

# 开始在香港自助旅行



[开始在香港自助旅行\\_下载链接1](#)

著者:古弘基 等 著，古弘基 绘

[开始在香港自助旅行\\_下载链接1](#)

标签

评论

对于没坐过飞机，没出过国的人来说，真是一本很好的书，令人大开眼界，了解了很多常识

-----  
在书店没有打折，回来在京东商城上买的，便宜了很多。真的很方便，在香港的每一天都要翻看。

-----  
还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

-----  
第一次是在一个不打折的地方看到这本书，坚持没买，硬是在京东找到了，哈哈

-----  
相当实用的自助游书,很详细

-----  
对第一次自由行的人很有帮助，特别是机场方面的内容很好

-----  
价钱便宜，真不错。希望品种更多点，配货时间长点也能接受。

-----  
带去hk自助游会很有帮助

-----  
还没看，希望有用， 还没看，希望有用

-----  
不错，京东信的过 不错，京东信的过

-----  
非常满意非常满意非常满意

-----

内容一般般，就是简单的介绍

很好 性价比高 下次还会再来

很喜欢那，不错很喜欢那，不错

非常好！质量也很好！

实用，对自由行很有帮助

比想像的好，非常满意。

很喜欢京东的书城，价格最低，送货最快！

[illegible]

正准备去香港，有一定的指导意义

## 实用去香港必备~~~~~

只是大概的讲述一下赴港的方法，内容少，不够详细，去香港基本没用上。

-----  
纸质还是比较一般的，但是里面的内容其实也是很有用的，仔细读一遍，去香港就没错了

-----  
感觉一般吧,也就翻翻而已

-----  
书内容还行,不过稍微有点过时

-----  
书还不错，入门看看还是可以的

-----  
到香港去就是带的这本,里面介绍的很详细,强烈推荐

-----  
书很好，孩子挺喜欢。

-----  
内容比较全面，但是不够具体，不是特别值的感觉

-----  
书还是不错的，就是每次京东送书都把书弄出点问题，难道这就不能改进吗

-----  
当地居民最h爱菜n单与小吃，“r食”在最港味香港最时尚男女打扮A买乐地图，Z包你变身靓仔靓妹手V拿最神交通秘

-----  
在书店看到的，仔细看感觉一般。。

-----  
送货挺快的，拿到书质量也不错。。

-----  
10条 ￥29f.10(7.4折) 開始在f香港自J助旅行 (201g2g年最新版) ￥29.00(7.3折)  
如何搭飞机前往香港 在香港要打电话、上网、寄信怎么办 通信篇  
在香港，发生紧急情况怎么j办 澳门、广东继续b旅行篇 香港自助游 10条  
Go (2013-2014最新全彩版) 10条 100条 邮寄 作者序 有些住宿事项你一定要知道  
在香港吃吃喝喝 (100%好评) 证件、财物遗失怎么办 (100%好评) 女人n游香港  
(u100%好o评) (90%好评) 不买o可惜的纪念品与伴手礼 ￥28.40(7.2折)  
在p香港要打电话、上q网、寄信怎么办 搭地铁玩香港 (2013-2014最新全彩版)  
￥20.50(7.4折) 通信篇 搭地铁玩香港 (2013-2014最新全彩版) ￥8.40(4.7折) (88%好评)  
￥36.00(7.5折) ￥17.70(6.2折) 不能错过的超Hot购物商圈 香港地铁公交w任我行 (彩)  
(88%好评) 4条 ￥34.2xx0(7.2折) ￥27.30(6.9折) ￥20.00(7.7折) 玩乐篇 香港小档案  
抵达香港后，如何进入澳门、广东 香港玩全指南  
香港一本就GO (2012-2013最新全彩版) 香港地铁公交任我行 (彩) ￥27.B00(7.2折)t  
证件、财物遗失怎么办 (84%好评J) 如C何搭飞机前往香港 (100%好评)  
在香港购D物，注意5件事 如何出境香港  
搭地铁玩香港澳门深圳 (2013-2014最新全彩版) 行前准备 证件、财物遗失怎么办  
50条 ￥34.20(8.6折) 通信篇 香港自助游 善于利用旅游资讯中心 1条 香港，哪里最好买  
(90%好评) (93%好评) 開始在香港自助旅行 (J2012年最新版) 饮食篇 (93%好C评)  
在香港要打电话、上网、寄信怎么办 西藏民俗 ￥20.L00(7.7折) ￥27.50(7折) 应变篇  
玩乐疯：全广州吃喝玩N乐情报书 (2010年N全彩版) 作者序 认识香港O 10条  
香港·澳门玩全指南 10条 ￥28.40(7.2折) 100条 (96%好评) (95%好评) 香港IQ小档案  
香港I餐厅类型 认识香港 香港R自助游 R搜集旅游资料 (100%好评) (100%好评)  
不买可惜的纪念品与伴手礼 邮T寄 上网 (86%好T评T) 邮寄U (100%好评) (U100%好U评)  
481条 52条 香港地铁公交任我行 (W彩) 口口相传的香港旅游书 (全彩)  
海外中国研究文库：OWW中国革命的历史透视 (X第X2版)  
X在香港要打XP电话、上PY网、寄信怎么办 ￥21Y.40(7.2折) ￥27.30(6Z.Z9折)  
香港，哪里最好玩 ￥27.00(7.2折) 在香港购a物，注意5件事 如何入境香港 解梦读心术  
旅游季节与行程预定 (100%好评)U 香港一本就GO! (2011-2012最新全彩版)  
如何入境香港 让你乐而忘返的香港必玩景点 55条 e(95%好W评) (95%好评)

-----  
书里介绍的是比较general的信息

-----  
介绍太简单，幸好还买了另一本。。。

-----  
好

-----  
与小说初次恋爱时的加西亚·马尔克斯

很多年后，马尔克斯常会说起他年轻时那几个著名的故事。比如他少年时在阁楼上，初读到卡夫卡《变形记》那著名开头“一天早晨，格里高尔·萨姆沙从不安的睡梦中醒来，发现自己躺在床上变成了一只巨大的甲虫”时，曾经大呼“原来如此！”——他发现，隔着大西洋的卡夫卡先生，与他马尔克斯自家外祖母，在叙述手法上有类似之处：无论讲什么故事，都一副“天塌下来也要咬定不放的冷静”；比如，而立之年，他去墨西哥，白天在移民局没完没了的排队，然后初次读到胡安·卢尔福的《佩德罗·巴勒莫》，点燃了他之前业已疲倦的灵感；比如，他写作《没有人写信的上校》时，住在一个没有暖气的旅馆，冻得瑟瑟发抖；比如，《百年孤独》要往出版社寄时，他甚至没有邮票钱……

但谈到《枯枝败叶》，他说得最多的，却是年少时在哥伦比亚那段职业岁月：那时候，他还是记者，白天街上溜，晚上去个妓女出没的大车店，把皮包抵押在柜上，就找床躺下睡觉。那个做抵押的皮包里，唯一的東西，就是《枯枝败叶》的手稿。

那时的马尔克斯还年轻。这是他的第一部正经小说，就像是他第一个女朋友。他曾说，写这部小说时，搭进了一切他所会的技巧。你可以理解为：他对这部小说的投入，就像他小说里那些痴心汉子对初恋的投入一样，不计后果，倾泻其中，仿佛第二天世界就要毁灭似的。1973年，马尔克斯45岁，说《枯枝败叶》是他最喜欢的小说，“那是我最真诚、最自然的小说。”听上去，就像是对初恋的态度一样。

比如，若你读过《百年孤独》，你会记住马贡多镇。

若你读过《霍乱时期的爱情》，你会记住小说开头，看到那个孤僻外来者自杀后，乌尔比诺医生收葬了他的情节。

若你读过《疯狂时期的大海》和《巨翅老人》，你会记住马尔克斯最爱用的题材：一个宁静小镇被外来的商业文化侵入，变得繁荣而杂乱。

你知道，马尔克斯的父亲加布里埃尔是药剂师，母亲路易莎是军人家的女儿。他的外祖母会说许多神话，会把房间里描述得满是鬼魂、幽灵和妖魔；而他的外祖父是个……上校。一个保守派、参加过内战的上校，一个被人视为英雄的上校。他曾经带幼儿时的马尔克斯去“联合水果公司”的店铺里去看冰。他曾经对“香蕉公司屠杀事件”沉默不语。他曾对马尔克斯说“你无法想像一个死人有多么重”——你知道的，这些细节和句子，会在马尔克斯之后的小说里反复出现。而《枯枝败叶》里，这个外祖父，这个会在此后不断出场的上校，是真正的主角。

他说这是他“最真诚、最自然的小说”，就是这个意思。

很多年后，马尔克斯会把这些主题一再呈现，只是改头换面，而且披上他的魔幻幕布。但在《枯枝败叶》里，他像是怕第二天世界就会毁灭似的，风风火火，把一切都写了。他搭进了一切技巧，非只如此；他仿佛要把一生要抒写的主题和人物，全部挤在一部短篇小说里：

死亡主题、隔绝主题、被幽禁的外来者、孤独、战争、涌入镇子的枯枝败叶、多视角叙述、一点点（但是不多）魔幻现实主义、香蕉公司，以及他身为上校的外祖父。

许多年后的马尔克斯，会变成这个世界上最擅长和小说调情的人物。他对待小说随心所欲，可以用一切方式，写他想写的故事。但回到《枯枝败叶》时节，他还不是最娴熟妥帖的（比如《一桩事先张扬的凶杀案》）的马尔克斯，不是最挥洒纵横（比如《霍乱时期的爱情》）的马尔克斯。但却是最真诚、炽热、年轻、叙述欲旺盛的马尔克斯，这是他和小说的初次恋爱。你可以从《枯枝败叶》里读到一切：他日后那些伟大小说的雏形，他少年岁月的雄心和惶恐。他的马贡多镇及之后的宏伟世界，在这里，在房间里的半小时三人独白里，奠下了地基。岁月还没来得及给它添上繁华枝叶，但那些后来一再出现的主题，那些他过于迷恋、不得不再改头换面的传说，都在这本书里出现了：《枯枝败叶》，最真诚的、与小说尚在初恋时节的加尔列夫·加西亚·马尔克斯。

---

《开始在香港自助旅行》由土生土长的香港作者古弘基撰写，角度独特、“情报”精准，同样的香港，他以招待朋友游览自己家乡般的热诚来介绍——到哪吃美食最“正港”、哪里购物最有收获，相信在他的带领之下这趟香港之旅可以让你见识到真正的、最地道的香港面貌！

这本《开始在香港自助旅行》是针对旅行香港而设计的实用旅游指南。内容包括初步了

解香港、行前的各种准备功课、提醒你需?请的证件、机场出入境步骤、当地交通移动方式、住宿介绍、饮食推荐、购物街道推荐、如何办理退税、如何紧急求助等。所有你在香港旅行可能遇到的困惑或问题，都预先设想周到，并给予适当的指示和解答，让你到香港旅行，能更放宽心、自由自在地享受美好旅程。热门推荐 开始在香港自助旅行 香港攻略 香港自由行 香港自由行 0条(0%好评) ¥ 35.70(8.0折)

《香港自由行》集合大量详实的旅游咨询，内容囊括食、住、行乃至特色纪念品，精炼的语言，特色实地图片以及景点实用地图，装帧、版式上以日本当红顶级旅行攻略JTB为参照，更可贵的是它以旅游者为出发点... 搭地铁玩香港2012-2013（最新全彩版）

香港一本就GO（2012-2013最新全彩版） 香港玩全攻略（2013-2014最新全彩版）

香港购物地图（2011-2012最新全彩版）（第2版） 香港澳门自助游（2012-2013版）

《开始在香港自助旅行》由土生土长的香港作者古弘基撰写，角度独特、“情报”精准，同样的香港，他以招待朋友游览自己家乡般的热诚来介绍——到哪吃美食最“正港”、哪里购物最有收获，相信在他的带领之下这趟香港之旅可以让你见识到真正的、最地道的香港面貌！

这本《开始在香港自助旅行》是针对旅行香港而设计的实用旅游指南。内容包括初步了解香港、行前的各种准备功课、提醒你需?请的证件、机场出入境步骤、当地交通移动方式、住宿介绍、饮食推荐、购物街道推荐、如何办理退税、如何紧急求助等。所有你在香港旅行可能遇到的困惑或问题，都预先设想周到，并给予适当的指示和解答，让你到香港旅行，能更放宽心、自由自在地享受美好旅程。热门推荐 开始在香港自助旅行 香港攻略 香港自由行 香港自由行 0条(0%好评) ¥ 35.70(8.0折)

《香港自由行》集合大量详实的旅游咨询，内容囊括食、住、行乃至特色纪念品，精炼的语言，特色实地图片以及景点实用地图，装帧、版式上以日本当红顶级旅行攻略JTB为参照，更可贵的是它以旅游者为出发点... 搭地铁玩香港2012-2013（最新全彩版）

香港一本就GO（2012-2013最新全彩版） 香港玩全攻略（2013-2014最新全彩版）

香港购物地图（2011-2012最新全彩版）（第2版） 香港澳门自助游（2012-2013版）

《开始在香港自助旅行》由土生土长的香港作者古弘基撰写，角度独特、“情报”精准，同样的香港，他以招待朋友游览自己家乡般的热诚来介绍——到哪吃美食最“正港”、哪里购物最有收获，相信在他的带领之下这趟香港之旅可以让你见识到真正的、最地道的香港面貌！

这本《开始在香港自助旅行》是针对旅行香港而设计的实用旅游指南。内容包括初步了解香港、行前的各种准备功课、提醒你需?请的证件、机场出入境步骤、当地交通移动方式、住宿介绍、饮食推荐、购物街道推荐、如何办理退税、如何紧急求助等。所有你在香港旅行可能遇到的困惑或问题，都预先设想周到，并给予适当的指示和解答，让你到香港旅行，能更放宽心、自由自在地享受美好旅程。热门推荐 开始在香港自助旅行 香港攻略 香港自由行 香港自由行 0条(0%好评) ¥ 35.70(8.0折)

《香港自由行》集合大量详实的旅游咨询，内容囊括食、住、行乃至特色纪念品，精炼的语言，特色实地图片以及景点实用地图，装帧、版式上以日本当红顶级旅行攻略JTB为参照，更可贵的是它以旅游者为出发点... 搭地铁玩香港2012-2013（最新全彩版）

香港一本就GO（2012-2013最新全彩版） 香港玩全攻略（2013-2014最新全彩版）

香港购物地图（2011-2012最新全彩版）（第2版） 香港澳门自助游（2012-2013版）

-----  
UIL.NMKL,GUIOUHIOIULUIO

-----  
拿到才发现这么薄，不少网上的攻略用A4纸也能打100多页，希望此书能实用点。不然可要退货

读了这本书之后，开始在香港自助旅行，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。开始在香港自助旅行台湾年度销售排行榜冠军旅游书系！当地居民最爱菜单与小吃，食在最港味香港最时尚男女打扮买乐地图，包你变身靓仔靓妹手拿最神交通秘笈，一本踏遍香港、澳门香港入境规定港铁线路图、八达通！，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，开始在香港自助旅行由土生土长的香港作者古弘基撰写，角度独特、情报精准，同样的香港，他以招待朋友游览自己家乡般的热诚来介绍——到哪吃美食最正港、哪里购物最有收获，相信在他的带领之下这趟香港之旅可以让你见识到真正的、最地道的香港面貌！这本开始在香港自助旅行是针对旅行香港而设计的实用旅游指南。内容包括初步了解香港、行前的各种准备功课、提醒你需?请的证件、机场出入境步骤、当地交通移动方式、住宿介绍、饮食推荐、购物街道推荐、如何办理退税、如何紧急求助等。所有你在香港旅行可能遇到的困惑或问题，都预先设想周到，并给予适当的指示和解答，让你到香港旅行，能更放宽心、自由自在地享受美好旅程。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，

裹的像是狗熊，年轻姑娘却把自己装扮成美丽“冻人”。提菜篮的大多步履蹒跚，挎包、背包的大多疾步匆匆。从车窗向外平视，映入眼帘的是长发、短发、光头、帽子、脸和眼睛。我第一次发现，小城人的服装是那样的五花八门、绚丽多彩；小城人的表情是那样的丰富多姿、滑稽生动。眼光从人们的头顶掠过，是街边上让人眼花缭乱的告示板、广告牌、商店招牌和霓虹灯。它们的后边是拥挤在一起的饭庄、酒楼、茶馆、商店……把眼睛往上抬抬，是灰蒙蒙的天空。我感到有些压抑，关上车窗，向前望去，满眼都是车子，有公交车、出租车、卡车、轿车、工程车、面包车，还有吵得人心烦的救护车和警车。原本只有自行车和手推车的小城，自从小街、小巷变成了大马路，仿佛一夜间，就变成了甲壳虫的世界。这个鬼迷心窍的世界，不知什么时候玩起了围追堵截的游戏，到处都堵。小路堵，大路堵，地下道堵、高架桥堵，处处都堵，人心更堵。桃红柳绿，粉墙黛瓦；斜风细雨，深巷曲弄；小桥流水，枕河人家……原先的小城是那么的娴静、秀丽。拿一把蒲扇，斜倚在美人靠上，听那吴腔吴韵的吴歌；一把紫砂壶，三两个茶盏，闲扯那天南海北事，摆起城里乡下的乌龙阵；从小河里提一桶清水，河埠头上放下木盆，挥起棒槌将衣物轻轻敲打；拖拉着木屐，敲打着青石板，沿着河岸，在那小街店肆前悠闲的溜达……不过十年功夫，这些往昔慢节奏的闲适生活，随同小城现代化的步伐，不知不觉的就走掉了。当我还年轻的时候，这座江南小城里，路很窄、夹弄仄仄，庭院深深，没有高速路，没有高架桥，也没有宽阔的大马路，满眼是曲曲弯弯的小径，歪歪扭扭的小河，城里人骑着自行车，乡下人摇橹驾着小船。没有喧嚣，没有拥堵，一切都是那样有条不紊，一切



都是那样悠闲自然。外人走进小城，看到的是一派素雅婉约的风情、清丽安逸的精致。就这么十多年的时光，我们用自己的双手、汗水、智慧和大把的金钱，把一个幽静的小城，弄成了一个处处喧嚣、路路拥堵、人人烦躁的钢筋水泥的垃圾场，灵魂无家可归的精神废墟。面对着由现代化演绎的悖论，我常常问官员、问专家、问自己、问苍天：难道小城的现代化一定要断续历史的文脉，农耕文明和现代工业进程就不能共生共荣吗？建设与破坏能不能找到一个合适的平衡？

一百多年前，小城刻印的《县城图》中所标识的“巷”，如今早被“大道”、“大街”取代，没了踪迹。老人们嘴里的里、巷、弄、坊，在辞典里也渐渐成了生僻词。农耕文明时代，每一次改朝换代几乎都有一场毁灭性的战争，不管多么酷烈的战争，总会留下一地废墟。而小城的现代化进程，伴随着推土机的轰鸣，那些代表过去年代文明的老房子、老建筑却没有留下一点踪影。这场由无知的官员们指挥的，现代化对古老文明的战争，就像一个只吞吃，不排泄的怪兽。

我们的车子在拥堵中慢慢向前磨蹭。忽然，我看到一个老人伫立在高架桥头，晨风吹动他满头雪白的银丝，两眼仰望着眼前的高楼大厦。他是在寻找从前的时光吧，从前这里是一条悠长的小巷，他或许是在寻找记忆里小巷的去向。我看见老人举起了双手，手末端起一架照相机，原来他是来拍照的。顺着他照相机瞄准的方向，我看到前边的高楼边上，还有几座两层小楼，那是典型的江南民居啊。粉白的墙上，是一个个朱红的、血色的、大大的“拆”字。老人不断变换着角度，拍了一张又一张。我想，他是在摄取即将失去的家园，他在拍摄这座小城曾经的昨天和前天，他在拍摄留给子孙的回忆和永恒。看着老人的举动，我心中升起莫名的感动。二、

这是座据说有3200年历史的江南小城。商末周太王的两个儿子，泰伯、仲雍千里奔吴，带来中原文明，于是沼泽中的土著从树巢上下来，住进最原始的干栏式建筑。我猜想，当年句吴国第一任国王泰伯的王宫，很可能就是几间茅草棚。历经数千年风风雨雨的洗礼，沧海桑田的变迁，秦汉晋隋唐宋元明清……不断的传承、不断的改进，形成了今天江南民居独特的风格。有人说，典型的中国民居，就是北方胡同里的四合院、江南临水雨巷里的大屋顶小楼。这话虽然有些偏颇，但大致上说来，却也距离事实不远。建筑是凝固的史诗，江南民居是站立着的乐章。这些历经历史风雨的老房子，一砖一

-----  
[开始在香港自助旅行\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

[开始在香港自助旅行\\_下载链接1\\_](#)