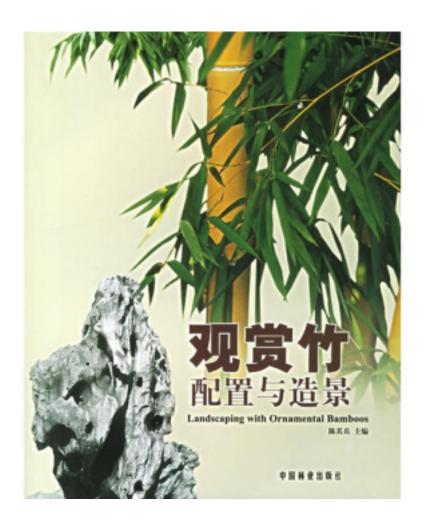
## 观赏竹配置与造景



观赏竹配置与造景\_下载链接1\_

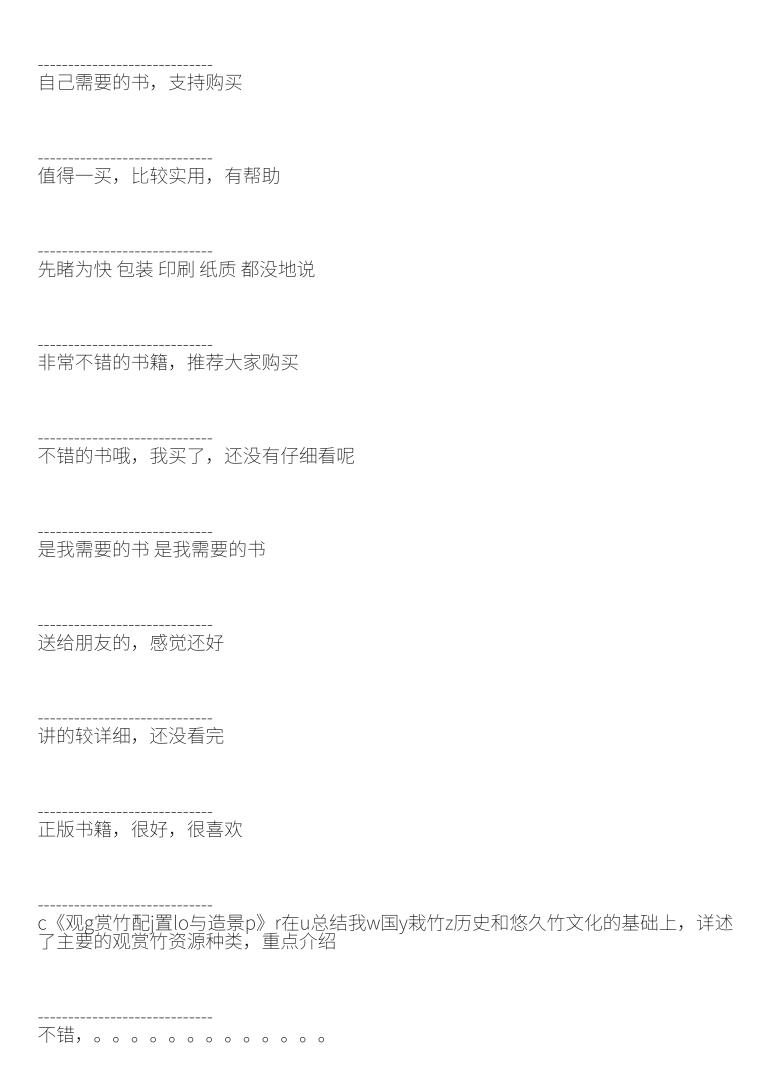
著者:陈其兵 编

观赏竹配置与造景\_下载链接1\_

标签

## 评论

是我们的考研的要求书籍・・・看完了



是本好书
 书山有路勤为径 学海无涯苦作舟
 受益匪浅
<del></del> 好

世界上许多名人之所以成功,与他们善于读书有关。读书有成效, 而且决定于怎样读。以下选择现代名人读书方法6例,介绍如下:鲁迅先生认为: "若是碰到疑问而只看那个地方,那么无论到多 若是碰到疑问而只看那个地方,那么无论到多久都不懂的,所以,跳 这种方法是对陶渊明的 再向前进,于是连以前的地方都明白了。" 读书方法的进一步发挥。它的好处是可以由此节省时间,提高阅读速度, 著的整体理解和最重要的内容上。老舍的"印象"法:老舍说:"我读书似乎只要求一点灵感。'印象甚佳' '印象甚佳'便是好书,我没功夫去细细分析 有时候并不是全书的,而是书中的一段最入我的味;因为这一段 使我对全书有了好感;其实这一段的美或者正足以破坏 段叫我喜欢两天的,我就感谢不尽。" 华罗庚的"厚薄 了全体的美,但是我不管;有一 "法: 我就感谢不尽。 下尽。"华罗庚的"厚薄"法: "由薄到厚"。就是说,读书要扎扎实实,每个 华罗庚主张:读书的第一步是 理都要追根求源、彻底清楚。这样一来,本来一本较薄的书,由于增加了不少内容,变得"较厚"了,这是"由薄到厚"。这一步以后还有更为重要的一步,即在第一次 "由薄到厚"。这一步以后还有更为重要的一步, 抓住本质,把握整体,做到融会贯通。经过这样认 西并不多,这就是"由厚到薄"这样一个过程,才 基础上能够分析归纳, 感到真正应该记住的东西并不多,率。杨振宁的"渗透"读书法: 个过程,才能真正提高效

杨振宁教授认为:既然知识是互相渗透和扩展的,掌握知识的方法也应该与此相适应。当我们专心学习一门课程或潜心钻研一个课题时,如果有意识地把智慧的触角伸向邻近的知识领域,必然别有一番意境。在那些熟悉的知识链条中的一环,则很有可能得到意想不到的新发现。对于那些相关专业的书籍,如果时间和精力允许,不妨拿来读一读,暂弄不懂也没关系,一些有价值的启示,也许正产生于半通之中。采用渗透性学习方法,会使我们的视野开阔,思路活跃,大大提高学习的效率。白寿彝的"研读"法:著名史学家白寿彝认为,"读"之读,似应理解为书法家读贴读碑之读,画家读画之读

,而不是一般的阅览或诵习。

冯亦代说:"我在看书时,每逢看到好处,不免自己的身心也进入书中的'角色'。好像演员在舞台上演戏,演到好处,不由得为所饰剧中人的'角色'左右"。 余秋雨的"畏友"读书法:

散文家余秋雨提出: "应该着力寻找高于自己的'畏友',使阅读成为一种既亲切又需花费不少脑力的进取性活动。尽量减少与自己已有水平基本相同的阅读层面,乐于接受好书对自己的塑造。我们的书架里可能有各种不同等级的书,适于选作精读对象的,不应是那些我们可以俯视、平视的书,而应该是我们需要仰视的书。"

观赏竹配置与造景\_下载链接1\_

书评

观赏竹配置与造景 下载链接1