

官场现形记（全套9册）



[官场现形记（全套9册）_下载链接1](#)

著者:李伯元 著，根毅 等 编，童介眉 等 绘

[官场现形记（全套9册）_下载链接1](#)

标签

评论

名家名绘，画面精美，值得收藏。

70年代再版。。。9册全。。

正版图书，印刷精美，包装完好，物流迅速！赞？。

全塑封盒装的，质量很好，价格蛮贵的。

连环画，小时候的记忆。多买些，弥补小时候的遗憾，同时也让孩子了解连环画艺术。

小时候喜欢连环画，无奈当时经济条件约束，加上书店不全，很多连环画只能说是一个梦。而今终于可以满足些许愿望，但很多书已经买不到了。一直想入手一套，正值京东活动，叠加优惠券，优惠力度空前，果断入手。下完最后一单发现都缺货了。算是幸运。这套天美的东西价格太高，圈钱厉害。画风还行，京东的物流奇快，服务好，价格优，逐渐成为我买书和各种物品的主要阵地。希望京东越来越好！

官场现形记。风格各不同，画的不错。官场现形记。风格各不同，画的不错。官场现形记。风格各不同，画的不错。

官场现形记（全套9册）包括《丫小姐》、《三荷包》、《冒得官》、《钱典史和黄道台》、《计赚蒋巡抚》、《梅知县办外交》、《唐二乱子》、《劣绅卖矿》、《怪抚台》。其中徐进画的几本非常好。

现在无事，，多年没看小人书哟，少年情结，是一种美好的回忆

满减活动购买，尚未开封，硬壳函装，一共9册，有时间再慢慢欣赏。

绘画风格一般，定价偏高。

原版书已经不太好找了，聊胜于无吧！

画风个人不是很喜欢，过度包装，。 快递小哥五一节辛苦了！

书磕碰厉害，换来的书。

经典之作，有点小贵，正品！

《官场现形记》连环画，是天津人民美术出版社的经典之作，画工精美，物超所值。

京东物流快，快递小哥服务好，书也好。京东物流快，快递小哥服务好，书也好。

很好的连环画，值得购买。

拿到书后，迫不及待的打开来看了一次，书的质量和包装都非常好，至于故事内容还可以啦，当做消磨时间

小人书都是小时候读的了，长大了读又是一番感觉，希望孩儿们也能爱上读书。

过去的人没有这么多诱惑，做事就是用心，敬业精神值得学习，向老画家们致敬！

好好好非常好！ 谢谢Thanks?(?ω?)?非常感谢你们！

逢满减优惠就搂不住钱包了。可惜被误导了，这套连环画的介绍上说的是50K精装，实际上是50K平装，有点遗憾。不过题材有意思，印的质量也不错。

京东物流快，快递小哥服务好，点赞，书也好。京东物流快，快递小哥服务好，点赞，书也好。

京东商城自营的书，包装不错，送货及时，好！

一共9本，书和包装都挺精致的，唯一的遗憾就是没有收藏证

画工精美，物超所值。

好书，京东快递小哥很及时，赞

下班之后，汪小鹿赶到密室，找到了在密室里探秘的吴雨和白素仙。三人大谈特谈关于汪小鹿和吕不凡俩人吵架一事，汪小鹿说出自己看了吕不凡的电脑，她的话被阁楼上的吕不凡听见。所以当汪小鹿高兴地将新电脑举到吕不凡面前的时候，吕不凡并没有展现出任何开心的样子，而是一脸冷淡。

印刷清晰，价格实惠，是正版，很实惠满意

好书，便宜，感谢京东618活动。

找到了小时候看小人书的感觉

这套书比预想的要好，质量也还行。

价格优惠 图书精美 值得购买

书的用纸质量不错，一版三印。

快递飞快，质量挺好的哦！不错！

好东西，超值，非常满意！

画风清奇，印刷质量很好，装帧设计好！

上海人民美术出版社的50开小精装连环画，民国版连环画精装本，印制精良，值得收藏。老版本是全球书局移居香港后出版的，这批书的老版本很难见，由这些书的绘画者的后人提供原稿给上海人美重新再版。

这套书出版的质量还是可以的，只不过统一画风有点像僵尸封面，想想也是，官场现形记，都是阴暗！@支持京东！信赖京东！

一版三印，八十年代画风，就这样

不错不错嘛不错不错嘛

京东商品不错，值得推荐。

精品，抢卷4折买则超值，好。

经典连环画，总体性价比合适，值得阅读欣赏。

不吃不吃吧吃穿不愁你从哪擦擦不拿车唱吧唱吧

质量很好，正版，给孩子买的，孩子很喜欢，一拿到手就迫不及待阅读了。

有画的不错的，也有跑马的。总体75分

活动囤书，性价比非常高。

经典好书，值得收藏阅读！！！！！！！！！！

这套书买的是比较失败的，被童介眉的大名所骗，其他书看着都是跑马书，好在是搞活动时买的，价格还是很便宜的！

古典现实主义写实名著，放到现代的官场来看也适用

全新包装，绘画精美，价格实惠。

画功一般，内容不错，有收藏价值。

老版新印，活动买入，还不错。

挺好的，关键是便宜，孩子能看。

画工不错，不是跑马书，值得拥有。

喜欢豚鼠的舵手一族

商品不错，挺满意的

还可以，不是太差，满减活动购入划算！

很好，很好，质量很好，很满意。

非常精美的小人书，这套连环画印制线条清晰，纸张很好，是观赏收藏的好书。

这个出版社的连环画还可以

印刷质量还行，价格偏高。

双11屯货中，书是正版，是三印，快递速度挺快的，服务态度好！

一份价钱一份货满意

经典名著小人书，画风经典，纸张不错，印刷也清晰，收藏阅读都不错。

实话说不如上美的画得好,不过不是跑马书,还是值得收藏的.

名著的经典连环画，画风很喜欢，纸张不错，印刷线条清晰，很开心。

东西很不错，很满意

比较有名的画家画的，质量很好，送货也快，赶上活动特别合适

这套连环画全新有塑封，质量很好，价格也很实惠。

晚清十大谴责小说之一，内容就不说了，画风是我喜欢的那种类型。

买书乐趣多多，常买常读，小朋友喜欢，我也喜欢。开卷有益。

有磕碰，懒得换了。书内容好，制作很一般

不同凡响！！！物美价廉，父母很喜欢！！以后还会来！！

很好的一套连环画书，值得一读和收藏

200-100活动收入，还未看，囤书有瘾！京东好久没这样的活动了，乘着这次活动，一下又囤积了几十本书，一千多又没啦！

故事语言浅显易懂，图像生动有趣，非常不错的图书！

还没看，活动买得，感觉不错！

连环画再版，一部分绘画不错

关注很久一直没入手，天津美术出版社的连环画巨贵，胡乱定价，太离谱，之前买了几套有李自成，济公传，元史演义，每本都在10元以上，真有点后悔了，这次京东搞活动满200减100才买下来。

这套书在京东上架很久了，但因为对这个题材不感兴趣，总以为买过了，因此一直熟视无睹。这次忽然发现自己并未收藏过，于是下单。绘画还不错，尤其是徐进的作品。

小时候看过的，买来留给宝宝大了看~

图书室收藏，开卷有益。

画风尚可！老版新印，儿时回忆，值得收藏！

好书好书好书！

天津人美的官场现形记，买来和上美的比较一下！

喜欢，值得收藏。

有几册书画得不理想，印得还行，孩子看看不错！

物有所值，既有收藏价值，又值得品味，店家快递非常好。

可以包装不错，内容清晰纸张质量好！

内容很好！制作精美，很值得收藏！

品质好，服务好，好评

不错的这个真是的好呢。

精品连环画，你值得拥有！

做活动时购买，收藏慢慢读。

经典连环画，制作精美

书好，配送员服务也好，满意

到手是一版一印的，好像是别人换剩下来的，盒子有损坏。

到貨快，好！抽時間細細欣賞。

官场现形记（全套9册）定价高

官场现形记（全套9册）

哈哈哈哈哈

好评。。。。。。

这套书包括《丫小姐》、《三荷包》、《冒得官》、《钱典史和黄道台》、《计赚蒋巡抚》、《梅知县办外交》、《唐二乱子》、《劣绅卖矿》、《怪抚台》，一共9本

津美出品，价格偏贵。趁满200减100机会凑单抢购的，可以看

活动买的，其中有一半画得不错，其余的很差。

舍不得看 哎

没想到津美也能出这么好的小人书。

里面有鱼目混珠的。。。。没有以前的严谨

还不错，就这样子。

怀念连环画

画工很一般 价格优惠下来还能接受 内容慢慢看

不想费力读小说，买这个不错，不算是跑马书。

故事不错，画的还行吧，打折购买还好

传统连环画，很好，不错。

不错。。。。。。。。。。

东西很好。

外盒坏了。

连环画的题材很好.连环画的题材很好

整套书裁剪、印刷很完美，无可挑剔。就是9本书里只有4本画的还不错，其余的都是跑马书，甚至还是名家画的跑马书，可见80年代末期出版社及画家的浮躁心态，可惜了连环画这门艺术。另外要说的就是，天津的书太踏嘛贵了，即便是京东618活动再加优惠券，平均下来，每本书还合7块钱，这点比上美差的太远了，基本就是在抢钱一样。天津的《聊斋》更是如此，600多块一套，居然有1/3是垃圾，赤裸裸的圈钱心态可见一斑。最后还是要感谢京东，618活动给力

画风一般

还可以吧。。。。。。。。。。

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨

，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

很好

好。

好书

好

送货接二连三地出错，最后纠正的结果又是让人很不满意。订的是官场现形记，送到的却是不知什么的东西的很薄的一包东西，现在还在找客服。

《官场现形记》连环画是一部专门暴露官场黑暗的力作，对于中国封建社会崩溃时期的官僚政治进行了总体解剖，上自军机大臣，下至佐杂胥吏，全方位地摄入笔底。其中人物故事多以真人真事为蓝本。如周中堂影射翁同，华中堂影射荣禄，黑大叔影射李莲英等。至于冒得官、区奉人（谐趋奉人）、贾筱芝（谐假孝子）、时筱仁（谐实小人）、刁迈彭（谐刁卖朋）、施步彤（谐实不通）等，其行径一旦形诸笔墨，皆使时人感到似曾相识，默契会心，倍增兴味。它以纪实性而风靡于世。嗣后，模仿之作纷出，一时蔚为大观《官场现形记》所写的不是个别的贪官污吏，而是整个政治体制的腐朽，无官不贪，无吏不污，卖官鬻爵、贪赃纳贿已成为官场的运行机制。通过慈禧太后之口，道出“通天底下一十八省，哪里来的清官？”（第十八回）何藩台与其胞弟三荷包，内外联手，将府州县缺明码标价出售。贾润孙携十万两银进京谒见，立刻被一帮手眼通天的掮客包围，他们专门替朝中大老兜揽生意，进纳苞苴。军机处俨如坐地分赃的议事厅。书中两大参案，都是最肮脏卑鄙的政治交易。如浙省参案，本是朝廷有意照应钦差，“好叫他捞回两个”。书中勾勒出一幅八表同昏的官场群丑图。

《官场现形记》（全套9册）包括《丫小姐》、《三荷包》、《冒得官》、《钱典史和黄道台》、《计赚蒋巡抚》、《梅知县办外交》、《唐二乱子》、《劣绅卖矿》、《怪抚台》。这套连环画描述了南京附近有个六合县，县太爷姓梅名飏仁，举子出身，虽不出类拔萃，在官场上也还算个能耐的。他总想找个机会来表现一下自己的见地。为了迎合上

本套书包括《丫小姐》、《三荷包》、《冒得官》、《钱典史和黄道台》、《计赚蒋巡抚》、《梅知县办外交》、《唐二乱子》、《劣绅卖矿》、《怪抚台》。这套连环画描述了南京附近有个六合县，县太爷姓梅名飏仁，举子出身，虽不出类拔萃，在官场上也还算个能耐的。他总想找个机会来表现一下自己的见地。为了迎合上司的心思，他在办“教士”案中，还没弄清这个“教士”是什么教的情况下，听说其教父死了，忙准备了一桌汉人祭品前去上祭，结果人家不是“洋教”，而是“清真教”，他被打将出来，上演了一出闹剧，反而得到升迁。他刚刚上任三个月，海上突然来了三艘洋人的战舰，停在岸边不走了。梅知县闻讯，惊恐万分。他让州判带翻译到洋船上问明来意，忙报知制台，制台吩咐他招待洋人。一天夜里，一群海盗袭击了洋人战舰，被洋人击败，并被活捉了十几个人。洋人把他们交由地方处置，梅知县不问青红皂白，一律斩首。制台认为他办事有功，奉旨送部引见。这个专讨主子的好，崇洋媚外的狗官又得到高升，洋洋得意地进京去了。整套书质量差次不齐，好坏各占一半。

党支书梁振海在解放军陈排长的配合下，发动群众，顺藤摸瓜，终于揪出了暗藏的国民党特务，保证了军民安全。新建在红枫岭上的国防仓库，险些遭遇敌人破坏。党支书梁振海在解放军陈排长的配合下，发动群众，顺藤摸瓜，终于揪出了暗藏的国民党特务，保证了军民安全。新建在红枫岭上的国防仓库，险些遭遇敌人破坏。党支书梁振海在解放军陈排长的配合下，发动群众，顺藤摸瓜，终于揪出了暗藏的国民党特务，保证了军民安全。新建在红枫岭上的国防仓库，险些遭遇敌人破坏。党支书梁振海在解放军陈排长的配合下，发动群众，顺藤摸瓜，终于揪出了暗藏的国民党特务，保证了军民安全。新建在红枫岭上的国防仓库，险些遭遇敌人破坏。党支书梁振海在解放军陈排长的配合下，发动群众，顺藤摸瓜，终于揪出了暗藏的国民党特务，保证了军民安全。新建在红枫岭上的国防仓库，险些遭遇敌人破坏。党支书梁振海在解放军陈排长的配合下，发动群众，顺藤摸瓜，终于揪出了暗藏的国民党特务，保证了军民安全。新建在红枫岭上的国防仓库，险些遭遇敌人破坏。党支书梁振海在解放军陈排长的配合下，发动群众，顺藤摸瓜，终于揪出了暗藏的国民党特务，保证了军民安全。

高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”我不是大学者、大文豪，也不是图书鉴赏家和收藏家，但我对书也有一种如饥饿的人扑到面包上的热爱，进而爱屋及乌，不但喜欢读书看书，而且也非常喜欢淘书，并且一直以来，都将淘书作为生活中最大的乐趣，且深陷其中、乐此不疲。网上书店却给我们提供了无限的空间，网上淘书不但免除了走路、停车等不便，在家中，在单位里，在任何能上网的地方，喝着茶、听着音乐，轻松自在的就搞定了，还可以货比三家，比较版本的不同和价格的高低，而且还可以享受货到付款、送货到门的便利，真是轻松自在加愉快。我不但喜欢网上书店购买打折的新书，还经常在网上的旧书店买书，一直想找的在书店买不到的，都会到旧书网上来淘，每当以极低的价格买到自己心仪已久的书时，高兴的心情都会伴随自己很长时间。我不抽烟，只喝少量的酒，没有其它什么不良嗜好和特殊爱好，只是对读书、对淘书有一种挚爱。高尔基还说过：“书是人类进步的阶梯。”读书对于我们极为重要，可以增加我们的知识，提高我们的修养，但淘书的过程也有其无尽的乐趣，可以增加我们的阅历，丰富我们的人生。

是二印的书，比较遗憾 星火燎原（中国成语）编辑?[xīng huǒ liáo yuán]
星火燎原意为“星星之火，可以燎原”，一点儿小火星可以把整个原野烧起来。常比喻新生事物开始时力量虽然很小，但有旺盛的生命力，前途无限。寓意
比喻小乱子可以发展成为大火海，也比喻开始时显得弱小的新生事物有旺盛的生命力和

广阔的发展前景，也说“星星之火，可以燎原”。燎原：火烧原野。一点小火星，可以烧遍整个原野。[1] 中文名星火燎原 词目 星火燎原 拼音 xīng huǒ liáo yuán 释义 小火星可以把整个原野烧起来 目录 1简介 2成语典故 1简介 编辑

。常比喻新生事物开始时力量虽然很小，但有旺盛的生命力，前途无限。 出处 《书·盘庚上》：“若火之燎于原，不可向迩。” 近义词 星星之火 水滴石穿 用法 动词，中性

《星星之火，可以燎原》是1930年1月5日，毛泽东针对红4军第1纵队司令员林彪的右倾悲观思想写的一封信，这封信进一步发展了“工农武装割据”的思想，标志着毛泽东关于“以农村包围城市，最后夺取全国胜利”的革命理论的基本形成。 2成语典故 编辑 《书·盘庚上》：“若火之燎于原，不可向迩。”

《尚书·盘庚上》：“若火之燎于原，不可向迩，其犹不可扑灭。”明·张居正《张文忠集·答云南巡抚核莱山论夷情》：“究观近年之事，皆起于不才武职，贪黷有司及四方无籍奸徒窜入其中者激而构扇之，星星之火，遂成燎原。”原来比喻有生命力的微小事物，发展前途非常广阔。现在比喻革命力量或新生事物最初虽然微小或尚在萌芽时期，但有旺盛的生命力和广阔的发展前途。[1]

，《左传》君子曰：“《商书》所谓‘恶之易也，如火之燎于原，不可乡迩，其犹可扑灭’者，其如蔡哀侯乎。[2]

《官场现形记》，晚清谴责小说，南亭亭长即李伯元著。小说最早在陈所发行的《世界繁华报》上连载，共五编60回，是我国近代第一部在报刊上连载并取得社会轰动效应的长篇章回小说。它由30多个相对独立的官场故事联缀起来，涉及清政府中上自皇帝、下至佐杂小吏等，开创了近代小说批判现实的风气。

鲁迅将《官场现形记》与其他三部小说并称之为谴责小说，是清朝晚期文学代表作品之一。1998年，香港《亚洲周刊》评选20世纪100部优秀文学作品，《官场现形记》排列前10名。1999年，人民文学出版社评选20世纪100部优秀小说，《官场现形记》被列为排行榜第一名。

《官场现形记》，晚清谴责小说，南亭亭长即李伯元著。小说最早在陈所发行的《世界繁华报》上连载，共五编60回，是我国近代第一部在报刊上连载并取得社会轰动效应的长篇章回小说。它由30多个相对独立的官场故事联缀起来，涉及清政府中上自皇帝、下至佐杂小吏等，开创了近代小说批判现实的风气。

鲁迅将《官场现形记》与其他三部小说并称之为谴责小说，是清朝晚期文学代表作品之一。1998年，香港《亚洲周刊》评选20世纪100部优秀文学作品，《官场现形记》排列前10名。1999年，人民文学出版社评选20世纪100部优秀小说，《官场现形记》被列为排行榜第一名。

《官场现形记》，晚清谴责小说，南亭亭长即李伯元著。小说最早在陈所发行的《世界繁华报》上连载，共五编60回，是我国近代第一部在报刊上连载并取得社会轰动效应的长篇章回小说。它由30多个相对独立的官场故事联缀起来，涉及清政府中上自皇帝、下至佐杂小吏等，开创了近代小说批判现实的风气。

鲁迅将《官场现形记》与其他三部小说并称之为谴责小说，是清朝晚期文学代表作品之一。1998年，香港《亚洲周刊》评选20世纪100部优秀文学作品，《官场现形记》排列前10名。1999年，人民文学出版社评选20世纪100部优秀小说，《官场现形记》被列为排行榜第一名。

《官场现形记》，晚清谴责小说，南亭亭长即李伯元著。小说最早在陈所发行的《世界繁华报》上连载，共五编60回，是我国近代第一部在报刊上连载并取得社会轰动效应的长篇章回小说。它由30多个相对独立的官场故事联缀起来，涉及清政府中上自皇帝、下至佐杂小吏等，开创了近代小说批判现实的风气。

鲁迅将《官场现形记》与其他三部小说并称之为谴责小说，是清朝晚期文学代表作品之一。1998年，香港《亚洲周刊》评选20世纪100部优秀文学作品，《官场现形记》排列前10名。1999年，人民文学出版社评选20世纪100部优秀小说，《官场现形记》被列为排行榜第一名。

《官场现形记》，晚清谴责小说，南亭亭长即李伯元著。小说最早在陈所发行的《世界

《官场现形记》上连载，共五编60回，是我国近代第一部在报刊上连载并取得社会轰动效应的长篇章回小说。它由30多个相对独立的官场故事联缀起来，涉及清政府中上自皇帝、下至佐杂小吏等，开创了近代小说批判现实的风气。

鲁迅将《官场现形记》与其他三部小说并称之为谴责小说，是清朝晚期文学代表作品之一。1998年，香港《亚洲周刊》评选20世纪100部优秀文学作品，《官场现形记》排列前10名。1999年，人民文学出版社评选20世纪100部优秀小说，《官场现形记》被列为排行榜第一名。

（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

（二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢昺疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”（四）官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》真实性等。文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

（九）文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。历史发展编辑 西方最早已知的西方文学作品，是公元前2700年一篇由苏美人创作的《吉尔伽美什

基督教文学 基督教文学 史诗》，当中描述的是英雄主义、友谊、损失及追逐永生。在西方不同的历史时期有着不同特色的文学。早期作品经常带着宗教或教诲的目的。说教的规范的文学就此诞生。浪漫主义的异常特质文章在中世纪绽放。同时，理性时代造就了民族主义史诗与哲学短文。因浪漫主义文学强调通俗及情感的投入，慢慢被寻求真实的现实主义与自然主义所取代。到了20世纪，象征主义抬头，追求探索角色的描述和发展。值得一提的是，基督教文学独树一帜，成为世界上最亮丽的风景线之一。东方

在很长一段时间内，中国的文学与史学和神话并无明显的界限，最早的文学是对历史和神话的记录。但纯粹的文学早在周时就已出现，例如《诗经》。后来诗、词、曲、小说等文学形式分别在唐、宋、元、明、清达到高峰。

民国时期，武侠小说风靡海内外，成为当时最受欢迎的通俗小说。新中国时期，网络文学异军突起，成为时下最受欢迎的商业作品，惜水平参差不齐。诗歌在新时代，面临前所未有的困难。只有一批白话文诗人进行大量创作，也取代古诗成为当时最受欢迎的诗歌作品。诗歌也在新中国时期，备受冷落。

[官场现形记（全套9册）_下载链接1](#)

书评

[官场现形记（全套9册）_下载链接1](#)