

俄国思想家（第2版）



[俄国思想家（第2版）_下载链接1](#)

著者:[英] 以赛亚·伯林 著，彭淮栋 译

[俄国思想家（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

书不错，送货也快！读书对我们以及现代社会都具有重要意义，我们有了知识，就等于有了在社会立足的资本。金钱不是最重要的，知识才是人生最宝贵的财富，读书不但可以开阔我们的视野、增长我们的知识，而且还可以丰富我们的阅历

刚刚收到书，绝对是经典著作，需要认真阅读，只有仔细阅读才能得到见解

书不错，打折买的，很划算，是正版。

物美价廉，好书值得阅读。

跟同事一起买的，很实惠，纸张也不错，值得购买

名家名著，强烈推荐~

柏林作品值得收藏阅读，感谢京东

不错，期待阅读……………~

一大箱子书，信赖京东。

上京东购书，速度就是快!

买书不是为了看书，是一种情怀，是一种信仰。所以，明知看不完，还要继续买!

读书的时候就很想要的书，现在终于可以一本一本买了……

多读书读好书多读书读好书多读书读好书

包装完好，书的品相好，物流快。

大家的代表作品，多人推荐，好评如潮

京东的东西不错，速度快。

这个系列的书都很不错，就是有些比较难读。

已有他的三本书了，希望看到《柏林传》。

发货迅速，包装专业，开卷有益。

201803已购以赛亚伯林的书

翻译不错，值得推荐

产品质量好！快递给力！

到合适的话灯火辉煌健身的好的结局

收到了还没打开，看包装还不错

白领 美国的中产阶级

好很好很好很好很好很好好好

此用户未及时评价，系统默认好评。

俄国思想家（第2版）俄国思想家（第2版）俄国思想家（第2版）俄国思想家（第2版）
）俄国思想家（第2版）俄国思想家（第2版）俄国思想家（第2版）俄国思想家（第2版）
版）俄国思想家（第2版）俄国思想家（第2版）俄国思想家（第2版）俄国思想家（第2版）
2版）俄国思想家（第2版）俄国思想家（第2版）

666666666

非常想要看的一本书。

经典的书，不需要多说。

物流快，服务好，书保存完好，待有时间慢慢细读

2016年1版3印。看《卡拉马佐夫兄弟》与《战争与和平》，然后搜到这本书，了解了解。

很好的书，需要时间慢慢读

帮同学买的，还没问怎样

广阔的土地伟大的思想不屈的灵魂

俄国知识分子们都在寻找国家的出路，包括托尔斯泰，屠格涅夫等对于这个问题做了精妙的回答

嗯，师姐推荐的，必读

俄国思想家，很好的一本书，对于了解过去的流派大家很有用，希望有所收获。

萝卜白菜价格上涨趋势

政治学推荐读物，还没有开始看~

看完后很有启发的一本好书。

经典之作，翻译也很好，读一读原著，开卷有益，好评，快递也很给力，活动期间购买，价格、品相都很喜欢。

书很好，读完很有收获。

东西好，服务到位，一如既往的支持支持支持

挺好的书，建议大家都看啊！！！！！！

好多年前看过了，这次买一本

很好很满意，活动价实惠。。。

以塞亚伯林介绍俄国思想家的 书

京东送货速度很快.....

以赛亚·伯林的经典著作之一，值得阅读和收藏

不错的书的 京东买的 很赞的哦哦哦 不错的好书

凤凰、译林版本的价值，我其实到很晚才了解。

人物简介，可做索引用。

一直好奇邻国哪有那么多思想家

专业书籍，一般不用的。

从装帧和气质可以看出确为jing?d

很好的书，值得购买值得一读。

大哥哥说的很好电话费

不错~~~~~

用来写论文的

挺好的书挺好的书点赞

好好好好好

这本书太旧了，书皮折痕较重，通常是翻看过一遍形成的，封面较脏，不知道是不是别人退的。很不满意。

俄国思想家（第2版），好书啊。

满意

不错

学习

书挺不错的，导师推荐的，不错~~~~

翻译是台湾学者翻的，有些地方不是太清晰。

伯林的书，值得一读。

俄国思想家（第2版）不错，经典

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.
读书不仅可以使我们开阔视野,增长知识,培养良好的自学能力和阅读能力,还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学学习,都有极大的帮助。
我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的

有作者独特的见解，好书

rt,这种书不能收藏确实是一打遗憾,以后有机会再买过吧

他们获得美的熏陶。《留白——秋水堂论中西文学（哈佛学者视角）》是哈佛学者田晓菲最新的一部文学评论和随笔文章集，主要是对古今中外有魅力的文人的评论。本书多为晓菲先生学术研讨会的论文，所以文章的一个特色就是有现场感，有机锋，有论战的痕迹。本书既可让热爱文学的读者增长知识，也能让他们获得美的熏陶。《留白——秋水堂论中西文学（哈佛学者视角）》是哈佛学者田晓菲最新的一部文学评论和随笔文章集，主要是对古今中外有魅力的文人的评论。本书多为晓菲先生学术研讨会的论文，所以文章的一个特色就是有现场感，有机锋，有论战的痕迹。本书既可让热爱文学的读者增长知识，也能让他们获得美的熏陶。《留白——秋水堂论中西文学（哈佛学者视角）》是哈佛学者田晓菲最新的一部文学评论和随笔文章集，主要是对古今中外有魅力的文人的评论。本书多为晓菲先生学术研讨会的论文，所以文章的一个特色就是有现场感，有机锋，有论战的痕迹。本书既可让热爱文学的读者增长知识，也能让他们获得美的熏陶。《留白——秋水堂论中西文学（哈佛学者视角）》是哈佛学者田晓菲最新的一部文学评论和随笔文章集，主要是对古今中外有魅力的文人的评论。本书多为晓菲先生学术研讨会的论文，所以文章的一个特色就是有现场感，有机锋，有论战的痕迹。本书既可让热爱文学的读者增长知识，也能让他们获得美的熏陶。

（哈佛学者视角）》是哈佛学者田晓菲最新的一部文学评论和随笔文章集，主要是对古今中外有魅力的文人的评论。本书多为晓菲先生学术研讨会的论文，所以文章的一个特色就是有现场感，有机锋，有论战的痕迹。本书既可让热爱文学的读者增长知识，也能让他们获得美的熏陶。《留白——秋水堂论中西文学（哈佛学者视角）》是哈佛学者田晓菲最新的一部文学评论和随笔文章集，主要是对古今中外有魅力的文人的评论。本书多为晓菲先生学术研讨会的论文，所以文章的一个特色就是有现场感，有机锋，有论战

的痕迹。本书既可让热爱文学的读者增长知识，也能让他们获得美的熏陶。《留白——秋水堂论中西文学（哈佛学者视角）》是哈佛学者田晓菲最新的一部文学评论和随笔文章集，主要是对古今中外有魅力的文人的评论。本书多为晓菲先生学术研讨会的论文，所以文章的一个特色就是有现场感，有机锋，有论战的痕迹。本书既可让热爱文学的读者增长知识，也能让他们获得美的熏陶。《留白——秋水堂论中西文学（哈佛学者视角）》是哈佛学者田晓菲最新的一部文学评论和随笔文章集，主要是对古今中外有魅力的文人的评论。本书多为晓菲先生学术研讨会的论文，所以文章的一个特色就是有现场感，有机锋，有论战的痕迹。本书既可让热爱文学的读者增长知识，也能让他们获得美的熏陶。《留白——秋水堂论中西文学（哈佛学者视角）》是哈佛学者田晓菲最新的一部文学评论和随笔文章集，主要是对古今中外有魅力的文人的评论。本书多为晓菲先生学术研讨会的论文，所以文章的一个特色就是有现场感，有机锋，有论战的痕迹。本书既可让热爱文学的读者增长知识，也能让他们获得美的熏陶。《留白——秋水堂论中西文学（哈佛学者视角）》是哈佛学者田晓菲最新的一部文学评论和随笔文章集，

收藏的，性价比高

希腊诗人阿基洛科斯存世的断简残篇里，有此一句：“狐狸多知，而刺猬有一大知。”原文隐晦难解，其正确诠释，学者言人人殊。推诸字面意思，可能只是说，狐狸机巧百出，不敌刺猬一计防御。不过，视为象喻，这句话却可以生出一层意思，而这层意思竟且标显了作家与作家、思想家与思想家，甚至一般人之间所以各成类别的最深刻差异中的一项。各类之间，有一道巨壑：一边的人凡事归系于某个单一的中心识见、一个多多少少连贯密合条理明备的体系，而本此识见或体系，行其理解、思考、感觉；他们将一切归纳于某个单一、普遍、具有统摄组织作用的原则，他们的人、他们的言论，必惟本此原则，才有意义。另一边的人追逐许多目的，而诸目的往往互无关连，甚至经常彼此矛盾，纵使有所联系，亦属于由某心理或生理原因而做的“事实”层面的联系，非关道德或美学原则；他们的生活、行动与观念是离心而不是向心式的；他们的思想或零散或漫射，在许多层次上运动，捕捉百种千般经验与对象的实相与本质，而末有意或无意把这些实相与本质融入或排斥于某个始终不变、无所不包，有时自相矛盾又不完全、有时则狂热的一元内在识见。前一种思想人格与艺术人格属于刺猬，后一种属于狐狸。我们不必强求僵硬分类，但亦毋需过惧矛盾；我们可以说，根据前述旨趣，但丁属于第一个、莎士比亚属于第二个范畴；柏拉图、卢克莱修、帕斯卡尔、黑格尔、陀思妥耶夫斯基、尼采、易卜生、普鲁斯特是刺猬，惟程度有别；希罗多德、亚里士多德、蒙田、伊拉斯谟、莫里哀、歌德、普希金、巴尔扎克、乔伊斯则是狐狸。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、

悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。前合作的成果，1959年由中华书局上海编辑所（简称“中华上编”，上海古籍出版社的前身）出版，1962年又重印过一次。因为历史原因，当时刊行的校点本上并没有蒋、章二师的署名，仅在“出版说明”里简略地提及“采用蒋天枢先生校本，加以勘正”。

还不错的，值得购买。

物流很快，服务态度不错

品相不错 京东快递速度挺快

先生的书，应该还是不错的

商品是否给力？非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理 快分享你的购买心得吧~

大家风范，不错。继续阅读中。

托尔斯泰：“赫尔岑是个头脑不集中的人，有着病态的自恋。”托尔斯泰说对了一部分，赫尔岑也是狐狸。“尽管他才华横溢，他说过什么有用的话？”

最令托尔斯泰愤怒的是赫尔岑的社会主义思想。赫尔岑虽然不喜欢政治狂热，但他并没有变为一个谨慎的改良主义者或自由宪政主义者。他可以被认为是俄国民粹主义的开端。他相信生活的终极目标就是生命本身，但他依然希冀暴力革命与一劳永逸。所以他自身是矛盾的，后来的自由派与激进派，民粹主义者与无政府主义者都声称他们是他们的前辈。——俄国人总是情感超过理性，没办法的。本书是伯林所有著作中最有创见、最有价值的一种。译者彭淮栋先生是台湾著名翻译家，其译著丰硕，多属精品。本书最后的译后记，写得极为精湛！本书介绍了十九世纪几位俄国的著名思想家。十九世纪是俄国的“天才的世纪”，思想与人才之盛，在俄国空前绝后。而沙皇专制的重压造成了当时俄国思想家的矛盾心理，既渴望追寻个人的自由，又寄希望于出现一个“善意”的强权保证个人在追求自由时，基本的人身权利得以保障。伯林以这一历史阶段的政治社会现实为背景，详细分析这些问题，并探寻在俄国思想家的心灵与识见里实际发挥作用的情形，尤其富有启示。二十世纪以来，俄国思想家对中国社会思想的发展影响巨大，主要原因在于两国社会背景多有相似。观察俄国社会思想的演变，现在对于我们仍具有重要借鉴意义。伯林的作品无需多言，由于翻译采用的是台湾译本，表述方式与大陆稍显不同，但此书绝对值得一读。首先我喜欢译者略带文言风格的译文。

伯林有着深厚的俄罗斯情结，对托尔斯泰、赫尔岑、屠格涅夫等十九世纪俄罗斯的伟大思想家的历史背景，思想特质、学术价值和性格因素进行了综合点评和分析。旁征博引，鞭辟入里，既有气势磅礴思辨的力量，又有对人物内心世界洞若观火的机智，是一部给我们以启迪和智慧的好书。本系列丛书出版了六七本伯林的书，均有大的收藏价值。

把这本书和《倒转红轮》、《俄国历史上的癫僧》等书籍结合起来看，更有味道。20世纪俄国知识分子的画卷，有客观的陈述也有主观的议论和抒情。可以看出作者极其喜爱赫尔岑和屠格涅夫。彭淮栋的翻译可谓信达雅兼备。非常值得一读的好书。当时还热衷于纯艺术理想的托尔斯泰向他提议，出版一份以纯文学及艺术为主，与当代污秽的政治论战无关的期刊。屠格涅夫回答他，当今时代所需，既不是“抒情的絮聒啁啾”，也不是“树上清歌的鸟”；“你厌恶这篇政治泥沼；不错，这玩意儿龌龊、一派污尘、俗劣。但是街上有脏东西、有灰尘，而我们到底还是不能没有市镇。”（1858年书信）时间改变一切啊。后来托尔斯泰竖起了大旗，屠格涅夫被骂为中间骑墙派，两面不讨好。

好不容买到了这个书的啊

：真的是很好的一本书！本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错只要发货就很快就到，应该是正品至少录音啊词语没有错，快递很快哦继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，东京快递真的不错。今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行1%打工98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她

发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——

最近收到了以赛亚柏林的这本俄国思想家，准备好好读一读。以赛亚·伯林(Isaiah Berlin,1909年6月6日--1997年11月5日)，英国哲学家和政治思想史家，二十世纪最著名的自由主义知识分子之一。出生于俄国拉脱维亚的里加（当时属于沙皇俄国）的一个犹太人家庭，1920年随父母前往英国。1928年进入牛津大学攻读文学和哲学，1932年获选全灵学院研究员，并任哲学讲师，其间与艾耶尔、奥斯丁等参与了日常语言哲学的运动。二战期间，先后在纽约、华盛顿和莫斯科担任外交职务。1946年重回牛津大学教授哲学课程，并转向思想史的研究。1957年成为牛津大学社会与政治理论教授。1966年至1975年担任沃尔夫森学院院长。

主要著作有《卡尔·马克思》(1939)、《概念与范畴》(1958)、《自由四论》(1969)、《维柯与赫尔德》(1976)、《俄国思想家》(1978)、《反潮流》(1979)、《个人印象》(1980)、《人性的曲木》(1990)、《现实感》(1997)等。

伯林一直受牛津教育，后半生也一直任教、居住于牛津。他甚至成为牛津大学的一个学术象征，圣约翰学院的哈克博士回忆起60年代的牛津生活时，说“伯林论政治思想史的演讲现在看起来简直是传奇。他在牛津大学最大的一个讲堂做演讲，那里总是被渴望求知的大学生挤得水泄不通。他侃侃而谈，不用笔记，向我们妙趣横生地介绍欧洲政治思想和道德思想的全貌，那声音响彻讲堂，一出伟大的思想戏剧呈现在我们眼前，并不时被他那富有感染力的姿态、热情而充满活力的语言所加强”。然而，令人奇怪的是，伯林很少撰写大部头专著来阐发他的想法，他写的更多的是一些长篇文章，这些文章也非直接阐述理论，而是旁征博引地评论哲学史、观念史和各色思想人物。

伯林对自由主义理论的论述影响深远，他在1958年的演说“两种自由概念”中，区分了积极和消极自由，对以后的关于自由和平等的关系讨论产生了极大的影响。

所谓消极自由，是指在没有人或群体干涉我的行动程度之内，我是自由的，用伯林的话来讲，是回答了“主体（一个人或人的群体）被允许或必须被允许不受别人干涉地做他有能力做的事，成为他愿意成为的人的那个领域是什么？”的问题；所谓积极自由是指源于个人要成为自己主人的期望，我希望我的生活和选择，能够由我本身来决定，而不取决于任何外界的力量，是回答了“什么东西或什么人，是决定某人做这个、成为这样而不是做那个、成为这样的那种控制或干涉的根源？”的问题。这两个问题是不同的，尽管有时回答有可能重叠。既然买了书，就好好读读吧。

思想家柏林代表作,合集.

书的设计好看，内容作者写的丰富充实，很喜欢很有用，质量很好，很满意以造型基础教学的基本思路 and 教学目标指导广大读者如何提高造型基础的能力，并展示了大量优秀造型基础的形态作品。中央美术学院设计学院的新生在考上中央美院之前所接受的素描教育，大都是一种应试式的写实素描，而实际上这种考前素描教育有诸多弊端，如概念，空洞、麻木、苍白，言之无物，毛病百出。有时过多地注意所谓素描技巧，反倒会对现实熟视无睹，从而造成大量的素描浪费，所获颇少。在几乎整个素描教学的历史中，把素描作为绘画艺术的基础，并由此确立的一整套“放之四海而皆准”的客观规范，这种建立在客观主义之上的素描体系，其目的只是指向对事物对象的准确的模仿。而水平低下的素描方法也难以达到准确，只会落入僵化死板的素描模式中。这种仅重视素描技

法的学习，很少涉及灵感和感受问题。传统程序化的素描步骤也导致了对物象的熟视无睹，缺乏表现的激情和欲望，忽略了创造性的体验和领会，仅仅重视对表象事实的描述与再现，致使技巧方法抑制了对创造能力的挖掘。

在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析得头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚣的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会封面设计一般包括书名、编著者名、出版社名等文字，以及体现书的内容、性质、体裁的装饰形象、色彩和构图。流行的形式、常用的手法、俗套的语言要尽可能避开不用；熟悉的构思方法，常见的构图，习惯性的技巧，封面设计包括书名，编著者名，出版社名等文字和装饰形象，色彩及构图。题目用大号字，由强烈的色彩区域，文字与背景之间，文字的大小，位置都搭配的比较合理。封面的题目也十分的醒目，而封面的图案也充满了动态的感觉，图案大小和位置也恰到好处。使空间的静止状态变的活跃。充分的吸引了人们的视觉，给人一种强烈的视觉冲击。给读者印象深刻。主次分明的搭配也表现着本书大体内容，让读者由一个直观和清晰的认知。同时也韵味十足。其次是封面设计的造型。造型要带有明显的阅读者的年龄，文化层次等特征。该书就是面对中青年到老年人的读物，形象由具象渐渐转向于抽象，构图也是很严肃庄重。再次就是封面的设计色彩，该书用红白黑浅绿

，沉重和谐的色彩很适合中老年人的读物。色彩表现和艺术处理，能在读者的视觉中产生夺目的效果。色彩的运用要考虑内容的需要，用不同色彩对比的效果来表达不同的内容和思想。在对比中求统一协调，以间色互相配置为宜，使对比色统一于协调之中。色彩配置上除了协调外，还要注意色彩的对比关系，包括色相、纯度、明度对比。封面上没有色相冷暖对比

《俄国思想家（第2版）》是一部系统阐述十九世纪俄国知识分子生活命运和思想状况的学术著作。作者拣取各时期的代表人物，如赫尔岑、巴枯宁、别林斯基、车尔尼雪夫等，全面分析其思想特征及其所代表的时代精神，并将其置于整个俄罗斯和欧洲的历史背景之中。以赛亚·伯林（1909—1997）

英国哲学家和政治思想史家，20世纪最著名的自由主义知识分子之一。出生于俄国里加

的一个犹太人家庭，1920年随父母前往英国。1928年进入牛津大学攻读文学和哲学，1932年获选全灵学院研究员，并在新学院任哲学讲师，其间与艾耶尔、奥斯丁等参与了日常语言哲学的运动。二战期间，先后在纽约、华盛顿和莫斯科担任外交职务。1946年重新回牛津教授哲学课程，并把研究方向转向思想史。1957年成为牛津大学社会与政治理论教授，获封爵士。1966年至1975年担任牛津大学沃尔夫森学院院长。主要著作有《自由四论》（1969，后扩充为《自由论》）、《俄国思想家》（1978）、《反潮流》（1979）、《个人印象》（1980）、《扭曲的人性之材》（1990）、《现实感》（1996）、《浪漫主义的根源》（1999）、《启蒙的三个批评者》（2000）、《苏联的心灵》（2004）等。

《俄国思想家（第2版）》是一部系统阐述十九世纪俄国知识分子生活命运和思想状况的学术著作。作者拣取各时期的代表人物，如赫尔岑、巴枯宁、别林斯基、车尔尼雪夫等，全面分析其思想特征及其所代表的时代精神，并将其置于整个俄罗斯和欧洲的历史背景之中。以赛亚·伯林（1909—1997）

英国哲学家和政治思想史家，20世纪最著名的自由主义知识分子之一。出生于俄国里加的一个犹太人家庭，1920年随父母前往英国。1928年进入牛津大学攻读文学和哲学，1932年获选全灵学院研究员，并在新学院任哲学讲师，其间与艾耶尔、奥斯丁等参与了日常语言哲学的运动。二战期间，先后在纽约、华盛顿和莫斯科担任外交职务。1946年重新回牛津教授哲学课程，并把研究方向转向思想史。1957年成为牛津大学社会与政治理论教授，获封爵士。1966年至1975年担任牛津大学沃尔夫森学院院长。主要著作有《自由四论》（1969，后扩充为《自由论》）、《俄国思想家》（1978）、《反潮流》（1979）、《个人印象》（1980）、《扭曲的人性之材》（1990）、《现实感》（1996）、《浪漫主义的根源》（1999）、《启蒙的三个批评者》（2000）、《苏联的心灵》（2004）等。

《俄国思想家（第2版）》是一部系统阐述十九世纪俄国知识分子生活命运和思想状况的学术著作。作者拣取各时期的代表人物，如赫尔岑、巴枯宁、别林斯基、车尔尼雪夫等，全面分析其思想特征及其所代表的时代精神，并将其置于整个俄罗斯和欧洲的历史背景之中。以赛亚·伯林（1909—1997）

英国哲学家和政治思想史家，20世纪最著名的自由主义知识分子之一。出生于俄国里加的一个犹太人家庭，1920年随父母前往英国。1928年进入牛津大学攻读文学和哲学，1932年获选全灵学院研究员，并在新学院任哲学讲师，其间与艾耶尔、奥斯丁等参与了日常语言哲学的运动。二战期间，先后在纽约、华盛顿和莫斯科担任外交职务。1946年重新回牛津教授哲学课程，并把研究方向转向思想史。1957年成为牛津大学社会与政治理论教授，获封爵士。1966年至1975年担任牛津大学沃尔夫森学院院长。主要著作有《自由四论》（1969，后扩充为《自由论》）、《俄国思想家》（1978）、《反潮流》（1979）、《个人印象》（1980）、《扭曲的人性之材》（1990）、《现实感》（1996）、《浪漫主义的根源》（1999）、《启蒙的三个批评者》（2000）、《苏联的心灵》（2004）等。

从当年的老大哥可以看到中国的思想家

理论的重构，阿彭斯文稿，女儿在书店工作，时不时会给我夫妻俩带些书回来。今年年初就带了一套四本的《传家》回家，是一位台湾女人任祥编著的一本关于中国传统文化、生活智慧的书，分为春夏秋冬四卷，图文并茂，印刷精良，听女儿介绍说是这位作者为自己儿女写的书，希望这套书像传家宝一样在自己后代中传承下去。

我也在儿女的大力推荐之下细细阅读了这么一“大部头”，越看越有味道，自己在生活中常常忽视的细节美感，竟在作者简单、细腻的笔触下放大了无数倍，让人回味无穷。例如在《春》里讲的“米”、“蜜饯”、“菜园”等，这些都是我们日常司空见惯的东西，平时也不会去留心每种米营养材质的差异，而只会关心每天的米价是否涨价；以前

只会在菜场上买生长成熟的果蔬，不会去注意每种蔬菜瓜果从小到成熟的形态，而书上的图片就会显示小瓜到大瓜的变化，这充分体现了作者对生活细节的关注，而这往往是我们当今时代最缺乏的东西。

除了用文字图片来体现作者对生活的细心关注外，作者在每一卷后面还附有她自己家庭的生活智慧技巧，如何理财，如何教育子女等，虽然台湾的环境和我们不完全一样，但那些处世态度和生活智慧是共通的，“言身传教”的重要性不言而喻。

谢谢儿女给我看了这么一本书，在阅读的过程中深深地体会到自己在生活中的不足，希望以后能对生活的细节更加留心，用“心”去看；更重要的是以身作则，让好的行为好的教育通过自身的行动感染身边的人，让他们也去“传承”这生活中的智慧。

啊湖北，女儿在书店工作，时不时会给我夫妻俩带些书回来。今年年初就带了一套四本的《传家》回家，是一位台湾女人任祥编著的一本关于中国传统文化、生活智慧的书，分为春夏秋冬四卷，图文并茂，印刷精良，听女儿介绍说是这位作者为自己儿女写的书，希望这套书像传家宝一样在自己后代中传承下去。

我也在儿女的大力推荐之下细细阅读了这么一“大部头”，越看越有味道，自己在生活中常常忽视的细节美感，竟在作者简单、细腻的笔触下放大了无数倍，让人回味无穷。例如在《春》里讲的“米”、“蜜饯”、“菜园”等，这些都是我们日常司空见惯的东西，平时也不会去留心每种米营养材质的差异，而只会关心每天的米价是否涨价；以前只会在菜场上买生长成熟的果蔬，不会去注意每种蔬菜瓜果从小到成熟的形态，而书上的图片就会显示小瓜到大瓜的变化，这充分体现了作者对生活细节的关注，而这往往是我们当今时代最缺乏的东西。

除了用文字图片来体现作者对生活的细心关注外，作者在每一卷后面还附有她自己家庭的生活智慧技巧，如何理财，如何教育子女等，虽然台湾的环境和我们不完全一样，但那些处世态度和生活智慧是共通的，“言身传教”的重要性不言而喻。

谢谢儿女给我看了这么一本书，在阅读的过程中深深地体会到自己在生活中的不足，希望以后能对生活的细节更加留心，用“心”去看；更重要的是以身作则，让好的行为好的教育通过自身的行动感染身边的人，让他们也去“传承”这生活中的智慧。

很好的书很好的书很好的书

好书需要认真读。必须的。

挺好的，物流配送很快。活动力度也不错。喜欢。希望京东继续搞这样的活动。

俄罗斯，也出了一些思想家，但比英美，还是差了书。 好书，可以读。

以赛亚·伯林代表作，购藏，待读。

经典作品，趁活动收几本。

尽管伯林的作品啰唆，但钱永祥同时指出，伯林的写作风格、谈思想的方式，中国人应该会觉得亲近。“中国人读罗尔斯会读得非常苦。”钱永祥说，因为罗尔斯用纯粹分析哲学式的作论证，阐述概念之间关系的论证方式，而中国人比较看重思想给自己的感受，及寻找自己与新思想的契合点。

囤书是种病！越囤越上瘾。

值得推荐的好书！~~推荐！

代朋友购买，他说非常好。

收录的是一篇篇的演讲稿，内容谈不上系统连贯。

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

据说这本很好看，买来试试

大师之作，应当读一读。

了解俄国历史思想的变迁 不错

京东活动非常实惠，希望继续下去。

伯林的分析确实是“复杂的慧见”。不读此书，无法真正了解俄国的思想家，也无法理解苏联解体后的俄国政治经济体制为何仍与西方世界存在明显的不同。

很喜欢他的书，很有思想

以赛亚柏林的书很差不错，买了他的好几本书了。。。

伯林的书值得一读，特别推荐狐狸与刺猬一篇

好。。。。。。。。。。

只能说是文史类的思想家，没有全面涉及到各个领域

介绍很精当，可以了解很多事情。

很好的好书，值得一读！

俄国思想家，写评论拿积分，买书

不错的书啊不错的书啊不错的书啊

伯林其实是个俄国人。

伯林的一部名作了，首版一度很抢手。

是一部系统阐述十九世纪俄国知识分子生活命运和思想状况的学术著作

俄国思想家是伯林的名著，多余的话不必说，经典

，不知如何，替同事买的书

内容有点深杂,得静下心来慢慢看.

书不错，伯林的。。。。

历史地看待人与社会，值得一读。

东西很好哦

一直向我索要此书，我还是自己珍藏吧。

俄裔的思想家写俄国的文化与政治，非伯林莫属

作者算是个自由主义者吧，用独特的视角和眼光讲述了俄国的学者。

服务好，品相佳，价格合理

柏林的经典作品，想看很久了。

不错的一本书，不可否认，俄罗斯曾经有很多大家，

柏林的代表作，强烈推荐！

帮别人买的，京东送货速度很快。

伟大的时代和不朽的思想

分析透彻，轻松易懂，不容易

这书非常好，价格便宜，性价比高，推荐购买，物有所值

讲到近代历史时，老师极力推荐的伯林一本著作。有时间认真读读。

柏林先生的书很精彩，值得阅读

老师推荐的吧，收藏着。、

伯林的书，先收了再说。以前看的不仔细，这回慢慢看。

[illegible]

之前第一版没买到，只能多出点钱了

好书，留着慢慢看！！！！

以前看《浪漫主义的根源》很痛快

翻译的水平很好，但是因为翻译者不是大陆人，有很多文言句式的段落，读起来还是有些拗口，可能是因为我的国文水平不够

需要时间，消化吸收，，，

对俄国文学家的分析很到位。。

希望今年6.18京東還能和去年一樣好。

一个自由主义知识分子的心声。

伯林对俄国思想家的解释最经典了 但是他是俄国人 有很大影响的

很好的一本书近些天一直缺货，帮朋友买的，但是朋友越来越愤青了，不能读成书呆子。
。

从他者视角看待苏联，为了更清晰的认识自己。

又是一本期待了许久的书· · · · ·

一直以来，喜欢苏俄的文学和哲学，这本书当入门了。

以赛亚伯林不愧为思想史大家，我买了译林出的所有关于他的书。对于研究思想史的朋友来说是必不可少的读物。

这套伯林的书非常好，很适合收藏。翻译也不错

俄罗斯的思想史、文化史，值得关注

这东西还是不错的啊！

好译者！ 纸质不错！

对岸人翻译的 质量可靠，就是有点半文言文，需要仔细慢慢读。
伯林的书，译林的翻译，比用考虑，照单全收！

赶紧买，不买下一次再版不定涨到多少钱了呢

好书，好活动，有利于全民读书的事情

京东活动非常好，价格给力

伯林有关文化史、思想史的评价就是精彩！每一本都有趣，又有见地。大爱！

以塞亚柏林作品，译林版

以赛亚·伯林,一个自由的坐标！

买书在京东！便宜又轻松！

100-50买的很实惠,好书一直想收藏

其中所收的《刺猬与狐狸》极富盛名，但似乎国内很多学者的发挥与伯林的原意不甚相符，建议读完这篇再看大家津津乐道的所谓“学问家”与“思想家”的分野，其实伯林根本不是这样的意思。

柏林的书，这是我看第三本了，总体来说不是很难，通俗易懂。翻译总体不错

[俄国思想家（第2版）_下载链接1_](#)

书评

[俄国思想家（第2版）_下载链接1_](#)