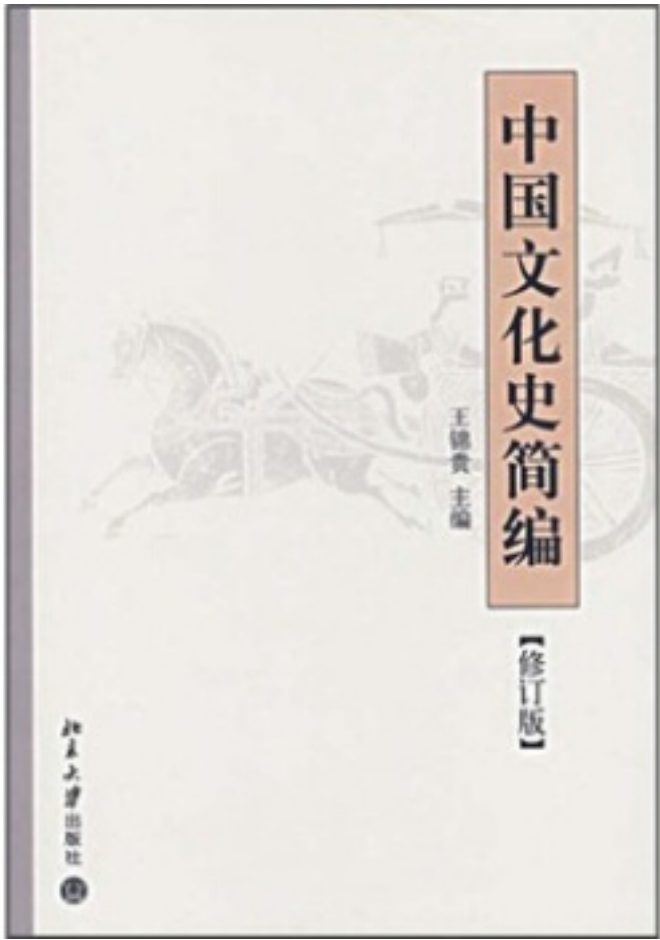


中国文化史简编（修订版）



[中国文化史简编（修订版）_下载链接1_](#)

著者:吕艺，王锦贵 著

[中国文化史简编（修订版）_下载链接1_](#)

标签

评论

可以可以可以可以可以可以

内容丰富，要求看的书。

很好，货真价实，物美价廉

这本是，对于想要了解中国文化史的读者来说，可提供一个框架。简明扼要。

内容还是很好很强大，比较全面，不过就是有点儿单调，多点儿插图，搞成彩色的，估计更好

中国文化史简编（修订版）中国文化史简编（修订版）中国文化史简编（修订版）中国文化史简编（修订版）中国文化史简编（修订版）中国文化史简编（修订版）中国文化史简编（修订版）中国文化史简编（修订版）中国文化史简编（修订版）

书收到了，速度非常快 废话不多说
同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》

风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

北师大出版了两种文化史的书，一是张岱年编的，一是李山著的这套。比较这两本书，简直天壤之别。张的名气大，学问大，但编的书实在是垃圾啊，东拼杂凑，没有任何深度和自己的见解，人云亦云的，厌恶其书，连带厌恶其人了，觉得其盛名之下，其实不副。当然，当下好多文化史的书都是这样，只是觉得张岱年先生如此德高望重不该也如此堕落。李山教授，之前没闻过其名，但偶然间读了他的这本文化史的前二章，顿时感叹，竟有写的如此深透的文化史，可以说字字珠玑，也感到作者是呕心沥血写就的，当中有太多自己的创见了，首尾相应，逻辑性，系统性相当强。一路读下来，越来越越对中国的五千年文化有了明晰的认识。好书读来总是费劲，每读一章，都感觉有吸附了很多信息，总要休息一下，抚卷回味书中精彩之处，叹服作者的博大学识和殚竭精虑写作的精神。同时悲叹尘世浮躁，这样的好书，似乎一直埋没不闻，看到一些高校教师征订的文化史教材都是张岱年或者其他那些徒有虚名的书，而此书似乎备受冷落。可惜那些学生们失去了一次读好书的机会...北师大出版了两种文化史的书，一是张岱年编的，一是李山著的这套。比较这两本书，简直天壤之别。张的名气大，学问大，但编的书实在是垃圾啊，东拼杂凑，没有任何深度和自己的见解，人云亦云的，厌恶其书，连带厌恶其人了，觉得其盛名之下，其实不副。当然，当下好多文化史的书都是这样，只是觉得张岱年先生如此德高望重不该也如此堕落。李山教授，之前没闻过其名，但偶然间读了他的这本文化史的前二章，顿时感叹，竟有写的如此深透的文化史，可以说字字珠玑，也感到作者是呕心沥血写就的，当中有太多自己的创见了，首尾相应，逻辑性，系统性相当强。一路读下来，越来越越对中国的五千年文化有了明晰的认识。好书读来总是费劲，每读一章，都感觉有吸附了很多信息，总要休息一下，抚卷回味书中精彩之处，叹服作者的博大学识和殚竭精虑写作的精神。同时悲叹尘世浮躁，这样的好书，似乎一直埋没不闻，看到一些高校教师征订的文化史教材都是张岱年或者其他那些徒有虚名的书，而此书似乎备受冷落。可惜那些学生们失去了一次读好书的机会...

第一节 (a97%好评) 科学技术 (下) 第三节 史学传统 第三节 第八章 第三节 第四节 中外文化交流 201条 ￥13.60(7.6折) 文化d概念 文字d与图书 地学 科学技术 (下) 第e四章 第三节 第六章 第三节 婚丧礼俗 中国古代流行f的主要宗教 第四节 201条 ￥12.10(7.g6折) 文字与图书 第一节 第四节 动力技术与信息技术 传统文学样式的诞生与发展 史学h著作 官制i 第一节 第八章 佛教的兴盛与中国化 古代哲学思想的特点 第一节 201条 中国文学史k1 (修订本) 文化概念k 古代书籍的发展 第三节k 动力技l术与信息技术 第二节 第一节 典l章制度 法律制度 第三m节 第二节 第三节 古代哲学思n想的特点 文化交流的特点 195条 第二节 第一节 天学 医学 第三节 文艺的民族特色p 第三节 第二节 家族p 宗教 第九章 第三节p 开辟丝q绸之路 q文化交流q的特点 208条 第二节 汉字的起源与发r展 天学 材料技术和制造技术 文学艺术 第五章 典章制度 第七章 第三节 道教的流变与发t展 古代哲学思想的终结 开辟丝绸之路 中国文学史2 (u修订本) (99%好评) 传统文u化的形成及重要特点 第二章 农学v 材料技术和制造技术

w传统艺术的诞生与发展 悠久史学 教育制度 第二节 第一节 哲学 第十章 迎接新高潮
¥ y9.10(7.6折y) 第二节y 史学 中国古代流行的主要z宗教 第二z节 迎接新高潮
¥ 13.60(7.6折) 第二节 第二A节 史学 第三节 第八章 古代哲学思想的演变 第四节
¥ 13.60(7.6折) 第二节C 科学技术（下） 史C学著作 第四节 中国文学史1（D修订本）
第一节 医学 文艺的民族特E色 法律制度 第二节E (98%好评) 第一节G 医学 第F二节
第二节 第二节 古代哲学思想的特点 文化交G流的特点 第二节 天学 文学艺术 典H章制度
家族 第九章H 第十章 文化交流的特点 绪论 第二章 第三节I 第五章 家族 第J二节 第三节
208条 汉字的起源与发展 材料技术和制造技术 第五章 第二节 古代哲学思想的终结
迎接新高潮L 传统文化的形成及重要特点 农学 传M统科技基本特点 第二节 第二节 哲学
第二节 第一节 N地学 第三N节 婚丧礼俗 古代O哲学思想O的演变 2001条 第三节 地学
传统文学样式的诞生与发展 第一节 第一节 拓展交流规模 中国文学史Q1（修订本）
古代书籍的发展 动力技术与信息技术 第二节 第三节 第一节 (98%好评)
学S习传统文S化的现实意义 第一节 悠久史学T 法律制度T 宗教 第三节 (98%好评)
学习传统文化的现实意义 第三节 第五章 典章制度 第一节V 开辟丝绸之路 绪论 第二章
材料技术和制造技W

[中国文化史简编（修订版）_下载链接1_](#)

书评

[中国文化史简编（修订版）_下载链接1_](#)