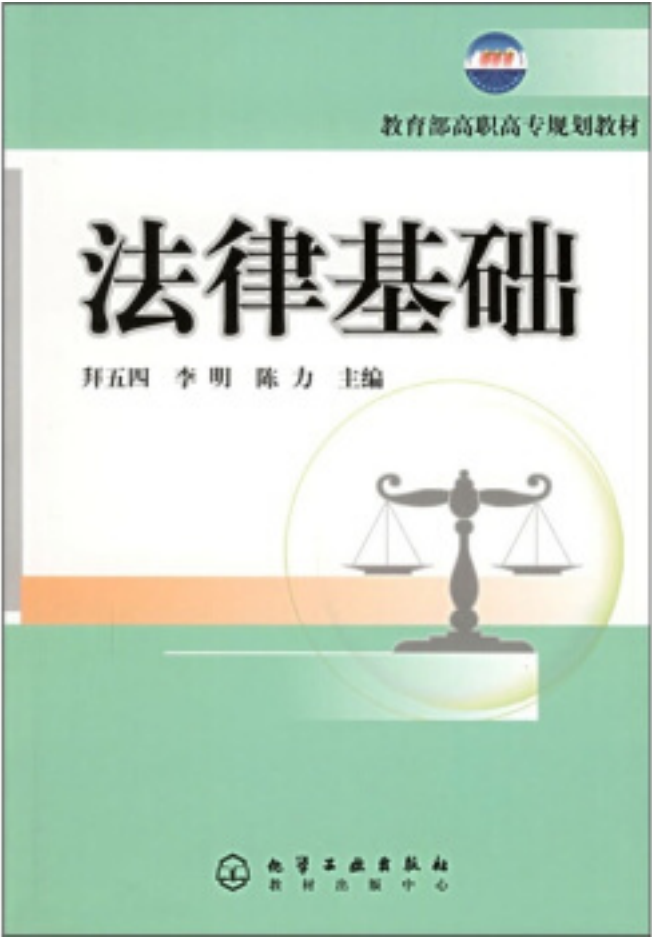


教育部高职高专规划教材：法律基础



[教育部高职高专规划教材：法律基础_下载链接1](#)

著者:拜五四，李明，陈力 编

[教育部高职高专规划教材：法律基础_下载链接1](#)

标签

评论

我是自考是买的这本书，但后来我没看这本书，但还是挺便宜的

挺便宜的，也方便，自从在网上购书后，很少去书店了。

收到书的日子用了9天

挺便宜的，也方便~~~~

四、合***

呵呵。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

第二节市场经济主体法律13i0 二、庇j护和引渡263
 第二节我国公民的基本权利和义务34 二、民法的基本原则72v
 一、婚姻法的v基本原则11w4 三、刑法的效力范围163 练习与思考251
 一、法的产生和类型6 二、l我G国的国家机构体系41 三J、行政复议法65
 二、合同的分类107 第八章国际法我国国际交往和对外开放TV的T基本准则254
 二、法律W的本质和特征7 一、行政主体的概念及范围54 三、代理权的行使84

不错~~~~~

【独家稿件声明】凡注明“凤凰财经”来源之作品（文字、图片、图表或音视频），未经授权，任何媒体和个人不得全部或者部分转载。如需转载，请与凤凰网财经频道（010-60676000）联系；经许可后转载务必请注明出处，违者本网将依法追究。

【独家稿件声明】凡注明“凤凰财经”来源之作品（文字、图片、图表或音视频），未经授权，任何媒体和个人不得全部或者部分转载。如需转载，请与凤凰网财经频道（010-60676000）联系；经许可后转载务必请注明出处，违者本网将依法追究。

【独家稿件声明】凡注明“凤凰财经”来源之作品（文字、图片、图表或音视频），未经授权，任何媒体和个人不得全部或者部分转载。如需转载，请与凤凰网财经频道（010-60676000）联系；经许可后转载务必请注明出处，违者本网将依法追究。

【独家稿件声明】凡注明“凤凰财经”来源之作品（文字、图片、图表或音视频），未经授权，任何媒体和个人不得全部或者部分转载。如需转载，请与凤凰网财经频道（010-60676000）联系；经许可后转载务必请注明出处，违者本网将依法追究。

【独家稿件声明】凡注明“凤凰财经”来源之作品（文字、图片、图表或音视频），未经授权，任何媒体和个人不得全部或者部分转载。如需转载，请与凤凰网财经频道（010-60676000）联系；经许可后转载务必请注明出处，违者本网将依法追究。

【独家稿件声明】凡注明“凤凰财经”来源之作品（文字、图片、图表或音视频），未经授权，任何媒体和个人不得全部或者部分转载。如需转载，请与凤凰网财经频道（010-60676000）联系；经许可后转载务必请注明出处，违者本网将依法追究。

【独家稿件声明】凡注明“凤凰财经”来源之作品（文字、图片、图表或音视频），未经授权，任何媒体和个人不得全部或者部分转载。如需转载，请与凤凰网财经频道（010-60676000）联系；经许可后转载务必请注明出处，违者本网将依法追究。

【独家稿件声明】凡注明“凤凰财经”来源之作品（文字、图片、图表或音视频），未经授权，任何媒体和个人不得全部或者部分转载。如需转载，请与凤凰网财经频道（010-60676000）联系；经许可后转载务必请注明出处，违者本网将依法追究。

【独家稿件声明】凡注明“凤凰财经”来源之作品（文字、图片、图表或音视频），未经授权，任何媒体和个人不得全部或者部分转载。如需转载，请与凤凰网财经频道（010-60676000）联系；经许可后转载务必请注明出处，违者本网将依法追究。

【独家稿件声明】凡注明“凤凰财经”来源之作品（文字、图片、图表或音视频），未经授权，任何媒体和个人不得全部或者部分转载。如需转载，请与凤凰网财经频道（010-60676000）联系；经许可后转载务必请注明出处，违者本网将依法追究。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽。若曦，一眼之念，一念执着

他是坐拥江山的帝王，而她，马尔泰·若曦，永不会和他是同一个世界的人。

薄情转是多情思，曲曲柔肠碎。她和他的结局，痛苦的如同眼见一朵木兰在秋风中暗自凋零。韶华凋，木兰看成了遮不住的伤。

但跨越过那痛苦的结局，她和他的故事亦如琉璃一般美丽。

那年，行到水穷处，坐看云起时。是什么时候，这句话犹如那朵清雅木兰在她心中缓慢绽放？又是什么时候，她的笑靥深深印在他的脑海里，消不掉，忘不了。虽然落了个生离死别的结局，但我想，若是有一日她午夜梦回，她还是会笑吧。她在那个最美好的年华里遇见他，爱上他。遇上他，是她的劫，这场情劫虽痛苦，却也美丽异常。

郭襄，天涯思君，念念不忘

他是江湖人知的神雕大侠，而她，郭襄，永是那个天真可爱的少女。虽到最后，又是一对离人，一场离别，却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。

“问世间、情为何物？直教生死相许。”

那年，一笑倾人国，再笑倾人城。是什么时候，那三枚金针，三个诺言，三个心愿，已然使她爱的无可自拔。又是什么时候，烟花灿烂已然散去，但灯火阑珊处的那个笑脸，亘古不变，哪怕似水流年。我想杨过一定不知道，那三枚金针，三个诺言，伴她多年孤独寂寞；那三个心愿，三份礼物，苦做了那天真少女半生追随……美丽如她，可爱如她，可她的幸福在哪里？寂寞冰雪，横绝峨眉顶。错过十六年后的郭襄一定是杨过此生最大的遗憾。不知多年后，当他和小龙女双双练剑时，是否会想起他们初见时，她的莞尔一笑，道：“我姓郭，单名一个襄字。”又不知他是否会想起，少女郭襄为他天涯思君，念念不忘。

他们的遇见，是一个美丽的开始，也是一场错误的邂逅，却不得不承认，她的青春绽放在了她十六岁那年的冬天；却不得不承认，再痛苦的结局也遮盖不了她的美丽；却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。龙葵，千年等候，一生追随

他，千年之前曾是天界无人可挡的飞蓬将军；也曾是姜国的龙阳太子，她的皇兄；如今，他只是戏游人间的当铺小伙计景天。他已辗转人世几个来回，而她千年追随，两世牵挂，却不曾改变。

六月初六，一声喟叹，化为剑魂。她跳下去的时候，还是那么美，正如千年之前一样。烈火焚身之苦已然忘却，铭记住的却是那一句“兄妹情深”。他们十几年的陪伴，是一段美丽的时光，是一段短暂的相知。然世事无常惹人伤，这陪伴相知之后却是那漫长煎熬的千年等待。

我想，当她踏过奈何桥之前，她的手中一定紧握着那袋向阳花籽，她会将这些花籽种在她所生活的地方。她会在很远的地方想着她的哥哥，在阳光最灿烂的时候，在花开得最美的时候。林月如，莫失莫忘，入骨相思

那一天，地面摇晃，碎石飞溅，锁妖塔内，生死攸关。她能为逍遥做的最后一件事就是放手。还记得曾经吗？那些属于他们的点点滴滴。

一招无赖下流的“妙手回春”，一次斩杀蛇妖的不离不弃，一场为他舞起的“红色蒲公英”，一串为他系上的“莫失莫忘铃”，一声“恶女”，一声“臭蛋”，一句“吃到老，玩到老”的诺言，一根石柱打碎了的天灵盖，一场锁妖塔中的生离死别，一段感人至深的感情，一个用生命去爱的人……

给他的爱一直很安静，她用自己的性命换得了他们的幸福，她亦是用她自己的一生，殉给了她心中的那个李逍遥。

遇上了，是喜是悲。爱上了，是福是祸。但无可奈何，若有来生，她还是愿遇上他的，这异常美丽的痛苦，她，终究是放不下的。

若曦，一眼之念，一念执着，穿越一场为一人。即使在另一个世界，爱也会一直持续。

襄儿，天涯思君，念念不忘，宁负年华不负君。即使他已与他人相守，等待也会一直继续。

龙葵，千年等候，一生追随，寂寞痛苦化剑魂。即使千年等候换得几月相守，坚持也会一直继续。

月如，莫失莫忘，入骨相思，情深缘浅空相对。即使你已葬身塔底，想念也会一直继续。

不是每一次暮然回首，都可以看到灯火阑珊处的那个人。但痛苦之余，依稀可以看到灯火交辉下曾经侣人的身影，如何不美丽？

能在悲伤中感受回忆的快乐，能在痛苦中感受相识的美丽，足矣。

若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽……

痛苦与美丽，互相而已。其实，痛苦也美丽。

累了，忧郁一下，还是缓缓地关上了门。

天空在我的窗口里明亮开阔，偏偏将这一束阳光落在我的书房，烦躁的静开始蔓延着一种温度，将我的回忆包围，透不过气来。

推开窗户，一阵阵蛐蛐的叫声扑进了窗口，微凉的风涌入，书房里漂浮着温馨温婉的气流，浮躁的情绪渐渐地退去，汗水从额头上缓缓地流了下来，就像阳光里老榆树的汁液，情不自禁的溢出体外。

你那边也这样热，似乎比这里热的厉害，会不会也同样喝着你寄给我茶叶，那种幽凉清热的感觉徐徐升起，看着正在冒着热气的茶水，一抹抹微笑的感觉扑向了窗外，树荫下曾经的石桌上的声音，在我的耳边静静地回响，回荡在我的耳边，让我难以分辨是昨天，还是以前，会不会在明天发生，恬静的曲调，在你的十指之间变奏，荡漾着春暖花开魅力。

那一曲曲甜润的声音，像润泽着小草一样润泽这我的心，我的心随着曲调婉转，就是你的十指的轻柔浮动我的心梦，将我的幻觉融进了一个现实，一个真实的可以预见的真实，那是一杯香茗，在我们之间默默地冷凉，直到冷凉的再一次被记起，阳光已经将我们的视线拉齐。无声的美，轻柔的动作，在树荫了成了绝唱，融了我的梦境。

微风拂拂着你的红裙，微风缓缓地托起你的长发，微风轻揉着你的眉毛，微风将你的身影落在草尖上，微风将你的心里话贴在我的耳边，微风怎么不把我的心事告诉给你，微风怎么不讲你的眼神转移，微风就那样将你的青春荡漾在我的视线里，成了温美的风景。

那是你的知己，十根琴弦，嚶嚶出来的世界。

记得，你说过，我是你的密码，命中的一个锁，悬浮在一杯香茗。

缓缓地站起身来，你缓缓地站起身来，一转身的回眸，仿佛就是一个预定的阴谋，将我的心神牵引，一个恰到好处的回眸，一个预谋的转身，我在你的十指曲调里降服，在你的温柔的冷香里渐渐地沉淀，被你的一目冷艳臣服，飘飘的长发缠绕着阳光，一抹红色的纱裙飞绕在柳枝间，点点零星的翠绿粉艳着树的清香，这一切的美艳装裱在我的窗口里，成了一个流动的风景。

固定的窗口，不固定的季节，你在这里磨练了多少春秋，将我的记忆与生活模式锁定，将我的思绪凝固在你的世界里，你在与不在，在变幻的风景里，总会有意犹未尽的感怀和忧郁，都会有不可以在遇见的感觉，那一转身的凄美，在眼角里浮出，穿过无数个柳枝落在我的眼里，想一个告别的符号镶嵌在我的心上。

美丽的窗外，景色依然，美丽的未来，你的十指玄音，洒满我的书房，正如那一缕阳光。

一年于此，清茶浅酌，指间留香绵延，一年端坐，无意流连，岁月静好安然。是为一瞬间，还是本就是在骨子里的情结，或许只是为了那颗安放的心，或许是在那个年代里面唯一平静的存在。于此我总是想，我是世间的一双眼，眼游弋在自然的世界里，不用迁就只是观看。是一缕清明的意识，一丝感悟于自然的魅力所在，不用冥思，只用放飞。见或不见之间只为这撩人的一幕，那一刻便明白有些东西其实只为了遇见，如此便就喜欢，那是蛰伏着的永远，或是神经的敏感！

手指习惯性的转动着笔，那是在极度的疲惫，或是在陷入了为了答案冥思苦想的境地。坐在了一个极好的视角，那是水墨书画的窗口，变换着的四季长存在那段岁月里，我一直最宁静的港湾，从来没有人进来，也没有任何东西离开。如此甚好，这样便不会“感时花溅泪，恨别鸟惊心”。此景于如此敏感的女子，一颦一笑一眉间的舒展，那都是最美好的东西。我所不强求的只为了那一瞬间的到来，无意，不和你打招呼，来啦！我就来啦！如此简单。那会是一种多么明媚的美妙啊！离开之后随时便可相见在自然里，虽然少了那个窗口，少了那时的人，但是这些无处不在，只要你可以保持这样的心境，什么时候他便存在，无需思念，相见便是喜欢。我喜欢着你无意装点着我这段岁月，喜欢你在那段时间里的沉默，喜欢你平静的趟过每一个躁动不安。是该感谢我的心，还是该感谢无处不在你的四季体现。

那是春季的一缕清香他不知什么时候开始翻过了围墙侵入了我的肺腑，告诉万物经过了寒冬已经开始在苏醒，吐露着芬芳，于眼便是一片绿色的农作物，一片金黄的油菜花。那是夏季雨后的泥土的芬芳，是夏虫在我的书间跃然，一不小心吹过的凉风，赶走了我的焦躁，

速度很快，很

[教育部高职高专规划教材：法律基础_下载链接1](#)

书评

[教育部高职高专规划教材：法律基础_下载链接1](#)