一般符号的功能和基本结构。也仅仅是在这以后，我们将偶尔能够区分作为指号的符号和作为表达的符号，即使这两种符号并不是根据类和种的关系而被安排的。根据胡塞尔的区分本身（参见§13），人们能够说，一般符号范畴不是一种类，而是一种形式。

一般符号是什么呢？由于几种原因，我们并不企图回答这个问题。我们只是要说明：胡塞尔在什么意义上可能阐明这个问题。“任何符号都是某物的符号……”，为了某物，这是胡塞尔直接引出分裂的最初讲话：“但是，并不是任何符号都有一种意义，一种与符号一起被‘表达’的意义（Sinn）。这就设定：我们领悟到‘为……的存在’在‘在……位置上存在’的意义上的含义”；我们应该习惯理解这种替换和回溯的结构，为的是在这种结构中记述的和表达的回溯之间的相异性能够变得可以理解。

---

好书，值得收藏，买来好好看看！

---

??

---

汉译名著名声在外，感谢京东！！

---

非常好！大师之作！

---

好书，好书，好书，好书，好书。

---

不错，送货很快。

---

还没有看不敢妄下评论。

---

这种理想性只是同一个恒常性的名称和他的重复的可能性，这种理想型并不存在于世，也不来自另一个世界。他完全取决于重复活动的可能性。……这种作为理想性存在的规定，以荒谬的形式和作为在场存在的规定混淆起来。这不仅因为纯粹理想总是一个理想

的“对象”，他总是面对重复活动、面对身而在场的形式想象而在场；还因为只有从一种活生生的现在出发、从目前出发作为原点而被规定的时间性才能保证理想型的纯洁性……它首先意味着确实性，意味着任何经历（Erlebnis）的普遍形式，任何生活的普遍形式过去、将来永远都是现在……就是使我知道，在我不在场时，在我的经验之外，我的生前、死后、现在都存在着。——p66-68。（：这里，即Derrida发现胡塞尔通过流俗的、设定现时为时间理解出口的时间观，重新请回了在者中心的形而上学“我思”状态。）

维持这种差异（表达/表述，实在/再现，真实/想象）难道不是适应了要坚持挽救在场并还原符号或改变符号方向的欲望吗？——p64

-----  
好书，有盒子装，正班，字迹清晰。

-----  
不错不错不错不错不错不错

-----  
很好很好很好很好很好很好

-----  
经典著作，值得深入阅读和研究

-----  
书搞得有点脏，物流这次很慢。。胜在活动期间购得

-----  
很薄的书，但是观点值得借鉴，人类的听觉很重要

-----  
一本好书，值得细细品味

-----  
《声音与现象》共七章包括了第一章 符号和诸种符号、第二章 指号和还原、第三章 作为自白的“意谓”、第四章 “意谓” 和再现、第五章 符号与瞬间、第六章 保持沉默的声音、第七章 根源的补充。

这本书共有七章，包括了第一章 符号和诸种符号、第二章 指号和还原、第三章 作为自白的“意谓”、第四章 “意谓” 和再现、第五章 符号与瞬间、第六章 保持沉默的声音、第七章 根源的补充。汉译经典的书都是经典学术书。

，因而以其资助人-奥地利大公阿尔布莱希特六世 (Albrecht VI) 命名(拉丁文为Albertina)。时为奥地利哈布斯堡王朝继维也纳大学后的第二所大学。初设四大科系：神学、法学、医学和哲学。当时的哲学即包括所谓“五艺”，为所有学生必修科目。

1620年弗莱堡大学成为天主教信仰的一个堡垒，这虽然在开始时引发了人文主义思潮的兴起，但继而便成了科学的研究的障碍。18世纪大学因新兴学科的出现在宗教信仰上明确走向自由化。

随着1806年巴登州的建立，大学的存在受到了威胁，因为相对较小的巴登州已经拥有一所重要的大学-鲁普莱希特-卡尔斯-海德堡大学。然而巴登州大公路德维希仍然从1817年起向弗莱堡大学提供稳定的经费并于1820年将此以手书的形式确立下来。这位大公始终认为：两种宗教-天主教与新教应各有一所大学来代表，而海德堡大学深受新教的影响。为此，弗莱堡大学遂更名为阿尔布莱希特-路德维希-弗莱堡大学，以示谢意。

没感觉，刚开始看，或许没入门

经典之作，还没有拜读。

原来只有下过电子书

强调文字的作用，主张以“原文字”取代言语的本体性地位。在形而上学传统中，“言语”优先于“文字”，并被“文字”所依赖，这一观点，被德里达指责为“形而上学言语中心主义”。通过将本体性观念的“问题化”、“分裂化”、“反稳定化”，即将之“解构”，“在场”的言语被消散了，被包含着“在场”的“不在场”取而代之。“解构”揭示某一本内包含的相互对立的“双重立案”，实现对“在场”形而上学的消解，他所提出的颠倒言语和文字的顺序的观点，暴露了语言永远运动的本质和语词的没有最终、超验中心的性质。德里达否定任何意义上的中心的存在，只有“活动”存在，存在不断被否定，中心不断转移，其空缺由不在场的共存填补。3评价 编辑

德里达秉承解释学的观点，认为作品永远开放，读者的阅读也是创造过程，因此读者对本文的解读总是未完成的、不确定的。“分延” (*la différence*)，指的就是这种差异的运动，“分延”不假设任何超本质的、圆满的存在；“分延”产生“自由游戏”，不依赖包括自身在内的任何原则；“分延”一词揭示了“能指”、“所指”的区分的任意性，动摇了结构主义理论的基础。“播撒”，是文字的固有能力，意味着潜在的不在场；“播撒”不断地、必然地瓦解本文，揭露本文的零乱、松散和重复，宣告本文的不完整。德里达还提出了本文与本文间的“互为本文性”，即构成本文的语言符号的意义，不仅在本文内通过与其他语言符号的对比突现，而且与其他本文中的其他符号关联、突现。作品没有明确界限，本文间相互播撒、消解。在人的问题上，德里达提出“人的终结”的观点，提出拒斥主体主义和唯心主义的人本主义；提出人的自律性、社会性、历史性；提出对假定的意识的批判；反对传统人本主义

的自由史观，驳斥知识和历史的进步；揭露了将哲学建立为“真正科学”的幻想的破灭，哲学与人将一起走向终结。

德里达关于意义本质的观点是持有怀疑的、主观的；他对于现代西方哲学语言学转向后出现的问题和内部矛盾的揭露又是大胆的、深刻的、辩证的。

1930年，德里达出生在阿尔及利亚，犹太血统。青年时代的德里达求学于有“思想家的摇篮”之称的巴黎高等师范学校，其后成为西方解构主义的代表人物。1964年10月，德里达应阿尔都塞邀请出任巴黎高等师范学校助理讲师，直至1984年（出任法国高等社会科学院教授）。[1]

他的思想在20世纪中后期掀起巨大波澜，不仅使他成为欧美知识界最具争议性的人物之一，也成为后现代思潮最重要的理论源泉，其核心概念“解构”所向披靡，广泛渗透到艺术、社会科学、语言学、人类学、政治学甚至建筑等领域。其著作超过40本，目前不少已经译成中文。德里达的理论上世纪80年代中期起开始介绍到我国，从文学批评领域逐渐拓展开来，在学术界产生了广泛的影响。而2001年9月德里达来到中国，在北京、上海、南京、香港进行了系列的访问和学术交流，发表讲演[2]

，  
，并受聘为南京大学名誉教授。

2004年10月8日夜，雅克·德里达因胰腺癌在巴黎一家医院去世，享年74岁。

---

不错，很喜欢，外地调货，还算快

---

汉译经典的书都是经典学术书，封面多年不变，已变成其品牌标识。不过用纸印刷什么的也没什么进步，内容本身就是经典，没什么好说的。读起来很不容易，跟自身的知识结构有关吧。作为参考资料书购买的，也想尽量收集汉译这一套。

---

还是京东靠谱还是京东靠谱

---

指导和还原符号与瞬间 《声音与现象》共七章包括了第一章 符号与瞬间、第六章 符号j和诸种符号 “意谓” 和再现 保持沉默的声m音 符号和诸种符号、第二章 保持沉默的o声音、第七章 第三章 “意谓” 和再现

q根源的补充一方面，胡塞尔似乎武断而又急迫地压制了有关一般符号结构的问题。由于他主张一开始就彻底分离两种相异的符号，分离指导和表达，他并不问一般的符号是什么。他24在开始时就应该运用并承认：具有一种A意义家园的一般符号的观念只能从一种本质那里获得统一；它H只能在自身中自我调节。而一般符号应该在经验的本质结构中，在J对一种边缘域 (horizon) 的亲近中而L被认识。为了在论争M展开时理解“符号N”这个词，我们应已经拥有先一领会与本质之间的一种关系，拥有一般符号的功能和基本结构。也T仅仅是在这以后，我们将偶尔能够区分作为指导的符V号和作为表达的符号，即使这两种符号并不Y是根据类和种的关系而被安排的。根据胡塞尔的区分本身（参见 § 13），人们能够C说，一般符号范畴不是一种类，而是一种形式。

---

2.母亲几年前去世，所以任何有母亲的镜头都可能会打动我。我也不懂得演技的标准，

我只知道打动了观众的演员就是用心在演。也许是海伦米勒的演技太好，总之她和亚瑟的母亲之情，她对亚瑟深深的母爱，都让我信以为真。知道她有病了，亚瑟一改往日的吊儿郎当貌不关心，照顾着她，笨手笨脚的为妈妈做饭，陪她一起看报纸，看完手里的再互换，为这一点点的幸福微笑满足。扶着她上床休息，为她买一车的玩具熊~最深的爱不需要语言表达。这一点点的幸福，我也想得到，所以目前的首要任务是，争取尽快把老爸接来，人生很短，幸福要紧紧抓住。

---

书很好 对我很有启发

---

德里达的1967年三书之一，很多有价值的观点，虽然略偏激些

---

商务的汉译系列！书很新！

---

经典之作，不错的书，开卷有益！

---

本书确实不太好读。书中他对胡塞尔的符号理论抱有极大的兴趣，这一点我们可以从本书的副标题上可以看出来，但他的理论旨趣与胡塞尔的是根本异质的，如上所述，胡塞尔以“含义”作为界标把表述与指号清楚地区分开来，而德里达则倾全力证明这种区分是不合适的，表述与指号是原初地交织在一起的。

一方面，胡塞尔似乎武断而又急迫地压制了有关一般符号结构的问题。由于他主张一开始就彻底分离两种相异的符号，分离指号和表达，他并不问一般的符号是什么。他在开始时就应该运用并承认：具有一种意义家园的一般符号的观念只能从一种本质那里获得统一；它只能在自身中自我调节。而一般符号应该在经验的本质结构中，在对一种边缘域(horizon)的亲近中而被认识。为了在论争展开时理解“符号”这个词，我们应已经拥有先一领会与本质之间的一种关系，拥有一般符号的功能和基本结构。也仅仅是在这以后，我们将偶尔能够区分作为指号的符号和作为表达的符号，即使这两种符号并不是根据类和种的关系而被安排的。根据胡塞尔的区分本身(参见§13)，人们能够说，一般符号范畴不是一种类，而是一种形式。

一般符号是什么呢？由于几种原因，我们并不企图回答这个问题。我们只是要说明：胡塞尔在什么意义上可能阐明这个问题。“任何符号都是某物的符号……”，为了某物，这是胡塞尔直接引出分裂的最初讲话：“但是，并不是任何符号都有一种意义，一种与符号一起被‘表达’的意义(Sinn)”。这就设定：我们领悟到‘为……的存在’在‘在……位置上存在’的意义上的含义”；我们应该习惯理解这种替换和回溯的结构，为的是在这种结构中记述的和表达的回溯之间的相异性能够变得可以理解。

---

读了胡塞尔必读，读德里达必读，反正还不错吧，看看。

网购已成习惯!正版，便宜，快捷，非常满意

闲暇之余，有人乐于下棋、玩麻将；有人喜欢打牌、酗酒、游山逛水；余独爱书。非常棒！

高尚的人有许多值得我们领略的思想和品格，我们如果有一本好书，而且认真去领略他的思想，就想是在了解高尚人的思想，学习高尚人的品格，所以读好书和高尚的人谈话是差不多的，目的都是更加完善自我

儿时的我，在“锄禾日当午，汗滴何下土”的诗歌声中长大，每次端起书，看着那毫无生命的方块字，我总是大喊没意思。读书是我最头疼的事了。

渐渐长大了，我感到了知识的缺乏，每次作文，我都不知从何说起。爸爸、妈妈为我不喜欢读书而烦恼，常常买许多书让我阅读。直到有一天，那天晚上，我们家里开展成语比赛，该我说成语，妈妈说意思，我翻开成语词典，说道：“金蝉脱壳（ké）。”刚一说完，爸爸、妈妈都哄堂大笑，我感到奇怪，不知道他们笑什么，妈妈看我一脸的惊诧，说：“自己看看拼音，到底读什么。”“噢！是‘金蝉脱壳（qiào）’！”我恍然大悟。爸爸严肃的对我说：“以后要注意多读书，那才能积累知识呀！”于是，我便暗暗下决心，一定要多读书，懂得好多好多的知识。

从那以后，我真的喜欢上了读书，因为书给我带来了无穷的乐趣。当读到安徒生的童话集——卖火柴的小女孩时，我曾为卖火柴的小女孩的命运做过祈祷；当我看到狼牙山五壮士时，我为狼牙山五壮士的悲壮流过眼泪；当我读到三国演义时，我为诸葛亮的雄才大略钦佩不已。我深深地陶醉在书的海洋中，

曾经在一本书上看到这样一段话“读书能医愚，读书能治穷，读书能疗病，读书能砺志，读书能致远，读书能练达，读书能聪慧，读书能知道怎样交友，怎样识人，怎样说话，怎样做事，怎样活着才身心健康，读书能明白什么样地人生称得上完美无憾。”是啊！读书得好处无穷无尽。

现在，当我捧起《钢铁是怎样炼成的》，深深融入到里面时，我感到自己是多么的幸福，因为我拥有健康的身体，保尔虽然残废，但他那种不向命运低头，坚强的意志和顽强的精神，深深地把我折服，让我佩服。我对今后的学习、生活充满了希望。我更爱读书了。读《三国演义》、《水浒传》可以让我们对中国名著有所了解；看十万个为什么可以使我们的知识更加丰富；读作文大全可以提高我们的作文水平；就是看一些漫画、搞笑之类的，也可以让我们更加幽默，更加富有想象力。

读书给了我知道，读书给了我乐趣，读书更给了我力量。

我读书！读书让我知道了什么是酸？什么是甜？什么是苦？什么是辣？读书让我知道了怎么为人处事？读书给我的最大东西是：知识。它丰富了我的大脑，增长了我的见识。你能说读书不快乐吗？说了那么多，想说下京东商城给我的印象，价格还是可以的，而且都是正版的书，确实是我们这样爱书的人的天堂啊，呵呵！

汉译世界学术名著丛书：声音与现象 汉译世界学术名著丛书：声音与现象

汉译世界学术名著丛书：声音与现象 汉译世界学术名著丛书：声音与现象  
汉译世界学术名著丛书：声音与现象 汉译世界学术名著丛书：声音与现象  
汉译世界学术名著丛书：声音与现象 汉译世界学术名著丛书：声音与现象  
汉译世界学术名著丛书：声音与现象 汉译世界学术名著丛书：声音与现象  
汉译世界学术名著丛书：声音与现象 汉

本书确实不太好读。书中他对胡塞尔的符号理论抱有极大的兴趣，这一点我们可以从本书的副标题上可以看出来，但他的理论旨趣与胡塞尔的是根本异质的，如上所述，胡塞尔以“含义”作为界标把表述与指示清楚地区分开来，而德里达则倾全力证明这种区分是不合适的，表述与指示是原初地交织在一起的。

一方面，胡塞尔似乎武断而又急迫地压制了有关一般符号结构的问题。由于他主张一开始就彻底分离两种相异的符号，分离指示和表达，他并不问一般的符号是什么。他在开始时就应该运用并承认：具有一种意义家园的一般符号的观念只能从一种本质那里获得统一；它只能在自身中自我调节。而一般符号应该在经验的本质结构中，在对一种边缘域（horizon）的亲近中而被认识。为了在论争展开时理解“符号”这个词，我们应已经拥有先一领会与本质之间的一种关系，拥有一般符号的功能和基本结构。也仅仅是在这以后，我们将偶尔能够区分作为指示的符号和作为表达的符号，即使这两种符号并不是根据类和种的关系而被安排的。根据胡塞尔的区分本身（参见§13），人们能够说，一般符号范畴不是一种类，而是一种形式。

一般符号是什么呢？由于几种原因，我们并不企图回答这个问题。我们只是要说明：胡塞尔在什么意义上可能阐明这个问题。“任何符号都是某物的符号……”，为了某物，这是胡塞尔直接引出分裂的最初讲话：“但是，并不是任何符号都有一种意义，一种与符号一起被‘表达’的意义（Sinn）。这就设定：我们领悟到‘为……的存在’在‘在……位置上存在’的意义上的含义”；我们应该习惯理解这种替换和回溯的结构，为的是在这种结构中记述的和表达的回溯之间的相异性能够变得可以理解。

汉译世界学术名著丛书：声音与现象好

好书啊，值得一读。好书啊，值得一读。

很喜欢的书，写的很好，质量也可以

汉译经典，值得收藏。

非常满意非常满意非常满意

-----  
德里达不错的小本子，值得看看

-----  
也就是随便看看吧 呵呵

-----  
再次买了一堆书！画书，慢慢看看！书好！快递好！愉快的网购！  
有些冷僻的书怕现在不买了画，想看的时候买不到就郁闷了！  
书好！快递好！愉快的网购！

-----  
内容经典，价格适中，值得收藏

-----  
经典必读译丛，必读书目之一

-----  
现象学经典，买了备看

-----  
需要时间来研究 好书

-----  
看来我还是第一个评论的,趁京东618买入的,价格很实惠.  
还没看呢,所以不就内容说什么了.

-----  
[汉译世界学术名著丛书：声音与现象 下载链接1](#)

-----  
书评

[汉译世界学术名著丛书：声音与现象 下载链接1](#)