

贵妃的红汗



[贵妃的红汗_下载链接1](#)

著者:孟晖 著

[贵妃的红汗_下载链接1](#)

标签

评论

看了电视上的介绍～对古代人的生活方式～生活用品感兴趣～

收到，包装完好，值得一读。

一般认为，1963年麦克尼尔出版《西方的兴起》一书是全球史诞生的标志。40多年来，全球史在西方史学界蓬勃发展。在美国，2000年全美已有59%的公立大学开设了全球史课程，五年后又提高了十个百分点；加利福尼亚州政府甚至以法律形式要求所有中学讲授全球史。在加拿大，全国26所研究型大学中已有14所开设了名为“全球史导论”的研究生课程；2005年有些大学把全球史列入了本科生教学计划；在不列颠哥伦比亚和魁北克两省，75%以上的中小学校开设了全球史课程。在德国，世界史教育已有上百年历史，但近来出现了有关如何讲授世界史问题的热烈讨论，不少教师和学者主张用“全球史观”改造乃至取代传统的世界史教育体系：2005年在德国召开的“欧洲全球史学大会”更把这一讨论推向高潮，年轻一代史学家多数是全球史的积极拥护者。

不错，很有趣，增长了见识，讲了许多有趣的古代的生活的介绍。

好好好好好好好好

印刷清晰纸质好

京东活动期间购买京东活动期间购买

帮同事买的，物美价廉

不错不错，活动时买的很不错

介绍古代的化妆品的 应该挺好的

今晚读完了《贵妃的红汗》，觉得读此书也是很有趣的一个“发现之旅”：发现古人能够在科技不发达的条件下创造出如此多彩的化妆品、发现很多现在很多我们用的是古人早都玩剩下的、发现古人的生活情趣和今人的贫乏、发现很多植物曾经在保养化妆方面曾经如此辉煌、发现自己曾经看过的很多小说里居然还“隐藏”着这些

这本书关于配方的来源和制法及衍生的配方都说的很清楚，很好，偶之前自制中药护肤品的一些疑问，都得到了解决。

的评价将帮助其他客户了解这本书并作出购买决定。
如果您发表的评价内容与本书无关，该评价将被删除。
您的评价通过审核后可以获得一定积分奖

孟女史的书一向令人手不释卷
此书与《花间十六声》相比可能略显枯燥，但在一篇篇关于香粉、胭脂的文字间，却能让人体会旧时女子优雅精致的生活

这本书的阅读快感比潘金莲的发型和花间十六声要低一点，因为列出了了很多药方，然后介绍制作方法。

作者以细腻优雅的笔触，以历史考据得来的真实，更进一步深入地探讨了中国古代化妆品，包括肥皂类洗洁品、妆粉、头油、胭脂等，以深入的考证与精致的文笔，带引读者进入古典情境的旖旎繁华。

正版，很棒！～也很详细～

商品不错！！！！

买来送客户的。

很喜欢的一本书。喜欢作者。

包装很好，内容很好，正品

好好好好好。。。。。

双11满减时候买的，比较划算！！

其实还没看，但是书包装精美，看着不错

喜欢这个系列的书，里面有好多古代女子生活中自己创造的护肤品，纯天然啊。

附带有很多古代的方子，挺有意思的。作者写的很细致，会穿插一些历史感的画面在里面，读起来一点都不会感觉枯燥。很好的一本书。

孟晖继《潘金莲的发型》后有一部很值得一读的力作，虽然内容大多是关于化妆品的，但文字优美，不妨一阅。

孟先生的书一直都在买 挺不错的 京东的送货速度也快 非常喜欢 以后会一直支持下去

读了几节，不错，文笔很优美

包装很好，送货也很快。

内容通俗易懂，感觉在看古代的八卦，当然考证是比较严谨哦，这个系列我很喜欢~

这本书特别适合小女生揣摩，提到了许多有趣的古代闺中的事情

拨开雷剧，推开小说。严谨的历史考究和推敲，颇为有趣。

很好，想了解服装史的话，这是本不错又有趣的工具书

很特别的一本书，适合坐下来慢慢看

孟晖女史的书一向很好。这本系统的讲了中国古代的化妆品，而且基本都附了配方，这点很好，操作能力强的筒子可以直接动手，更重要的是解开了古代化妆品神秘的面纱，真的看到了汉妆的内在。免得被一些噱头骗~~~

物有所值，孟晖这本书很细腻。内容上比没有花间十六声全面，但是关于古代女性的妆面打造考据很细致。是本不错的书！

例如，把香皂当成点心吃的故事。把澡豆当饭吃的故事。
了解古人的生活形态与如今的差距

内容还不错的，开本比同一出版社的潘金莲的发型要小，插图印刷马马虎虎。

孟大的书，我闺女通通都喜欢，虽然我觉得还好。

非常有意思的一本书，介绍了古代的女人的生活，之前看过作者的另外一本书。两本都特别有意思的。

这个系列的书都很好看，考据很严谨但又不枯燥，很有趣。

当做小品看看还是挺好的，而且很合女性的胃口，细腻、香艳

这套书真的很好，帮老师买的，她很喜欢。

李杜老师就是很神，他推荐的书基本无差

比起作者别的书这本在学术性上可能稍欠严谨，但是非常适合闲暇时细细阅读

质量很好，书是经典的不用说了，值得看的

本人对重建历史细节的题材很感兴趣，作者很认真，文章写的有水平。

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

推荐给古典情怀的人,休闲时读读

外观貌似盗版，内里倒是像正版

想知道古代人是怎么洗澡化妆的吗？读这本书

比外面的便宜很多！质量很赞，是正版书！适合一个人静静的阅读！

朋友强烈推荐、很好、内容很强大

南京大学的孟晖作品，不错。

一直想找这本书，前两天朋友让我来看看，终于拿到书了。。

中国古代各种关于女子打扮的闺房必备物，长见识了。

风格有所变化，注重了文字美，但知识点有所放弃。

一直很喜欢孟晖，扬之水的书，带我回到古代的点滴

老婆喜欢就好，下次继续

很好看很喜欢支持作者图片很多介绍得很详细

行文流畅，内容生动。

书很好，京东物流给力，以后继续支持

里面什么都有 很不错

衣食住行的文化，从行将湮灭的过往中辑出

传统在这里有了温度，孟晖的书就是生活史

京东服务好，送书速度快，书品好，不错！

很早以前就知道她了，其他的书也有看。这本也是看过才买的，很喜欢。

很好看，通俗易懂又有趣。立刻又入了花间十六声。

继承了《画堂香事》《花间十六声》的优良传统，集考据及文学性为一体

不错，正版，价格便宜，支持京东！

贵妃的红汗，独有的女性视角，笔触细腻。

一直想入手的书，实现愿望了！

书不错，价格也实惠书不错，价格也实惠

书的品相不错，京东的服务很好！

内容健康情节丰富描写细致一篇好作文

帮朋友带的，他很满意，不错

质量不错，我很喜欢质量不错，我很喜欢

正版，质量好 速度快 非常满意

娓娓道来，破解古人shenghuo

送货速度很快，品相完整。

专因你而买的书，果然不错！

考据类书籍，很不错。

因为专业问题要看这方面的书 所以收了几本 很不错

都是资料资料资料 看多了有点累

书写古代仕女的精致生活。可读性强

孟晖、扬之水的书我都爱~~基本二人的书在市面上的，关于考证的都买了。
我记得孟晖还有一本书叫《画堂香事》，到处没得卖，我在首都借到了，内容很有意思，讲的是古代人关于香料的小故事，写制作和使用食用方法的散文，最磕碜人的是——这书居然放在化学工具书区……期待这书和潘金莲的发型一样早日再版！不然只好再借出来复印了。
随着国学热，传统文化这些年逐步复苏……确实应该这样，小rb到现在都炒着咱们唐代的剩饭，吃得不但香还吧唧嘴呢！咱们没道理不捡起遗忘的几千年文化，再不主动捡起来，估计还得有棒子说他们是中医起源、孔子老家……

很不错的书，有时间要好好读

被人推荐买的，挺有意思的书

这个书一直要买，终于有货了

正版，速度也很快。不错

值得收藏 价廉物美 推荐

书还不错，替别人买的。

喜欢喜欢，装订不错。

看起来是正版，挺好的

印刷质量不错，正版图书

书友推荐这书，分享网购乐趣！

文笔优雅，装帧雅致！

记得是去年的书了 评价还不错 朋友挺喜欢的

内容很好，可以一读。

不错。很喜欢。发货太快了

装帧设计非常好

很好，不错哦、、、

好书啊 不错的东西

孟晖的书给我打开一个华丽的世界

便宜，方便，放心

满意正的没话说。发货快

非常有趣的书。值得大家阅读

孟晖的书每本都买，很喜欢。

非常好的书，很有内涵

内容还算不错的，值得读一读。属于开卷有益一类的。现在的书，能开卷有益就不错了。
。

这是一本关于身体的书，一本关于性感的书，它是通过散发着异香的介质而得已传达与交换的恋人絮语。很有意思，可以了解古代日常一些细微的地方。

早在《花间十六声》就知孟晖大名，有新书就买了。内容不错，图文并茂，引人入胜。只可惜京东配送不小心，书被摔了，书脊严重变形，翻页困难。还好售后处理比较满意

。只是有点可惜书了。

内容偏于晦涩，不大适合普通人阅读，如作者所言“悦读”性差些。不过本书装帧雅致，配有彩色插图，正版，很精致的感觉。捧在手里，轻轻一翻，有点想回到古人的精致生活中了

孟晖这一系列的学术随笔在选题上都不错，跟扬之水有些接近。但文笔较之扬之水差了很多。本书中有些语言细微处不太好。整体上说是一本有意思的书。

封面有点脏，但不影响浏览

东西很好哦!

从三联《读书》杂志上看到的介绍，终于等到了。很棒。一如既往。

看过《潘金莲的发型》，这本书更加女性化，写的是关于古代妇女化妆品、护肤品材料，妆容等内容。感兴趣的可以看看。

喜欢古代妆容配方的不要错过，比较适合平常阅读，如果是专门研究的可能品种不够多。

很好，，，，，，，，，，

对古代的生活物品，习俗都能从日常生活发现出来

看看好玩，搁现代用就算了，分子太大的玩意儿是不适宜皮肤吸收的

真正的古代女人生活，看了她才知道现在所谓的各种国货有多么多么偷工减料，古代女子的生活从来不是呆板的，甚至很多时候比现代人要丰富的多。小小的胭脂水粉，竟有这么多学问。孟晖老师的书真的十分有特色而又旁征博引纵横捭阖。本来买来时就是要试图自己制作，现代化妆品中满满的化工产品实在让人不敢尝试，而孟晖老师的书中恰好对各类古方的制法写得十分清楚易懂，解决了我自从研究这些以来的各种疑问。总之是业余爱好者的福音啦，买来消遣感受下古代妆容的魅力也很合适??其实最想说的是看着不过瘾啊啊啊??

散心的闲书，看与不看之间均可。

物美价廉的好书，五星好评 很喜欢，一直想买这本书，终于在京东买到了
质量很好，正在阅读中，收获很大，受益匪浅
京东的快递很给力，速度很快，希望京东越来越好

习惯性购买，争取买全她的书

完全不知道说什么--
这书就这样吧……喜欢的人总是喜欢……不喜欢的人总是不喜欢……

400-200-40活动价买的，很合算。

作为资料收起来，作者近来的写作速度加快了，但是有个别文章有硬伤。

看看古人的日常生活与我们有哪些异同。

帮朋友买的，她说这本书可读性很强，早就想买了

孟晖的书从《孟兰变》开始就没落下，很有自己的观点，也细细考究

每本书的名字都那么的有情调啊！

古名物的研究很有趣，尽管孟晖远不如扬之水

对于喜欢文物的人来说，真的是非常不错啊

还没看，不过纸质印刷看起来都不错。

同学推荐的，貌似不错的样子。

送货稍慢，正版书，很喜欢

商品名称：贵妃的红汗

随笔散文一类的吧，随便看看，消遣看看，文笔很清新

贵妃的红汗 好书哦哦

内容精彩，值得一看！

内容分得还挺细致，拿来作写小说的资料不错

女子爱美，古今犹然。不仅今日的女士追求美容护肤的时尚，古代女子的日常生活也处处留有当时“时尚”的痕迹。《贵妃的红汗》为孟晖又一力作，是关于古代妇女化妆品、护肤品材料，妆容等的随笔集，作者以细腻优雅的笔触，以历史考据得来的真实，更进一步深入地探讨了中国古代化妆品，包括肥皂类洗洁品、妆粉、头油、胭脂等，以深入的考证与精致的文笔，带引读者进入古典情境的旖旎繁华。

京东活动时买的，一直想买的书

有喜欢相关题材的可以看看，个人觉得还不错。

讲的挺有趣的，可以了解一下古人的精致生活

还没看，包装得很仔细，应该会喜欢

孟晖的东西，学术性上还是略偏轻了。。

物美价廉，值得推荐！

还好还好还好还好还好还好

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊还不错

好书一本

很好！

非常好………

好棒， ……………

这部书解读了古代之美容护肤的历史，只不过这些方法在民间不太普及，因为此护肤过程比较繁琐，各种材料也是比较稀少、昂贵，不是每个人都能接受和适合使用罢了！

本想看看她写的什么美容秘方，结果只是转述，没一点自己的分析和研究，难道她不对这方面感兴趣，失望

慕名买的此书来看，总体来说，可读性很大，但文字细腻有余严谨不足，尤其是对于普通读者来说，历史中相关的物件还需更详尽解释，而不是随便的引些古文。

这是一本讲解古代女性清洁、美容、化妆的书，比较学术，在“悦读”性上本书比此前著作有差距。这个主题的相关知识和记载散落于《天工开物》、《齐民要术》、《千金方》、《普济方》、《竹屿山房杂部》、《洪氏香谱》、《本草纲目》、《外台秘要》、《盐铁论》等等医典、事典、术典之中，在当代乏人问津。本书按照历史顺序还原了皂豆、妆粉、头油、胭脂等的发展史，还原文照录了许多配方及炮制过程，值得一看。

本书第217页有破损！前面几张是彩色图片，尼玛后面全是黑白~！慎重

很多内容和李芽的那本其实没有啥区别。。。。可能孟女士的营销团队能力要高一些

不如初读《潘金莲的发型》的感觉。少拽点诗词，多考据点实事比较好。

中国古代各种关于女子打扮的闺房必备物。。。

内容拖沓，晦涩，不好

如果没有塑封的话我都无所谓了，但是人为毛要那个360京东的胶布贴在书的封皮上啊！害我撕了才注意到，封皮都被撕坏了。好郁闷= =

正品

不错

好

天工开物》、《齐民要术》、《千金方》、《普济方》、《竹屿山房杂部》、《洪氏香谱》、《本草纲目》、《外台秘要》、《盐铁论》……这些很少进入一般人阅读视野的中国古代医典、事典、术典等，在孟晖的笔下，与中国古代的诗词曲赋传奇笔记小说等等发生了活的关联。孟晖用细致的研究与考证、对海量古典文献文本的占有与选择、作家的敏锐感受力与生动表达，尝试着为我们重塑了中国古代女性的贴身日常生活世界。这是一本关于身体的书，一本关于性感的书，它是通过散发着异香的介质而得已传达与交换的恋人絮语。它关于古代，但它属于当代。二十世纪，西方科技文明打断了东方文明，我们的日常生活被西方文明所形塑，日本作家谷崎润一郎在《阴翳礼赞》里设想

未被打断的东方文明会是怎样，《贵妃的红汗》一书正是在谷崎之后半个多世纪，一位中国作家对此一设想的自觉回应。从此一角度说，《贵妃的红汗》对于我们未来的生活风格的某种可能性，似乎正是一种启示和预示。

书是知识的宝库，是知识的海洋，还是我们不可缺少的朋友。人们常说“开卷有益”。的确是这样，当你打开绚丽多彩的图书，你就起进了知识的大门。你便在知识的海洋中遨游。动人的小说，美妙的诗歌，感人的童话，精美的散文……都会让你难忘怀，给你无穷的欢乐。让你置身于新的世界——知识世界。书不仅是知识的宝库，而且是我们的良师益友，它能教我们怎样作文，怎样做人。在我们孤单时，它像大朋友一样安慰你。中国古时候有一位文学家说过：“读一本好书就仿佛和一位高尚的人谈话。”有疑难时，它会给我们解答；遇到困难时，它会帮助我们，给我们力量。

。书还可以使我们开阔眼界，增长知识。像《桂林山水》《林海》《福州动物园》等很多地方我都没有去过，可对这些景色我还是了如指掌，其中的原因就是因为我读了很多有关类似的文章。虽然我没有去过，但是我仿佛和作者们游玩了一次。书还可以增长知识，如《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》，虽然我只读了其中的一部分，但是却为我提供了许多课本上没有的知识，一次偶然的机会，我们考试竟然考了这些知识，我当然不用犯愁了。

现在我越来越发现，书是我们增长知识的源泉，是我们成长中不可缺少的高钙乳液成份。去读书吧，它将把你带入你的理想世界。

书是知识的宝库，是知识的海洋，还是我们不可缺少的朋友。人们常说“开卷有益”。的确是这样，当你打开绚丽多彩的图书，你就起进了知识的大门。你便在知识的海洋中遨游。动人的小说，美妙的诗歌，感人的童话，精美的散文……都会让你难忘怀，给你无穷的欢乐。让你置身于新的世界——知识世界。书不仅是知识的宝库，而且是我们的良师益友，它能教我们怎样作文，怎样做人。在我们孤单时，它像大朋友一样安慰你。中国古时候有一位文学家说过：“读一本好书就仿佛和一位高尚的人谈话。”有疑难时，它会给我们解答；遇到困难时，它会帮助我们，给我们力量。

。书还可以使我们开阔眼界，增长知识。像《桂林山水》《林海》《福州动物园》等很多地方我都没有去过，可对这些景色我还是了如指掌，其中的原因就是因为我读了很多有关类似的文章。虽然我没有去过，但是我仿佛和作者们游玩了一次。书还可以增长知识，如《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》，虽然我只读了其中的一部分，但是却为我提供了许多课本上没有的知识，一次偶然的机会，我们考试竟然考了这些知识，我当然不用犯愁了。

现在我越来越发现，书是我们增长知识的源泉，是我们成长中不可缺少的高钙乳液成份。去读书吧，它将把你带入你的理想世界。

——《贵妃的红汗》，孟晖著，南京大学出版社2010年8月版。女子爱美，古今犹然。不仅今日的女士追求美容护肤的时尚，古代女子的日常生活也处处留有当时“时尚”的痕迹。《贵妃的红汗》为孟晖又一力作，是关于古代妇女化妆品、护肤品材料，妆容等的随笔集，作者以细腻优雅的笔触，以历史考据得来的真实，更进一步深入地探讨了中国古代化妆品，包括肥皂类洗洁品、妆粉、头油、胭脂等，以深入的考证与精致的文笔，带引读者进入古典情境的旖旎繁华。孔”姓居首。但流行者仍为北宋时本。《贵妃的红汗》是一本认真的著作。文字裏頭，孟暉也說到《紅樓夢》了說到賈寶玉喫胭脂了。

然而，孟暉何不也想一想，這一個怡紅公子對於胭脂，興許比她還認真些個呢。很喜欢孟暉的文字，她写的这些古代考据的小说也都很有意思。也许孟暉便是这般女子，方可“朱唇素指匀，粉汗红棉扑”，淡妆神往，盈盈道来：这用香料精心熏过的利汉红粉怎使得贵妃之汗红腻多香。极爱书的装帧，极简而至美，如旧版的古诗词，去除封套，裸露不着一字的雪白肌肤，便似书中描摹的美人，“却嫌脂粉污颜色，淡扫蛾眉朝至尊”。满口生香，美感追源。孟暉一直做一些中国古代的时尚风俗的研究，涉及到很多女性生活时尚的东西，包括以前的《潘金莲的发型》。有很多中国古代的时尚的东西很值得去发掘。

这本书有很强的实践性，比起之前的《花间十六声》来说的话，《花间》更多是美文，而《红汗》则很像说明文。孟暉自己也说，“《贵妃的红汗》大概在‘悦读’性上比《潘金莲的发型》、《花间十六声》差很远。我忍不住，把那些枯燥的配方尽量抄了下来，并且以我所能对其中的琐碎环节进行说明”。对文言文无感的人，在看《红汗》的时候，对其间不断出现的大段大段从各式古代类书当中抄录而来的胭脂水粉头油的制法说明，恐怕脑袋瞬间要变大。但是对于还原普通人的历史，对于有志怀古，对各种“古方”有兴趣的人们来说，功莫大焉。

当然了，古代的美容术和化工产业，总是和道家方术有千丝万缕的关系。很多配方，就和中药材一样，看上去让人有理解不能之感。好比诸多增白的秘方里，鹰粪都是必备的一味。而曾经权倾一时的明朝著名反角客氏，讲究护发的方法，是让年轻宫人们吐唾沫给她润发。考虑到唾液在空气中氧化之后，总会发出奇怪的味道，在我们的嗅觉系统里，客氏的头发恐怕味道会非常不堪。唾沫因为在道家术士那里，乃是养生秘要，所以除了用来涂头发，还可以用来把粉化开，涂在脸上，就好象夜间修护面膜那样，用唾液混合的粉糊一个晚上。所以，对这些配方也要怀抱科学的判断力。尤其不要妄然去动物园取鹰粪，鹰有很多种，究竟是什么种类的鹰的粪可以增白，恐怕还要继续探究。这样的原料，想来和动物保护的关系，总之不那么和谐。同样的例子还有鹿角胶，和野生动物保护乃是大大相悖的。

见鬼，今天我碰上了个神经的妖怪，大婶我从没见过你，也没见过蟠桃树是什么样子，你老实随便亮个招数，然后让我一招打死你就完了，不要浪费大家的时间。”

“你还不记得我是谁？你……你难道已忘了从前的一切？”

“老太太，别提你那些从前了，你认错人了，俺老孙五年前刚从五狱山地牢被放出来，一心想多杀几个妖怪，积点功德值好让上天给我把前罪销了，没准还封个土地山神什么的，谁见过你呀。”

“你在说什么？五狱山？是五行山才对呀？销前罪？你也记得你做的事，又怎是杀几个妖天庭就会放过你的？”

“是你在说什么？我本是花果山一妖猴，因不敬天帝而被天帝罚入五狱，关了五百年，后来蒙玉帝开恩，说只要我能完成三件事，就赎了我的前罪，以前的事我记得清清楚楚，哪来的你……见鬼我怎么会和你唠这些事。”

那女子现出了惊疑的神色：“怎么会……难道说……他们要你做三件事，是哪三件？”

“你还真烦哩，好吧，就让你死个明白，第一件，要我保刚才那个秃头上西天。第二件，要我杀了四个魔王……” “四魔王？！”

“没错，就是西贺牛洲平天大圣牛魔王，北俱芦洲混天大圣鹏魔王，南瞻部洲通天大圣猕猴王，还有一个，东胜神洲齐天大圣美猴王！” “哈……美……美猴王？！”

“怎么，你认识他，第三件事，待这两事做完，上天才会告诉我。你怎么又哭了？”

女子低了头喃喃念道：“是了，他已记不得一切，也记不得你了……” 眼泪落在土里。

“唉，” 孙悟空跳下树来，“看你这么痛苦，我做做好事，帮你解脱了吧，下辈子做个岸边花草，随风摇摇，不也比做个活的太久，记忆错乱的妖好？”

女子忍痛抬起头来：“我不会记错，我记得所有的事，会永远的记住……没想到，我等

了五百年，等的却是死在你手中，我们终究还是逃不出他的掌心。”
孙悟空举起棒来……

孟晖而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都会有过优雅生活的能力贵妃的红汗如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人天工开物、齐民要术、千金方、普济方、竹屿山房杂部、洪氏香谱、本草纲目、外台秘要、盐铁论这些很少进入一般人阅读视野的中国古代医典、事典、术典等，在孟晖的笔下，与中国古代的诗词曲赋传奇笔记小说等等发生了活的关联。孟晖用细致的研究与考证、对海量古典文献文本的占有与选择、作家的敏锐感受力与生动表达，尝试着为我们重塑了中国古代女性的贴身日常生活世界。这是一本关于身体的书，一本关于性感的书，它是通过散发着异香的介质而得已传达与交换的恋人絮语。它关于古代，但它属于当代。二十世纪，西方科技文明打断了东方文明，我们的日常生活被西方文明所形塑，日本作家谷崎润一郎在阴翳礼赞里设想过未被打断的东方文明会是怎样，贵妃的红汗一书正是在谷崎之后半个多世纪，一位中国作家对此一设想的自觉回应。从此一角度说，贵妃的红汗对于我们未来的生活风格的某种可能性，似乎正是一种启示和预示。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生为洗手而预备桂花蕊熏的绿豆面子，或者洗手时搓香豆面子，都显示，传统生活中，习惯于用豆面作为洗洁品，想来，豆面可以比较有效地去污、去油、去异味。再看千金方中各种澡豆的配方，无一例外的，都以豆子的细末作为主要原料之一，比如这里具体所引的方子就用到白豆面一升，这就说明，澡豆乃是一种以豆末为主的制品。至于配方中的其他各种原料呢如医书中已经指明的，是起着令白净悦泽之类的美容、润肤作用。也许，最让人惊奇的就是，在公元六世纪的卫生用品制作中，已经如此讲求美容的功能，千金方介绍的多种澡豆做法，配料不同，保养皮肤的重点也各异。也就是说，在世说新语成书的时代，以及该书所收录的轶事产生并流行的时代，便后洗手，至少在贵族生活中已经是

跟书店里的一样，很好哦
对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的

书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||||好了，现在给大家介绍两本本好书

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所

撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。

孟晖还没开始阅读想静心体会阅读是一种修行痞痞的文字深刻的当下很爱很爱简单翻看几篇之后貌似符合我的口味让人寻味思考感受醉在字里行间文字里面透着智者的思考爱不释手书籍总是能够让人心情愉悦正确的理解很重要再就是扩展的想象书的包装蛮不错的文字很犀利讲出了大多数中国人的真实心声直面现实为事实发声很不错希望能听到大众的声音为大众的利益挣臂高呼的写作者越来越多这样中国的未来才会越来越好听她说还不错教会我们成励志贵妃的红汗，看后感触很深意犹未尽书的内容直得一读，经典是能经时间考验的是能引人入胜的天工开物、齐民要术、千金方、普济方、竹屿山房杂部、洪氏香谱、本草纲目、外台秘要、盐铁论这些很少进入一般人阅读视野的中国古代医典、事典、术典等，在孟晖的笔下，与中国古代的诗词曲赋传奇笔记小说等等发生了活的关联。孟晖用细致的研究与考证、对海量古典文献文本的占有与选择、作家的敏锐感受力与生动表达，尝试着为我们重塑了中国古代女性的贴身日常生活世界。这是一本关于身体的书，一本关于性感的书，它是通过散发着异香的介质而得已传达与交换的恋人絮语。它关于古代，但它属于当代。二十世纪，西方科技文明打断了东方文明，我们的日常生活被西方文明所形塑，日本作家谷崎润一郎在阴翳礼赞里设想过未被打断的东方文明会是怎样，贵妃的红汗一书正是在谷崎之后半个多世纪，一位中国作家对此一设想的自觉回应。从此一角度说，贵妃的红汗对于我们未来的生活风格的某种可能性，似乎正是一种启示和预示。，内容也很丰富不错还可以买来送人的，经典是能经时间考验的是能引人入胜的为洗手而预备桂花蕊熏的绿豆面子，或者洗手时搓香豆面子，都显示，传统生活中，习惯于用豆面作为洗洁品，想来，豆面可以比较有效地去污、去油、去异味。再看千金方中各种澡豆的配方，无一例外的，都以豆子的细末作为主要原料之一，比如这里具体所引的方子就用到白豆面一升，这就说明，澡豆乃是一种以豆末为主的制品。至于配方中的其他各种原料呢如医书中已经指明的，是起着令白净悦泽之类的美容、润肤作用。也许，最让人惊奇的就是，在公元六世纪的卫生用品制作中，已经如此讲求美容的功能，千金方介绍的多种澡豆做法，配料不同，保养皮肤的重点也各异。也就是说，在世说新语成书的时代，以及该书所收录的轶事产生并流行的时代，便后洗手，至少在贵族生活中已经是公认的规矩，并且，在这个卫生环节当中，还要使到澡豆这一人工制成的洗洁品。北堂书钞里有一条记载魏武上杂物疏云，御杂物用有纯银澡豆盥如果这条史料可靠，那么，澡豆在东汉时期就已经是上层阶级常用的清洁品了。另外，相传东晋葛洪所著的肘后备急方（天津科学技术社，2000年）也记有荳

很喜欢...孟晖1.孟晖，他的每一本书几本上都有，这本贵妃的红汗很不错，天工开物、齐民要术、千金方、普济方、竹屿山房杂部、洪氏香谱、本草纲目、外台秘要、盐铁论这些很少进入一般人阅读视野的中国古代医典、事典、术典等，在孟晖的笔下，与中国古代的诗词曲赋传奇笔记小说等等发生了活的关联。孟晖用细致的研究与考证、对海量古典文献文本的占有与选择、作家的敏锐感受力与生动表达，尝试着为我们重塑了中国古代女性的贴身日常生活世界。这是一本关于身体的书，一本关于性感的书，它是通过散发着异香的介质而得已传达与交换的恋人絮语。它关于古代，但它属于当代。二十世纪，西方科技文明打断了东方文明，我们的日常生活被西方文明所形塑，日本作家谷崎润一郎在阴翳礼赞里设想过未被打断的东方文明会是怎样，贵妃的红汗一书正是在谷崎之后半个多世纪，一位中国作家对此一设想的自觉回应。从此一角度说，贵妃的红汗对于我们未来的生活风格的某种可能性，似乎正是一种启示和预示。为洗手而预备桂花蕊熏的绿豆面子，或者洗手时搓香豆面子，都显示，传统生活中，习惯于用豆面作为洗洁品，想来，豆面可以比较有效地去污、去油、去异味。再看千金方中各种澡豆的配方，无一例外的，都以豆子的细末作为主要原料之一，比如这里具体所引的方子就用到白豆面一升，这就说明，澡豆乃是一种以豆末为主的制品。至于配方中的其他各种原料呢如医书中已经指明的，是起着令白净悦泽之类的美容、润肤作用。也许，最让人惊奇的就是，在公元六世纪的卫生用品制作中，已经如此讲求美容的功能，千金方介绍的多种澡豆做法，配料不同，保养皮肤的重点也各异。也就是说，在世说新语成书的时代，以及该书所收录的轶事产生并流行的时代，便后洗手，至少在贵族生活中已经是公认的规矩，并且，在这个卫生环节当中，还要使到澡豆这一人工制成的洗洁品。北堂书钞里有一条记载魏武上杂物疏云，御杂物用有纯银澡豆杓如果这条史料可靠，那么，澡豆在东汉时期就已经是上层阶级常用的清洁品了。另外，相传东晋葛洪所著的肘后备急方（天津科学技术社，2000年）也记有荳蔻香藻法荳蔻一升，白附、芎藭、白芍药、水栝蒌、章陆、桃仁、冬瓜仁各二两，捣筛，和合。先用水洗手面，然后傅药，粉饰之也。从配料与制作程序来看，这里所介绍的也是一种比较简单的澡豆，藻乃澡字之误。值得注意的是，澡豆是佛经中提到的卫生用品，典型如后秦弘始六至七年（404-405）间由弗若多罗、鸠摩罗什共译的十律诵，有着非常具体的教化佛在舍卫国。有病比丘，苏油涂身，不洗，痒闷。是事白佛。佛言应用澡豆洗。优波离问佛用何物作澡豆佛言以大豆、小豆、摩沙豆、豌豆、迦提婆罗草、梨频陀子作。从文献中的反映来

今天刚刚拿到书，这本...孟晖1.孟晖写的贵妃的红汗很不错，天工开物、齐民要术、千金方、普济方、竹屿山房杂部、洪氏香谱、本草纲目、外台秘要、盐铁论这些很少进入一般人阅读视野的中国古代医典、事典、术典等，在孟晖的笔下，与中国古代的诗词曲赋传奇笔记小说等等发生了活的关联。孟晖用细致的研究与考证、对海量古典文献文本的占有与选择、作家的敏锐感受力与生动表达，尝试着为我们重塑了中国古代女性的贴身日常生活世界。这是一本关于身体的书，一本关于性感的书，它是通过散发着异香的介质而得已传达与交换的恋人絮语。它关于古代，但它属于当代。二十世纪，西方科技文明打断了东方文明，我们的日常生活被西方文明所形塑，日本作家谷崎润一郎在阴翳礼赞里设想过未被打断的东方文明会是怎样，贵妃的红汗一书正是在谷崎之后半个多世纪，一位中国作家对此一设想的自觉回应。从此一角度说，贵妃的红汗对于我们未来的生活风格的某种可能性，似乎正是一种启示和预示。为洗手而预备桂花蕊熏的绿豆面子，或者洗手时搓香豆面子，都显示，传统生活中，习惯于用豆面作为洗洁品，想来，豆面可以比较有效地去污、去油、去异味。再看千金方中各种澡豆的配方，无一例外的，都以豆子的细末作为主要原料之一，比如这里具体所引的方子就用到白豆面一升，这就说明，澡豆乃是一种以豆末为主的制品。至于配方中的其他各种原料呢如医书中已经指明的，是起着令白净悦泽之类的美容、润肤作用。也许，最让人惊奇的就是，在公元六世纪的卫生用品制作中，已经如此讲求美容的功能，千金方介绍的多种澡豆做法，配料

不同，保养皮肤的重点也各异。也就是说，在世说新语成书的时代，以及该书所收录的轶事产生并流行的时代，便后洗手，至少在贵族生活中已经是公认的规矩，并且，在这个卫生环节当中，还要使到澡豆这一人工制成的洗洁品。北堂书钞里有一条记载魏武上杂物疏云，御杂物用有纯银澡豆盥如果这条史料可靠，那么，澡豆在东汉时期就已经是上层阶级常用的清洁品了。另外，相传东晋葛洪所著的肘后备急方（天津科学技术社，2000年）也记有荳蔻香藻法荳蔻一升，白附、芎藭、白芍药、水栝蒌、章陆、桃仁、冬瓜仁各二两，捣筛，和合。先用水洗手面，然后傅药，粉饰之也。从配料与制作程序来看，这里所介绍的也是一种比较简单的澡豆，藻乃澡字之误。值得注意的是，澡豆是佛经中提到的卫生用品，典型如后秦弘始六至七年（404-405）间由弗若多罗、鸠摩罗什共译的十律诵，有着非常具体的教化佛在舍卫国。有病比丘，苏油涂身，不洗，痒闷。是事白佛。佛言应用澡豆洗。优波离问佛用何物作澡豆佛言以大豆、小豆、摩沙豆、豌豆、迦提婆罗草、梨频陀子作。从文献中的反映来看，澡豆在中

今天刚刚拿到书，这本孟晖写的贵妃的红汗很不错，天工开物、齐民要术、千金方、普济方、竹屿山房杂部、洪氏香谱、本草纲目、外台秘要、盐铁论这些很少进入一般人阅读视野的中国古代医典、事典、术典等，在孟晖的笔下，与中国古代的诗词曲赋传奇笔记小说等等发生了活的关联。孟晖用细致的研究与考证、对海量古典文献文本的占有与选择、作家的敏锐感受力与生动表达，尝试着我们重塑了中国古代女性的贴身日常生活世界。这是一本关于身体的书，一本关于性感的书，它是通过散发着异香的介质而得以传达与交换的恋人絮语。它关于古代，但它属于当代。二十世纪，西方科技文明打断了东方文明，我们的日常生活被西方文明所形塑，日本作家谷崎润一郎在阴翳礼赞里设想过未被打断的东方文明会是怎样，贵妃的红汗一书正是在谷崎之后半个多世纪，一位中国作家对此一设想的自觉回应。从此一角度说，贵妃的红汗对于我们未来的生活风格的某种可能性，似乎正是一种启示和预示。为洗手而预备桂花蕊熏的绿豆面子，或者洗手时搓香豆面子，都显示，传统生活中，习惯于用豆面作为洗洁品，想来，豆面可以比较有效地去污、去油、去异味。再看千金方中各种澡豆的配方，无一例外的，都以豆子的细末作为主要原料之一，比如这里具体所引的方子就用到白豆面一升，这就说明，澡豆乃是一种以豆末为主的制品。至于配方中的其他各种原料呢如医书中已经指明的，是起着令白净悦泽之类的美容、润肤作用。也许，最让人惊奇的就是，在公元六世纪的卫生用品制作中，已经如此讲求美容的功能，千金方介绍的多种澡豆做法，配料不同，保养皮肤的重点也各异。也就是说，在世说新语成书的时代，以及该书所收录的轶事产生并流行的时代，便后洗手，至少在贵族生活中已经是公认的规矩，并且，在这个卫生环节当中，还要使到澡豆这一人工制成的洗洁品。北堂书钞里有一条记载魏武上杂物疏云，御杂物用有纯银澡豆盥如果这条史料可靠，那么，澡豆在东汉时期就已经是上层阶级常用的清洁品了。另外，相传东晋葛洪所著的肘后备急方（天津科学技术社，2000年）也记有荳蔻香藻法荳蔻一升，白附、芎藭、白芍药、水栝蒌、章陆、桃仁、冬瓜仁各二两，捣筛，和合。先用水洗手面，然后傅药，粉饰之也。从配料与制作程序来看，这里所介绍的也是一种比较简单的澡豆，藻乃澡字之误。值得注意的是，澡豆是佛经中提到的卫生用品，典型如后秦弘始六至七年（404-405）间由弗若多罗、鸠摩罗什共译的十律诵，有着非常具体的教化佛在舍卫国。有病比丘，苏油涂身，不洗，痒闷。是事白佛。佛言应用澡豆洗。优波离问佛用何物作澡豆佛言以大豆、小豆、摩沙豆、豌豆、迦提婆罗草、梨频陀子作。从文献中的反映来看，澡豆在中国上层社会中的

很喜欢孟晖，他的每一本书几本上都有，这本贵妃的红汗很不错，天工开物、齐民要术、千金方、普济方、竹屿山房杂部、洪氏香谱、本草纲目、外台秘要、盐铁论这些很少进入一般人阅读视野的中国古代医典、事典、术典等，在孟晖的笔下，与中国古代的诗词曲赋传奇笔记小说等等发生了活的关联。孟晖用细致的研究与考证、对海量古典文献文本的占有与选择、作家的敏锐感受力与生动表达，尝试着我们重塑了中国古代女性

的贴身日常生活世界。这是一本关于身体的书，一本关于性感的书，它是通过散发着异香的介质而得已传达与交换的恋人絮语。它关于古代，但它属于当代。二十世纪，西方科技文明打断了东方文明，我们的日常生活被西方文明所形塑，日本作家谷崎润一郎在阴翳礼赞里设想过未被打断的东方文明会是怎样，贵妃的红汗一书正是在谷崎之后半个多世纪，一位中国作家对此一设想的自觉回应。从此一角度说，贵妃的红汗对于我们未来的生活风格的某种可能性，似乎正是一种启示和预示。为洗手而预备桂花蕊熏的绿豆面子，或者洗手时搓香豆面子，都显示，传统生活中，习惯于用豆面作为洗洁品，想来，豆面可以比较有效地去污、去油、去异味。再看千金方中各种澡豆的配方，无一例外的，都以豆子的细末作为主要原料之一，比如这里具体所引的方子就用到白豆面一升，这就说明，澡豆乃是一种以豆末为主的制品。至于配方中的其他各种原料呢如医书中已经指明的，是起着令白净悦泽之类的美容、润肤作用。也许，最让人惊奇的就是，在公元六世纪的卫生用品制作中，已经如此讲求美容的功能，千金方介绍的多种澡豆做法，配料不同，保养皮肤的重点也各异。也就是说，在世说新语成书的时代，以及该书所收录的轶事产生并流行的时代，便后洗手，至少在贵族生活中已经是公认的规矩，并且，在这个卫生环节当中，还要使到澡豆这一人工制成的洗洁品。北堂书钞里有一条记载魏武上杂物疏云，御杂物用有纯银澡豆盥如果这条史料可靠，那么，澡豆在东汉时期就已经是上层阶级常用的清洁品了。另外，相传东晋葛洪所著的肘后备急方（天津科学技术社，2000年）也记有苳豆香藻法苳豆一升，白附、芎藭、白芍药、水栝葵、章陆、桃仁、冬瓜仁各二两，捣筛，和合。先用水洗手面，然后傅药，粉饰之也。从配料与制作程序来看，这里所介绍的也是一种比较简单的澡豆，藻乃澡字之误。值得注意的是，澡豆是佛经中提到的卫生用品，典型如后秦弘始六至七年（404-405）间由弗若多罗、鸠摩罗什共译的十律诵，有着非常具体的教化佛在舍卫国。有病比丘，苏油涂身，不洗，痒闷。是事白佛。佛言应用澡豆洗。优波离问佛用何物作澡豆佛言以大豆、小豆、摩沙豆、豌豆、迦提婆罗草、梨频陀子作。从文献中的反映来看，澡豆在中国

女孩儿中有一类，不是自清明仕女图中走出的，就是从敦煌壁画里飞来的。虽穿着现代衣裳，却对旧时风物有着莫名眷恋。幼年读红楼，少时步留园，古诗词句熏香衣裙，待成年后，便自成一股袅娜风姿。

也许孟晖便是这般女子，方可“朱唇素指匀，粉汗红棉扑”，淡妆神往，盈盈道来：这用香料精心熏过的利汉红粉怎使得贵妃之汗红腻多香。

极爱书的装帧，极简而至美，如旧版的古诗词，去除封套，裸露不着一字的雪白肌肤，便似书中描摹的美人，“却嫌脂粉污颜色，淡扫蛾眉朝至尊”。满口生香，美感追源自幼便爱古诗，多喜诵读之感，吟哦几回便成忆。故此后很多字句，见生得极美，便拾来镶进文中，却从不会费力考究，字句之妙何在。直至读到这些段落，才突然明白美感缘起。

现代汉语的美感缺乏也许与现代建筑的乏善可陈类似，与东方文明被西方科技割裂并替代有关。从某刻起，我们生生地进入了没有根基与故土之源的西式生活。从“洗发水”到“洗面奶”，无不采用最简单的构词法，直指其功效。而日霜晚霜(d a y

c r e a m / n i g h t c r e a m)

更是英文的直译，简单明了，平白无趣。与方块式建筑一般，使人直接联想到西方工业时代毫无生命的批量产物。发尾油、护发精华素，又大抵是h a i r

e s s e n c e / s e r u m的舶来。而《贵妃的红汗》中却细细描述了古时的美好。

《楚辞大招》中形容艳姬的姿色时曾用到“粉白黛黑，施芳泽只”。故发油在古时称“芳泽”，因其香气，又称“香泽”。土产天然香草兰草和蕙草常常成为基本原料，因此发油还称“兰泽”，譬如《神女赋》中“沐兰泽，含若芳”。至于蕙草，《离骚》中亦有“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。”这些美好的称谓，我们大抵丢失了。

也许唯一沿用至今却拥有文辞美感的化妆品便是“胭脂”。而在书中，孟晖更细细描述了胭脂的种类，胭脂粉，紫矿胭脂，胭脂泪，蜡胭脂，金花胭脂，棉胭脂等。而读来才知，古时有酒晕妆，桃花妆，飞霞妆，趣意盎然，甚至欧阳修咏“东堂石榴”时也这般形容：离离秋实弄清霜，娇红脉脉，似见胭脂脸。护肤偏方，古法常新

幼时读红楼时，记忆尤深的除了宝黛之间揉碎心肠的情路，便是那珠香玉脆的生活小物

。每当看到那对容颜与服饰的描述时，便会略略停下，多品几回，直到觉得满口砸吧着全是滋味，才又重回那阆苑仙葩、美玉无瑕的宅院。

书籍贵妃的红汗装帧精美，孟晖将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定，字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺天工开物、齐民要术、千金方、普济方、竹屿山房杂部、洪氏香谱、本草纲目、外台秘要、盐铁论这些很少进入一般人阅读视野的中国古代医典、事典、术典等，在孟晖的笔下，与中国古代的诗词曲赋传奇笔记小说等等发生了活的关联。孟晖用细致的研究与考证、对海量古典文献文本的占有与选择、作家的敏锐感受力与生动表达，尝试着为我们重塑了中国古代女性的贴身日常生活世界。这是一本关于身体的书，一本关于性感的书，它是通过散发着异香的介质而得已传达与交换的恋人絮语。它关于古代，但它属于当代。二十世纪，西方科技文明打断了东方文明，我们的日常生活被西方文明所形塑，日本作家谷崎润一郎在阴翳礼赞里设想过后被打断的东方文明会是怎样，贵妃的红汗一书正是在谷崎之后半个多世纪，一位中国作家对此一设想的自觉回应。从此一角度说，贵妃的红汗对于我们未来的生活风格的某种可能性，似乎正是一种启示和预示。近似在演出静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面色设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，为洗手而预备桂花蕊熏的绿豆面子，或者洗手时搓香豆面子，都显示，传统生活中，习惯于用豆面作为洗洁品，想来，豆面可以比较有效地去污、去油、去异味。再看千金方中各种澡豆的配方，无一例外的，都以豆子的细末作为主要原料之一，比如这里具体所引的方子就用到白豆面一升，这就说明，澡豆乃是一种以豆末为主的制品。至于配方中的其他各种原料呢如医书中已经指明的，是起着令白净悦泽之类的美容、润肤作用。也许，最让人惊奇的就是，在公元六世纪的卫生用品制作中，已经如此讲求美容的功能，千金方介绍的多种澡豆做法，配料不同，保养皮肤的重点也各异。也就是说，在世说

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定，字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面色设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排

列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感

到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告!作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面!”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计!要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

读了这本书之后，贵妃的红汗，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，天工开物、齐民要术、千金方、普济方、竹屿山房杂部、洪氏香谱、本草纲目、外台秘要、盐铁论这些很少进入一般人阅读视野的中国古代医典、事典、术典等，在孟晖的笔下，与中国古代的诗词曲赋传奇笔记小说等等发生了活的关联。孟晖用细致的研究与考证、对海量古典文献文本的占有与选择、作家的敏锐感受力与生动表达，尝试着为我们重塑了中国古代女性的贴身日常生活世界。这是一本关于身体的书，一本关于性感的书，它是通过散发着异香的介质而得已传达与交换的恋人絮语。它关于古代，但它属于当代。二十世纪，西方科技文明打断了东方文明，我们的日常生活被西方文明所形塑，日本作家谷崎润一郎在阴翳礼赞里设想过未被打断的东方文明会是怎样，贵妃的红汗一书正是在谷崎之后半个多世纪，一位中国作家对此一设想的自觉回应。从此一角度说，贵妃的红汗对于我们未来的生活风格的某种可能性，似乎正是一种启示和预示。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的

不知道为什么现在要发500字才可以获得积分奖励，难道我每一本书都要看完之后再评论吗？对于我这种小说控，遇到活动就买一堆书的人来说，这个实在不太现实。怪不得现在京东图书的评价大家都稀里糊涂乱写一气，篇幅好长，结果啥内容没有，复制一遍又一遍，毫无技术可言。这个要求跟让我写篇读书笔记有啥区别啊？从小写到大，买书评论为了点积分还让我写读书笔记？本来这个要求的出发点倒是挺好的，可是结果如此不伦不类，有本事，你人工给积分啊？系统啥都不识别，有用没用的都乱涂一气。我写个读书笔记交给老师，好歹老师还给个评论吧，不是一句话，起码也是一个“优”字啊！现在倒好，我想买书都要翻不翻评论都是一个效果，写的少的没啥参考性，写得多的一样没啥参考性，结果害我翻评论，鼠标的滚轮真的要“滚”好久！！！没办法，我也要开始长篇累牍了，写了这么多我都不知道我的重点是啥，好吧，我就是来纯吐槽的！当然，现在用积分换券没多大用处了，因为我发现这几个月来jd一直在做图书活动，一波接着一波，300-100，400-150，150-50，现在又是300-100.看来以后买书，我也得先收藏囤着一起买了，单买不划算啊！最后再说几句，我也不知道我会说几句，简而言之就是说到字数够了为止！好吧，就剩一句了：书还没看，谢谢！不知道为什么现在要发500字才可以获得积分奖励，难道我每一本书都要看完之后再评论吗？对于我这种小说控，遇到活动就买一堆书的人来说，这个实在不太现实。怪不得现在京东图书的评价大家都稀里糊涂乱写一气，篇幅好长，结果啥内容没有，复制一遍又一遍，毫无技术可言。这个要求跟让我写篇读书笔记有啥区别啊？从小写到大，买书评论为了点积分还让我写读书笔记？本来这个要求的出发点倒是挺好的，可是结果如此不伦不类，有本事，你人工给积分啊？系统啥都不识别，有用没用的都乱涂一气。我写个读书笔记交给老师，好歹老师还给个评论吧，不是一句话，起码也是一个“优”字啊！现在倒好，我想买书都要翻不翻评论都是一个效果，写的少的没啥参考性，写得多的一样没啥参考性，结果害我翻评论，鼠标的滚轮真的要“滚”好久！！！没办法，我也要开始长篇累牍了，写了这么多我都不知道我的重点是啥，好吧，我就是来纯吐槽的！当然，现在用积分换券没多大用处了，因为我发现这几个月来jd一直在做图书活动，一波接着一波，300-100，400-150，150-50，现在又是300-100.看来以后买书，我也得先收藏囤着一起买了，单买不划算啊！最后再说几句，我也不知道我会说几句，简而言之就是说到字数够了为止！好吧，就剩一句了：书还没看，谢谢！

这本书还有很强的实践性，比起之前的《花间十六声》来说的话，《花间》更多是美文，而《红汗》则很像说明文。孟晖自己也说，“《贵妃的红汗》大概在‘悦读’性上比《潘金莲的发型》、《花间十六声》差很远。我忍不住，把那些枯燥的配方尽量抄了下来，并且以我所能对其中的琐碎环节进行说明”。对文言文无感的人，在看《红汗》的时候，对其间不断出现的大段大段从各式古代类书当中抄录而来的胭脂水粉头油的制法说明，恐怕脑袋瞬间要变大。但是对于还原普通人的历史，对于有志怀古，对各种“古方”有兴趣的人们来说，功莫大焉。

当然了，古代的美容术和化工产业，总是和道家方术有千丝万缕的关系。很多配方，就和中医药材一样，看上去让人有理解不能之感。好比诸多增白的秘方里，鹰粪都是必备的一味。而曾经权倾一时的明朝著名反角客氏，讲究护发的方法，是让年轻宫人们吐唾沫给她润发。考虑到唾液在空气中氧化之后，总会发出奇怪的味道，在我们的嗅觉系统里，客氏的头发恐怕味道会非常不堪。唾沫因为在道家术士那里，乃是养生秘要，所以除了用来涂头发，还可以用来把粉化开，涂在脸上，就好象夜间修护面膜那样，用唾液混合的粉糊一个晚上。所以，对这些配方也要怀抱科学的判断力。尤其不要妄然去动物园取鹰粪，鹰有很多种，究竟是什么种类的鹰的粪可以增白，恐怕还要继续探究。这样的原料，想来和动物保护的关系，总之不那么和谐。同样的例子还有鹿角胶，和野生动物保护乃是大大相悖的。

现在的粉，经常讲究矿物质研磨云云。仔细想起来，似乎和杨贵妃用的有朱砂成分的粉道理也差不多。以前提到粉面油头，总觉得是腐朽没落的形象，不过看完《贵妃的红汗》就知道，古代妇女们真的都是粉面油头，那就和今日化妆一样，是生活的一部分，也

是对人表示尊重的礼仪。不过粉的滥用的确有些让人心惊，恐怕和法国大革命前的波旁王朝用粉的量有得一拼，杨贵妃就不说了，潘金莲这样的殷实家庭的侧室，也是要全身都扑上粉的。南唐张沁的《妆楼记》里说，“徐州张尚书妓女多涉猎，人有借其书者，往往粉指痕并印于青编”。连手指尖上都有粉，真是叹为观止了。想来女性走路确实必须很小心，不然容易产生全身飞粉的朦胧感。

林天蔚先生所著的《宋代香药贸易史稿》里，曾经有一段说到含有胡椒的香饼，他的理解是胡椒和饼同炒。假使他看过《贵妃的红汗》，这段应该就可以修订了，胡椒是彼时用来焚烧的香饼里常见的配料。《红汗》里还有焚香的具体技巧，并不是拿来烧就可以了的。光是焚香一道，就涉及到如何做炉灰、如何做香饼等等诸多道精细工序。比之今天的化工产业，恐怕还要更有人工的技术含量一些。这也是一本充满了嗅觉想象的书，仔细看过配料之后，再去想象古代人身上的幽香，可能会得出结论——与我们今日概念中的香味恐怕大相径庭。就好比椒房取其暖气，但是居住其中的妃子，身上恐怕有些卤肉的味道吧？还有好比杨妃经常用脑香，以至于她在马嵬坡玉碎多年之后，明皇闻到带有脑香的纱还会潸然泪下——可是，脑香的味道和今日之樟脑难道不属于同一个香型么？而如今，樟脑的味道在脑海中激发的形象，无论如何不会是杨贵妃吧。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

还没有仔细品读

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾

，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

讀過曹雪芹《紅樓夢》的，都曉得那一個怡紅公子賈寶玉有一個不長進的壞毛病，嘴巴饞，愛喫女孩子腮幫子上的胭脂。就是因為好這一口，寶玉的名聲總也有些個不明不白，想要幫襯一下他也難，喏，這底下鈔錄的就是白紙黑字的證據若干在案了：

「襲人道：『再不許毀僧謗道，調脂弄粉。還有更要緊的一件，再不許吃人嘴上擦的胭脂了，與那愛紅的毛病兒。』寶玉道：『都改，都改。再有什麼，快說。』襲人笑道：『再也沒有了。只是百事檢點些，不任意任情的就是了。你果都依了，便拿八人轎也抬不出我去了。』」一曹雪芹：《八十回脂硯齋重評石頭記》第十九回

情切切良宵花解語 意綿綿靜日玉生香

「黛玉一旁盪手，冷笑道：『也不知是真丟了，也不知是給了人鑲什麼戴去了！』寶玉不答，因鏡臺兩邊俱是妝奩等物，順手拿起來賞玩，不覺又順手拈了胭脂，意欲要往口邊送，因又怕史湘雲說。正猶豫間，湘雲果在身後看見，一手掠著辮子，便伸手來『拍』的一下，從手中將胭脂打落，說道：『這不長進的毛病兒，多早晚才改過！』」一曹雪芹：《八十回脂硯齋重評石頭記》第二十一回 賢襲人嬌嗔箴寶玉 俏平兒軟語救賈璉

「金釧一把拉住寶玉，悄悄的笑道：『我這嘴上才擦的香浸胭脂，你這會子可吃不吃了？』彩雲一把推開金釧，笑道：『人家正心裏不自在，你還奚落他。趁這會子喜歡，快進去罷。』」一曹雪芹：《八十回脂硯齋重評石頭記》第二十二回

聽曲文寶玉悟禪機 制燈迷賈政悲識語
「寶玉坐在床沿上，褪了鞋等靴子穿的工夫，回頭見鴛鴦穿著水紅綾子襖兒，青緞子背心，束著白縐綢汗巾兒，臉向那邊低著頭看針線，脖子上戴著花領子。寶玉便把臉湊在他脖項上，聞那香油氣，不住用手摩挲，其白膩不在襲人之下，便猴上身去涎皮笑道：『好姐姐，把你嘴上的胭脂賞我吃了罷。』一面說著，一面扭股糖似的粘在身上。」一曹雪芹：《八十回脂硯齋重評石頭記》第二十四回 醉金剛輕財尚義俠

癡女兒遺帕惹相思
不過，這回讀過了孟暉的《貴妃的紅汗》，方才得知中國古代這女子的妝檯愛物，可遠遠不祇是那紅藍花兒一味即可杵槌就緒的。在孟暉有憑有據的細究之下，造物胭脂的素材，除了那紅藍花兒之外，其餘歷歷在目的就有：醋石榴、烏梅、白檀、白芷、麝香乃至雞子白等等，非閑食佐料即香薰良藥。這讓我不由地想起了怡紅公子所好的那一個不長進一喫胭脂。於是乎，又想起來了，似乎寶玉還好胭脂的製作，回頭再翻閱了一回《紅樓夢》。果不其然，也白紙黑字的發見了兩處文字，大可以佐證這一個怡紅公子，祇是熱忱參與胭脂其之所以為胭脂而已：

「彼時黛玉才在窗下對鏡理妝，聽寶玉說上學去，因笑道：『好！這一去，可定是要【蟾宮折桂】去了。我不能送你了。』寶玉道：『好妹妹，等我下學再吃晚飯。和胭脂膏子也等我來再製。』勞叨了半日，方撤身去了。」一曹雪芹：《八十回脂硯齋重評石頭記》第八回 比通靈金鶯微露意 探寶釵黛玉半含酸

「黛玉因看見寶玉左邊腮上有鈕扣大小的一塊血漬，便欠身湊近前來，以手撫之細看，又道：『這又是誰的指甲刮破了？』寶玉側身，一面躲，一面笑道：『不是刮的，只怕是才剛替他們淘漉胭脂膏子，蹭上了一點兒。』說著，便找手帕子要揩拭。黛玉使用自己的帕子替他揩拭了，口內說道：『你又幹這些事了。幹也罷了，必定還要帶出幌子來。便是舅舅看不見，別人看見了，又當奇事新鮮話兒去學舌討好兒，吹到舅舅耳朵裏，又該大家不乾淨惹氣。』」一曹雪芹：《八十回脂硯齋重評石頭記》第十九回

情切切良宵花解語 意綿綿靜日玉生香
喜歡淘漉製作胭脂膏子是真相，時不時嚐一口嚙，祇是這怡紅公子時不時也念著身體力行的認真而已。況且，豈但是胭脂，這薛寶釵嘴巴裡頭的冷香丸，寶玉不是也說：「什麼丸藥這麼好聞？好姐姐，給我一丸嘗嘗。」

由此看來，賈寶玉或則曹雪芹生都是生不遇時了。倘若換一個時代，世界上的化妝品這一行，還有Christian

Dior、Chanel、資生堂啥事兒啲！真是好端端的一份上進心，憑白被誤讀成了不長進的下作毛病。冤哉寶玉！

《貴妃的紅汗》是一本認真的著作。文字裏頭，孟暉也說到《紅樓夢》了說到賈寶玉喫胭脂了。然而，孟暉何不也想一想，這一個怡紅公子對於胭脂，興許比她還認真些個呢。

很好，很给力！！很好，很给力！！
首先，我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。
其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。
再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。
最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：
泰戈尔曾说：“爱是亘古长明的灯塔，它定晴望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。”《爱的教育》是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。
之前看过的一本书，写了个长篇心得，觉得对这本书，也同样适用。

这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介。《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是丐尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。

夏先生说：“我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。”

在看《爱的教育》时，每每被书中的那些平凡人物的平凡事迹感动，《扫烟囱的孩子》、《班长》、《穷人》、《虚荣心》、《感恩》、《嫉妒》、《争吵》、《告别》等等和孩子有关的故事中，歌颂了儿童应该具备的纯真感情，同时书中也表露了从家庭、学校到整个社会，都在营造一种良好的环境，潜移默化地培养塑造着儿童爱祖国、爱人民的感情。

在我们的中小学教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又何其难！在教育整体认识上，作为一个完整教育过程的学校教育，它永远不是也不可能是以儿童为目的的，它首先考虑的是现实社会中各种矛盾的存在和社会本身的发展，是一代代的儿童将成长为什么样的人的问题。在这一点上，教育不仅仅是自由的，也是强制的。集体教学的形式一经奠定，所谓“因材施教”只能是一个需要不断努力的目标。

爱就像空气，充斥在生活的周围，充满了人的内心，它的意义已经融入了生命。爱之所以伟大，是因为它不仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们的境况不一，有的家庭贫困，有的身有残疾，也有一些是沐浴在幸福中的。他们每个人从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”——一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样我也被其中所体现出的强烈的情感所震撼，不由想到班主任的教育工作，其实，我们也可以挤出一个固定的时间让孩子们多听听这些“爱的故事”，感受和体验爱，学习付出爱。我想，面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丐尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来，于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱，在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。

现在的考试好比中国的足球，往往当事人还没发愁，旁人却替他们忧心忡忡惶遽不已。

该努力的没努力，不该努力的却拼了命地努力。

林雨翔本人还没有紧迫的感觉——主观上没有，他父母却紧张得不得了，四面托朋友走关系，但朋友到用时方恨少，而且用时不能直截了当得像骑士求爱，必须委婉一通，扯淡半天，最后主题要不经意地流露出来，最好能像快熟的饺子，隐隐快露出水面又沉下去。实践这门说话的艺术是很累的，最后区中松了口气，说林雨翔质地不错，才学较高，可以优先降分考虑。当然，最终还是要看考试成绩的。此时离考试远得一眼望不到边。林母割爱，放弃一夜麻将，陪雨翔谈心——她从报纸上见到在考前要给孩子“母性的温暖”，林父恨不能给，重担压在林母肩上。

那天林雨翔照常放学后去大桥上散步，天高河阔风轻云淡。桥从东到西的水泥扶手上刻满了字，雨翔每天欣赏一段，心旷神怡。

今天的那一段是直抒胸臆的：我爱你/?我爱你/?爱你爱到屁眼里/?那里尽是好空气/?那里——没灵感了!未完待续/?未完待续。还有痛彻心扉的：十年后，此地，再见。让人怀疑是此君刻完后跳下去了。桥尾刻了三个字，以飨大桥，为“情人桥”，有人觉得太露，旁边又刻“日落桥”。雨翔喜欢“日落桥”这个名字，因为它有着旧诗的含蓄。在桥上顶多呆半个钟头，看看桥两旁破旧不堪的工厂和闲逸的农舍，还有桥下漠然的流水

，空气中回荡的汽笛，都醉在如血残阳的余晖里。

回到家里就不得安宁。林母爱好广泛，除麻将外，尤善私人侦察，翻包查柜，样样精通。做儿子的吓得把书包里大多数东西都放到教室里——幸好书是最不容易遭偷的东西——所以，那书包瘪得骇人。

林母怒道：“怎么这么点书！”转念想到报上说温柔第一，便把声音调和得柔软三分，“快考试了，你呀，一点不急。”“不急，还有一个学期！”

“喂！不对！古人说了，一寸光阴一寸金，说的意思是一点点时间一点点——许多的钱呢！”幸亏她没见过罗天诚“乌飞兔走”之类的名言，否则要发挥半天。

“我呢，特地要跟你谈心，放松你的压力！”林母这话很深奥，首先，是特地，仿佛搓麻将已成职业，关心儿子好比赈灾捐款，是额外的奉献或是被逼无奈的奉献；其二，谈心以后，放松的只是压力而不是林雨翔的身心。林雨翔当时都没体会那么深，但那隐义竟有朝发夕至的威力，过了好一会儿，雨翔悟出一层，不满道：“你连和儿子说话都成了‘特地’了？”

“好了，说不过你。我给你买了一些药。”听着，这药要好好吃，是增长智力和记忆力的，大价钱呢！我要搓好几圈麻将才能赢回来！”说着掏出一大瓶蓝装药丸，说：“看，是美国辉——辉——”

“辉瑞药厂！”林雨翔接道。那厂子歪打正着捣出“伟哥”，顿时在世界范围内名声大振，作为男人，不知道“伟哥”的老家是种罪过。“那字念——”林母迟疑道。

“‘瑞’啦，拿来我看！”林雨翔不屑于自己母亲的荒废学识，轻蔑地接过一看，吓一大跳，赫然是“辉端药厂”，以为辉瑞误产药品，正遭封杀，不得不更名改姓。仔细一看，叫：“假药！”

“尽胡说，妈妈托朋友买的，怎么可能是假药呢？你玩昏了头吧！”

“妈，你看，这没条形码，这，颜色褪了，这，还有这……”雨翔如数家珍。经过无数次买假以后，他终成识假打假方面的鸿儒。

“不会的，是时间放长了！你看，里面有说明书和感谢信呢，你看那感谢信——”林母抖出一张回馈单，上面有：广东省潘先生

辉端药厂的同志，辛苦了！我是一位记忆力不强的人，常常看过就忘，记过就忘，这种毛病使我的朋友都疏远我，我十分痛苦，为此几乎失去了所有的朋友。

突然，天降福音！我从一位朋友这里得知了富含海洋生物DHA的“深海记忆宝”，我抱着试一试的心理购买了贵厂的药品两盒，回去一吃，大约一个疗程，果然有效。我现在过目不忘，记忆力较以前有很大的改善。一般的文章看两遍就可以背诵出来。

感谢贵厂，为我提供了这么好的药品，使我重新感受到了暖意，借此信，向贵厂表达我的感激之情。愿更多的人通过贵厂的药品而拥有好的记忆力。

当今的作文很少有这么措词及意的了，尽管讹误百出，但母子俩全然没有发现，竟半信半疑了。

如今穿越小说大盛，不过少有细细考究历史，认真穿越的。尤其穿越回去的主角，如果是女性，那究竟应该如何从修容化妆，开始一天的生活？恐怕少有人注意这个，先穿回去再说！先遇到个把王公贵胄，然后养育富二代或者贵二代再说！假如真的有人想要写一本认真的穿越小说的话，实在可以先看看《贵妃的红汗》。书里面连穿越回去的场景都设定好了：广大的红蓝花田，或者广大的茉莉园——这些场景可比常见的穿越场景感觉清新浪漫多了，绝对是古代小清新。

历史的叙述者通常是男性，而且常见的历史观不是帝王将相就是各种阴谋诡计。到底古代人怎么过日子的？古籍里虽然也有些记载，但浩瀚的古籍里究竟从哪里开始着手研究起来，是一个难题。而要深究古代女性的妆容生活，那就更是非同一般地困难了。几千年来，这都是妇孺之道中极小的小道。民国史学家尚秉和的《历代社会风俗事物考》里，有寥寥数语谈到古代妇女的“首服”，名物考据家扬之水女史的作品中也有不少谈及此道。不过像《贵妃的红汗》这样全面系统地考究古代美容的方方面面的书，还不那么多。之前孟晖所著的《潘金莲的发型》和《花间十六声》已经有了很多尝试，但是《贵妃的红汗》从深度和厚度上来说，应该是更加发扬了前作一贯的精神。

“长草”这个词，对现在的女生已经完全不陌生了。总有一些用来涂脸涂身上让自己变

得更美的东西，会让人心里痒痒的，好像长草一样。古代女性们一样也长草，究竟如何长，看《贵妃的红汗》就大致心中有谱了。其实很多名词，平时也算耳熟能详了，好比《红楼梦》里的蔷薇硝、茉莉粉，但这些美好的名字背后，究竟是什么样的物事，如何被加工出来的？孟晖都专文讲得颇为清楚，看了以后，心中会油然而生感叹：原来古代人的生活其实一点也不粗糙，实在是精致得很呢。

这本书还有很强的实践性，比起之前的《花间十六声》来说的话，《花间》更多是美文，而《红汗》则很像说明文。孟晖自己也说，“《贵妃的红汗》大概在‘悦读’性上比《潘金莲的发型》、《花间十六声》差很远。我忍不住，把那些枯燥的配方尽量抄了下来，并且以我所能对其中的琐碎环节进行说明”。对文言文无感的人，在看《红汗》的时候，对其间不断出现的大段大段从各式古代类书当中抄录而来的胭脂水粉头油的制法说明，恐怕脑袋瞬间要变大。但是对于还原普通人的历史，对于有志怀古，对各种“古方”有兴趣的人们来说，功莫大焉。

当然了，古代的美容术和化工产业，总是和道家方术有千丝万缕的关系。很多配方，就和中医药材一样，看上去让人有理解不能之感。好比诸多增白的秘方里，鹰粪都是必备的一味。而曾经权倾一时的明朝著著名反角客氏，讲究护发的方法，是让年轻宫人们吐唾沫给她润发。考虑到唾液在空气中氧化之后，总会发出奇怪的味道，在我们的嗅觉系统里，客氏的头发恐怕味道会非常不堪。唾沫因为在道家术士那里，乃是养生秘要，所以除了用来涂头发，还可以用来把粉化开，涂在脸上，就好象夜间修护面膜那样，用唾液混合的粉糊一个晚上。所以，对这些配方也要怀抱科学的判断力。尤其不要妄然去动物园取鹰粪，鹰有很多种，究竟是什么种类的鹰的粪可以增白，恐怕还要继续探究。这样的原料，想来和动物保护的关系，总之不那么和谐。同样的例子还有鹿角胶，和野生动物保护乃是大大相悖的。

现在的粉，经常讲究矿物质研磨云云。仔细想起来，似乎和杨贵妃用的有朱砂成分的粉道理也差不多。以前提到粉面油头，总觉得是腐朽没落的形象，不过看完《贵妃的红汗》就知道，古代妇女们真的都是粉面油头，那和今日化妆一样，是生活的一部分，也是对人表示尊重的礼仪。不过粉的滥用的确有些让人心惊，恐怕和法国大革命前的波旁王朝用粉的量有得一拼，杨贵妃就不说了，潘金莲这样的殷实家庭的侧室，也是要全身都扑上粉的。南唐张沁的《妆楼记》里说，“徐州张尚书妓女多涉猎，人有借其书者，往往粉指痕并印于青编”。连手指尖上都有粉，真是叹为观止了。想来女性走路确实必须很小心，不然容易产生全身飞粉的朦胧感。

林天蔚先生所著的《宋代香药贸易史稿》里，曾经有一段说到含有胡椒的香饼，他的理解是胡椒和饼同炒。假使他看过《贵妃的红汗》，这段应该就可以修订了，胡椒是彼时用来焚烧的香饼里常见的配料。《红汗》里还有焚香的具体技巧，并不是拿来烧就可以了的。光是焚香一道，就涉及到如何做炉灰、如何做香饼等等诸多道精细工序。比之今天的化工产业，恐怕还要更有人工的技术含量一些。这也是一本充满了嗅觉想象的书，仔细看过配料之后，再去想象古代人身上的幽香，可能会得出结论——与我们今日概念中的香味恐怕大相径庭。就好比椒房取其暖气，但是居住其中的妃子，身上恐怕有些卤肉的味道吧？还有好比杨妃经常用脑香，以至于她在马嵬坡玉碎多年之后，明皇闻到带有脑香的纱还会潜然泪下——可是，脑香的味道和今日之樟脑难道不属于同一个香型么？而如今，樟脑的味道在脑海中激发的形象，无论如何不会是杨贵妃吧。

[贵妃的红汗_下载链接1](#)

书评

[贵妃的红汗_下载链接1](#)