

钢琴即兴伴奏·弹奏分级教程



[钢琴即兴伴奏·弹奏分级教程_下载链接1](#)

著者:辛笛 著

[钢琴即兴伴奏·弹奏分级教程_下载链接1](#)

标签

评论

书收到了，印刷质量很好。看了一下，有点难，需要慢慢解读。五星好评

此用户未填写评价内容

很喜欢的产品，信任京东，物流超快！！

新书低价转，请联系旺旺zhoukekehappy

真的很好，是很值得购买的，内容循序渐进

很好的一本书值得大家拥有。

不错，配货服务也很赞

超棒???

好书，质量好～印刷清楚。。。。

好书，值得推荐～

订货方便，便利，送货快捷。

没什么特别，正是我所需要的书。

东西不错京东值得信赖

很好很好很好很好

还可以，要是再便宜点就好了。

不错不错不错不错不错不错

挺好的，只是总断货，才买到。

不错，详细，从一级到十级，循序渐进～

挺好的，非常实用，完美，家里人很满意，觉得选京东是正确的

买给女儿用，书的印刷品质不错，京东购物还是不错。

物流非常给力物品性价比较高

还可以的，急需要用的

朋友推荐买的，谱容易看，教学也清晰。

质量包装都挺好

看着挺简单的，质量也很好

Haohao

书没问题，可是买回来就找回了丢失那本，555。

还行吧，书是没问题的，物流有点儿慢

还可以很好的，我很喜欢这本书

很好。文字太少了。需要找老师。

很满意的一次购物很好？ h

很不错的一本书!很实用!

这个真不错！里面是分级的练习。继续练习中，希望有进步

非常好的...推荐这本教程

难得的好书，内容好，作者。价格优，感谢京东。

及时到货，比较优惠，

非常不错，练习中

好好好好学习

本来以为是教即兴伴奏的，原来是即兴伴奏考级的。不知道以后用不用的上了。

给闺女学钢琴用的，比老师卖的便宜哈哈

这个装饰太精美了,导致很薄的书就很贵

还可以吧。

书挺好！

挺好的

OK

好

一般般

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

以前看过[ZZ]写的的书，觉得很不错，还是同事推荐给我的，看上后就喜欢上了[ZZ]的书了。除了他的书，我和我家宝贝女儿还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我们俩觉得都写得超赞。[SM]，很值得推荐，价格也划算，比书店买便宜好多还省来回奔波花车费。
这本书的内容很不错，读了[BJTJ]，好好看了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很非常丰富。[QY]，好好看了一下，一本书多读几次，[SZ]。
快递送货也很快。还送货上门。服务很好。
[SM]，超值。买书就来京东。价格还比别家便宜，还免邮费，真的很不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，
多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！

挺好的。。。。。。。。

很实用，纸质非常好，罗圈本，快递速度很快

拍。两个半音符占一小节，相当于一个全音符的时值。
=1／4音符—1拍，一个1／4音符占1／4个小节或1拍。
=1／8音符—1／2拍一个1／8音符占1／8个小节或1／2拍。2个1／8音符相当于一个1

／4音符的时值。8个1／8音符占一小节。这是每个音符时值的计拍方法：
为了很好地掌握节奏，你必须会数节拍。试练习：开始慢速用脚打拍子。保

简单，通俗易懂，易于上手

还没打开看呢，应该还可以，送货很快

据说还不错 准备再买一本

书很好，感觉不错，看实用否

很好，比在其他地方購買便宜多了！

分级教程很好，能再详细点就好了

每首曲子都配了织体，都是基本的织体，如果能全部记住，并且合理的综合运用，应该比较完美

钢琴即兴伴奏·弹奏分级教程和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订

的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示

翻页很方便，质量不错。

辛笛而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力钢琴即兴伴奏·弹奏分级教程如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人广东省音协从培养钢琴者的应用能力出发，推出钢琴即兴伴奏、弹奏考级。这一决定更新了钢琴教学模式，推动了钢琴教学形式多样化，扩大了钢琴弹奏者的视野，为业余钢琴者提供了学习的新思路和新方法。钢琴即兴伴奏弹奏分级教程具有通俗性、趣味性、普及性、实用性、实践性、创造性和综合性等特点。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西钢琴即兴伴奏·弹奏分级教程你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也可以做实力派如何搭建蜘蛛网似的人脉你的就是我的进退沉浮解读最高超的社交心理学你会等没人爱你时才想到去改变吗不要哭泣给你一台时光机你就是最闪耀的奥斯卡影后我策划这本书已经很久但是由于我和郑会日在写作手法等诸多方面存有很大差异一度产生了放弃的念头恰在此时有一个就像命运安排似地出现在我的面前她就是作家任贤真是她把我和郑会日这两个如同白天与黑夜一样迥异的人导演成完美的一天所以我想说这本书的著者是三人.是任贤真作家把我和郑会日的故事完好地融入这样读书才会成功这部书里.在此向她表示衷心地感谢.我真心企盼在你的人生中也能找到读书产生的奇迹我不乖所以活得更精彩仅有一次的青春该怎样过教你疯狂败家精引领世界的秘诀时尚真的有潜规则吗品味决定命运风格才是最的态度对于女人的造型男人都在想什么不动声色地投其所好才是聪明的选择没有男朋友因为气场太强解密男人给你万有引力的恋爱宝典在我看来读书分三种类型一是享受趣味二是获取新知三是改变人生这本书讲述的是读书改变人生..读书

过程分三个阶段即基础定向阅读加强定向阅读深层定向阅读基础定向阅读是

还可以还可以还可以还可以

内容很不错，一步一步由浅到深。广东省音协从培养钢琴者的应用能力出发，推出“钢琴即兴伴奏、弹奏考级”。这一决定更新了钢琴教学模式，推动了钢琴教学形式多样化，扩大了钢琴弹奏者的视野，为业余钢琴者提供了学习的新思路和新方法。《钢琴即兴伴奏·弹奏分级教程》具有通俗性、趣味性、普及性、实用性、实践性、创造性和综合性等特点。直接接到公式十的后4个和弦,连接的原则,就是公式中的共同和弦,把这个和弦看成一个连接点,一个桥梁只要注重以下两种环境就可(1)不要反功效进行,(就是[5]级不克不及到[4]级,这一点很重要!)(2)不管前边和弦是怎样进行的,大调的最后三个和弦,必需是[2] [5] [1]或[4] [5] [1],以[2] [5] [1]为最主要的进行;小调儿的最后三个和弦最好为[2] [3] [6]或[7] [3]

[6],这一点要牢牢记住如许就能最大限度的让练习者熟悉各种和弦组合在这三种练习方法中,第三中较为重要另外,各人也可以从实践中自己总结出一些经常使用进行,可长可短我想申明的一点是,我不太喜欢用公式这个词,好像有种固定不便的感觉,其实它长短常很是灵活的,它有各种各样的变体的有可能,不是啥子固定不便的工具,也许把公式这个词改成经常使用进行更为合适,实际上根本没有啥子公式,这些个所谓公式,也只不外是我粗略归纳出来的,它可所以十一个,也可所以十五六个,甚至可以浓缩为三、4个,这些个都不重要,只要它能帮助你更好的进修就行另外,建议起头和弦从不同的和弦位置练习,如5音位置(135);3音位置(513);根音位置(351)等,拜见谱例44-47末节第一音轨,我只举了两种和弦位置,其他的自己配还有,最好用不同的调性来练习,为以后用原调演奏做筹办后半部门是各种公式的实际谱例,用于把这些个公式灵活的运用的实际乐曲中去,丰厚你的演奏经验,让你从大量的练习中去感触感染和声的规律,你会发明,这些个所谓的公式只是在歌曲的某一部门运用,不是全数运用。对于有基础的人来说挺容易上手,就是有点不是那么容易掌握规律。感觉好像要有人教才能学会。所以,《辛笛应用钢琴基础教程》是作者应用钢琴教学法速成教学系列丛书之一,作者本着应用型人才的培养理念,注重音乐学科之间的横向联系,巧妙地运用了应用钢琴的教学方法和特点,创作了一本适合不同年龄段读者学习钢琴的基础入门教材,该教材具有以下特点:

- 1.科学性、综合性: 作者从应用钢琴教学的学习规律出发,以培养应用型人才为导向,在编写教材时。考虑到循序渐进的学习过程,从简易伴奏音型学习入手,设计了十节课的钢琴速成教学流程。通过I-V7简易分解与半分解和弦伴奏音型、I—IV—V7和弦连接与简易伴奏音型、II级与K2和弦的弹奏方法、简易半分解和弦与流动低音等章节的安排,由浅入深地把实用基础乐理知识、和声知识、钢琴基础训练、钢琴即兴伴奏等学科整合到应用钢琴的教学与学习中,以求达到培养学生的综合应用能力,为应用钢琴教学开辟了一条新的教学思路。
- 2.实用性、实践性: 从简易分解与半分解和弦伴奏音型的学习入手,做到左手音型规律化、模式化,易于学习者掌握与运用,有目的地让学习者把注意力集中在右手练习的技术训练中,学习者通过使用不同伴奏音型弹奏相同旋律的练习,更容易突出旋律线条,把音乐弹奏得完整、动听,这种训练方法对开阔学习者的思维方式、培养学习者的应用能力大有好处。
- 3.传承性、创新性: 在教材编写方面,整本教材使用单行谱加和弦标记的形式进行教学,突出“速成”二字,这种方法可以方便弹奏者迅速、准确地识谱,结合左手简易伴奏音型的介入,能让学习者在短时间内迅速提高自己的应用钢琴弹奏水平,激发学习者的学习兴趣,建立学习者的自信心和成就感。作者根据每节课的教学内容,专门创编了一些有针对性的练习曲,体现出教材在解决学生弹奏技术方面的传承性、创新性。
- 4.右手弹奏指法固定化: 对于初学者来说,右手养成良好的指法习惯是很重要的,本教材从第六课手指移位开始标有指法,有利于初学者方便、快捷地掌握学习内容,提高双

手协调能力。真的好。

子弹上膛，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容真值得一读子弹上膛这部新作在军旅题材小说中可谓一枝独秀，小说笔触刚劲且细腻，行文有铁血也有柔情，围绕神秘兵种——特种兵，展开了一个个惊心动魄的故事情节。小说主要讲述了一位来自大城市、具有高智商、高情商的艺术院校高材生，他为了爱情走入军营，开始了一段充满传奇色彩的特种兵经历，并与他的战友们一起在绿色军营中经历着蜕变、感召和洗礼，逐渐感触到军人的坚韧灵魂，成为骁勇善战的优秀特种兵。整本小说也成为80后树立正确价值观及责任感的新标杆。子弹上膛会让那些曾深埋于每个人内心深处的英雄情结得以释放，也会让每一位读者感受子弹上膛带来的心灵震波。，阅读了一下，写得很好.京东商城很强大,会寄出支持.读书很有意义,每个人都崇尚有意义的生活，如果感觉不到意义，行动起来必然会缺乏动力。那么读书的意义到底是什么每个人的理解都不一样，对于我来说。读书是一种需求每当我看到同事们纷纷为工作建言献策而我却默不作声的时候每当我看到朋友在一起谈天论地我却插不上话的时候每当我看到别人豁达开朗而我却小肚鸡肠的时候，我发现自己需要读书，通过读书增加自己的才能、通过读书开阔自己的视野、通过读书提高自身的修养。通过读书摆脱无知所带来的烦恼。读书也是一种享受记得读大学时看了一套余秋雨的全集，我硬是花了差不多两天两夜的时间一口气读完了，并且为之回味了一个多星期。书就是这样一种魅力，他能带你进入一个令人陶醉的世界，当你为了一本好书而着迷的时候，你会发现作者笔下的文字像一个个甜美的音符敲打着你的心田，带着你的灵魂进入一个神奇的旅程，可以上天入地，也可以穿越古今。

子弹上膛，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。

狼牙，是我军某部侦查大队的代号。狼牙战士的凶狠顽强冠绝三军！在这支部队中，小庄与战友们一起，多次执行过危险、艰巨而又不为人知的特殊任务转业后，小庄到一个剧组打工。拍片间隙，他在剧组旁的一个建筑工地上意外地见到了已成为农民工的战友——班长老炮。也许是因为自卑，也许是不想连累战友，老炮故意躲开了小庄。小庄为了寻找老炮，向已成为特警的战友强子求助。二人在寻找老炮的过程中，竟意外地发现老炮已进入贩毒集团老炮为什么会这样他的改变击中了小庄心中最柔软、最隐秘、最沉痛的部位。小庄开始回忆。热血带着生命，呼啸而出关于爱、关于军人、关于男人，新兵连、侦察连、狗头大队、维和部队，小影、老炮、陈排、苗连

书的质量非常好，以后就在这里买书了。

纸张有点皱巴，不影响阅读，满意

非常满意，五星

很喜欢（奥）弗洛伊德（，.），他的每一本书几本上都有，这本梦的解析很不错，有

史以来第一次以科学的方法来分析和研究梦的著作，是现代人非读不可的最具价值的杰作。他，开创了精神分析的新时代。梦的解析是一部改变的书，与物种起源（达尔文）、天体运行论（哥白尼）并称为导致人类三大思想革命的经典作品。梦的解析已被视为精神分析学说的重要组成部分和三大理论支柱之一。美国前全国图书馆协会主席唐斯博士将这本书列入改变世界历史面貌的十六部巨著之一。梦的解析被誉为精神分析的第一名著。它通过对梦境的科学探索和解释，打破了几千年来人们对于梦的无知、迷信和秘感，同时揭示了左右人们思想和行为的潜意识的奥秘。该书不但为人类潜意识的学说奠定了稳固的基础，而且也建立了人类认识自己的新里程碑。书中包含了许多对文学、神话、教育等领域有启示性的观点，引导了整个二十世纪的人类文明。有史以来，第一次科学地告诉人们人为什么会做梦为什么会做奇奇怪怪的梦梦意味着什么，诉说着什么，梦将我们引向何方弗洛伊德，替这代人寻求到了一个更深入的世界观，科学的使命是教导人类如何在这个艰难的地球上脚踏实地，勇往直前。使命艰巨，而弗洛伊德的奉献不可或缺。他直指人心，但愿人类对自身会有进一步的了解！——茨威格直到最近，我还只能理解您的思路中的思辨力量，以及这一思想给这个时代的世界观所带来的巨大影响。据我判断，只有用压抑理论才能对它们作出解释。我很高兴自己遇到了这些例证。因为，当一个伟大而且美丽的构想与现实相吻合的时候，它总是令人愉快的。——爱因斯坦如果世间有什么行动可以被永远铭记的话，那就是对人类心灵的洞察。——托马斯曼、罗曼罗兰、威尔斯等这个人的伟大之处不容置疑，这使他的思想更加伟大。——菲力普里夫（弗洛伊德）对心理学做出了自亚里士多德以来最大的贡献——威廉麦克道尔梦是欲望的满足当一个人爬山涉水，披荆斩棘终于爬上一个视界辽阔的空旷地，而再发现下去便是一路坦途时，他最好是停下来，好好地想一想，下一步如何走才好同样地，我们现在在学习释梦的途中，此时也该作这份功夫。如今，我们正发现那乍现的曙光。梦，它不是空穴来风、不是毫无意义的、不是荒谬的、也不是一部分意识昏睡，而只有少部分乍睡少醒的产物。它完全是有意义的精神现象。实际上，是一种欲望的满足。它可以算是一种清醒状态精神活动的延续。它是由高度错综复杂的智慧活动所产生的。然而，当我们正为这些发现而得意时，一大堆的问题又呈现在眼前。果真梦是理论上所谓的欲望的满足，那么这种达成以如此特殊而不寻常的方式出现又作如何解释呢在形成我们醒后所记得的梦象前，究竟我们的梦意识经过多少变形呢这些变形又是如何发生呢

给别人代购的，没打开看，包装挺好的

今天刚刚拿到书，这本写的很不错，

内容也很不错，一步一步由浅到深。广东省音协从培养钢琴者的应用能力出发，推出“钢琴即兴伴奏、弹奏考级”。这一决定更新了钢琴教学模式，推动了钢琴教学形式多样化，扩大了钢琴弹奏者的视野，为业余钢琴者提供了学习的新思路和新方法。《钢琴即兴伴奏·弹奏分级教程》具有通俗性、趣味性、普及性、实用性、实践性、创造性和综合性等特点。直接接到公式十的后4个和弦,连接的原则,就是公式中的共同和弦,把这个和弦看成一个连接点,一个桥梁只要注重以下两种环境就可(1)不要反功效进行,(就是[5]级不克不及到[4]级,这一点很重要!)(2)不管前边和弦是怎样进行的,大调的最后三个和弦,必需是[2] [5] [1]或[4] [5] [1],以[2] [5] [1]为最主要的进行;小调儿的最后三个和弦最好为[2] [3] [6]或[7] [3] [6],这一点要牢牢记住如许就能最大限度的让练习者熟悉各种和弦组合在这三种练习方法中,第三中较为重要另外,各人也可以从实践中自己总结出一些经常使用进行,可长可短我想申明的一点是,我不太喜欢用公式这个词,好像有种固定不便的感觉,其实它长短常很

是灵活的,它有各种各样的变体的有可能,不是啥子固定不便的工具,也许把公式这个词改成经常使用进行更为合适,实际上根本没有啥子公式,这些个所谓公式,也只不外是我粗略归纳出来的,它可所以十一个,也可所以十五六个,甚至可以浓缩为三、4个,这些个都不重要,只要它能帮助你更好的进修就行另外,建议起头和弦从不同的和弦位置练习,如5音位置(135);3音位置(513);根音位置(351)等,拜见谱例44-47末节第一音轨,我只举了两种和弦位置,其他的自己配还有,最好用不同的调性来练习,为以后用原调演奏做筹办后半部门是各种公式的实际谱例,用于把这些个公式灵活的运用的实际乐曲中去,丰厚你的演奏经验,让你从大量的练习中去感触感染和声的规律,你会发明,这些个所谓的公式只是在歌曲的某一部门运用,不是全数运用。对于有基础的人来说挺容易上手,就是有点不是那么容易掌握规律。感觉好像要有人教才能学会。所以,《辛笛应用钢琴基础教程》是作者应用钢琴教学法速成教学系列丛书之一,作者本着应用型人才的培养理念,注重音乐学科之间的横向联系,巧妙地运用了应用钢琴的教学方法和特点,创作了一本适合不同年龄段读者学习钢琴的基础入门教材,该教材具有以下特点:

1.科学性、综合性:作者从应用钢琴教学的学习规律出发,以培养应用型人才为导向,在编写教材时。考虑到循序渐进的学习过程,从简易伴奏音型学习入手,设计了十节课的钢琴速成教学流程。通过I-V7简易分解与半分解和弦伴奏音型、I—IV—V7和弦连接与简易伴奏音型、II级与K2和弦的弹奏方法、简易半分解和弦与流动低音等章节的安排,由浅入深地把实用基础乐理知识、和声知识、钢琴基础训练、钢琴即兴伴奏等学科整合到应用钢琴的教学与学习中,以求达到培养学生的综合应用能力,为应用钢琴教学开辟了一条新的教学思路。

2.实用性、实践性:从简易分解与半分解和弦伴奏音型的学习入手,做到左手音型规律化、模式化,易于学习者掌握与运用,有目的地让学习者把注意力集中在右手练习的技术训练中,学习者通过使用不同伴奏音型弹奏相同旋律的练习,更容易突出旋律线条,把音乐弹奏得完整、动听,这种训练方法对开阔学习者的思维方式、培养学习者的应用能力大有好处。

3.传承性、创新性:在教材编写方面,整本教材使用单行谱加和弦标记的形式进行教学,突出“速成”二字,这种方法可以方便弹奏者迅速、准确地识谱,结合左手简易伴奏音型的介入,能让学习者在短时间内迅速提高自己的应用钢琴弹奏水平,激发学习者的学习兴趣,建立学习者的自信心和成就感。作者根据每节课的教学内容,专门创编了一些有针对性的练习曲,体现出教材在解决学生弹奏技术方面的传承性、创新性。

4.右手弹奏指法固定化:对于初学者来说,右手养成良好的指法习惯是很重要的,本教材从第六课手指移位开始标有指法,有利于初学者方便、快捷地掌握学习内容,提高双手协调能力。真的好。

感觉对自己的伴奏会很有帮助

即兴伴奏应该多学学

有效的进修本教材对那些没有基础的进修者来讲,(指的是没有和声基础乐理基础的进修者)有可能看完这篇文章以后,还是不太清晰,因为这篇文章是浓缩了我好几年的实践经验而成,它的基础是大量的演奏与练习,脱离了这个重要的环节,进修起来就会觉患上费力,不会有太多的感触感染怎么办?老话一句,从量变到质变,只有大量的练习、演奏才能真正理解这些个原理,这搭,我会介绍一些我认为比力科学的方法供各人参考(1)怎样练习本教材教材所提供的谱例分两部门,前半部门是纯粹的公式练习,用于让各人熟悉公式,练习手抚摸时的感觉,形成听觉与感觉上的和弦连接的习惯,这对即兴配合演奏来讲很重要这有点

像钢琴练习中的《哈农》练习曲,是即兴配合演奏的基本功,必患上练习的很是熟才行熟到啥子程度呢?熟到不消看谱、甚至不消看键盘的程度,这还只是心理上要求,更重要的是,必患上把这些个和弦连接的感情上的感觉牢牢的记住,呵呵,不消害怕,没有我说的那末玄乎,重要是重要,不外练一练很快就会掌握的注:公式中,以[1]起头的为大调;以[6]起头的为小调儿具体练习方法:a:每条公式先别离练习几遍,然后窜起来练习,也就是从第一条到第十一条直接连下来练习:把十一条公式打乱挨次练习,想弹哪弹哪条,公式一接公式五、公式八等等c:(重点)把公式拆开肆意组合练习,如:把公式九[1] [3] [6] [3] [4] [3] [2] [5] [1]和公式十[1] [3] [4] [5] [1]拆开肆意组合以后,又有可能形成新的组合[1] [3] [6] [3] [4] [5] [1]也就是公式九的前4个和弦,直接接到公式十的后4个和弦,连接的原则,就是公式中的共同和弦,把这个和弦看成一个连接点,一个桥梁只要注重以下两种环境就可(1)不要反功效进行,(就是[5]级不克不及到[4]级,这一点很重要!)(2)不管前边和弦是怎样进行的,大调的最后三个和弦,必需是[2] [5] [1]或[4] [5] [1],以[2] [5] [1]为最主要的进行;小调儿的最后三个和弦最好为[2] [3] [6]或[7] [3] [6],这一点要牢牢记住如许就能最大限度的让练习者熟悉各种和弦组合在这三种练习方法中,第三中较为重要另外,各人也可以从实践中自己总结出一些经常使用进行,可长可短我想申明的一点是,我不太喜欢用公式这个词,好像有种固定不便的感觉,其实它长短常很是灵活的,它有各种各样的变体的有可能,不是啥子固定不便的工具,也许把公式这个词改成经常使用进行更为合适,实际上根本没有啥子公式,这些个所谓公式,也只不外是我粗略归纳出来的,它可所以十一个,也可所以十五六个,甚至可以浓缩为三、四个,这些个都不重要,只要它能帮助你更好的进修就行另外,建议起头和弦从不同的和弦位置练习,如5音位置(135);3音位置(513);根音位置(351)等,拜见谱例44-47末节第一音轨,我只举了两种和弦位置,其他的自己配还有,最好用不同的调性来练习,为以后用原调演奏做筹办后半部门是各种公式的实际谱例,用于把这些个公式灵活的运用的实际乐曲中去,富厚你的演奏经验,让你从大量的练习中去感触感染和声的规律,你会发明,这些个所谓的公式只是在歌曲的某一部门运用,不是全数运用,而且,常常是各种公式彼此穿插运用,并且各公式又长短常很是的灵活,可增可减,但不管如何,它老是盘绕着一个中心(主和弦)[1]在运转,好像总有一种在一个圈子里转来转去的感觉后半部门是本教材的重要段落,如果你真的想进修即兴配合演奏的话,那末,请把我所枚举的这十几首歌曲,全数背下来每个公式我城市尽量多举几首歌,用作相比较当然,短短几首歌是远远不克不及够解决问题的,要想真正相识和声的规律,至少要背奏50首歌曲,只有到达如许一个量,才能深入理解和声的规律后半部门有4个音轨,一、四轨合起来是旋律加配合演奏(钢琴演奏版)一、二、三轨为配合演奏版,用于弹

终于买到了 很实用

还行吧, 快递速度很快

弹奏分级, 适用于钢琴进步阶段学习

我上钢琴课要用的 很好

对于有基础的人来说挺容易上手，就是有点不是那么容易掌握规律。感觉好像要有人教才能学会。

喜欢喜欢，装订不错。

很好的一本书，质量也不错

好书，上课用的，书店里不能打折，这里还可以打折。

书是正版的，不错。速度也很给力！

买书要买权威版本，这本是老师指定的版本！

重内容，重质量！！！！

大部分是配好的谱，没有理论讲解。还好吧，能用。

[钢琴即兴伴奏·弹奏分级教程_下载链接1](#)

书评

[钢琴即兴伴奏·弹奏分级教程_下载链接1](#)