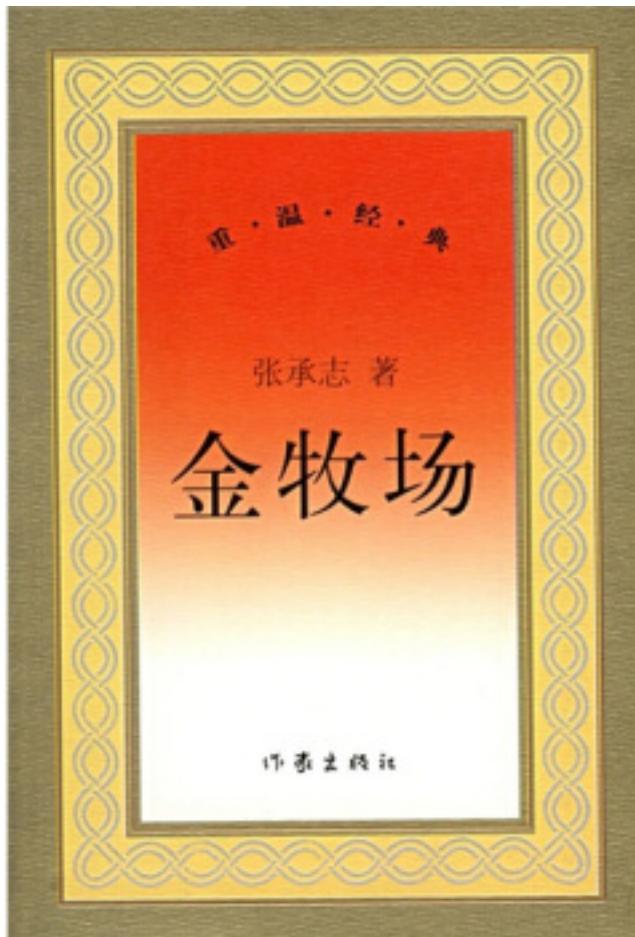


金牧场



[金牧场 下载链接1](#)

著者:张承志 著

[金牧场 下载链接1](#)

标签

评论

小说穿插叙述几条线索的故事：红卫兵重走长征路、牧民重返家园的大迁徙、在日本做学术交流等。这是几个都以主人公或主人公所代表的群体的追求失败为结局的故事。金牧场——阿勒坦·努特格——是主人公所在的牧民大队人的故乡，但是，当他们在一场

生死拼搏的大迁徙之后回到故乡，这个故乡却永远不属于他们了。因此，金牧场在历史的变迁之中成了一个不能再返回的家园，一个只能在回忆中叙述的梦。小说结构独特，字里行间饱含作者的创作激情，不可不读。

这本书还是很不错的，国外的理论方法还是比较有看头的。这次做活动的力度很好，抢了两张券，下来的话便宜了很多，就是有些书下架了买不到，古籍部头大，买起来费钱，所以还是要看机会下手了。

小说穿插叙述几条线索的故事：红卫兵重走长征路、牧民重返家园的大迁徙、在日本做学术交流等。这是几个都以主人公或主人公所代表的群体的追求失败为结局的故事。金牧场——阿勒坦·努特格——是主人公所在的牧民大队人的故乡，但是，当他们在一场生死拼搏的大迁徙之后回到故乡，这个故乡却永远不属于他们了。因此，金牧场在历史的变迁之中成了一个不能再返回的家园，一个只能在回忆中叙述的梦。

北京次渠仓这种恶意损坏书籍的发货方式，大约有两年了，多次找客服提意见都不管用，依然是一层脏兮兮的塑料袋给你发十分贵重的书籍，非常可恶的还有，客服的领导亲自给我打电话，告知包装不和要求的事情已经反映给了北京仓的领导，领导非常重视，并开会研究了怎么解决此事，我开始以为是真的，可后来看到发来的货依然是一层脏兮兮的破塑料袋，我才明白，是北京仓的和客服一起在撒谎。我的判断是，这些人肯定是马云派来卧底的。

好书，什么都好，内容多么感动呢个都好，就是包装要改变！

文学是以语言文字为工具，比较形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言、童话等体裁，是文学的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。

做工精美，质量好！活动时买的价格也合理，物美价廉！京东配送服务一流，前一天晚上11点以前下单，第二天早上就到了！快递直接给送上楼，比去实体店买便宜和方便多了！尤其是有满减活动的时候，叠加领券价格非常给力呢！有需要的东西提前加入购物车，有活动时就囤囤囤货吧！

到读书节啦，一年三度的买书盛宴开始啦，不过目前看今年比往年的力度差了好多，不仅优惠券的额度小，发券也不爽快，参加活动的也没什么好书，到目前为止只下了一单，只能等4.23看看活动给不给力了，京东送货还是一如既往的给力，现在又有纸箱了，书到手品相完美，赞一个

2007年组织重印，编辑对原丛书书目做了调整，增选了一批作品，同时将其中获得茅盾文学奖的作品归入《茅盾文学奖获奖作品全集》。这样，《中国当代名家长篇小说代表作》丛书选目更趋完整、全面，且与人民文学出版社已出版的《中国当代长篇小说藏本》及《茅盾文学奖获奖作品全集》等两套丛书互相衔接、照应，使读者能够从不同的阶段和角度更加清晰地了解新中国成立以来长篇小说创作的发展轨迹和整体风貌。

伊比利亚半岛又称比利牛斯半岛，欧洲第二大半岛，南欧三大半岛之一（与意大利等国所在的亚平宁半岛、希腊等国所在的巴尔干半岛并称为南欧三大半岛）。

机场的高官贵宾室，不过里面并无让人赞叹的设施，网友看了忍不住吐槽说，一般的贵宾室条件都比这个好，还提供

张承志的代表作品，可能是库存时间较长的书，边角有轻微磨损，价格很便宜，凑单购买

好书！！！！！！

一直在京东买东西，用户体验很不错，送货快、服务好，以后还会经常光顾京东。

东西不错，价格实惠，卖家发货迅速，包装结实。

不错，618买的。还没看，凭想象很不错。

此用户未及时填写评价内容，系统默认好评！

买到好书，一直喜欢看书，学习学习

囤囤囤，京东有活动就囤，这本是凑单买的还没开始看呢。

张承志的金牧场，重温经典

虽然是凑单买的，但内容还是不错的

没想到能淘到这本书，实在是很幸运的事情。此书是张承志个人精彩历史的映射，值得好好读。

下班看到一辆车后玻璃贴着女司机，我放慢速度，生怕在超车时发生意外。当我慢慢超过女司机的时候，女司机突然摇下玻璃窗对我生气地说：“超个车用这么慢的速度和这么长的时间，吓死我了，我还以为是为女司机呢！”

物美价廉，绝对正版，好评！

读书是成本最低的提升自己的途径了，只要不是太水的书，都是开卷有益，别人费尽心思写的东西，几十块钱就被你买到手了，值了

我非常有印象的小说，可惜没找到精装本！

此用户未填写评价内容

京东的东西就是很好，又快，最喜欢京东。

以中西哲学史上的杰出人物为线索，系统精炼地讲述了从孔子到王阳明这一时期中国哲学的发展历程和从亚里士多德到康德这一阶段西方哲学的发展演变。它第一次把作者对中西哲学的精湛见解、独特创见融为一体，展示了其宏大的哲学体系。它也是一部极宜于大众学习中西哲学史的经典入门读物。

好吧、在家了。好好的休息一下

很老的一本书拿过来看看也不错

好，有点旧，但是便宜。

好好好好好好好好好好好好好好好好

很好的版本，收着了

好好好。

还没读，应该不错

网购，我首选京东。因为质量靠谱，物流迅速。在京东购物无数次了，没有失望过。这次还是一如既往地满意！五星！

以前看过张承志的小说，很不错。这本金牧场是06年的书了，一版一印，拿到手虽然有点旧，但整体还是不错的，价格也很给力，我买了后暂时无货了，不知道是不是最后一本~

京东书都是正版，挺不错，物流和发票都很及时给力！

没想到能够这么便宜买到正版，冲着作者的名号也要买来读一读。

好好。张承志的书，必须好评。非常棒！

货已收到，是正版，快递小哥不错，态度好，支持示东，

凑单的，随手送人了！

张承志的代表作，老版本了，值得收藏。

看起来稍微有点乱

小说穿插叙述几条线索的故事：红卫兵重走长征路、牧民重返家园的大迁徙、在日本做学术交流等。这是几个都以主人公或主人公所代表的群体的追求失败为结局的故事。金牧场——阿勒坦·努特格——是主人公所在的牧民大队人的故乡，但是，当他们在一场生死拼搏的大迁徙之后回到故乡，这个故乡却永远不属于他们了。因此，金牧场在历史的变迁之中成了一个不能再返回的家园，一个只能在回忆中叙述的梦。

小说结构独特，字里行间饱含作者的创作激情，不可不读。

赚我们的钱泡奶茶妹妹

史诗作品，值得推荐！京东的快递很给力，赞一个！

很好的一本书，实体店都难买到。

小说穿插叙述几条线索的故事：红卫兵重走长征路、牧民重返家园的大迁徙、在日本做学术交流等。这是几个都以主人公或主人公所代表的群体的追求失败为结局的故事。金牧场——阿勒坦·努特格——是主人公所在的牧民大队人的故乡，但是，当他们在一场生死拼搏的大迁徙之后回到故乡，这个故乡却永远不属于他们了。因此，金牧场在历史的变迁之中成了一个不能再返回的家园，一个只能在回忆中叙述的梦。小说结构独特，字里行间饱含作者的创作激情，不可不读。

高中时候就反复阅读过的书，虽不是那个特殊时代的人，却为那些人的命运揪心。

不错的书不错的书不错的书

只是上部没有下部

张承志的代表作，没读过呢，西北的。

正版书籍质量就是好！

值得一读，京东商城的配送速度也很快，头天上午订购，第二天就送达了，快递的服务态度也不错，都和快递人员搞的很熟了，每次来都非常热情。读书是一个很好的习惯，不能丢了，电脑看书是替代不了纸质书籍的。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思

敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

张承志的理想主义，别致的中文都令人难忘

人总是会被偶然得到的什么东西所改变，且从此处开始，之前的人生和之后的人生轨迹、看待世界的方式，有了完全的不同。

对我而言，这本书可谓一个在铁路某个十字口扳轨道的工人，他本身并没有多大力量，但仅仅是把胳膊这么一弯，成百上千吨货物下的轮子就走上另一段道路，另一段更可爱、更迷人、有挑战也有荣耀感的地方。

京东商城的配送速度很快，头天订购，第二天就送达了，快递的服务态度也不错，都和快递人员搞的很熟了，每次来都非常热情。在京东购物就是开心。

张承志，原籍山东济南，穆斯林。1948年秋生于北京。

高中毕业后在内蒙古草原插队，放牧四年。1975年毕业于北京大学考古学系。1981年毕业与中国社会科学院研究生院民族历史语言系。历史学博士。曾就职于中国历史博物馆，中国社会科学院民族研究所，海军政治部创作室，日本爱知大学，现均退职，为职业作家。

1982年加入中国作家协会，第四届，第五届中国作家协会理事（全国委员）。1978以来，分别获第一届全国优秀短篇小说奖，第二届及第三届全国优秀中篇小说奖，首届爱文文学奖。迄今出版著作（单行本）约六十余部，主要有《黑骏马》、《北方的河》、《一册山河》、《谁是胜者》、《文明人入门》、《鲜花的废墟》、《心灵史》等。

张承志，男，生于北京，原籍山东济南。1968年毕业于清华附中，赴内蒙古东乌珠穆沁旗插队当牧民。1975年毕业于北京大学历史系考古专业，1981年毕业与中国社会科学院研究生院民族历史语言系。历史学硕士。曾在中国历史博物馆、中国社会科学院民族研究所、海军政治部创作室、日本爱知大学等处任职。1982年加入中国作家协会，1984年当选为中国作家协会理事。主要作品有《黑骏马》、《北方的河》、《一册山河》、《谁是胜者》、《文明的门》、《心灵史》等。作品多次获全国中、短篇小说奖及少数民族文学奖。

小说穿插叙述了三条线索的故事：红卫兵重走长征路、牧民重返家园的大迁徙，主人公在日本做学术交流。这是三个都以主人公或主人公所代表的群体的追求失败为结局的故事。金牧场是主人公所在的牧民大队的故乡，但是当他们在一场生死拼搏的大迁徙之后回到故乡时，这个故乡却永远不属于他们了，金牧场成了一个不能再返回的家园，一个只能追忆的梦。

凑单。《魔沼》田园小说，是一曲情感与爱的颂歌。男女主人公一贫一富，然而在爱情的感召下，这种经济和年龄上的差别全然消失了。虽然他们并不美丽，却疾恶如仇，善良质朴，乐观勤劳，身体健硕，另有一种健康美。在魔沼度过的一夜使他们的感情沟通了，达到了内心的融合。

20世纪五六十年代，人民文学出版社曾在全国范围内组织出版优秀长篇小说选拔本，集中展现了当时长篇小说创作的风貌和水平。九十年代以后，长篇小说创作数量大增，题材、风格、手法亦日趋多样。为了比较全面地反映这一时期长篇小说创作的成就，二00四年五月，人民文学出版社又编辑出版《中国当代名家长篇小说代表作》丛书，收入当代二十五位作家作品。这些作品或以厚重见长，以独特取胜或曾引起强烈反响，或为读者喜闻乐见。张承志《金牧场》即为所选作品之一。

2007年组织重印，编辑对原丛书书目做了调整，增选了一批作品，同时将其中获得茅盾文学奖的作品归入《茅盾文学奖获奖作品全集》。这样，《中国当代名家长篇小说代表作》丛书选目更趋完整、全面，且与人民文学出版社已出版的《中国当代长篇小说藏本》及《茅盾文学奖获奖作品全集》等两套丛书互相衔接、照应，使读者能够从不同的阶段和角度更加清晰地了解新中国成立以来长篇小说创作的发展轨迹和整体风貌。

张承志《金牧场》为丛书重点推介作品之一。

张承志的长篇小说，最早发表在《昆仑》杂志上。

张承志，男，生于北京，原籍山东济南。1968年毕业于清华附中，赴内蒙古东乌珠穆沁旗插队当牧民。1975年毕业于北京大学历史系考古专业，1981年毕业于中国社会科学院研究生院民族历史语言系。历史学硕士。曾在中国历史博物馆、中国社会科学院民族研究所、海军政治部创作室、日本爱知大学等处任职。

我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆我要京豆……

非常有质感的表达！比当下的青春文学强太多了！

好书

破旧版

张承志经典作品 价格实惠 纸质不错 作家出版社

张承志，原籍山东济南，穆斯林。1948年秋生于北京。

高中毕业后在内蒙古草原插队，放牧四年。1975年毕业于北京大学考古学系。1981年毕业与中国社会科学院研究生院民族历史语言系。历史学博士。曾就职于中国历史博物馆，中国社会科学院民族研究所，海军政治部创作室，日本爱知大学，现均退职，为职业作家。

1982年加入中国作家协会，第四届，第五届中国作家协会理事（全国委员）。1978以来，分别获第一届全国优秀短篇小说奖，第二届及第三届全国优化中篇小说奖，首届爱文文学奖。迄今出版著作（单行本）约六十余部，主要有《黑骏马》、《北方的河》、《一册山河》、《谁是胜者》、《文明人入门》、《鲜花的废墟》、《心灵史》等。

小说穿插叙述几条线索的故事：红卫兵重走长征路、牧民重返家园的大迁徙、在日本做学术交流等。这是几个都以主人公或主人公所代表的群体的追求失败为结局的故事。金牧场——阿勒坦·努特格——是主人公所在的牧民大队人的故乡，但是，当他们在一场生死拼搏的大迁徙之后回到故乡，这个故乡却永远不属于他们了。因此，金牧场在历史的变迁之中成了一个不能再返回的家园，一个只能在回忆中叙述的梦。

小说结构独特，字里行间饱含作者的创作激情，不可不读。

《金牧场》的主要内容是：上世纪五六十年代，我社曾在全国范围内组织出版优秀长篇小说选拔本，集中展现了当时长篇小说创作的风貌和水平。新时期以后，长篇小说创作的数量大增，题材、风格、手法亦日趋多样。为了比较全面地反映这一时期长篇小说创作的成就，二〇〇四年五月，我们编辑出版了“中国当代名家长篇小说代表作”丛书，收入了二十五位作家的作品。这些作品或以厚重见长，或以独特取胜或曾引起强烈反响，或为读者喜闻乐见。丛书出版后，产生了良好的社会反响。这次重新出版时，我们对原丛书书目做了调整，增选了一批作品，同时将其中获得茅盾文学奖的作品归入“茅盾文学奖获奖作品全集”。这样，“中国当代名家长篇小说代表作”丛书的选目更趋完整、全面，且与我社已出版的“中国当代长篇小说藏本”及“茅盾文学奖获奖作品全集”等两套丛书互相衔接、照应，使读者能够从不同的阶段和角度更加清晰地了解新中国成

张承志，男，生于北京，原籍山东济南。1968年毕业于清华附中，赴内蒙古东乌珠穆沁旗插队当牧民。1975年毕业于北京大学历史系考古专业，1981年毕业于中国社会科学院研究生院民族历史语言系。历史学硕士。曾在中国历史博物馆、中国社会科学院民族研究所、海军政治部创作室、日本爱知大学等处任职。1982年加入中国作家协会，1984年当选为中国作家协会理事。主要作品有《黑骏马》、《北方的河》、《一册山河》、《谁是胜者》、《文明的门》、《心灵史》等。作品多次获全国中、短篇小说奖及少数民族文学奖。

《猎人笔记》中有一种很迷人的气氛，一种挥之不去的忧郁感，一种让人读完那清新文字之后反复回味的东西。这种东西是糅合在对俄罗斯大地风光的描绘和对俄罗斯人生活的写实之中的，而在景与人之间形成了一股张力，形成了一种紧张。屠格涅夫笔下的俄罗斯大地是那样地美，那样地富有天然的灵性，无论是辽阔的草原，还是古老的森林；无论是宽广的河流，还是低矮的灌木，都被他写得令人神往，令人心醉。自然的一枝一节、一草一木、色彩的空灵变化、声音的高响低鸣，都被屠格涅夫的笔尖捕捉到了并给予最富于艺术色彩的放大，于是你不得不惊叹俄罗斯自然的丰富与壮美，灵动与秀丽。可是发生在这般景色之中的人和事却每每充满了悲剧色彩，有的面临着死亡，有的陷入

对存在意义的迷茫，有的被无情的命运捉弄，有的则走入一片被虚无笼罩的世界。

内容简介

小说穿插叙述几条线索的故事：红卫兵重走长征路、牧民重返家园的大迁徙、在日本做学术交流等。这是几个都以主人公或主人公所代表的群体的追求失败为结局的故事。金牧场——阿勒坦·努特格——是主人公所在的牧民大队人的故乡，但是，当他们在一场生死拼搏的大迁徙之后回到故乡，这个故乡却永远不属于他们了。因此，金牧场在历史的变迁之中成了一个不能再返回的家园，一个只能在回忆中叙述的梦。

小说结构独特，字里行间饱含作者的创作激情，不可不读。作者简介

张承志，原籍山东济南，穆斯林。1948年秋生于北京。

高中毕业后在内蒙古草原插队，放牧四年。1975年毕业于北京大学考古学系。1981年毕业与中国社会科学院研究生院民族历史语言系。历史学博士。曾就职于中国历史博物馆，中国社会科学院民族研究所，海军政治部创作室，日本爱知大学，现均退职，为职业作家。

1982年加入中国作家协会，第四届，第五届中国作家协会理事（全国委员）。1978以来，分别获第一届全国优秀短篇小说奖，第二届及第三届全国优秀中篇小说奖，首届爱文文学奖。迄今出版著作（单行本）约六十余部，主要有《黑骏马》、《北方的河》、《一册山河》、《谁是胜者》、《文明人入门》、《鲜花的废墟》、《心灵史》等。

1966年6月3日晚，张承志与骆小海、卜大华、邝桃生、王铭、张晓宾、宫小吉、陶正、高洪旭、宋柏林、袁东平等17名学生聚北京西郊圆明园遗址开会，决定成立红卫兵组织。红卫兵这个名字即取自张承志笔名红卫士。1968-1972年在内蒙古乌珠穆沁插队。1972年，考入北京大学历史系，1975年毕业后分配到中国历史博物馆从事考古工作。1978年，考取中国社会科学院研究生院翁独健先生研究生。

1981年，毕业获民族历史语言系硕士学位。分配到中国社会科学院民族研究所工作任助理研究员。

1987年，调海军政治部文化部当专业作家，后辞职为自由作家，并创作油画。

1983-1984年，以日本国际交流基金“特定地区研究计划”合作人及东洋文库外国人研究员身份在日本搞中北亚历史研究，其后几度应邀赴日张承志本搞学术研究和讲学，并出访美国、加拿大、德国、蒙古等国。

长期从事中亚、西域、甘宁青新伊斯兰和黄土高原历史宗教考古调查。信仰伊斯兰教。使用数种外语。1985年，当选中国作协第四届理事。《小说选刊》编委。

1987年，被剑桥大学国际传记中心收入《世界名人录/世界作家名人录》。

处女作为蒙文诗《做人民之子》，发表于内蒙古蒙文杂志《花的原野/1978,6》，第一篇小说《骑手为什么歌唱母亲》获1978年全国优秀短篇小说奖。

中篇小说《阿勒克足球》获得《十月》第一次文学奖和全国少数民族文学创作奖。

《三份没有印在书上的前言》（《花城/94,3》）称，张承志有三本仅以外文出版的作品，即为《内蒙古大草原游牧志》（在日本印行六次，作者认为就作品对游牧生活细节的描绘来说，海外尚没有能与其相比者，但他为它被当作旅行手册而感到可悲，他盼望的读者是“企图青春寻找意义的年轻人”，而不是游客或少数所谓专家学者。）。

《中国之中的伊斯兰教》《红卫兵的时代》（以日文创作，日本发行，四万册），后者被作者认为是“第一本关于早期红卫兵运动的正面总结。”，说：“对此我有认真的把握。因为在所谓老红卫兵的成员中，我尚未发现有谁比我对红卫兵造反事实的意义更肯定；也没有谁比我对红卫兵的特权阶级思想更敌对，这是第一点。其次是因为十几年来我一直留心了西方六十年代的学生运动和左翼运动，我注意到了它们不可否定的意义，也注意到了它们优于和劣于我们的方面。”。[2]

比较早读他的《黑骏马》，很感人，写观念的冲突和心灵的忏悔。《北方的河》等也看过，充满一股激情。相信这本也不错。

张承志，回族，中国当代最具影响力的穆斯林作家、学者。同时也是“红卫兵”这个名称的创始人。1948年生于北京，1967年从清华附中毕业，到内蒙古插队，在草原上生活了四年，1975年毕业于北京大学历史系考古专业，1978年考入中国社会科学院研究生院民族系，1981年毕业获历史学硕士学位，精通英语、日语、西班牙语、阿拉伯语，俄语，并熟练掌握蒙、满、哈萨克三种少数民族语言。他1978年开始发表作品，早年的作品带有浪漫主义色彩，语言充满诗意，洋溢着青春热情的理想主义气息。后来的作品转向宗教题材，引起过不少争议。80年代以小说创作为主，90年代至今以散文为主。代表作有《北方的河》《黑骏马》《心灵史》等。已出版各类著作30余种。

张承志，回族，中国当代最具影响力的穆斯林作家、学者。同时也是“红卫兵”这个名称的创始人。1948年生于北京，1967年从清华附中毕业，到内蒙古插队，在草原上生活了四年，1975年毕业于北京大学历史系考古专业，1978年考入中国社会科学院研究生院民族系，1981年毕业获历史学硕士学位，精通英语、日语、西班牙语、阿拉伯语，俄语，并熟练掌握蒙、满、哈萨克三种少数民族语言。他1978年开始发表作品，早年的作品带有浪漫主义色彩，语言充满诗意，洋溢着青春热情的理想主义气息。后来的作品转向宗教题材，引起过不少争议。80年代以小说创作为主，90年代至今以散文为主。代表作有《北方的河》《黑骏马》《心灵史》等。已出版各类著作30余种。

凑单的，质量一般，内容没看呢。

哈哈最后一本保存完好真是淘到宝贝了

还有一桩好处，也蛮有意思，那就是不晓得为什呢，老觉得人家写的东西挺幽默，但是又不是那种叫人非要大声笑出来的幽默，而是抿起嘴巴，翘起嘴角的那种幽默；就好似我常走在街上，望到别个人的行动举止，或者是被风吹到耳朵里的一句话，比如公交车上听到“他屋里人都不喜欢我，讲我懒，讲我喜欢上网，喜欢睡懒觉，…但是我又改不了”的那种笑；那种安于生活，觉得生活确实蛮美好，觉得自己是这个世间的一份子，又从观察万物万象之中获得快乐的那种笑。

所以，我估计李劫人先生必是一个很“爱人”的人，也很“爱物”的人，也必是一个蛮“爱生活”的人，惟其如此，笔下的人物风致皆是活的，也惟其如此，我猜测李先生在运笔的时候必定感觉到非常的快活。

要说小说的题材，确实有点重，但是人家用一直轻飘飘的笔写沉甸甸的事，举重若轻，实在游刃有余。读着读着，事事物物都勾勒出来，皆因人家从细处着手，不从波澜壮阔处入手。以从一户中等官宦人家的儿子郝又三为主线，把郝又三有关联的上至北纱帽街葛公馆的葛寰中，下至下莲池的伍大嫂，以及期间左左右右的革命党人，爱国学生写了个遍。就是带了“帽子”的革命党人也有好多种，主张立宪的，主张民主共和的，以及没得什么主张，愿意社会变一变，但是又要不要伤到自家毫毛的也写了个遍。还有因为社会的变化，自己命运也随之改变的人，比如吴鸿。只是人家把这个故事背景放在成都，又用了川方言入文，就给人家带个乡俗作家的帽子，李先生自己恐怕都会觉得帽子太小？又可能是我误解了李先生？还是李先生的作品确实被低估了一点？

另外，喜欢《死水微澜》里面的蔡大嫂的在《暴风雨前》里也看得到故人的，蔡大嫂还

是那样的伶伶俐俐妖妖精精，虽然她的颧骨有可能更高了，两颊更凹了，鱼尾纹可能也出来了，但是眉眼之间大约还很留得住男人。

故事的结尾是那个总做娶贵小姐梦的吴鸿说“

要是世道不变，我只好回家当一辈子庄稼老完事！就我一个人的出身设想，世道倒是大变了好，我或者有这样的一天，使人眼红，使人伤心理。”那就等着《大波》吧！

、一门学问、一套智慧，是生活与人生处处需要面对的关口。昨天的放弃决定今天的选择，明天的生活取决于今天的选择。人生如演戏，每个人都是自己的导演。只有学会选择和懂得放弃的人，才能赢得精彩的生活，拥有海。范文读一本好书心得体会：《学会选择，学会放弃》由www.kxren.com搜集自网络或网友上传，版权归原作者所有，本文主要是关于学会,放弃,选择,读书,收获,人生,放下,世界,时候,足以,的，希望大家尊重原创者的知识产权。

选择与放弃，是一种心态、一门学问、一套智慧，是生活与人生处处需要面对的关口。昨天的放弃决定今天的选择，明天的生活取决于今天的选择。人生如演戏，每个人都是自己的导演。只有学会选择和懂得放弃的人，才能赢得精彩的生活，拥有海阔天空的人生境界。

做一个选择的时候，意味着需要放弃其他的观念、想法、物质、甚至生命。选择与放弃往往是同步的，选择的反面既是放弃。放下一粒种子，收获一棵大树；放下一处烦恼，收获一片清凉；放下一种偏见，收获一种幸福。当你放下足够的时候，生命也将收获一片蓝天。

圣经中http://www.kxren.com/有这样一句话：人降临的时候手是合拢的，似乎在说：“世界是我的。”当离开世界时手是张开的，仿佛在说：“瞧那，我什么都没有带走。”其实，人生就是一连串选择与放弃的过程，有取就有舍，有舍才有得。该放弃的就要放弃，不是没有恒心和勇气，而是选择进取的一种方式。

有人说：“读书足以怡情，足以博采，足以长才”使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神，虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。所以，热爱读书吧！像饥饿的人扑到面包上那样，热爱读书，让目光投向更广阔的时空，让心灵沟通过去和未来，已知和未知。

世纪老人冰心说过：“读书好，好读书，读好书。”这是一句至理名言。读一本好书，可以使心灵充实，使之明辨是非，使人有爱心和文明行为、礼仪规范；而读一本坏书，则使人心胸狭窄，使人不知羞耻，使人自私残暴。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”让我们畅饮这“源头活水”，攀登这人类进步的阶梯，成

【作者简历】 1967年，毕业于北京清华大学附属中学。

1968年，赴内蒙古东乌珠穆沁旗插队，在草原当四年牧民。

1972年，考入北京大学历史系考古专业学习。

1975年，毕业分配到中国历史博物馆考古组工作。

1978年，发表处女作《骑手为什么歌唱母亲》（《人民文学》1978年10期），引起文坛注意，获全国优秀短篇小说奖。同年考入中国社会科学院研究生院历史语言系学习，研究蒙古族及北方诸民族历史。1981年，毕业分配到中国社会科学院民族研究所。

张承志畅谈中日文 1978年，考取中国社会科学院研究生院翁独健先生研究生。

1981年，毕业获历史学硕士学位，分配到中国社会科学院民族研究所助理研究员。

1987年，调海军政治部文化部任专业作家，后辞职为自由作家并创作油画。长期从事中亚、西域、甘宁青新伊斯兰和黄土高原历史宗教考古调查。信仰伊斯兰。使用数种外语。

1978年，开始发表文学作品，曾多次获全国中、短篇小说奖。代表性作品有小说集《黑骏马》《北方的河》、《黄泥小屋》；长篇小说《金牧场》《心灵史》；散文集《荒

《芜英雄路》、《清洁的精神》等。张承志具有独立不羁，庄严深邃，冷峻热烈的审美品格。以一种独白的方式表达着他的精神哲学，以一种自信坚定的姿态捍卫着一种神圣价值观，以一种熔铸诗歌、音乐、绘画、历史和哲学的复杂形态创造着“美文”。其具有燃烧性和震撼力的新语言和思想显示着中国当代文学的独创性魅力。

1981—1982年，曾在日本东京大学进修。这一时期主要作品有长篇小说《金牧场》，中短篇小说《北方的河》《黑骏马》《黄泥小屋》等，其中《黑骏马》《北方的河》分获1981—1982和1983—1984年全国优秀中篇小说奖，被称作一个理想主义的精神漫游者。早期作品以草原生活为题材，从大地、民间汲取精神养料；稍后他把个人理想与宗教信仰结合在一起，开始了他对于回民生存和真主信仰的探索。

1984年，赴回民聚集宁夏地西海固，在那里结识了一大批哲合忍耶教友，他们为维护信仰的纯洁及心灵的自由而不惜牺牲的英雄主义精神极大震动了他。此后，他不仅成为哲合忍耶教徒，且用文学形式写了一部宗教史《心灵史》（花城出版社1991年初版），在文坛引起强烈震动。

[金牧场 下载链接1](#)

书评

金牧场 下载链接1