

中国“现代书法”论文选



[中国“现代书法”论文选_下载链接1](#)

著者:王冬龄 编

[中国“现代书法”论文选_下载链接1](#)

标签

评论

博采众长，丰富思维的宽度和广度

书法家大多长寿。在王冬龄看来，书法是一门运动的艺术，书写本身，就是一种最好的养生方式。支持书家观点，不错的一本书！

好

了解书示前沿，有收获。什么是书法，到了今天人们的看不还很不一致，众说纷纭啊。书法是我国一门古老的传统艺术，源远流长，博大精深，它从一个侧面反映了中华民族几千年的文明史，凝聚着炎黄子孙的无穷无尽的智慧，不仅是我国民族文化的重要组成部分也是世界文化的宝贵财富。1. 什么是书法。书法，就是写字之法，即是以汉字为对象以毛笔及各类硬笔为表现工具的一种线条造型艺术。2. 中国文字书法的发生的诸因素。人类为生活、生存而创造了文字，并使文字的形式——书体不断发展变化，如大篆、小篆、隶书、章草、楷书、草书、行书等。每一次书体的变化，都使它的服务范围拓宽，不断完善、不断总结、不断提高。汉字的式样，在越来越统一的基础上，变得越来越精美，这样就形成了中华民族特有的文化艺术——书法。再加上汉晋以来统治阶级对这一艺术的大力倡导，在人民群众中也有了广泛的影响。我国历代出现了许多书法家，他们留下了大量的名帖和墨迹，成了民族传统文化中光辉灿烂的花朵。书法源于汉字，汉字是书法的基础。汉字的产生，也就孕育了书法艺术的因素，如以线造型，以及匀称、平衡、变化等形式美法则的运用。先民们仰观俯视，审美地观察世界，把思维、观念、追求寄托在这些刻划线条。汉字书法艺术的形成一般来说有三方面因素：其一，汉字的表意性。汉字从象形开始，是表意的。“依类象形”，“博采众美，合而为字”，虽然经历了种种变迁，仍然保留其表意的特征。汉字丰富的点画线条和复杂的形体结构在形式美的基本法则之下可以产生无尽的变化。正是汉字本身具有造形美因素，汉字才有可能成为一门艺术。其二，汉字的书写工具——毛笔，汉字书写能成为一种绝妙的艺术，同它很有关系。毛笔体圆锋尖，刚柔相济，具有很强的表现力。由于用笔力度、速度和方向的不同，写出来的点画线条可以产生轻重缓急枯润浓淡藏露方圆种种变化。作书者的情感起伏和心理波动，也能从笔下微妙的起承转合中表现出来，生动地记录在纸上。可以说，没有毛笔，就没有中国的书法艺术

[中国“现代书法”论文选_下载链接1](#)

书评

[中国“现代书法”论文选_下载链接1](#)