

影视民俗学



[影视民俗学_下载链接1](#)

著者:廖海波 著

[影视民俗学_下载链接1](#)

标签

评论

为了增加点知识，希望不会失望！

有一种情怀叫做京东，京东不仅配送快而且服务好，值得大家购买。

东西不错，价格合理。物流很快。好评。

非常好太好了真的很好呀

还行吧，可以的，那行吧，挺便宜的

书本装订很精致，正版图书

全新正版，影视人学习教材

书是正品，印刷清晰

好评好评好评好评好评

买给哥哥的，希望他能喜欢

真的有机会评价就获得京豆吗！

买来送给小伙伴备考，京东快递也不错。

考研阅读书目，找了很久在京东上买齐了。

书很好，正版图书！ ??????

不错。对学习应该有帮助。

专业书籍，质量过硬，效果很好

京东送货很及时，双11的活动幅度优惠也不少。

京东买书非常快，书也不错

挺不错的商品，非常好，而且自营快递很快，客服也很耐心解答我的问题，这次购物非常好

质量不错，很便宜

帮朋友购买 无法评论

李道新老师的图书，值得推荐

教材，上课用的。借鉴一下还可以

专业课必备正版无疑看吧

好好好好好好好好好好

好看的并且也特别好啃哈哈哈哈哈

价格便宜，品种丰富，送货迅速，服务周到。

一次买了三整箱的书，每一本都是精挑细选出来的，还需要慢慢消化。

《旋风九日》的开篇很有意思，一开场就指出会有刺客的威胁，邓小平访美的安全问题自然是首要的，但美国当时就有间，这样的国家对于当时的中国而言，是难以理解和琢磨的。但邓小平此行肩负责任巨大，当时的中国百废待兴，

速度快，包装好，东西质量也好，比较满意，5?

很好，很快，大学生使用 正版图书

书不错的，送货也很快

挺好的，这个书看了感觉非常好

当天送到 很赞！无缺损～

不错不错很不错哦 不错的选择

专业书籍，很有参考价值。

这本书不错。

影评很详细，值得做教材

还可以，有点脏

影视鉴赏分门别类，写的很详尽，不错

不错不错不错不错不错

非常不错的一本书。一口气看完了。

谢谢，还没读

上陈老师的课用的，相对于前面的理论，比较喜欢后面的影评，虽然好多没看过，要补

一补了……

啦啦啦啦啦啦啦啦不想写

虽然略浅 但是较为全面 看着舒心

本书是专门为非影视专业的大学生而写的，本书着重介绍了影视艺术的一般理论知识，简要追溯了中外影视历史发展进程，系统阐述了影视鉴赏与影视评论等方面的内容。以电影欣赏为主、电视欣赏为辅，举例时多采用中外影视名作，努力做到学术性、知识性与可读性三者结合，深入浅出，方便教学

书籍很给力！

很好的书啊~最满意的细心包装啊~赞一个~

书手感很好，赶上上课了，谢谢~

很快…书也不错

正版，好看，值得珍藏

很好，实用

考研用书。

帮别人买的

凑单品，内容一般般吧，以前也没了解这方面的内容

比较有深度的一本教材，体例比较独特

好好好好看你

送货真的很快上午的订单，下午就到了，不是盗版。

还不错

很好。

书的内容不咋样。包装、印刷很一般

挺好的

书的质量就不多说了，让人气愤的是书明显是旧书，不仅有折痕，还有圆珠笔画的线，虽然不明显，但是让人怀疑京东的进货渠道。

对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

很喜欢...南门太守1.南门太守，他的每一本书几本上都有，这本曹操秘史（套装共3册）很不错，曹操是谁替我得罪了诸葛亮我曾以为，历史是一个智者，看透了世事，如今南门太守让我知道，历史是一个美人，充满了未知。很多历史大事件的背后，都隐藏着细微的契机，这可能是南门太守力图告诉读者的历史真相，至少，我被书中的历史细节深深撼动。即使是不熟悉三国的人，也知道诸葛亮和刘备是一伙儿的，他们共同的敌人是曹操。诸葛亮的政治选择，除了刘备三顾茅庐的殷殷恳切外，其实是早在多年前就已经注定了的。南门太守在曹操秘史英雄出道本无奇描述了这样一个细小的场景果然，曹军主力突然从泰山郡杀出后，防守在徐州北部的陶谦军始料不及，琅邪国的五座城池被曹军接连攻占。根据史书记载，曹军攻下这几个地方以后，‘多所杀戮’、‘所过残破’。史书没有记下这是哪五座城池，应该是琅邪国东南部的缙国、即丘、开阳、临沂、阳都等县城。其中开阳是琅邪国的治所，也是曹操夫人卞氏的老家。而阳都一般认为是现在的山东省沂南县，当时这里住着一位十四岁的少年，他亲眼目睹了这场战争，对于打到家门口的这些外地军队他心里充满了厌恶，这个经历潜移默化地影响到他今后的政治取向，从而使曹操在未来的岁月里增添了一个可怕的对。这个少年名字叫诸葛亮。如果拍一部电影，上面的话顶多是一段旁白，或者是一个少年倚门愤恨的长镜头，可是历史不这样对待它。历史的长河流到这里，仿佛陡然遇到了峡谷，急转直下后爆发出无穷的力量。谁能想到，三国最显著的两个。人物，素未谋面时，就已经有了恩怨纠葛。明代教育家刘元卿说快意事孰不喜为往往事过不能后悔。得胜后允许部队进行抢掠，看着手下官兵尽享战胜的喜悦和战利品，对战斗的领导者——曹操而言，恐怕也是一件乐事吧做过此事的，曹操不是第一人，也不是最后一人，然而，只有他因此得罪了一个不能得罪的人——诸葛亮。如果曹操能穿越历史、了解后世的话，他说不定会让兵士绕道阳都，宁愿少抢点金银财宝，也不要得罪这位让他头疼的诸葛先生吧。南门太守在写曹操，

又不单只写曹操，他将人物还原回历史、还原回当时的情景，用心揣摩，若非如此，这细微的场景恐怕早被他忽视了吧。美国学者柯文在其知名作品《历史三调》作为事件、经历和神化的义和团中，一直在思考历史是什么到底该如何看待历史为此，他不惜去探求历史烟云中最飘渺的那一缕。南门太守与他或许可引为知音。他玩转手中这支笔，极尽铺陈地写了一个全景式的曹操，一个三国最耀眼的人物。大处着眼的他，探求的恰恰是这个大人物最细微的过往。人生面临着很多选择，但关键的其实只是那么几处。历史可能也有很多未知的可能性，尤其是那些成就了伟大人物的伟大事情，可能其

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面色设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文(出版意图、丛书的目录、作者简介)责任编辑、装帧设计者名、书号定价等,有机地融入画面结构中,参与各种排列组合和分割,产生趣味新颖的形式,让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计,体旋律,铺垫节奏起伏,用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说,读者层次与素质不同。“阳春白雪,和者盖寡”,影响发行量。那么请看,甘肃的《读者》发行至今,从未设计过这类低俗封面,何以1991年发行150万,1994年上升至390万,雄居全国16开杂志之首;余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想,但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》,封而极其朴素,出版不久即在北京脱销。由此可见,封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素,内容的精萃才是一本书的最出色的广告!作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”,“读者买书是看内容不是看你的封面!”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者,无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用,而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计!要尊重那些好书,善待那些好书,为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

[illegible]

