

建筑结构设计精髓



[建筑结构设计精髓_下载链接1](#)

著者:[日] 深泽义和 著，刘云俊 译

[建筑结构设计精髓_下载链接1](#)

标签

评论

值得一看，非常好的一本书

很实用的书...支持京东

支持京东自营，希望活动多多

不错，挺好的书，送货也很快

买来送人的，看上去还不错。

好像是建筑专业看的，

没有进行塑封膜包装，好的，谢谢

里面讲解的都是结构的精华部分，书很薄，层次比较浅，值得仔细读

非常好的产品！！！！！！

书质量不错，是正版。

书挺好的！日本人写的

概念好书，值得一看,,,,,

内容比较生动，可惜薄了点，很多知识是作者自己的心得，比较适合初学者

结构，深奥难懂！美学的基础要靠结构来支持！好的建筑必是好的结构！

买了一套，小小一本，翻翻不错

建筑结构设计精髓,很好的书

看起来是正版，挺好的

很好的书！！是正版！！

值得拥有！！！！非常喜欢！！

非常满意，五星

第1p-5章江s苏的，主要wyy是有关结构设计基础、材料的M结构性和力Q学原理等内V容WY。第6章和第7章，讲述了结

如题，很喜欢的一本分析结构的书，适合建筑专业的人读，比起那些大块头的专业书，看了就让人觉得对结构这种复杂的东西不是那么惧怕。

东西不错，对快递比较满意！

此书不错。

好的书就要收藏，很不错。

翻译僵硬，通俗不易懂，版本古老

很好看的书

正式书啊。。。ian天啊。。

书内容不错，深入浅出的讲解能够加深对一些知识的理解，但是很多公式里的符号都是错误的，比如把L误写成E，还比如 $N=L/eP$,其实是 $N=(L/e)P$ ，但是后面的公式，类似的错误很多，真不知道是不是专业人士翻译的，但是不影响阅读，一般都可以看出公式的错误，只是看起来比较费力，要去猜测或者自己推敲。

买的匆忙，没注意，原来是写给建筑师的

给建筑师看的，买错了！

不错

感觉很一般，书的版幅也不是很满意，太小了，内容还没来得及细读！

好书

好

很不错！！很不错！！很不错！！很不错！！很不错！！很不错！！很不错！！很不错！！很不错！！很不错！！很不错！！

从书籍中汲取知识和力量，是人生之必需。每个人从一出生开始，就在不停地学习各种各样的知识，以便将来在社会上更好的立足。
读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的好：“阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。”正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。
读书已经成为我的一种习惯，小学时最爱做的事情，就是看各种各样的“闲书”，从爸爸妈妈给订阅的儿童杂志，到一些文学名著，我都照单全收。即使是上中学以后，也是依然爱读书，也要在繁忙间隙让自己的心灵得到些许的休憩。拿起一本喜爱的书籍，就好像随手推开一扇窗户，欣赏窗外美丽的风景。这风景或粗犷豪放，或细腻委婉，或雄伟磅礴，或感人肺腑，令我浑然忘却了学习中的烦恼与不快，仿佛徘徊在青山绿水之间，呼吸着新鲜的空气，挥着思想的翅膀，感受着生命的美好。
捧一帧书册，看史事五千；品一壶清茗，行通途八百。无须走马塞上，你便可看楚汉交兵；无须程门立雪，你便可听师长之谆谆教诲。莘莘学子，自幼苦读经书，不惜为此头悬梁，锥刺骨，为的是是什么，就是充实自己的知识体系，而这最根本的途径就是“开卷”。曹雪芹“披阅十载，增删五次”，方成“红楼巨著”；纪晓岚“饱览群书，徜徉书海”，方得“天下第一才子”称号……他们都是从“开卷”那里得到了最大的益处。
初读好书，如获良友；重读好书，如逢故知。书，可以使我们增长见识，不出门便可知天下事。书，可以提高我们的阅读能力和写作水平。书，可以使我们变得有修养。书，还可使我们在竞争激烈的社会上立于不败之地……其实读书的好处有很多，就等着有心人去慢慢发现。
同书一样,报纸上形形色色的消息,五花八门的知识,都像磁铁般吸引着人们。世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷。这样，报纸就天天有新内容，每天都会给你新的启发，新的感受。

真是书山有路勤为径啊!建筑设计精髓写的特别好对我帮助也很大！一本好书就象一盏明灯照亮我们前进的道路，给我们诸多启示。自动自发就是这样一部励志佳作，它涵盖了勤奋、忠诚、敬业、自信等内容，是指导我们正确对待工作和学习的一位良师益友。当读完自动自发后感觉受益非浅，对工作有了更多的认发货速度很快，蛮好书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书

，很早就收到了。对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯

第1-5章江苏的，主要是有关结构设计基础、材料的结构性和力学原理等内容。第6章和第7章，讲述了结构设计的目的和进行的方法。从第8到10章，则针对一般性的结构设计课题结合多个实例来进行讨论。第11章的内容，则是对结构工程师进行的具体结构设计实务中的结构图、结构计算书和监理的内容及意图所做的说明。前言 第1章 恰当地利用钢材和混凝土 第2章 有关梁的力学一般性问题 第3章 了解框架的结构分析 第4章 了解振动分析 第5章 有关地基、基础和桩的力学一般性问题 第6章 理解结构设计的目的 第7章 做到最佳化 第8章 应?地震灾害 第9章 稳固支承建筑物 第10章 在构筑坚固的柱、梁和楼板方面下工夫 第11章 了解结构设计实践 后记
第1-5章江苏的，主要是有关结构设计基础、材料的结构性和力学原理等内容。第6章和第7章，讲述了结构设计的目的和进行的方法。从第8到10章，则针对一般性的结构设计课题结合多个实例来进行讨论。第11章的内容，则是对结构工程师进行的具体结构设计实务中的结构图、结构计算书和监理的内容及意图所做的说明。前言 第1章 恰当地利用钢材和混凝土 第2章 有关梁的力学一般性问题 第3章 了解框架的结构分析 第4章 了解振动分析 第5章 有关地基、基础和桩的力学一般性问题 第6章 理解结构设计的目的 第7章 做到最佳化 第8章 应?地震灾害 第9章 稳固支承建筑物 第10章 在构筑坚固的柱、梁和楼板方面下工夫 第11章 了解结构设计实践 后记
第1-5章江苏的，主要是有关结构设计基础、材料的结构性和力学原理等内容。第6章和第7章，讲述了结构设计的目的和进行的方法。从第8到10章，则针对一般性的结构设计课题结合多个实例来进行讨论。第11章的内容，则是对结构工程师进行的具体结构设计实务中的结构图、结构计算书和监理的内容及意图所做的说明。前言 第1章 恰当地利用钢材和混凝土 第2章 有关梁的力学一般性问题 第3章 了解框架的结构分析 第4章 了解振动分析 第5章 有关地基、基础和桩的力学一般性问题 第6章 理解结构设计的目的 第7章 做到最佳化 第8章 应?地震灾害 第9章 稳固支承建筑物 第10章 在构筑坚固的柱、梁和楼板方面下工夫 第11章 了解结构设计实践 后记
第1-5章江苏的，主要是有关结构设计基础、材料的结构性和力学原理等内容。第6章和第7章，讲述了结构设计的目的和进行的方法。从第8到10章，则针对一般性的结构设计课题结合多个实例来进行讨论。第11章的内容，则是对结构工程师进行的具体结构设计实务中的结构图、结构计算书和监理的内容及意图所做的说明。前言 第1章 恰当地利用钢材和混凝土 第2章 有关梁的力学一般性问题 第3章 了解框架的结构分析 第4章 了解振动分析 第5章 有关地基、基础和桩的力学一般性问题 第6章 理解结构设计的目的 第7章 做到最佳化 第8章 应?地震灾害 第9章 稳固支承建筑物 第10章 在构筑坚固的柱、梁和楼板方面下工夫 第11章 了解结构设计实践 后记

所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖

500字坑爹！“日子如织布机上的布，一片片滑下，又一片片接上。”时间如一把利斧，劈在代代人的心上，留下的是伤痕，更是刻骨铭心的痕迹。时间的年轮碾过五千年的峥嵘岁月，车轴中那飘香的五千年华夏文明是时间酿造的痕迹。春秋战国，百家争鸣，掀开了中国第一个文化枝繁叶茂时期的帷幕；穿梭历史长河，中国四大发明，奠基了社会主义和资本主义发展；二十世纪初，新文化运动，中国文化思想界的一次新觉醒……若没有那点点滴滴的记录，怎么知道三国鼎立时期诸葛亮摇着羽扇钻研兵书，曹孟德骑马走在历史险径，张飞蘸着月光把宝刀磨了又磨；若没有那坚持不懈的钻研，怎么涌现《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说具有中国特色的文学成就；若没有文人学者以笔代枪同封建社会作战，又怎么引领中国走在由中国特色社会主义道路上。历史的浪潮里，中国勇立潮头当“弄潮儿”，中国人勿忘国耻团结一心共抗外国侵略领土主权，人口第一大国力争与经济强国齐头并进……五千年华夏文明，如一杯茶幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。放慢脚步不难发现那老态龙钟的苍山古树，那裹挟在时间洪流里的生命痕迹，请驻足细细品尝那香醇的历史痕迹！黄育赋说：“父亲的手摊开是满掌阳光，攥紧是满握农谚。”我说父亲的手是永远阳光普照着最温暖最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浹背；寒秋的“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！“母爱在锅里、碗里，在千万次叮咛的话语里。”岁月在往日的照片里涂抹了自己的痕迹，可母亲青春时的美丽却早已烙印于我的心里。那曾经的转盼的情：语言常笑，是如今对儿女的期望与牵挂；那曾经的指若削葱，是如今的残年老茧……她是我伟大的母亲，她把儿女青春的火点燃却灼烧了自己，她把儿女成功的路铺垫，却沿路洒下了自己的心血，她把儿女成长的花浇灌，却榨干了自己，她就是

我伟大的母亲，一位普通的农村妇女，一位朴实的农民。桑恒昌说：“每当我写到母亲时，我的笔跪着行走。如果母爱是鱼，她就剥下自己的鳞片，给儿女做衣裳。”母亲啊，我要对你说一万次：“母亲，我爱你！你的美丽，不只停留在往日的照片，你的真善美深深烙印于我心。我的语言没有任何藻饰，可即使海枯石烂，即使末日，我心永恒，你的美丽如是！”请珍惜那岁月的点滴痕迹！

“少年是可忽略不计的流行，青春是稍纵即逝的朝霞！”跨入十八的门槛，我为自己的青春许诺：“绝不给青春留遗憾！要为自己的青春留下点可爱的事业。”不然，一转眼，青春已属于过去的叹息，我可不想拥有。曾听说这样一则故事：一群年轻人常在一泓深潭边钓鱼，而有一个老渔夫总在潭水边水流湍急的河里捕鱼，渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，经不起大风大浪的小鱼喜欢待在那里，水里那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，浪越大，水中氧气越多，它们会拼命游到有浪花的地方。”果不其然，老渔夫把鱼篓往岸一扔，顿时泄出一团银光，又肥又大的鱼，年轻人看傻了。水流湍急浪花飞溅之处才有大鱼，那么，命运沉浮遭遇坎坷才能砥砺出巨人，我的青春啊，我需要为你而战斗！莎士比亚在《哈姆莱特》中说：“想做的，想到了就该做，因为旁人弄舌插足，老天节外生枝，这些都会逐渐消磨延宕想做的愿望和行动；该做的事一经耽搁就像那声声感慨，越是长吁短叹越会销蚀人的精力和志气。”每个人都会经历青春，但不一定都想去奋斗，奋斗过才能留下点可爱的青春历迹，向上吧，我的青春！请扬起青春之帆去见证吧！

时间有痕，它包裹在生命的每个角落，需要你去欣赏；岁月有痕，它隐藏在父母对儿女的无私奉献中，需要你去珍惜；青春有痕，它刻印在奋斗的青春历迹里，需要你去见证。痕迹是丝丝的伤痕，更是刻骨铭心！

本书不仅对结构技术的基础知识给予足够的重视，而且还具有针对性地涉及各种实践技术，并尽可能把结构技术阐述得简明易懂。

深泽义和编著的《建筑结构设计精髓》共分11章内容，不仅对建筑结构技术的基础知识给予足够的重视，而且还具有针对性地涉及各种实践技术，并尽可能把建筑结构技术阐述得简明易懂。具体内容如下：第1-5章讲述的，主要是有关结构设计基础、材料的结构性和力学原理等内容；第6章和第7章，讲述了结构设计的目的和进行的方法；从第8到10章，则针对一般性的结构设计课题结合多个实例来进行讨论；第11章的内容，则是对结构工程师进行的具体结构设计实务中的结构图、结构计算书和监理的内容及意图所做的说明。

前言第1章 恰当地利用钢材和混凝土 1 钢材的力学性质 2 选择钢材的方法 3 混凝土的力学性质 4 防止混凝土收缩龟裂的对策 5 选择混凝土的方法 6 选择钢筋的方法 第2章 有关梁的力学一般性问题 1 抗弯刚度与弯矩 2 悬臂梁的力学 3 悬臂梁力学应用 4 简支梁的力学 5 简支梁力学应用 6 两端固定梁的力学 7 简支梁与两端固定梁比较 8 一端固定、另一端支承梁的力学 9 格子梁的力学 10 连续梁的连续 第3章 了解框架的结构分析 1 框架结构分析原理 2 分析弹性变形和塑性变形的的方法 3 塑性化的含义 4 结构分析的切入点 5 摸清力的传导方式 6 各个要素的荷载变形关系 7 支点的条件 8 节点的应力及变形 9 对框架结构分析结果的确认 第4章 了解振动分析 1 振动分析原理 2 特征值分析 3 即时响应分析 4 振动分析的利用 第5章 有关地基、基础和桩的力学一般性问题 1

地基的力学性质 2 地内应力与沉降量 3 桩的力学 4 基础的应力第6章
理解结构设计的目的 1 何谓结构设计 2 结构设计的目的 3 为达到目的要解决的课题 4
为达到目的应采取的方针 5 目标性能的设定 6 确定设计荷载的方法 7
临界值的设定第7章 做到最佳化 1 构思的方法 2 假设的方法 3 最佳化的技巧第8章
应对地震灾害 1 抗震设计的课题 2 应对地震灾害的措施 3 总体设计的重点 4
确保细部的可靠性 5 关于非结构构件的地震对策 6 对抗震诊断的考虑 7
抗震加固的方法第9章 稳固支承建筑物 1 传导给地基的荷载 2 地基的强度 3
在冲积层的承载 4 判断打桩与否 5 桩的选择方法第10章
在构筑坚固的柱、梁和楼板方面下工夫 1 设法构筑结实的柱子 2 使梁强度高的关键 3
减轻楼板振动的方法 4 尽量让楼板薄一些第11章 了解结构设计实践 1
结构设计图的构成 2 结构设计图的确认 3 结构计算书的构成 4 结构计算书的确认 5
监理方法 6 检查方法后记

[建筑设计精髓_下载链接1](#)

书评

[建筑设计精髓_下载链接1](#)