

中国古代建筑史（第4卷）：元、明建筑（第2版）



[中国古代建筑史（第4卷）：元、明建筑（第2版）_下载链接1](#)

著者:潘谷西 著

[中国古代建筑史（第4卷）：元、明建筑（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

多读书是好事，现在感觉就书最便宜

心仪已久的书 何止是古代建筑 更是古代物质文化的集大成 左手史籍 右手实物
以物证史

正品，送货快，一直都购买

书印刷很好，内容也够深度，点赞

京东服务简直太好了，这本书收到后破损了，二话没说就给换了，下午客服还打电话询问具体情况，感谢京东。

不错 值得购买 速度快——

很厚的一本书，比想象的要大，内容严谨，而且有很多配图……………

喜欢古建筑的人必读。

非常非常非常非常非常好

书很不错，印刷质量也很好

东西还行 搞活动价格。 平时会比淘宝略贵

中国古代建筑史（第4卷）：元、明建筑（第2版）。

200减100的时候没抢到，后来买了这两本

适合作为工具书，内容非常全，买来用来收藏的。

中国古代建筑史（第4卷）：元、明建筑（第2版）不错。

不错，618下的单，今天就到了，速度很快！开始阅读了！

很不错的中国古代建筑史。

批量买书，京东的比较全，价格偏贵，但质量还行。

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

好书，中国古代建筑史的系统图书。

很棒的一套书，对中国建筑有很详细的描述，建筑史不可多得的好作品

粗略翻了翻感觉很有启发。

很好，中国古建学习之最佳工具书

速度快，包装好，很满意

书不错，送货也挺快，便宜。

图书质量很好，快递服务热情周到

好！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

之前一直缺货，买了这本一套就全了

经典收藏 拣货的人手太脏了，好多黑指印

这套书不仅仅讲建筑，更结合历史梳理文脉。这是很重要的，中国自古建筑就是礼法的一部分，这套书资料绘图都很详实。

原来看这里和当当上一个价，还在犹豫买哪一家，结果这里突然全套都降价，五本一共便宜了一百多啊，瞬间下单。看到是尾货了，对外观有心理准备，还好都只是封套上的问题，书里面都还是好好的，而且纸质居然比学校图书馆里那一套好一点，果然新书就是舒服啊

好评，发货快，质量好。

很好的工具书。

书还没看，纸质很好，印刷质量也很好！

内容很好，质量不错。

多卷本建筑史，赞赞赞赞赞

不错不错不错不错不错不错不错不错

东西挺好的，信赖京东！

还行不错真货速度快很好

没的说，书的内容极好。京东速度也很快。

非常满意！正品没的说

内容十分翔实，配有很多的图片。

书很厚，很详实，纸张也很好，就是京东的送货，搞得书的几个角有损伤。

值得拥有

元、明、清三朝，除明太祖建都南京之短短二十余年外，皆以今之北京为帝都。元之大都为南北较长东西较短之近正方形。在城之西部，在中轴线上建宫城；宫城西侧太液池为内苑。宫城之东西北三面为市廛民居。京城街衢广阔，十字交错如棋盘，而于城之正

中立鼓楼焉。明之北京，将元城北部约三分之一废除，而展其南约里许，使成南北较短之近正方形，使皇城之前驰道加长，遂增进其庄严气象。及嘉靖增筑外城，而成凸字形之轮廓，并将城之全部砖甃。城中街衢冲要之处，多立转角楼牌坊等，而直城门诸大街，以城楼为其对景，在城市设计上均为杰作。

元、明以后，各地方城镇，均已形成后世所见之规模。城中主要街道多为南北东西相交之大街。相交点上之钟楼或鼓楼，已成为必具之观瞻建筑。而城镇中心往往设立牌坊，庙宇之前之戏台与照壁，均为重要点缀。

平面布置，在我国传统之平面布置上，元、明、清三代仅在细节上略有特异之点。唐、宋以前宫殿庙宇之回廊，至此已加增其配殿之重要性，致使廊屋不呈现其连续周匝之现象。佛寺之塔，在辽、宋尚有建于寺中轴线上者，至元代以后，除就古代原址修建者外，已不复见此制矣。宫殿庙宇之规模较大者胥增加其前后进数。若有增设偏院者，则偏院自有前后中轴线，在设计上完全独立，与其侧之正院鲜有图案关系者。观之明清实例，尤为显著，曲阜孔庙，北京智化寺护国寺皆其例也。

至于各个建筑物之布置，如古东西阶之制，在元代尚见一二罕例，明以后遂不复见。正殿与寝殿间之柱廊，为金代建筑最特殊之布置法元代尚沿用之，至明清亦极罕见。而清宫殿中所喜用之“勾连搭”以增加屋之进深者，则前所未见之配置法也。

就建筑物之型类言，如殿宇厅堂楼阁等，虽结构及细节上有特征，但均为前代所有之类型。其为元明清以后所特有者，个别分析如下：城及城楼

城及城楼，实物仅及明初，元以前实物，除山东泰安岱庙门为可疑之金元遗构外，尚未发现也。山西大同城门楼，为城楼最古实例，建于明洪武间，其平面凸字形，以抱厦向外，与后世适反其方向。北京城楼为重层之木构楼，其中阜成门为明中叶物，其余均清代所建。北京角楼及各瓮城之箭楼闸楼，均为特殊之建筑型类，甃以厚墙，墙设小窗，为坚强之防御建筑，不若城楼之纯为观瞻建筑也。至若皇城及紫禁城之门楼角楼，均单层，其结构装饰与宫殿相同，盖重庄严华贵，以观瞻为前题也。砖殿

元以前之砖建筑，除墓藏外，鲜有穹窿或筒券者。唐宋无数砖塔除以券为门外，内部结构多叠涩支出，未尝见真正之发券。自明中叶以后，以筒券为殿屋之风骤兴，如山西五台山显庆寺，太原永祚寺，江苏吴县开元寺，四川峨眉万年寺，均有明代之无梁殿。至于清代则如北京西山无梁殿及北海颐和园等处所见，实例不可胜数，此法之应用，与耶稣会士之东来有无关系，颇堪寻味。佛塔

自元以后，不复见木塔之建造。砖塔已以八角平面为其标准形制，偶亦有作六角形者，仅极少数例外，尚作方形。塔上斗拱之施用，亦随木构比例而缩小，于是檐出亦短，佛塔之外轮廓线上已失去其檐下深影之水平重线。在塔身之收分上，各层相等收分，外线已鲜见唐宋圆和卷杀。塔表以琉璃为饰，亦为明清特征。瓶形塔之出现，为此期佛塔建筑一新献，而在此数百年间，各时期亦各有显著之特征。元明之塔座，用双层须弥座，塔肚肥圆，十三天硕大，而清塔则须弥座化为单层，塔肚渐趋瘦直，饰以眼光门，十三天瘦直如柱，其形制变化殊甚焉。陵墓

明、清陵墓之制，前建戟门享殿，后筑宝城宝顶，立方城明楼，皆为前代所无之特殊制度。明代戟门称棱恩门，享殿称棱恩殿；清代改棱恩曰隆恩。明代宝城，如南京孝陵及昌平长陵，其平面均为圆形，而清代则有正圆至长圆不等。方城明楼之后，以宝城之一部分作月牙城，为清代所常见，而明代所无也。然而清诸陵中，形制亦极不一律。除宝顶之平面形状及月牙城之可有可无外，并方城明楼亦可省却者，如西陵之慕陵是也。至于享殿及其前之配置，明清大致相同，而清代诸陵尤为一律。

清代地宫据样式房雷氏图，有仅一室一门，如慕陵者，亦有前后多重门室相接者，则昌陵、崇陵皆其实例也。

明、清以后，桥之构造以发券者为最多，在结构方法上，已大致标准化，至清代而并其形制比例亦加以规定，故北京附近清代官建桥梁，大致均同一标准形式。至于平板石桥，索桥，木桥等等，则多散见于各地，各因地势材料而异其制焉。民居

我国对于居室之传统观念，有如衣服，鲜求其永固，故欲求三四百年以上之住宅，殆无存者。故关于民居方面之实物，仅现代或清末房舍而已。全国各地因地势及气候之不同，其民居虽各有其特征，然亦有其共征，盖因构架制之富于伸缩性，故能在极端不同之自然环境下，适宜应用。已详上文，今不复赘。

都是专业书籍了，当然是很好的了。

终于把一套买齐了！！！这套书太有爱了，了解中国古代建筑必备啊~~~

嗯@@@@@@@@！！

不错的书，值得推荐，五星

很大很厚的书，图很多，而且有傅熹年在里头……噢

不错的图书不错的图书

物美价廉，用券更优。

建筑专业类书籍，印刷清晰，纸张上乘，内容翔实。

京东购书确实不错希望包装改进些

物美价廉，印刷精美，值得珍藏

对古典建筑进行系统介绍，好！

将旧版的精装化了，内容一样，不错。

非常划算！印刷精美！内容当然没的说，介绍详细，图片清晰，非常值。

很好很好.....

对学习和了解中国古代建筑的人本书有帮助

这套书挺不错的这套书挺不错的

一直想买，这次一下子买齐～很满意～

还没怎么看，不过最让人高兴的是终于收齐一套了。。。。

作为古建筑专业从业人士，手头有一本这样的工具书是很赞的。

中国古代建筑史（第5卷）：清代建筑（第2版），
这套书都是博士用书，所以买来学习的。书内容不错，但是过分包装和浪费纸张。

论述详尽，考证精细，论据翔实，视野开阔

业余爱好者，想要知道点关于古建筑的知识。画画啊写小说啊都可以参考一下当时的时

代背景、建筑风格、城市布局。收了这一套很满足。

很不错的资料书，支持

就是装帧太差，书籍处用料不好。

很不错的书，很好很好，研究必看

印刷的整体感觉不错，唯一遗憾的是，如果是彩图就完美了。建筑史本身无可挑剔。

[中国古代建筑史（第4卷）：元、明建筑（第2版）_下载链接1](#)

书评

[中国古代建筑史（第4卷）：元、明建筑（第2版）_下载链接1](#)