

现实感观念及其历史研究 [The Sense of Reality]



[现实感观念及其历史研究 \[The Sense of Reality\]_下载链接1](#)

著者:[英] 伯林 著，潘荣荣，林茂 译

[现实感观念及其历史研究 \[The Sense of Reality\]_下载链接1](#)

标签

评论

很有意义的一本书，决定好好读一读

正版，经常再京东买书，这种专业图书活动比较少，以后活动多多才好

非常经典的书籍 值得购买 参加活动就更好了 但是货源就不充足了

第一次看这种哲学方面的书，很高深，值得耐心品味……

买书如山倒，看书如抽丝！

京东的东西不错，速度也快。

很好，很不错的一部学术著作！！

伯林极重要的一部政治学著作

自营的书倒是送的快。

此用户未填写评价内容

阅读经典，丰富自己。

很好的书，需要时间慢慢读

在购物车里悄无声息的涨价了，哭死了……

普利策奖得主十年著成，梵高故事首度精确还原

必须买的一套书///

伯林的散文集，依旧行云流水，令人拍案叫绝，伯林开创了观念史的研究理路，在政治思想史的研究上具有重大意义

正版，配送快！纸质不错！

推荐！！！好书

还没来得及看，先收了

希望解开萦绕已久的困惑，正在读。

以赛亚·伯林探讨了近三个世纪以来主导了欧洲历史发展的一些核心观念，尤其是追溯了民族主义、自由主义和马克思主义这样一些重要思想潮流的兴起与流变

翻译太烂呐 翻译真懒 怪自己英语不好 不能读原文喽

东西不错，很好用。。。。。。。。

书不错哦，值得书上投资。百看百中

比较赞同：“就像伯林所有的观念史文章一样，本书对众多思想家和各种观念显示出丰富而宽宏的同情，阅读它成为一种持久的快乐。”

民族主义，自由主义和马克思主义是欧洲在近现代形成的最重要的思潮，本文详细描述了这些思潮的起源与发展，如果想要了解这些思潮，那这本书强烈推荐！

不错的一本书，值得有空的时候看看

书很好，书很好，书很好。

洲核心信仰的支柱是：美德即知识。
即认为行动和选择问题的答案，以及价值是可以被发现的。只有那些处于某个位置、知道相关数据和能够正确地理解它们的人才可以回答问题。认为一个问题如果根本无法回答就不是一个明智的问题。
但是浪漫主义运动削弱了，或者说是破坏了这个信仰的中心：行动和选择问题是没有答案的。
理性生物的价值必须是自己加之于自己的，因为如果价值来自外部资源，我依赖于这种资源

不错不错不错不错不错不错

好书，孩子很喜欢读读，想想。

写论文用，所以买了几本，感觉收获很大。

伯林的书是一股清澈而恣肆的水流，阅读享受和对思想的挑战是无与伦比的！！

大家风范，不错。继续阅读中。

以赛亚柏林的书都是经典，内容无需评价，印刷、纸张一流

伯林的书，收了好多，清醒的头脑是社会宝贵的资源，慢慢读吧。

相比德国，虽然没那么深刻，但很健康，老师说的对

虽然图书馆有这书 但为学业需要 仍备一本

代朋友购买，他认为很好

伯林有关文化史、思想史的评价就是精彩！每一本都有趣，又有见地。大爱！

还没开始看，不过以赛亚柏林的书还是很有保证的~

准备系统看下柏林，很喜欢这个一辈子只做一件事情的学者。

纸张不错，书的内容还可以，可以购买

此书入木三分，触目惊心，大跌眼镜，强烈推荐。

梳理了 观念感 这个概念，很好的一本书

好哈哦好哈哦好哈哦好哈哦

慢慢看，细细品，翻翻亦有收获。

可以说是篇篇精彩，尤其是论浪漫主义的内容

现实感观念及其历史研究,伯林的书。

收齐伯林的书，真正的大师。

开卷有益，闲来无事多读书。此书甚好。

不错的书,值得推荐,五星

以赛亚伯林的书必读必看。

买整套回来看看吧，有好处

可以一读再读，应该收藏。

很喜欢他的书，很有思想

柏林的书值得读~再来一本~~~

书不错，要花时间好好看看

5分得书，值得推荐，好书

很好的作品，需要细读。

伯林的著作，是必须读的。

以赛亚柏林经典，值得品读

这套书中很多柏林的书

很经典很实惠的一本书

书还可以，值得一看

不仅内容哦很好，而且翻译得也很棒！

再次买了一堆书！囤书，慢慢看看！书好！快递好！愉快的网购！
有些冷僻的书怕现在不买了囤，想看的时候买不到就郁闷了！
书好！快递好！愉快的网购！

推荐看啊。。。。。

书很好，我已经快速读了一遍了前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。

在本书所收录的九篇文章中，以赛亚·伯林探讨了近三个世纪以来主导了欧洲历史发展的一些核心观念，尤其是追溯了民族主义、自由主义和马克思主义这样一些重要思想潮流的兴起与流变。伯林所探讨的主题包括：历史中的实在论，政治判断力，社会主义的历史，马克思主义的本质与影响，浪漫主义所激起的激进文化革命，俄国的艺术责任概念，以及民族主义的起源与实践。这些文章展现了伯林极度渊博的学识和启人深思的洞察力。

挺好的，物流配送很快。活动力度也不错。喜欢。希望京东继续搞这样的活动。

这本论文集涉及马克思主义、浪漫主义、民族主义等，伯林依旧强调其主张的多元主义，反对一元主义的专制

不错不错

。OK。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

以赛亚·伯林是英国哲学家、观念史学家和政治理论家，也是20世纪最杰出的自由思想家之一，以赛亚·伯林主要是因为对政治和道德理论的贡献而闻名的。首先，他在消极的和积极的自由之间作出了著名的区分，并主张对于可能的误用，消极概念是更为安全的一个。第二，他将价值多元主义观念作为伦理学中的中间立场，确立于一元论和相对论之间，并对于道德生活提出了一种独特的描述。两种观点的结合导致了自由思想中一个新的学说——自由多元主义（Liberal Pluralism）——的建立。伯林一直受牛津教育，后半生也一直任教、居住于牛津。他甚至成为牛津大学的一个学术象征，圣约翰学院的哈克博士回忆起60年代的牛津生活时，说“伯林论政治思想史的演讲现在看起来简直是传奇。他在牛津大学最大的一个讲堂做演讲，那里总是被渴望求知的大学生挤得水泄不通。他侃侃而谈，不用笔记，向我们妙趣横生地介绍欧洲政治思想和道德思想的全貌，那声音响彻讲堂，一出伟大的思想戏剧呈现在我们眼前，并不时被他那富有感染力的姿态、热情而充满活力的语言所加强”。然而，令人奇怪的是，伯林很少撰写大部头专著来阐发他的想法，他写的更多的是一些长篇文章，这些文章也非直接阐述理论，而是旁征博引地评论哲学史、观念史和各色思想人物。

翻译得还可以，看后很有触动。伯林的写作涉足了如此众多截然不同的思想和研究领域，有着如此不同的、有时出人意料的方向，大概很多人不禁要问：是什么观念最终指引或引导着他对这些彼此迥异的思想领地的涉猎？这个问题并不像看起来的那么容易回答；甚至在他的某些崇拜者眼里，这一问题似乎很不恰当，没有抓住要点。因为他们或许会说，伯林的成就的独特价值很大程度上正在于它显然缺乏任何一元化的野心或体系化的主张；他写作的范围和题材的无限多样性，以及随时准备用取决于问题本身的方式来对待相互尖锐冲突的信念以及它们的持有者等等，在开拓视野、使人摆脱有碍的偏见、教条方面起到了关键的作用。伯林自己就把“在碰到自己可能怀疑为真的东西的时候，倾向于压制它的”人形容为“教条主义”，而且他自己的观点毫无疑问是完全与之对立的。即便如此，而且尽管他始终显示了他的方法的开放性和客观性，似乎还是有可能在他的作品中分辨出他特别关注的东西和主题的轮廓，这使他的作品有了一种虽然相对不怎么突出或显著但同样令人难忘的内在一致性。第一眼看来好像离题或无关的思路，细察起来最后往往是一个更大的图案中的线条，一个包容更广的整体的组成部分。换句话说，它们可被看作一个由微妙地相互联系着的思想组成的错综复合体，而不属于某种死板的理论体系框架。不仅如此，我们所指的这一复合体本身可以说反映了一些中心问题的存在，它们的决定性影响以各种方式体现出来，贯穿着伯林的思想事业。

在皮埃尔·勒鲁的著作里可以发现一种相似的、但更强调集体主义的学说。他怀着魔般的狂热相信国家控制和社会制约的艺术。国家必须调节经济生活，根据每个人的能力从他身上获取并根据他的需要给予。三千四百万法国人被十几万他们的同胞剥削，并且收入的不平等在逐年扩大，这都是违背神圣律法的。勒鲁的观点对乔治·桑的社会小说有决定性的影响。

与傅立叶持相似观点的（但没有他荒诞）是威尔士的制造商罗伯特·欧文。与傅立叶不同，他成功地证明了这些观点在实践中的有效性。通过改善他在新兰纳克的棉纺工人的条件，通过设立最低工资，在工业革命的最冷酷的阶段创立一种独特而大胆的社会服务体系，通过以最慷慨和有效的慈父般的控制来创造健康、诚实和自信的环境，欧文创立了一个模范工业社区。它的生活标准高于以往任何时候的英格兰或欧洲，而且因为给它的拥有者所带来的可见的益处，它吸引了世界范围的注意。欧文并不满足于在实践中证明这些理性的和人道的计划的原则，他试图把他的经验普遍化，并且逐渐得出这样一个结论，即除非私有财产——以及与之相伴的非理性和反社会的制度，诸如婚姻和有组织的宗教——全部废除，否则，人类就注定面临无知和竞争所散布的不幸。像上一个世纪的理性主义者一样，他相信人成为什么样的人取决于环境，特别是取决于教育，而且真理传播本身就可以抑制全部邪恶。如同圣西门，欧文的漫长的、全心投入的利他主义生活道路在经济上毁了他，他把钱花在了宣扬无神论、自由联合的集体主义以及挣脱婚姻枷锁的爱情上，他是把这些作为一个新的模范世界必须倚为根基的原则来宣扬的。

君特·格拉斯在《铁皮鼓》里，写了一个不肯长大的人。小奥斯卡发现周围的世界太过荒诞，就暗下决心要永远做小孩子。在冥冥之中，有一种力量成全了他的决心，所以他就成了个侏儒。这个故事太过神奇，但很有意思。人要永远做小孩子虽办不到，但想要保持沉默是能办到的。在我周围，像我这种性格的人特多——在公众场合什么都不说，到了私下里则妙语连珠，换言之，对信得过的人什么都说，对信不过的人什么都不说。起初我以为这是因为经历了严酷的时期（“文革”），后来才发现，这是中国人的通病。龙应台女士就大发感慨，问中国人为什么不说话。她在国外住了很多年，几乎变成了个心直口快的外国人。她把保持沉默看做怯懦，但这是不对的。沉默是一种生活方式，不但是中国人，外国人中也有选择这种生活方式的。我就知道这样一个例子：他是前苏联的大作曲家萧斯塔科维奇。有好长一段时间他写自己的音乐，一声也不吭。后来忽然口授了一厚本回忆录，并在每一页上都签了名，然后他就死掉了。据我所知，回忆录的主要内容，就是谈自己在沉默中的感受。阅读那本书时，我得到了很大的乐趣——当然，当时我在沉默中。把这本书借给一个话语圈子里的朋友去看，他却得不到任何的乐趣，还说这本书格调低下，气氛阴暗。那本书里有一段讲到了苏联三十年代，有好多的人忽然就不见了，所以大家都很害怕，人们之间都不说话。邻里之间起了争纷都不敢吵架，所以有了另一种表达感情的方式，就是往别人烧水的壶里吐痰。顺便说一句，苏联人盖过一些宿舍式的房子，有公用的卫生间、盥洗室和厨房，这就给吐痰提供了方便。我觉得有趣，是因为像萧斯塔科维奇那样的大音乐家，戴着夹鼻眼镜，留着山羊胡子，吐起痰来一定多有不便。可以想见，他必定要一手抓住眼镜，另一手护住胡子，探着头去吐。假如就这样被人逮到揍上一顿，那就更有趣了。其实萧斯塔科维奇长得什么样，我也不知道。我只是想象他是这个样子，然后就哈哈大笑。我的朋友看了这一段就不笑，他以为这样吐痰动作不美，境界不高，思想也不好。这使我不敢与他争辩——再争辩就要涉入某些话语的范畴，而这些话语，就是阴阳两界的分界线。

看过《铁皮鼓》的人都知道，小奥斯卡后来改变了他的决心，也长大了。我现在已决定了要说话，这样我就不是小奥斯卡，而是大奥斯卡。我现在当然能同意往别人的水壶里

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异

而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

还没看，想了解了解。在《现实感：观念及其历史研究》所收录的九篇文章中，以赛亚·伯林探讨了近三个世纪以来主导了欧洲历史发展的一些核心观念，尤其是追溯了民族主义、自由主义和马克思主义这样一些重要思想潮流的兴起与流变。伯林所探讨的主题包括历史中的实在论，政治判断力，社会主义的历史，马克思主义的本质与影响，浪漫主义所激起的激进文化革命，俄国的艺术责任概念，以及民族主义的起源与实践。这些文章展现了伯林极度渊博的学识和启人深思的洞察力。在《现实感：观念及其历史研究》所收录的九篇文章中，以赛亚·伯林探讨了近三个世纪以来主导了欧洲历史发展的一些核心观念，尤其是追溯了民族主义、自由主义和马克思主义这样一些重要思想潮流的兴起与流变。伯林所探讨的主题包括历史中的实在论，政治判断力，社会主义的历史，马克思主义的本质与影响，浪漫主义所激起的激进文化革命，俄国的艺术责任概念，以及民族主义的起源与实践。这些文章展现了伯林极度渊博的学识和启人深思的洞察力。在《现实感：观念及其历史研究》所收录的九篇文章中，以赛亚·伯林探讨了近三个世纪以来主导了欧洲历史发展的一些核心观念，尤其是追溯了民族主义、自由主义和马克思主义这样一些重要思想潮流的兴起与流变。伯林所探讨的主题包括历史中的实在论，政治判断力，社会主义的历史，马克思主义的本质与影响，浪漫主义所激起的激进文化革命，俄国的艺术责任概念，以及民族主义的起源与实践。这些文章展现了伯林极度渊博的学识和启人深思的洞察力。在《现实感：观念及其历史研究》所收录的九篇文章中，以赛亚·伯林探讨了近三个世纪以来主导了欧洲历史发展的一些核心观念，尤其是追溯了民族主义、自由主义和马克思主义这样一些重要思想潮流的兴起与流变。伯林所探讨的主题包括历史中的实在论，政治判断力，社会主义

的历史，马克思主义的本质与影响，浪漫主义所激起的激进文化革命，俄国的艺术责任概念，以及民族主义的起源与实践。这些文章展现了伯林极度渊博的学识和启人深思的洞察力。

趁活动时半价买来看看。。。下面凑点字数换积分-----李白在《古风-大雅久不作》中说：“大雅久不作，吾衰竟谁陈？王风委蔓草，战国多荆榛。龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。正声何微茫，哀怨起骚人。扬马激颓波，开流荡无垠。废兴虽万变，宪章亦已沦。自从建安来，绮丽不足珍。圣代复元古，垂衣贵清真。群才属休明，乘运共跃鳞。文质相炳焕，众星罗秋旻。我志在删述，垂辉映千春。希圣如有立，绝笔于获麟。”（诗的大意是：大雅的传统很久不见了，如果我力不能及的话，还有谁能再现其传统呢？王风沦丧于蔓草之间，各国强弱相吞，战乱直到狂秦。诗经的传统何其微茫，乱世哀怨中兴起的是骚体。扬雄和司马相如在骚人的颓波中激起华丽之风，文风虽多兴变，但诗经的法度已失。自三曹和建安七子之后，不过绮丽而已，不足珍贵。当代（唐）政治清明，推崇古朴自然，群才乘时施展才华，辞藻和内容相映生辉，文人们如群星闪烁在秋日夜空。我的志向是继承孔子的删述伟业，垂芳千年。希望能像圣人一样，在取得成就以后停笔。）-----李白在《古风-大雅久不作》中说：“大雅久不作，吾衰竟谁陈？王风委蔓草，战国多荆榛。龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。正声何微茫，哀怨起骚人。扬马激颓波，开流荡无垠。废兴虽万变，宪章亦已沦。自从建安来，绮丽不足珍。圣代复元古，垂衣贵清真。群才属休明，乘运共跃鳞。文质相炳焕，众星罗秋旻。我志在删述，垂辉映千春。希圣如有立，绝笔于获麟。”（诗的大意是：大雅的传统很久不见了，如果我力不能及的话，还有谁能再现其传统呢？王风沦丧于蔓草之间，各国强弱相吞，战乱直到狂秦。诗经的传统何其微茫，乱世哀怨中兴起的是骚体。扬雄和司马相如在骚人的颓波中激起华丽之风，文风虽多兴变，但诗经的法度已失。自三曹和建安七子之后，不过绮丽而已，不足珍贵。当代（唐）政治清明，推崇古朴自然，群才乘时施展才华，辞藻和内容相映生辉，文人们如群星闪烁在秋日夜空。我的志向是继承孔子的删述伟业，垂芳千年。希望能像圣人一样，在取得成就以后停笔。）

前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。

[现实感观念及其历史研究 \[The Sense of Reality\] 下载链接1](#)