## 中华现代学术名著:中国俗文学史



中华现代学术名著:中国俗文学史\_下载链接1\_

著者:郑振铎著

中华现代学术名著:中国俗文学史 下载链接1

## 标签

## 评论

《中华现代学术名著:中国俗文学史》起自先秦,下迄清末,从大体说来,确是关于中国俗文学的非常完善的本子,尤其是许多参考书,为平常所不易搜求的

大家名著,很喜欢,印刷精美,值得收藏。
 帮朋友下的单,很好,没有问题
 好! 威武! 支持! 有希望了!

书真的很不错的啊,物流的速度也很快。
 图书精美,发货迅速,快递热心。
 特此好特此好特此好

入网费而非范德萨发大巴入网费而非范德萨发大巴入网费而非范德萨发大巴

嗯不错质量很好物流很快值得购买
 民俗学经典书目。
大師學術經典,瞭解一下俗文學的情況。

内容不错内容不错内容不错
 书已经收到了

\_\_\_\_\_

中华现代学术名著:中国俗文学史中华现代学术名著:中国俗文学史中华现代学术名著:中国俗文学史中华现代学术名著:中国俗文学史中华现代学术名著:中国俗文学史中华现代学术名著:中国俗文学史中华现代学术名著:中国俗文学史中华现代学术名著:中国俗文学史中华现代学术名著:中国俗文学史中华 现代学术名著:中国俗文学史中华现代学术名 俗文学史中华现代学术名著:中国俗文学史中华现代学术名著:中国俗文学史 不错 好! 春宜读诗,冬宜读史。黄昏宜读情书,清晨宜读外语。月下宜读西厢, 半夜宜读聊斋。读教材宜考前,读晚报宜浴后。读唐诗宜坐,读宋词宜卧。 百年后有价之书宜藏, 两三年寿命之书宜借, 明星传记宜在书店站着翻, 朋友送书官收不官看, 自己赶职称之书官扔不官送。 好 和

对学生在英语课堂教学中的定位是一个根本性的认识问题。学生是课堂上学习的主体,作为目的语的英语是学生认识、学习及掌握的对象,是客体。但在实际教学中,教师还没有能够真正做到把学生当成学习的主体,主要表现如下。 權1.学生被当成语言知识的被动接受者而不是积极的创造性语言的使用者。在日常教学中,我们教师最爱说的一句话是: "我讲过多少遍,你怎么还是不会?"我们暂且不谈"你怎么还是不会?"指的是背不出规则还是做不出练习或别的什么,也不讨论"懂了的东西是不是就一定是掌握了的东西"这个问题,只分析一下"我讲过多少遍"所包含的意思。"讲"就是把语言知识讲清楚,那么,"讲过多少遍"指的是教师一遍又一遍地讲过,似乎任务已经完成。那么,"你怎么还是不会呢?"这是把学生当成语言 知识被动接受者的典型表现。"讲过多少遍"并不表示教师的课堂教学任务已经完成,只是做了第一步。更重要的是,教师应该帮助学生运用学到的知识为表达意义服务,做到语言形式和语言意义的结合。只有在这种服务和结合中,才能使learning和doing互相促进和融合,才能使学生在长期的课堂实践中,逐步学会做一个积极的创造性语言的使用者。

按北大陈平原教授的划分,郑振铎先生在中国现代学术史上,属"第一代文学史家"。这一代学者治学为人的特点是:"第一,借助于西方'文学'及'文学史'观念,从事系统的'科学研究'。其学术思路,伴随着教育体制度建立而迅速传播。第二,由于身处新旧交接时期,学者们大都有较好的旧学素养。在具体研究中,承继乾嘉遗风,注重考据辑佚,兼及金石与文史。第三,或从'新'诗人转为'旧'学者,或将'新文学的建设'与'国故之新研究'合而为一,这一代的文学史经,其活动的天地,大都不局限于书斋与教室。第四,其开拓者的姿态,至今仍令人神往。开风气,立规则,跑马圈地,四面出击——至于在所难免的粗疏与乖谬,自有后人加以纠正。"(陈平原:《四代学者的文学史图像》)以上云云,安到郑振铎先生身上,大抵上都是不差的。《插图本中国文学史》和《中国俗文学史》是郑振铎先生确立学界名声的两部代表性著作(也正是此两部书,在50年代后期成为政治批判的最大靶子),尤其是后者,放到文人与民间关系中来看,尤其显得意味深长。

内容简介・・・・・・

本书以特定的历史时段和地域环境为视角,紧密结合都市文化消费情结的论题,对清代扬州俗文学的生成和延续进行了详细的梳理和深入的探究。作者着重从地域个性和都市消费机制两个方面作了探索:清代扬州俗文学生成、盛行与扬州的地域民俗文化之间的关系;清代扬州的俗文学活动和当时扬州居民的生活的联系;清代扬州俗文学活动所显现的生产消费理念,以及清代扬州俗文学无法磨灭的影响等等。本书剖析的是清代扬州俗文学活动的盛衰机制,着眼的是当下都市文化建设和都市个性

本书剖析的是清代扬州俗义学活动的盛衰机制,看眼的是当下都市义化建设相都市个性特征的形成。作者认为都市俗文学活动中蕴涵着巨大的文学、民俗学、社会学研究价值,俗文学活动的消费主体永远是多数派,因为它是芸芸众生的文学。

作者广泛征引现有文献,考察了宋元时代俗文学作品包括话本小说和杂剧戏文与佛教文学,主要是部派佛教文学作品在语言词汇、内容母题以及叙事结构上的异同,以见出两者之间的渊源影响。对两种文学作品中存在的习语俗语以及与此类似的寓言故事的追索研味是本书的特色,往往能材料详尽地列举出一词在两类处于讨论范围内的现有文本中的各种意义,并梳理出一条大致清晰的源流演变线索,从而揭示出

《俗文學叢刊》第五輯(ISBN: 957-17-2022-4),自第401至500冊,內容仍屬「說唱類」,包括第401至411冊之「石派書」,第412至413冊之「快書」,第413冊之「竹板書」,第414至419冊之「龍舟歌」,第420至479冊之「南音」,第480至500冊之「彈

詞」。

「石派書」收有<摔琴>、<長板坡>、<通天河>、<包丞相>、<大將>等劇碼。其次「快書」,收有<禪魚寺>、<鬧昆陽>、<虎牢關>、<淤泥河>、<蜈蚣嶺>等劇碼。其次「竹板書」,收有<小菜造反>、<百花名十采花>、<百蟲會螞蚱算命>、<竹目相爭>、<餑薛>>等劇碼。其次「龍舟歌」,收有<重威試妻>、<仙姬送子>、<貂禪拜月>、<小王和琴>、<丁山射雁>等劇碼。其次「南音」,收有<黃飛虎反五關>、<銀合太子走國>、<鐘無豔娘娘>、<仁貴征東紅衣記>等劇碼。第477至479…(展开全部)佛教对宋元俗文学叙事的具体影响及影响脉络。

很好的书,正版价格也划算,满意!读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实,学习到不同的东西。高尔基先生说过:"书籍是人类进步的阶梯。"书还能带给你许多重要的好处。

多读书,可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采,美感。

多读书,可以让你全身都有礼节。俗话说:"第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过: "知识就是力量。"不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢 地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈 出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;感受世界的不同。

不需要有生存的压力,必竞都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以,你现在不需要总结,随着年龄的成长,你会明白的,还是有时间多学习一下。 古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好------读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人 都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些 有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书 的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

\_\_\_\_\_

中华现代学术名著:中国俗文学史\_下载链接1\_

书评

中华现代学术名著: 中国俗文学史 下载链接1