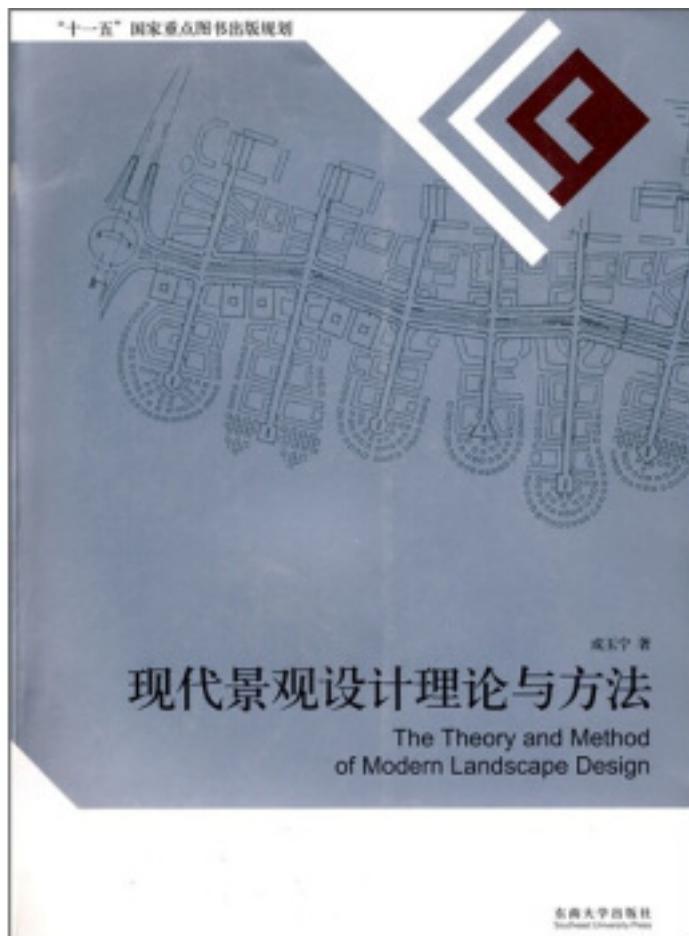


现代景观设计理论与方法



[现代景观设计理论与方法_下载链接1](#)

著者:成玉宁 著

[现代景观设计理论与方法_下载链接1](#)

标签

评论

快递给力！书也特别好，学长推荐，静心研读，风景园林加油！！！

活动时买，送货很快，不错不错

质量可靠，购买方便，好。

纸质很好，还没来得及细细品味。

基础理论知识，回头补课用，应该不错

一级棒 棒棒棒～

挺不错的，速度很快，一下就拿到，很开心

包装很好，没有破损坏的地方！谢谢

好好好好好好好好好好……

不好的一点是包装太薄弱，被压坏了

内容详实，案例丰富，不错的书。

总体感觉还不错，印刷挺好，内容需要时间看看。除了表皮有点脏。。。。

书很不错，买来提高自己。。

书很重，是正版。书皮有点摩擦印，不过不影响阅读、

对于从事园林工程的朋友来说非常有可读性

还没看，书还是不错的

很好的书，很适合园林景观专业学习，

封面破破烂烂不高兴：-(当然内容必须好咯

值得一看还可以吧还可以吧

好吧一定要十个字还不错

书的封面破了个洞，很郁闷

园林读者需要看的哟！！

图片质量一般，貌似好多没有版权

书不错，挺好的。。。。。。

很不错。就是书的质量有点问题。

正版专业书。很值得购买

买回来看了一章

有点贵呢 ··· 不过里面是很薄的铜版纸 ··

不知道怎么样。应该还可以哇

很不错的 很不错的 呵呵

快递还是京东给力些哈

正版，不便宜

挺好的书。

书还是挺不错的，十分重，像是16K的，不是一般的纸张，是那种像书的封面的那种纸，铜版纸吧？不知道是不是叫这个名字。书里面的画有黑白和彩色的，不知道为什么没有把那些画全部弄成彩色，黑白色看起来很吃力。景观设计归根结底反映了人们的环境观念，人们对于外部世界的看法，从景观学成立迄今百余年历史，不论景观设计呈现出怎样缤纷的态势，一个亘古不变的主线是景观设计的本质在于探索人与环境的关系，基本内容仍然是围绕着一定的目的，重新调整安排环境秩序，使之符合功能、科学、文化背景等多目标要求。全书共分6章，主要内容有现代景观设计及其发展、景观环境调查与评价、可持续景观设计方法、人性化景观环境设计、现代景观空间建构、景观设计思维与表达。现代主义景观设计自从抛弃了古典主义的景观设计美学准则后一直不断探索，现代景观与建筑、艺术等相关学科之间同时存在与变化着，艺术思潮、建筑理论的探索无不影响着景观设计。第一章介绍的风景园林发展的历史和不同时期的思想，第二章开始才是理论，本人非风景园林科班出身，所以看起来真的觉得很抽象！！哎，头痛。这个数缺点也有一些，比如，这个是不是没有校订呀？好多错别字~我看到2010年05月还有一版一样的，不知道那个是不是校订好了的。最后还有一个缺点就是发货太慢了，我17号下的订单，21号才发货，还好快递给力，22号就到了。

好好好好好好好好好

感觉还不错。。书面有点伤痕。。不过不影响使用。。。还可以吧。。

不错慢慢看吧

有点贵了

书的封皮有刮痕！这次统共买了三本园林方面的专业书，一本比一本脏且旧！

很不错

书很好

还阔以

这是被老鼠啃了吗？？

这物流真的是无语，居然湿了，伤不起！！

给力

[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，[QY]，[SZ]。
非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人
不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，
一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，
读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以
来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人
的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人
生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的
，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会
发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官
场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每
一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，
阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人
生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。
当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的
心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加
享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有
着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”
吗？

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零
碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只
有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

现代主义景观设计自从抛弃了古典主义的景观设计美学准则后一直不断探索，但始终没有似乎也不需要重新建立评价标准，随意性及个性化似乎成为景观设计的普遍特征。现代景观与建筑、艺术等相关学科之间同时存在与变化着，艺术思潮、建筑理论的探索无不影响着景观设计。, 阅读了一下, 写得很好, 现代景观设计理论与方法为作者16年教学、科研成果的总结。全书共分6章，主要内容有现代景观设计及其发展、景观环境调查与评价、可持续景观设计方法、人性化景观环境设计、现代景观空间建构、景观设计思维与表达。现代景观设计理论与方法可供本科生、研究生学习，也可供景观设计、城市设计人员及相关专业师生阅读。, , 。

很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一个穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了, 废话不多说。还可以, 和印象里的有一点点区别, 可能是我记错了书比我想的要厚很多, 就是字有点小, 不过挺实惠的, 很满意! 书非常好, 正版的, 非常值, 快递也给力, 必须给好评, 就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好, 看了下内容也都很不错, 快递也很给力, 东西很好物流速度也很快, 和照片描述的也一样, 给个满分吧下次还会来买! 好了, 我现在来说说这本书的观感吧, 网络文学融入主流文学之难, 在于文学批评家的缺席, 在于衡量标准的混乱, 很长一段时间, 文学批评家对网络文学集体失语, 直到最近一两年来, 诸多活跃于文学批评领域的评论家, 才开始着手建立网络文学的评价体系, 很难得的是, 他们迅速掌握了网络文学的魅力内核, 并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立, 以及网络文学在创作水准上的不断提高, 网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情, 下一届的五个一工程奖, 我们期待看到更多读了这本书之后, 我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈, 她曾经这样说过‘只有不会教的老师, 没有教不好的学生’——在我看来, 这句话和‘人有多大胆, 地有多大产’在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折, 回家决定上京东看看, 果然有折扣。毫不犹豫的买下了, 京东速度果然非常快的, 从配货到送货也很具体, 快递非常好, 很快收到书了。书的包装非常好,

阿基米德曾经说过：“给我一个支点，我可以撑起整个地球。”而我想说，我愿作为一个小小的支点，为我深爱的他们撑起整片天空。他们是我的支点，虽然他们和我生活在不同的时期，他们为生活奔波的时候我还未曾睁眼打量这个世界；而当我正值青春的时候，他们却已经随着年华的河流飘远。他是我的支点，虽然他目光呆滞，表情木然。他就这样静静地笔直地坐在椅子上。寒冷的气温让他裹上了厚厚的棉衣，冷风让他缩紧了脖子。可他的神色丝毫没有改变，就好像一个虔诚的信徒，静默地等待着遥远而神秘的梦。于是他慢慢变成了一棵树，扎根在渺渺的时间里，扎根在茫茫的人潮中。“老头子，别等了。这么冷的天，咱回家吧”“你回去吧，我要等悦儿，悦儿说了要来的，我要拿麻花给她吃。”他手里捏着藏在衣兜里温热的麻花，抬头看了看时间，皱了眉头念叨着：“悦儿怎么还不来呢。”然后，又继续静默地等待。后来，陪在旁边的外婆也消失在人海，只留他一人，一个人静立。即使他的悦儿已经不再爱麻花朴实的香甜，即使他的悦儿因为玩耍忘记了承诺的时间，即使他的悦儿说自己长大了不喜欢别人唤小孩一般叫自己丢人的小名。他是我的支点，虽然他苍老病态，神态低迷。他就这样屈起病变的腿斜躺在床上。病痛把他折磨得不成样。动脉硬化，发现过晚。他只能看着自己的腿一天天腐化成玄色的朽木。蚀心的疼痛让他难以入睡，每个夜晚都像是难渡的荒漠。在黑暗的刺痛中全身冷汗地醒来已经是每天必经的叹息。冷意入侵的后半夜，他一遍遍地按摩着“枯木”的腿，病魔终于留他以喘息的时间，让他在浅浅的睡眠中暂时松了紧咬的牙关。突然，他惊醒了过来，瞟了一眼时间，立马神情紧张地大喊大叫起来“老婆子，6半点了，快打电话叫悦儿起床，不然她得迟到了，快点！”见一直没人应声，他便气哼哼地爬起身，也不顾穿上外衣，踉跄着撑着拐杖扶着矮柜吃力挪动着，慌忙之间还撞到了病腿，终于奔到了电话机前。他倒吸着冷气，用微微颤抖着的冻得通红的手摁着早已烂熟于心的号码。“喂，悦儿阿”他一如往日般地和蔼低沉“快起床，要迟到了，星期一了记得穿校服，一定要吃早饭……”即使他的悦儿已经改了几次作息时间，换了几个闹钟；即使他的悦儿已经听腻了他每天早上都重复的相同的话；即使他的悦儿因为他看错时间而早了一个小时的电话乱发着脾气。他们都已经年老，岁月遗弃了他们。他们不再高大强壮，不再有固执的坏脾气，不再有说不完的老故事。他们甚至快遗忘了一直引以为傲的整洁和坚韧。可总有点什么是他们不会忘怀的，譬如一个叫悦儿的小女孩他们永远不会忘记自己曾经把这个胖胖的小女孩举得高高的，乐呵呵地说着小女孩听不懂的成语，“悦儿是外公的无价之宝呀！”“悦儿是爷爷的掌上明珠喔！”。如今他们的悦儿已经成了他们的支点，成了他们在病痛和苍老中，在痴呆和遗忘中的精神支点。也许幼小的悦儿只能在他们铭心的记忆里嬉笑玩耍，只能在过去的岁月中和他们一起跳一起跑；在冬天的清晨和外公一起奋力地推着粗糙沉重的售货车柜；在夏天的夜晚和爷爷一起轻柔摇着带有虫鸣的清凉的蒲扇。已经长大了的我，只愿默默地，用尽所有温柔地，陪着他们度过安静而舒适的夕暮年华。在平静的日子里对突然忘记了往事或碰疼了病腿的他们报以最最令人安心的微笑。一个星期天，阳光很好，我和爸爸载着爷爷去兜风。爷爷一扫往日的沉闷，又和从前一样话多了起来，很精神也很快活。薄暮，我们上楼回家，爸爸把穿的厚厚的爷爷背起，青筋暴起，大汗淋漓。爷爷愉悦地伏在爸爸宽厚的背上，仿佛丝毫不在意自己是否添了点小小的麻烦。我看到大片暖暖的橘红下爸爸就像是一个支点，以他全部的爱，支撑起家庭的幸福的重担。那一刻我是多么羡慕他，羡慕他沉沉的满满的担子，羡慕他那可以让人心安的肩膀。随着我的成长，家人们也在满满变老。总有一天，我也会像爸爸一样，化为一个支点，为我深爱的他们撑起整片天空。

书很不错，正在学习中

真是书山有路勤为径啊！现代景观设计理论与方法写得特别好，对我帮助也很大！一本好书就像一盏明灯照亮我们前进的道路，给我们诸多启示。自动自发就是这样一部励志佳作，它涵盖了勤奋、忠诚、敬业、自信等内容，是指导我们正确对待工作和学习的一位良师益友。当读完自动自发后感觉受益匪浅，对工作有了更多的认识，发货速度很快，蛮好。书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：古拉格——一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格——一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作

价格比书店便宜些，就是等的着急

《现代景观设计理论与方法》为作者16年教学、科研成果的总结。全书共分6章，主要内容有现代景观设计及其发展、景观环境调查与评价、可持续景观设计方法、人性化景观环境设计、现代景观空间建构、景观设计思维与表达。

《现代景观设计理论与方法》可供本科生、研究生学习，也可供景观设计、城市设计人员及相关专业师生阅读。成玉宁，1962年4月18日出生于南京市，1984年获南京林学院园林专业农学士学位，1984年8月至1987年8月，就职于南京市园林规划设计研究所，1990年、1993年分别获东南大学建筑系工学硕士学位、博士学位，1993年起于东南大学建筑学院任教，现任东南大学建筑学院教授、博士生导师、东南大学景观规划设计研究所所长、东南大学景观学科学术带头人。

成玉宁从事景观与景观建筑规划设计及其理论研究25年，先后完成景观及建筑、风景区

、旅游度假区规划设计等百余项，获部省级优秀设计奖10次，主编《园林建筑设计》教材，参与编撰《江南理景艺术》、《南京的建筑》等专著。1 现代景观设计及其发展
1.1 近百年景观设计与理论的发展 1.1.1 现代景观设计系统观的形成 1.1.2
二战前后的现代主义与景观设计思潮 1.1.3 60年代到70年代的生态主义与大地景观 1.1.4
现代主义之后的多元共生格局 1.2 现代景观设计发展趋势 1.2.1
分解与重构及其多维度演绎 1.2.2 从景观规划到城市设计 1.2.3
行为科学与人性化景观环境 1.2.4 生态学观念与方法的运用 1.2.5 地域特征与文化表达
1.2.6 个性化与独创性的追求 1.2.7 场所再生与废弃地景观化改造 1.2.8
节约型景观与可持续发展观 1.3 走向系统化的现代景观设计 1.3.1
多学科交叉背景下的现代景观设计 1.3.2 现代景观环境设计的基本意义 1.3.3
走向集约化的现代景观设计 2 景观环境调查与评价 2.1 景观环境特征 2.1.1
景观环境的生态特征 2.1.2 景观环境的空间特征 2.2 景观环境调查与评价内容 2.2.1
景观环境调查 2.2.2 生态环境评价 2.2.3 空间特征评价 2.2.4 人文景观评价 2.2.5
环境容量的评价 2.3 景观环境调查与评价方法 2.3.1 叠图法在景观设计中的应用 2.3.2
基于GIS的景观分析与规划 2.4 景观环境场地适宜性与设计策略 2.4.1 生态适宜性评价
2.4.2 项目建设适宜性评价 2.4.3 设计策略的生成 3 可持续景观设计方法 3.1
可持续景观设计策略与方法 3.1.1 风景环境规划设计 3.1.2 建成环境景观设计 3.1.3
集约化景观设计方法 3.2 可持续景观设计技术 3.2.1 可持续景观生境设计 3.2.2
可持续景观种植设计 3.2.3 可持续景观材料及能源 4 人性化景观环境设计 4.1
景观环境与行为特征 4.1.1 行为与环境 4.1.2 景观环境中的行为方式 4.2
景观环境设计的行为预见性与适应性 4.2.1 环境行为调查方法 4.2.2
景观环境中人的行为模式 4.2.3 设计预见性与适应性 4.3 设计人性化的景观环境 4.3.1
创造交往空间 4.3.2 人性化尺度 4.3.3 边界的处理 4.3.4 坐椅设计与设置 4.3.5 路径设计
4.3.6 空间的模糊性与领域感 4.3.7 公众意识和民众参与 4.4 无障碍设计与通用设计 4.4.1
无障碍设计 4.4.2 通用设计 5 现代景观空间建构 5.1 景观空间构成 5.1.1 景观空间界面
5.1.2 景观空间尺度 5.1.3 景观空间围合度 5.1.4 景观空间密度 5.1.5 景观空间的边界 5.1.6
景观空间的肌理与质感 5.1.7 景观空间的色彩 5.1.8 景观空间的变化 5.2
建构整体化的景观空间 5.2.1 景观空间的生成 5.2.2 景观空间的组织 5.3 景观空间秩序
5.3.1 序列构成 5.3.2 序列组织 5.3.3 空间节奏 5.4 景象的生成 5.4.1 空间单元的形态特征
5.4.2 空间的整体性特征 5.4.3 景象“图”与“底”——景象特征的生成 6
景观设计思维与表达 6.1 景观设计思维 6.1.1 景观设计思维的特征 6.1.2
景观设计思维的线索 6.2 景观设计表达 6.2.1 景观设计表达方式 6.2.2 设计概念的表达
主要参考文献

很喜欢...高秀洲1.高秀洲，他的每一本书几本上都有，这本王金战·常规轻松学习系列地理是怎样学好的（高中版）很不错，人们常说，未来的文盲就是那些没有学会怎样学习的人还说，文盲就是想要学习却不知道学习策略的人。一个学生想要提高学习的效率，一定要培养自己对学习的兴趣。兴趣是最好的老师，是搞好学习的第一动力。学生在学习的过程中，经常会出现问题，因为学习的过程就是发现问题、解决问题的过程，所以学习中不要怕出错。要在理解的基础上加以记忆。其实好多问题，你理解了，就记住了你不理解它，机械地记忆，可能用的时间很长，也记不住，就算记住也会忘得很快。所谓成功，就是即使只有百分之一的希望，也要付出百分之百的努力，最后把百分之一的希望变成百分之百的结果。.:360.04.:10.360.10000056503447.王金战·常规轻松学习系列地理是怎样学好的（高中版）让学生在兴趣盎然中学习到有用的地理知识。王金战·常规轻松学习系列地理是怎样学好的（高中版）分为魅力篇、方法篇和实战篇。魅力篇分为茫茫宇宙，奥秘无穷、哪里有地理，哪里就有美丽、留心处处皆学问三部分内容，引领同学们去领略宇宙的奥秘、欣赏地理的美丽，感受生活中地理的魅力。方法篇安排了我的地盘我做主——地理学习的方法、百花齐放春满园——地理的记忆方法、给我一个支点，我可以撬起地球——地理的解题方法三部分内容，帮助同学们校正前进的方向，掌握恰当的解题方法，领会记忆的诀窍，从而轻轻松松地学好地理！实战篇中，对高中地理的核心内容，结合高考命题趋势，进行整合阐述，以点带面，重在技巧点拨，

方法导引，以帮助同学们领悟掌握，进而能够举一反三。1.名胜古迹艺术美在地理课本中，同学们可以欣赏到世界各地的许多名胜古迹和文化艺术宝藏。如柬埔寨的吴哥窟印度的泰姬陵埃及的金字塔雅典的巴台农神庙中国的故宫、万里长城、龙门石窟、秦陵兵马俑、布达拉宫等名胜古迹是民族文化的宝贵遗产，具有很强的艺术美的特点，反映不同时代各民族发展的历史。民族文化不仅可以开阔我们的眼界，丰富我们的知识，而且还可以使我们从中得到艺术美的享受。2.建筑艺术的时代美自二十世纪以来，随着科学技术的迅猛发展，各具特色的城市聚落、道路交通、村舍民居等建筑如雨后春笋，为我们展现了多姿多彩的建筑艺术美。如造型优美的悉尼歌剧院雄伟的埃菲尔铁塔闻名遐迩的伦敦塔桥气势如虹的杭州湾跨海大桥各具特色的民居世界各地的车站、港口、机场、码头、商业网点、金融大厦、医院学校举世瞩目的三峡工程、青藏铁路、京沪高铁、北京鸟巢、水立方、英吉利海峡隧道??它们或雄伟壮观，或金碧辉煌，或巧夺天工，令人叹为观止，焕发着浓烈的时代

很不错的一本书，可以学到不少东西

好书，值得一读

很好的书！质量也很好！正版！

非常好的书，有可读性，内容也好

复试作为参考资料，不错~邮寄速度很恨快~

书的质量很好，要细细的看

hhhhhhhhhhhh

考试买的，价格还可以吧

景观设计方向用的书，还没看，感觉应该不错

发货速度快，书是真品，不错

园林景观考研的必读书，有些新的观点，总体上很好

经典著作啊 必读书目 不错

目前没发现特别的东西

书比较后，内容比较丰富，相对来说，是比较系统的了。

内容比较简单，和国外大师的作品还是有差距

工作几年之后再看这专业理论书，很有系统～个人以为比较适合有工作经验了的

还买了作者的另外一本书《园林建筑设计》（面向21世纪课程教材），很好的园林教材。
◦

[现代景观设计理论与方法_下载链接1](#)

书评

[现代景观设计理论与方法_下载链接1](#)