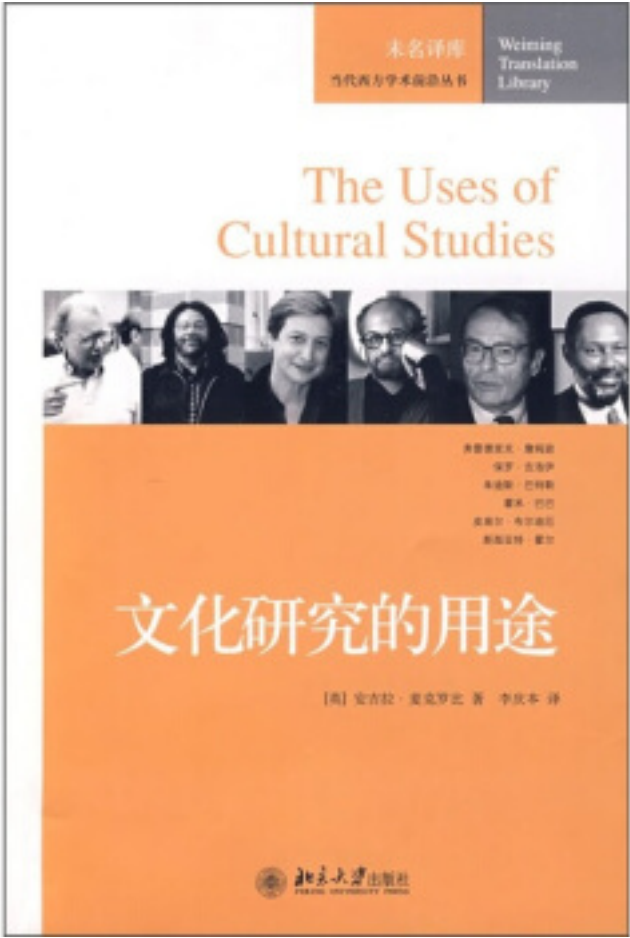


文化研究的用途



[文化研究的用途_下载链接1](#)

著者:[英] 麦克罗比 著，李庆本 译

[文化研究的用途_下载链接1](#)

标签

评论

期待已久的书。高兴！

麦克罗比的经典之作，值得读一读。

这书名起得有点大，这个教材类的著作显然不能回答这个大问题。但集中介绍了几个代表人物，了解性质的

给办公室同事买的

帮朋友买的，质量内容很好。

有一定价值

跨入新世纪的岛田渐渐地把学术引进了御手洗系列当中，也许当初把御手洗的未来设定成为一名学者也是出于这个考量吧，而其中岛田最感兴趣的应该就是大众永远摸不透的脑科学吧。不敢妄自评述岛田笔下的诊断都是否靠谱，但是这样的态度是诚恳的——至少能给文章中的推理打下了理论基础。说实话，对于这方面的炫学，我更喜欢看京极堂系列，但是在录入时看到「俄罗斯幽灵军舰之谜」列出来的参考书目和岛田认真撰写的后记时候，还是很为岛田的认真所打动的。虽然这样的学术探讨不可能取代岛田流诡计的核心地位，还是希望岛田能在学术兴趣道路上越走越远。

■第七叹——献给「水晶金字塔」，关于文明交流和变迁

「水晶金字塔」中岛田为了探讨文明的变迁而引入了两个故事，但是将近两百页的剧情铺垫让读者大骂坑爹。「螺丝人」里的岛田终于学聪明了，只用了几页的篇幅来陈述吉普赛人的漂泊历史，但是为结局的展开起到积极的效果。为了不多加剧透，我这里就引用御手洗的原话吧——「如果不是中西方文化的互相渗透，大概也就没有这次犯罪了」，这里可以肯定的告诉大家真相也确实是这样的，相对于金字塔中的灌水文，在解释犯罪的角度上这次短短的数页却更有说服力。

■第八叹——献给「摩天楼的怪人」，击穿人心的穿越时空的爱情

「摩天楼的怪人」，我可以负责任地说这是一本坑爹书，但却是岛田迷绝不该错过的一本——因为那段明明俗套到死却还是要被煽到情的畸恋，和同样坑爹却让人不争气流下泪的结局。相比之下，「螺丝人」中对爱情的处理只是轻描淡写，但是细想之下也同样悲壮，芮娜丝为了情人甘愿顶罪把牢底坐穿三十年，却不知道远在异国的情人已经完全没有了自己的记忆——如果说「螺丝奇案」是各种复杂因素交织种出来的「果」，那么不离不弃的爱情反倒成了相当重要的「因」——也只能感叹造化弄人。

[文化研究的用途_下载链接1](#)

书评

[文化研究的用途_下载链接1](#)