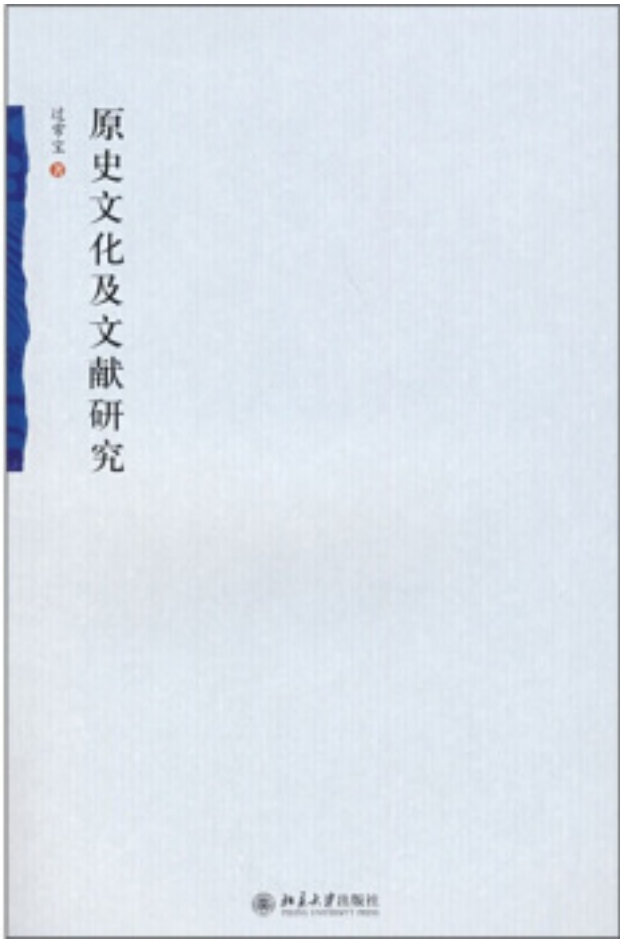


原史文化及文献研究



[原史文化及文献研究_下载链接1](#)

著者:过常宝 著

[原史文化及文献研究_下载链接1](#)

标签

评论

写论文需要，一直想买这本书，现在终于买上了，很值

有点深奥，但是，笔者下功夫了！

这个也算是教材了，买来看看

经典著作！学习中！！~~~~~

这本书信息量很大，但是很有启发性。过几天要详细阅读。感谢京东。
这次收集了诸子集成中的儒家典籍，觉得很好。需要用时，可以随时引用。这一本需要以后详细阅读，单从外表来看，很不错，京东快递小哥，很细心。
这次双十一，京东活动不是特别大，不过，还是买了很多书，毕竟也是需要利润的，试想没有京东的时候，去其他地方购买，最多七五折，就已经欢天喜地了。希望京东越来越好，如果可以的话，经常搞一些优惠活动，做到薄利多销就好。真的买书的，感觉还是穷人多点，希望能通过学习，改变自己的生存状态和物质条件。

《原史文化及文献研究》通过对原史文化中的撰述观念、载录和传播方式的研究，梳理了甲骨卜辞、刻绘图画、《周易》、《尚书》、《诗经》、《春秋》、《左传》、《老子》、《论语》、《战国策》、《史记》等文献的生成过程、文体形态、叙述方法等方面的特征，并揭示出它们各自所承担的原史文化功能，为深入理解传统文化和文献发展提供了新的视角。早期文献产生于宗教活动中，是天命神意的见证，史官凭着文献工作而逐渐取得了充分的话语权。自西周到西汉中期，史官、君子和儒士通过对文献的传递和阐释，构建了具有理性精神的礼乐文化制度，并形成了以道自任、裁决天下的精神品格。这就是原史传统。这一传统以《史记》为终结。在原史传统中，周公摄政和制礼作乐、春秋史官的微言大义、孔子设学和文献阐释、董仲舒的公羊学理论、司马迁的《史记》著述等，都具有特别重要的意义。依据周公和孔子的文化实践而虚拟的“五百年必有王者兴”的统系，构成了中国道统观念的源头。

还可以。中国古代政治文化，在其形成和发展的数千年历史中，一脉相承。《中国古代政治文化研究》所揭示的谶纬对东汉主流政治文化的影响、帝国的日常运作及其意义、东晋南朝文化的特点和来源、十六国北朝的胡族政策、唐初对周边民族文化的整合、中晚唐对南朝政治文化的继承和发展、赵宋“祖宗之法”的基本精神、宋代士大夫对为政之道的探索和实践、元明政治的君主集权专制特征、宋明之际传统政治文化嬗变等，已大致显现出这一漫长历史时期中政治文化的基本走向和发展脉络，提出了一些有新意、有价值的观点，对中国古代政治文化的基础研究有所贡献。中国古代政治文化，在其形成和发展的数千年历史中，一脉相承。《中国古代政治文化研究》所揭示的谶纬对东汉主流政治文化的影响、帝国的日常运作及其意义、东晋南朝文化的特点和来源、十六国北朝的胡族政策、唐初对周边民族文化的整合、中晚唐对南朝政治文化的继承和发展、赵宋“祖宗之法”的基本精神、宋代士大夫对为政之道的探索和实践、元明政治的君主

集权专制特征、宋明之际传统政治文化嬗变等，已大致显现出这一漫长历史时期中政治文化的基本走向和发展脉络，提出了一些有新意、有价值的观点，对中国古代政治文化的基础研究有所贡献。《符号学译丛·符号疆界：从总体符号学到伦理符号学》是对西比奥克“伦理符号学”的一个重大发展。语言是人类这一物种特有的符号模拟系统和交流方式。和其他动物相比，语言使得人类可以用多种方式来思考符号，从而模拟出不同的可能世界；因此，人类也是唯一可以对自己的符号行为负责、并且自觉地意识到自己在这个星球的生命网络中与其他生命之相互关系的物种，并且负有对这个星球不可逃避的责任。在作者苏珊·佩特丽莉看来，符号和传播的发展更多的是一种共时关系，而并非历时性的。

还不错。《符号学译丛·符号疆界：从总体符号学到伦理符号学》是对西比奥克“伦理符号学”的一个重大发展。语言是人类这一物种特有的符号模拟系统和交流方式。和其他动物相比，语言使得人类可以用多种方式来思考符号，从而模拟出不同的可能世界；因此，人类也是唯一可以对自己的符号行为负责、并且自觉地意识到自己在这个星球的生命网络中与其他生命之相互关系的物种，并且负有对这个星球不可逃避的责任。在作者苏珊·佩特丽莉看来，符号和传播的发展更多的是一种共时关系，而并非历时性的。

与达·芬奇和米开朗琪罗一起被誉为“文艺复兴三杰”的艺术大师拉斐尔，其创作以优雅与和谐的平衡感而著称，他所创立的“优美样式”成为后世我们所熟知的古典之美的原型。然而，果真如此吗？作者结合拉斐尔一系列表现“异象灵见”的著名画作，从常被人忽略或不易察觉的细节出发，读解出其中内含的不同寻常的宗教情感和内心意绪，发掘出“优美样式”背后的历史真相。

与达·芬奇和米开朗琪罗一起被誉为“文艺复兴三杰”的艺术大师拉斐尔，其创作以优雅与和谐的平衡感而著称，他所创立的“优美样式”成为后世我们所熟知的古典之美的原型。然而，果真如此吗？作者结合拉斐尔一系列表现“异象灵见”的著名画作，从常被人忽略或不易察觉的细节出发，读解出其中内含的不同寻常的宗教情感和内心意绪，发掘出“优美样式”背后的历史真相。还不错。

[原史文化及文献研究_下载链接1](#)

书评

[原史文化及文献研究_下载链接1](#)