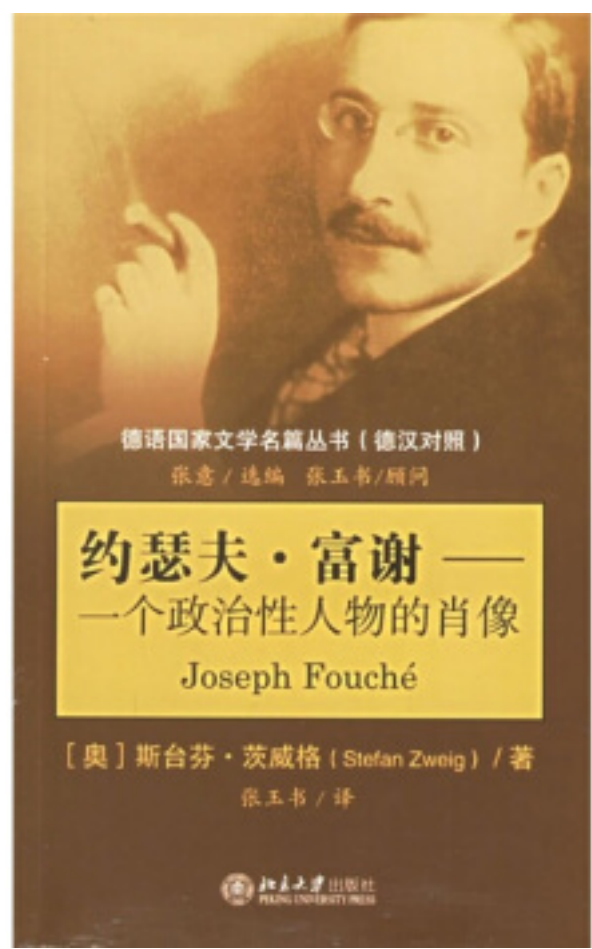


约瑟夫·富谢：一个政治性人物的肖像



[约瑟夫·富谢：一个政治性人物的肖像_下载链接1](#)

著者:[奥] 斯台芬·茨威格 著，张玉书 译

[约瑟夫·富谢：一个政治性人物的肖像_下载链接1](#)

标签

评论

印刷，设计都挺好的，看着比较舒服

茨威格的富谢传很生动的描写了一个政治上的赌徒与投机人物的形象。他的那句“富谢不属于任何党派，他只属于胜利的那一派”格外传神。书的包装质量之类的也不错，读完了也没发现错别字，翻译之类的也很到位。除了几个人名比如“拉法耶特”这里翻译的是“拉斐特”之外，其他的很不错。可惜本书600多页，有300多页是德语的，对我来说完全没用，感觉有点点小亏啊！希望能有全中文版本的就更好了！

很好的书，一定要好好阅读

一个字“好”！

约瑟夫·富谢：一个政治性人物的肖像，胶水都沾到书脊上去了，有损品相

很好，很不错！！！！！！！！！！！！！！！！！！

不錯的書，質量也蠻好。

斯台芬·茨威格的传记《约瑟夫·富谢——一个政治性人物的肖像》在1929年面世，是他开始创作的一系列历史人物传记的第一部，他用心理分析的方法来研究历史和历史人物，这一开拓性试验的成功使他成为本世纪享有盛名的传记作家。

富谢的生平是一部充满令人惊讶的历史。他在法国大革命爆发后年，投身革命，历经公安委员会、督政府、执政府、帝政、复辟等一系列重大的转变，许多人在这些历史的转折时期不是身首异处，便是销声匿迹，退出历史舞台。惟有富谢这一数朝元老，非但不倒，还始终位居要津，大权在握。

斯台芬·茨威格在本书里展现这位风云人物的内心世界，剖析这位一代圣杰的灵魂，给那些风派人物画上了一张群体画像。《法兰克福报》称它为“一个艺术品，铺展得很开，充满了诗意的成分”。

有一次，爱迪生一边散步，一边思考，由于想得入神，一路上跌倒了五六次。他的一位同事见了，大笑不止。爱迪生回应道：“笑什么？你知道跌倒的是什么人吗？跌倒的，都是行走的人！”

．作泡菜诀窍并不在第一次做母水，而在以后随时保持盐水酸度的动态平衡。如果感到盐水不够酸，可从冰箱中取出备用水加入部分于坛中令其促进发酵。若盐水过酸，则宜倒掉一部份盐水并适当加入清水和盐。

2. 有时会见瓶中出现白花，可倒入白酒几滴。一般说来，可采用芥菜，萝卜（最好是它的皮），卷心菜，豇豆，芹菜等。

3. 若想追求高精尖，可用洋姜，窝笋，嫩姜。还需再加上一道工序：即先用淡盐水寝泡一夜，然后再放入泡菜坛中，一日即可食用。好的标准是色鲜，味醇（不宜太酸），微辣且脆。4. 黄瓜也可入泡，但须使用另一瓶。因黄瓜易坏盐水。泡入后

好

对于富歇，史学界历来褒贬不一，茨威格从心灵的角度来分析这个政坛的不倒翁，有许多独到之处，值得阅读，书是德汉对照的，很适合正在学习德语的朋友。
好，值得珍藏

[约瑟夫·富谢：一个政治性人物的肖像_下载链接1](#)

书评

[约瑟夫·富谢：一个政治性人物的肖像_下载链接1](#)