

全国普通高等学校公共艺术课程系列教材：戏剧鉴赏



[全国普通高等学校公共艺术课程系列教材：戏剧鉴赏_下载链接1](#)

著者:周秦，刘秀梅，张福海 著

[全国普通高等学校公共艺术课程系列教材：戏剧鉴赏_下载链接1](#)

标签

评论

速度，速度，速度啊，真是快，质量超棒

比较全面,还行,这类书不是很多.

好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看

断货了很久，终于买到了。作为知识普及类书籍来阅读。

还可以，内容如果更加详实就更好了！！！！

通俗易懂

质量好

当你进入剧场，场灯一暗，一部戏剧（话剧、歌剧或音乐剧、戏曲的某剧种）就开始了，你的全部注意力就会集中到舞台上，你会全身心地投入到戏剧的情节中，你的情感会随着剧情的呈现而起伏，或喜或悲，或体验一种自身难以感受的情境，在情感的宣泄中获得身心的愉悦。这是一种通过看戏剧表演，而感受到的戏剧带来的审美享受和快感。那么，什么是戏剧呢？我们说戏剧艺术是一门综合艺术，它融合了文学、绘画、音乐、雕塑、建筑、舞蹈等艺术门类，戏剧是通过演员的表演来反映社会生活的各种冲突的艺术，是由演员直接面对观众表演某种能引起戏剧美感内容的艺术。戏剧可分为话剧、戏曲、歌剧、舞剧等。话剧主要运用对话和动作来表演；戏曲以唱、念、做、打为主要表演手段；歌剧是一种综合诗歌、音乐、舞蹈等艺术而以歌唱为主的戏剧；舞剧是一种主要用舞蹈来表现内容和情节的戏剧。按照作品类型，戏剧又可分为喜剧、悲剧、正剧等。喜剧多用夸张的手法讽刺和嘲笑丑恶、落后的现象，突出这种现象本身的矛盾和它与健康事物的冲突，往往引人发笑，结局大多为圆满的；悲剧以表现主人公与现实之间不可调和的冲突及其悲惨结局为基本特点；正剧兼有悲剧与喜剧的因素，以表现严肃的冲突为内容，剧中矛盾复杂，便于多方面反映社会生活。戏剧艺术依赖于人类文明的进步程度和科学技术的发展而不断前行，所以，对戏剧的鉴赏需针对某一具体戏剧的类型而加以赏析。

戏剧艺术体现一种“演”与“观”的交流关系。由于戏剧艺术具有视听认知的直观性，人物表演的交互性和声音的现场感所造成的对现实生活复现的逼真性，不仅保证了信息传递的感应性，更使审美接受的过程有可能把最广泛、最普遍的生活经验作为交流的基础，体验戏剧创造的审美意境。

然而，能够看懂戏剧表演内容的人并不一定会鉴赏戏剧。因为看戏剧仅仅局限在事物呈

现的表层，只是处于对故事情节的理解，而读解、鉴赏戏剧，却是能够理解戏剧作品中呈现的丰富的内涵。戏剧鉴赏不满足视听的认知，是通过对视听信息之间的联系、联系方式、戏剧的种种形式规范乃至象征和隐喻的读解，去破译更多的东西，是对戏剧艺术的审美鉴别、判断与赏析。收起全部↑

读书心得：

天哪！逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！面对此书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开这本书，久久不忍合上。

在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊！

！请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就商业猎奇的角度而言，这篇书不算太成功，但它的实际意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为游记界新一代的开山老怪！本来我已经对这个类别失望了，觉得这个类别没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了作者这本书，我告诉自己这本书是一定要评论的！这是百年难得一见的好书啊！苍天有眼啊，让我在有生之年得以观得如此精彩绝伦的书！作者要继续努力啊！此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。

只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了此书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把此推荐给广大读者，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的强推！真知灼见啊！此书实在是一语中的。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉读书这么多年，好的书坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。

渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到这本书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似这本书，语态端正，论证从容。好书啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。在日益苍白肤浅的新书堆里，我从此书中不但看到了真理，更加看到了新书的希望。为表达我对的敬意，也是为了向作者学习。我决心要把这本书评论、强推！这本书实在是写得太好了。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这本书。实在是我三生之幸啊。看完的这本书之后，我竟感发出一种无以名之的悲痛感，这么好的书，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要把这个书强推，使劲推！推到所有人都看到为止！看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象无形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。

[全国普通高等学校公共艺术课程系列教材：戏剧鉴赏_下载链接1](#)

书评

