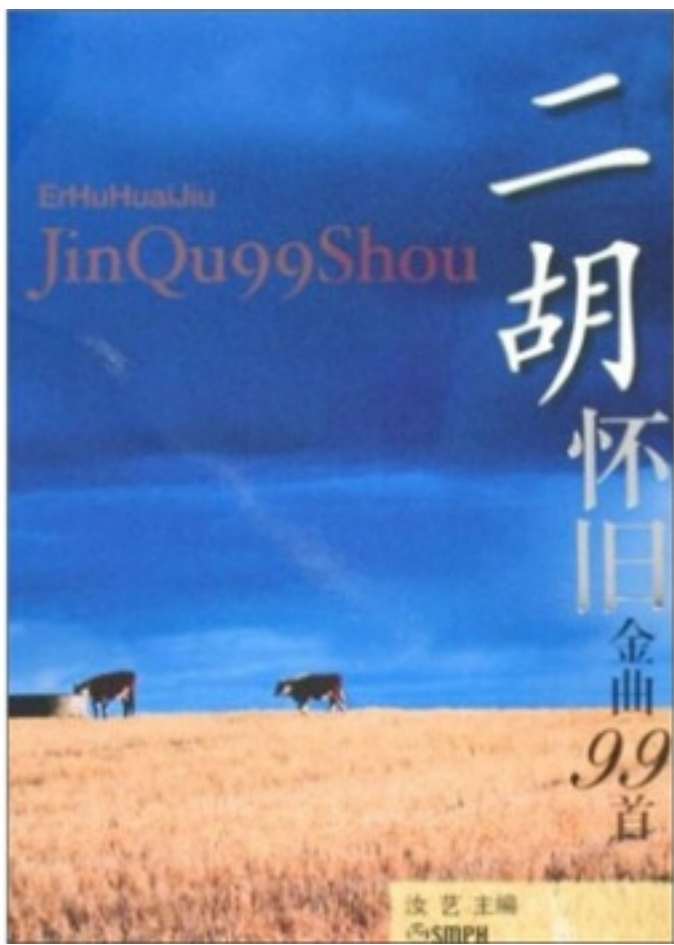


二胡怀旧金曲99首



[二胡怀旧金曲99首_下载链接1](#)

著者:妆艺 著，妆艺 编

[二胡怀旧金曲99首_下载链接1](#)

标签

评论

儿子自己选的，很满意，就是曲子少了一点

书挺好的 内容丰富 由浅入深慢慢学习

四本乐谱书晚上定单第二天上午就收到。不愧"快递"二字，书的内容好、可谓货真价实。

相当可以了！书材质不错

里边的乐曲都是长辈喜欢的

正版图书，印刷质量也还可以，内容还算丰富，喜欢的赶紧买吧，不会失望的哦。

这是我从哈蒙·高那儿听到的，哈蒙认识斯塔克菲尔德镇上所有的人家。“大约24年前发生了那场严重的事故后，他就变成那样子了。”哈蒙说，“但弗罗姆家的人都长寿。伊桑可能会活到100岁。”“可他看起来好像已经死了。”我说。

还过得去！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

物流速度还好，很快就收到了。

可以，儿子很喜欢

质量好，快递快。

印刷清晰，都是老歌，很适合老人

宝贝不错，就是贵了点。

给老爸买的，他说还可以

很不错，练习二胡中

一般吧，凑合用

送货很快，书的质量还行，包装送货书有卷曲破损

满意满意只是没有歌词

练习二胡用的，金曲也是不错。

很好，10个字10个字

很好，是正版，通俗易懂。

听-听老歌.觉的不错.

给爸买的，不错。第一次在京东买东西，感觉不错

歌曲丰富，印刷质量好。

书么，总没假货的，快递快

一本不错的好书，值得购买。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

给老爸买了之后，觉得挺好的，然后他的朋友也要

不错，爸爸很喜欢…也是他很喜欢曲子…

二胡怀旧金曲99首二胡怀旧金曲99首

送人的，看起来还行，看反馈

京东网送货给力。二胡怀旧金曲99首歌谱不错。有很多歌曲都听过。

给长辈的，蛮不错的啊

好看又好用

。 。 。 。 。 。

中老年学二胡的好书。送货快。

书籍印刷精美，纸张质量很好。

帮别人买的，不清楚内容情况

相当不错的二胡演奏通俗歌曲，歌曲很多

有一点不好啊，就是没有字啊，只有普

较好。

经典作品,送给岳父的礼物

正品

很好

好

如此良辰，坐在江南的夜里，独自听雨，任凭拂过耳际的风去去离离。轻拨起几缕雨做的花，温润了我这颗水做的心，白日里的繁华尽数褪去，雨洗的江南春由内而外透着一股清新，置身于一帘疏雨中，静看花开，十分惬意。——题记

听过“最美是江南”的感慨，不禁细细打量起这江南的一草一木，未曾察觉江南的繁花与别处有何不同，一样的素雅，一样的婉约，倒是这飘满天地的雨别有一番诗意。

置身在江南的雨，伸手去触碰，一张一弛间便是一种诗意缱绻指尖，晕染以青花淡墨，任唐朝古都的画卷在文字里缓缓铺展开来，拟一个如入仙境的梦，给自己一份唯美的怀想。【一】一个人的风雨，透着些许留恋，宁静而自然。

喜欢静夜听雨，最好是靠窗的位置寂静而卧，周遭的一切仿佛都与自己无关，耳边回荡的只有窗外雨的声音，还有那一任风雨飘零的思绪，回旋，飘落，入春泥。

喜欢听雨思人，以一种平静的心情，默默地想念，有你的那一方是阳光还是雨呢？此时你是否也在想我？远方的爱人，长夜漫漫，你是否也伴着思念度过，将爱折成经卷，寄予你与我的山水间？

期待一场如约而至的重逢，就在这场江南烟雨中。古青丹色的旗袍，挽起的秀发袭肩，一把油纸伞，也梦一回如丁香花般的姑娘，行走在徐志摩的诗行中，等待那个久违的归人，不是过客。

今夜的雨似有灵性，知你不来，淋了一地的忧思在心头，就连笔下也沾了些许忧虑，写出一些无关风月的句子来，竟也忘了这文中无你，而你在心里。【二】

一个人的地方，带着些许忧伤，沉静而薄凉。

我梦中的江南应是波澜不惊的优雅，是在微风和煦的午后暖阳里一笑而过的淡然，是“行到水穷处，坐看云起时”的从容，一直也想拥有宠辱不惊的潇洒，在云卷云舒的时光里老去，去留无意，漫看流年。

有意向江，朝南而立，微笑向暖，明媚嫣然。在这江南小镇待了也有一些时日了，竟也习惯了这里的一山一水，一草一木，却忘了惊叹，原来这就是我梦中的江南。

来到江南那么久，还未去过杭州，这无疑是最深的遗憾，都说最美是苏杭，我却还没能领略到那人间的西湖，断桥上的如梦佳期里，是否还残留着当年执伞相望的背影？

转眼间四月将去，花事荼靡，江南的春天带给我太多的诗意，犹如这繁华盛世的盎然生机，诉不尽的情意，书不完的无题，想必待到花事了，落絮飘零，春的脚步远去，又该是一场酣畅淋漓。【三】

一个人的江南，和着些许诗意，唯美而恬淡。

比之繁华都市的喧嚣，我更爱回归自然的喜悦。即便是在江南，也是一番“车如流水马如龙，多少楼台烟雨中”的盛景，许是应了那句“心静自然凉”，独自行走在田间小径，捻一抹花香，嗅一春爱的阳光，我体会到的是风景这边独好。夕阳西下，向阳而望，不由得感叹道，夕阳无限好，即使近黄昏。

喜欢黄昏的安然宁静，是想有一个人与我相依而坐，在落日的晚霞里，在亭前的长椅上。老时光里的剪影，都是你和我的微笑，翻开旧日的絮语，往事历历在目，好似从前，与你初见。

天涯孤影，随风而立，一季花香，暖到落泪。你就像是我手心里的掌纹，张开是你，合上在手心，无论我走到哪里，都带着有关你的记忆，想着与你相依，心便朝着你的方向，前行，总有一天，我会找到你，在江南的雨里，亲口对你说，我爱你。

此刻是怎样的一种心境，如流水般沉静，如清风般轻柔，我恬然一笑，不去问明天是否阳光依旧，不去叹昨日已然花落几许，右手执笔，向左一瞥，知你来过，心安足矣。

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不

是看你的封面!”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者,无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用,而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计!要尊重那些好书,善待那些好书,为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场,明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”,书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众,使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境,使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

本书介绍MSC.Marc软件的基本概念及其在各个领域的使用方法。全书共分15章,主要内容包括: Marc软件的基本方法与使用技巧, 各类结构的线性静力分析, 各类常用的材料非线性问题的分析方法和过程, 接触问题分析方法和过程, 动力学分析功能, 结构热传导和热应力分析中的方法和过程, 电磁场、热电耦合和热电结构耦合分析的基本理论和使用方法, 网格自适应和重划分的使用方法, 常用的连接技术。本书内容广泛, 实用性强, 读者可根据自己的需要进行选择性阅读。本书配有光盘, 对书中的例子配有解说动画, 可以帮助读者快速掌握各种功能的使用方法。本书介绍MSC.Marc软件的基本概念及其在各个领域的使用方法。全书共分15章, 主要内容包括: Marc软件的基本方法与使用技巧, 各类结构的线性静力分析, 各类常用的材料非线性问题的分析方法和过程, 接触问题分析方法和过程, 动力学分析功能, 结构热传导和热应力分析中的方法和过程, 电磁场、热电耦合和热电结构耦合分析的基本理论和使用方法, 网格自适应和重划分的使用方法, 常用的连接技术。本书内容广泛, 实用性强, 读者可根据自己的需要进行选择性阅读。本书配有光盘, 对书中的例子配有解说动画, 可以帮助读者快速掌握各种功能的使用方法。本书介绍MSC.Marc软件的基本概念及其在各个领域的使用方法。全书共分15章, 主要内容包括: Marc软件的基本方法与使用技巧, 各类结构的线性静力分析, 各类常用的材料非线性问题的分析方法和过程, 接触问题分析方法和过程, 动力学分析功能, 结构热传导和热应力分析中的方法和过程, 电磁场、热电耦合和热电结构耦合分析的基本理论和使用方法, 网格自适应和重划分的使用方法, 常用的连接技术。本书内容广泛, 实用性强, 读者可根据自己的需要进行选择性阅读。本书配有光盘, 对书中的例子配有解说动画, 可以帮助读者快速掌握各种功能的使用方法。本书介绍MSC.Marc软件的基本概念及其在各个领域的使用方法。全书共分15章, 主要内容包括: Marc软件的基本方法与使用技巧, 各类结构的线性静力分析, 各类常用的材料非线性问题的分析方法和过程, 接触问题分析方法和过程, 动力学分析功能, 结构热传导和热应力分析中的方法和过程, 电磁场、热电耦合和热电结构耦合分析的基本理论和使用方法, 网格自适应和重划分的使用方法, 常用的连接技术。本书内容广泛, 实用性强, 读者可根据自己的需要进行选择性阅读。本书配有光盘, 对书中的例子配有解说动画, 可以帮助读者快速掌握各种功能的使用方法。本书介绍MSC.Marc软件的基本概念及其在各个领域的使用方法。全书共分15章, 主要内容包括: Marc软件的基本方法与使用技巧, 各类结构的线性静力分析, 各类常用的材料非线性问题的分析方法和过程, 接触问题分析方法和过程, 动力学分析功能, 结构热传导和热应力分析中的方法和过程, 电磁场、热电耦合和热电结构耦合分析的基本理论和使用方法, 网格自适应和重划分的使用方法, 常用的连接技术。本书内容广泛, 实用性强, 读者可根据自己的需要进行选择性阅读。本书配有光盘, 对书中的例子配有解说动画, 可以帮助读者快速掌握各种功能的使用方法。

二胡怀旧金曲99首，性价比挺好的一本乐谱集。

怀旧金曲99首，经典的曲目很耐听大家都喜欢。

首首怀旧，曲曲好听，非常喜欢！

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

不错哦，没有推荐错！

都是怀旧曲目，可以唤醒回忆，好书

东西很好哦！

都是老歌, 不错,能回想起之前的岁月.

不过很好 好快支持强哥 谢谢以后书籍方面多做些活动 就更好

99首歌，分了3个层次，循序渐进，对初学者和有一定基础的人来说很不错的选择

二胡怀旧金曲99首我最喜欢怀旧金曲

《二胡怀旧金曲99首》在选曲方面充分考虑了中老年朋友的需求，同时对全书作了细致的处理，例如：编排方面遵循由浅入深的原则，并在E目录中标明了每H首乐曲的难易程度；为每首乐曲配上演奏提示、歌P词等。整套书S的编写使读者可循序渐进地学习，同时也Z满足了不同层次爱好者的e需求。

不错哦，好书，和书店买的一样，速度快

正品，不错的一次购物

到货也很快，喜欢。。。

还行吧，没有歌词，可能就是这样的，对音乐不了解

老歌也疯狂，用二胡拉起来更动听的！

速度很快，书也不错，朋友很喜欢

没啥说的，各种完美~XD

印刷质量挺好的，就是没有歌词

比书店便宜

发货快，东西好，不错，谢谢。

曲子不错，大都都会唱。

不错的教材，适合初学者使用

书不错哦，下次来买哦

[二胡怀旧金曲99首_下载链接1](#)

书评

[二胡怀旧金曲99首_下载链接1](#)