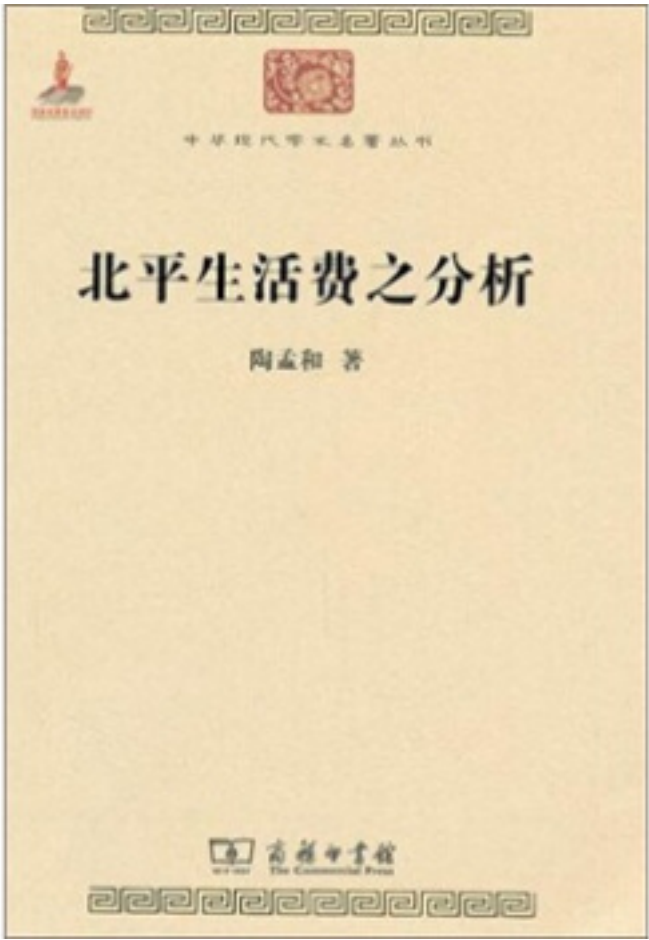


北平生活费之分析



[北平生活费之分析_下载链接1](#)

著者:陶孟和 编

[北平生活费之分析_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

很好 很喜欢 希望京东多搞一些图书优惠活动 推动全民阅读

嘎嘎嘎嘎哈哈哈哈哈

书真的很好，快递也很不错。

商品不错!!!!!!!!!!!!!!

便宜，量多，多买点囤货

以前以前这些书，这个价格，真是超值了

帮别人买的，不知道怎么样，应该还行

阅读大师经典，向大师致敬！

社会生活史学资料用书

细看有很多有意思的东西，旧社会也没听说的那么惨

很好很好很好很好很好

挺好的，不错，就是时间有些长

看不是学术著作 但翻开阅读 就知道了另一种学术的境界 点滴都是学问
这是一本很有教益且对北京史极有参考价值的书

民国时期，社会学第二次转型，那时国内学人已渐西化，且日趋成熟。是书为陶孟和先生经典之作，值得细细品味！

快递很快，是正品书。

一方面看30年代北京的物价，另一方面学习当时的治学方法，挺有意思的。

买给单位做资料用的，算是相关领域不错的著作~

比较一下21世纪我们的生活是不是比20世纪的老北平更好

商务的这套书 质量均一般 内容却极其的精彩 买书就要这样的

近代经济史、社会经济调查的经典之作，值得一看的，\(^o^)/~

不错的一本书，值得一读，叹今天再无此书

经典的中国老一辈社会学著作。

好书，很有研究价值，可惜是简体横排，应当以正体竖排为佳

商务书局，必出好书，细细品读

搞活动时候入的，价廉物美啊

京东活动期间购买，实在是超值，永远支持京东。

受益匪浅的好书，必须买！！！！

非常经典，推荐阅读。很好

非常喜欢非常喜欢。。。。

陶孟和先生是社会学先去，但研究作品似乎不多，这本属于代表作，其他小篇幅的收在上海书店出版社的《孟和文存》

社会史不可绕过之书，印刷精美纸张不错。

京东快递不太用心啊，包装简陋，在路上磕磕碰碰，收到时书角都磕破了。

好！

不错

挺好的。

春种秋收，这是老农的盼头，图书编辑的盼头则是一本好书能够重印。前几天发行部同事来电，告知本人年初编辑的一本书已经售罄，提请重印，我顿时乐不可支。这本书是一部写于八十多年前的学术名著，作者是《新青年》主笔之一、著名社会学家陶孟和。不过，这本书受关注的原因，不完全在于作者，还在于书名——《北平生活费之分析》。

说到“生活费”，还真是个老词，意思也泛，远不如今日“物价指数”、“CPI”之类新词专业，可我却很喜欢，觉得透着股烟火人间的气味。《北平生活费之分析》虽说是学术名著，却实在是一本接地气的书，当然，接的是八十多年前皇城根儿的地气。要介绍这本书，学术一些的说法是：此书是陶孟和社会学研究的代表作，是其用了日记账法的调查方式，根据对1926年北平普通工人、人力车夫、小学教师生活状况的调研而写的研究报告。不过，简单的说法大概更明白：这是一本关于民国日常生活的账簿，记录的是八十年前北京城里的老百姓，每天吃啥、穿啥、住哪里、做什么；更重要的是，为了过日子，他们要花多少钱，贵不贵，花不花得起。

Ferguson出生在美国蒙大拿州的米苏拉市（Missoula, Montana）。在八岁时他就决定当一名演员并且加入阿尔伯克基儿童剧院六年的时间。高中时，他在音乐剧《再见伯迪》（Bye Bye Birdie）中扮演Albert Peterson，在《Li'l Abner》中扮演General Bullmoose。而且他还加入了高中演讲与辩论小组，在克里夫游乐园（Cliff's Amusement Park）兼任歌手和舞者。

Ferguson于1994年高中毕业，随后便进入位于纽约的美国音乐影艺学院（AMDA）深造。他主要在外百老汇和内百老汇进行表演。他曾经参演过托尼奖获奖剧目《第25届普特南郡拼字大赛》（The 25th Annual Putnam County Spelling Bee），在其中扮演Leaf Coneybear。

在2007年夏天，Ferguson在公众戏院参演了莎士比亚的戏剧《仲夏夜之梦》。他最近出演的影片是在2008年上映的惊悚片《网络杀机》。现在Ferguson正在出演ABC的情景喜剧《摩登家庭》。就像他在剧中扮演的角色一样，他是一名公开的同性恋。他因这个角色被提名为艾美奖喜剧类最佳男配角。

演绎经历

杰西·泰勒·弗格森从小就极具表演天分，在他八岁时，便加入了阿尔布开克儿童剧院（Albuquerque Children's Theater）。高中时期，他曾先后参演了音乐剧《欢乐今宵》（Bye Bye Birdie）和《里尔-阿布拉》（Li'l Abner），并在剧中扮演重要角色。

从美国音乐戏剧学院（The American Musical and Dramatic

Academy)毕业后，杰西-泰勒-弗格森的工作重心主要放在百老汇和外百老汇舞台剧上，数部参演戏剧中较为有名的则是获得美国戏剧界“奥斯卡”托尼奖(Tony Award)的《第25届帕特南郡年度拼字大赛》。

杰西-泰勒-弗格森在影视界也有所涉猎，其中比较重要的作品有哥伦比亚广播公司(CBS)2006年喜剧《三年二班》(The Class)以及现今的美国广播公司(ABC)喜剧《摩登家庭》(Modern Family)，他在《摩登家庭》中扮演一位同父亲有所隔阂的已婚同志。

蒋介石年谱（1887-1926）原由蒋介石的训蒙老师兼秘书毛思诚所撰，原题为《蒋公介石年谱初稿》，封面盖有“秘密”字样，是蒋介石亲自审定修改的“原稿秘本”。20世纪30年代以《民国十五年以前之蒋介石先生》为名出版。蒋介石年谱（1887-1926）分为三编：第一编“韬晦时期”（1887年蒋介石出生至1923年12月）；第二编“黄埔训练时期”（1924年1月至1925年12月）；第三编“北伐开始时期”（1926年1—12月）。蒋介石年谱（1887-1926）根据“原稿秘本”编辑校订，为保持史料原貌，均按原稿照录。对原稿记述上存在的问题，相信读者自有明鉴。蒋介石年谱（1887-1926）原由蒋介石的训蒙老师兼秘书毛思诚所撰，原题为《蒋公介石年谱初稿》，封面盖有“秘密”字样，是蒋介石亲自审定修改的“原稿秘本”。20世纪30年代以《民国十五年以前之蒋介石先生》为名出版。蒋介石年谱（1887-1926）分为三编：第一编“韬晦时期”（1887年蒋介石出生至1923年12月）；第二编“黄埔训练时期”（1924年1月至1925年12月）；第三编“北伐开始时期”（1926年1—12月）。蒋介石年谱（1887-1926）根据“原稿秘本”编辑校订，为保持史料原貌，均按原稿照录。对原稿记述上存在的问题，相信读者自有明鉴。蒋介石年谱（1887-1926）原由蒋介石的训蒙老师兼秘书毛思诚所撰，原题为《蒋公介石年谱初稿》，封面盖有“秘密”字样，是蒋介石亲自审定修改的“原稿秘本”。20世纪30年代以《民国十五年以前之蒋介石先生》为名出版。蒋介石年谱（1887-1926）分为三编：第一编“韬晦时期”（1887年蒋介石出生至1923年12月）；第二编“黄埔训练时期”（1924年1月至1925年12月）；第三编“北伐开始时期”（1926年1—12月）。蒋介石年谱（1887-1926）根据“原稿秘本”编辑校订，为保持史料原貌，均按原稿照录。对原稿记述上存在的问题，相信读者自有明鉴。蒋介石年谱（1887-1926）原由蒋介石的训蒙老师兼秘书毛思诚所撰，原题为《蒋公介石年谱初稿》，封面盖有“秘密”字样，是蒋介石亲自审定修改的“原稿秘本”。20世纪30年代以《民国十五年以前之蒋介石先生》为名出版。蒋介石年谱（1887-1926）分为三编：第一编“韬晦时期”（1887年蒋介石出生至1923年12月）；第二编“黄埔训练时期”（1924年1月至1925年12月）；第三编“北伐开始时期”（1926年1—12月）。蒋介石年谱（1887-1926）根据“原稿秘本”编辑校订，为保持史料原貌，均按原稿照录。对原稿记述上存在的问题，相信读者自有明鉴。

魏晋南北朝整个一个历史时期就是大分裂、大融合，这一段历史可谓是五彩缤纷，其中有个性鲜明的人物、离奇古怪的事件，其中也不乏一些尚未理清的问题，而陈寅恪先生的讲稿正是我们理清这些问题的工具。

读完这本书的第一感觉就是寅恪先生治学的严谨，对所探讨的问题进行了比较细致的考异、考证，例如西晋“八王之乱”前的关键政策即“罢州郡武备”提出的背景以及是否

有人反对？当时的重臣山涛曾经坚持州郡武备，但是否在灭吴后继续坚持？等一些问题，先生通过《名士传》、《竹林七贤论》以及《晋书》等权威史料进行了考证，终于得出了令人心服的结论，从中我清楚了这一历史事件的前因、后果以及根源。如此考证亦在对包括著名的孙恩、卢循之乱背景“五斗米道”即“天师道”在当时什么家族、什么人物的身上都有痕迹，以此推断他们为什么能够集结兵力、为什么能够影响深远等等。可以认为这样细致的考证在本书中贯穿始终，当然这是细节的技术手段，而在对整个大时代的特征把握上，先生更是一针见血的指出了其中的核心，什么曹魏被西晋替代？什么导致了南北朝长期的割据？什么导致了南朝更替中前三代与陈的主体力量不同？什么导致了北朝胡族的汉化？什么导致了华夏经济、文化重心的南移？这些基本都是问题核心即寅恪先生所提到的社会阶级在起作用，总体上来看就是“士庶阶层”“汉士族、胡士族”两对矛盾的激化与缓和，当然有必要提及的是这里的阶级并不是我们所谓的阶级分析方法，要知道无论是代表庶族的曹魏集团或是代表士族的司马氏集团都是封建地主阶级，本质上二者并无区别。但不能因此否定寅恪先生发现问题本质、核心的事实，他利用的是社会学社会分层的理论、学说。

在此，我通过寅恪先生对南北朝文化的发展分析还得出了一个结论有必要提及一下。寅恪先生通过史料考证认为南朝文化、学术显然比北朝先进的多，北朝沿袭了并无很大发展的旧汉文化和他们本身的少数民族文化，在对大家族的认同上显然比南朝要强烈，简单讲十分重视宗室群落而南朝则不同。因此我妄猜南朝政权更替或朝局混乱往往造成兄弟相残的灭门惨剧，宗室经过厮杀最终所剩往往寥寥无几，也与其文化中对大家族、宗师看的非常淡化有一定的联系甚至是决定性的联系了。

终了，大家做史确实让我感受到了什么是学术的严谨、什么是深邃的探究，想要深入了解这一时期问题的朋友选择这本书决然是不错的选择。当然有必要说明的是整理稿件的万先生在前言中提到寅恪先生从资产阶级史学观向马克思主义史学观转变并不确切，但可以肯定的是寅恪先生着实掌握了透过现象看到本质的方法论。

1949年4月23日，陶孟和以极为兴奋的心情迎接南京解放。第二天，中国人民解放军第三野战军司令员陈毅将军身着灰布军服，带一位警卫员，来到中央研究院社会研究所办公楼看望陶孟和。由于陶孟和事先不知道，着长袍至会客室相见，互道姓名以后，乃知是陈老总。陈毅早年在北平中法大学读书时，曾读过陶孟和发表的某些文章，受到启发，留下了深刻的印象。他也了解陶孟和在解放前夕在报纸上发表文章，抨击国民党政府的义举。这也是两个月后，陈毅向党中央力荐陶孟和出任中国科学院副院长的原因。

5月17日，中国人民解放军南京军管会文教会派赵卓到中央研究院总办事处，召集员工联谊会理事会，陶孟和等积极支持军管会的工作。在中央研究院各所被中国科学院接管之前的一段时间里，根据南京军管会的安排，曾成立中央研究院院务委员会，维持南京各所的日常工作，共有14位委员，以陶孟和为主任委员。

中国人民政治协商会议第一届会议于当年9月在北京召开，陶孟和以“特别邀请人士”身份出席会议，并被选为政协全国委员会常务委员。中华人民共和国成立后，1949年10月19日，他被中央人民政府任命为中国科学院副院长。

为了确定办院的方针、任务和组织机构，陶孟和认真地搜集和研究各国科学院的历史及其近况资料，分析中外的异同。他在1950年6月20日第一次扩大院务会议作的报告中说：

我对于科学院的条例与规程，作一简单的报告。中国科学院在人民政协组织中，是一个亟重要的部门，中国科学院的组织与国外者不完全相同，例如东德研究（科学）院系由研究员与院士组成的。又如英帝国的皇家学会（Royal Society）为一集团，按期集会。苏联科学院有研究所，一方面又与英、美、法相近，不同的是研究员约有万人。中国科学院接收了中央研究院及北平研究院，调整后有16个研究单位，这是与苏联相同的，但是，中国科学院本身是行政机关，不与外国者相同，而是有双重任务的。中国的科学是落后的，例如中国的地质学者仅不过三百人，化学家的人数更少，中国科学院首要任务为奖励、促进及加强科学研究工作，把科学研究机构推进，使各研究人员发挥最高才能，为中国人民服务。按照共同纲领，中国科学院要为全国发展学术。过去中央研究院虽然为各所服务，多少做了点工作，但是，对于发展全

国学术方面，并没有做到。现在，中国科学院要借重全国人才，完成这种任务，科学院绝不采取关门主义、宗派主义，也不采取命令主义，而是要采纳各地方的意见。陶孟和在建院之初时，兼任联络局局长。联络局承担国内外的科学联络工作。为了能进行广泛的国际学术交流，陶孟和关注搜集世界各国及各国际性学术机关团体，包括联合国教育科学及文化组织的资料。注意为赴苏联及东欧国家实习及考察人员选送科学书刊，以利进行国际交流。陶孟和文字修养很高，英文、法文、日文、拉丁文都精通。他对发往国外的重要文件都仔细地审批才发出。他经常教导联络局工作人员一封信该怎样表述恰当，一封电报该怎样用字简练。他对运词用字十分考究，从不马虎。工作人员为了通过他这一关，每次写信都要查几次词典，或参考英文函牍范例，觉得没有纰漏了，才敢打印出来送他审批修改。经他批改过的函件，文字确实标准、流畅。根据副院长领导各所的分工，陶孟和负责社会、历史、考古和语言4个研究所。他本人还兼任社会研究所的所长。在他的建议下，社会所于1952年由南京迁北京，随后他辞去了所长职务。从1953年起，该所更名为经济研究所。

很好，很给力!!! 很好，很给力!!!

首先，我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。

再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。

最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：

泰戈尔曾说：“爱是亘古长明的灯塔，它定晴望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。”《爱的教育》是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。

之前看过的一本书，写了个长篇心得，觉得对这本书，也同样适用。

这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介。《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是丐尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。

夏先生说：“我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。”

在看《爱的教育》时，每每被书中的那些平凡人物的平凡事迹感动，《扫烟囱的孩子》、《班长》、《穷人》、《虚荣心》、《感恩》、《嫉妒》、《争吵》、《告别》等等和孩子有关的故事中，歌颂了儿童应该具备的纯真感情，同时书中也表露了从家庭、学校到整个社会，都在营造一种良好的环境，潜移默化地培养塑造着儿童爱祖国、爱人民的感情。

在我们的中小学教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又何其难！在教育整体认识上，作为一个完整教育过程的学校教育，它永远不是也不可能是以儿童为目的的，它首先考虑的是现实社会中各种矛盾的存在和社会本身的发展，是一代代的儿童将成长为什么样的人的问题。在这一点上，教育不仅仅是自由的，也是强制的。集体教学的形式一经奠定，所谓“因材施教”只能是一个需要不断努力的目标。

爱就像空气，充斥在生活的周围，充满了人的内心，它的意义已经融入了生命。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们的境况不一，有的家庭贫困，有的身有残疾，也有一些是沐浴在幸福中的。他们每个人从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”——一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样我也被其中所体现出的强烈的情感所震撼，不由想到班主任的教育工作，其实，我们也可以挤出一个固定的时间让孩子们多听听这些“爱的故事”，感受和体验爱，学习付出爱。我想，面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丐尊先生在翻译《爱的教育》时说过这

样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来，于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱，在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。

[北平生活费之分析_下载链接1](#)

书评

[北平生活费之分析_下载链接1](#)