历史名人故事(套装共8册)



历史名人故事(套装共8册)_下载链接1_

著者:沈起烽编,康殷绘

历史名人故事(套装共8册)_下载链接1_

标签

评论

商品很好,买的很开心,使用效果不错,强烈推荐。

京东物流快,快递小哥服务好,书也好。京东物流快,快递小哥服务好,书也好。

4月活动时优惠买的,全新品相,满意。

生平经历 朱德在泸州 朱德在泸州

1886年12月1日生于四川省仪陇县一个佃农家庭。1909年初到昆明考进云南陆军讲武堂,同年加入孙中山领导的革命团体中国同盟会。1911年10月在云南参加辛亥革命武装起义。1915年12月参加反对袁世凯复辟帝制的战争。1917年7月任滇军旅长,在四川参加反对北洋军阀段琪瑞的护法战争。1921年春任云南陆军宪兵司令部司令官,云南省警务处长兼省会警察厅长等职。

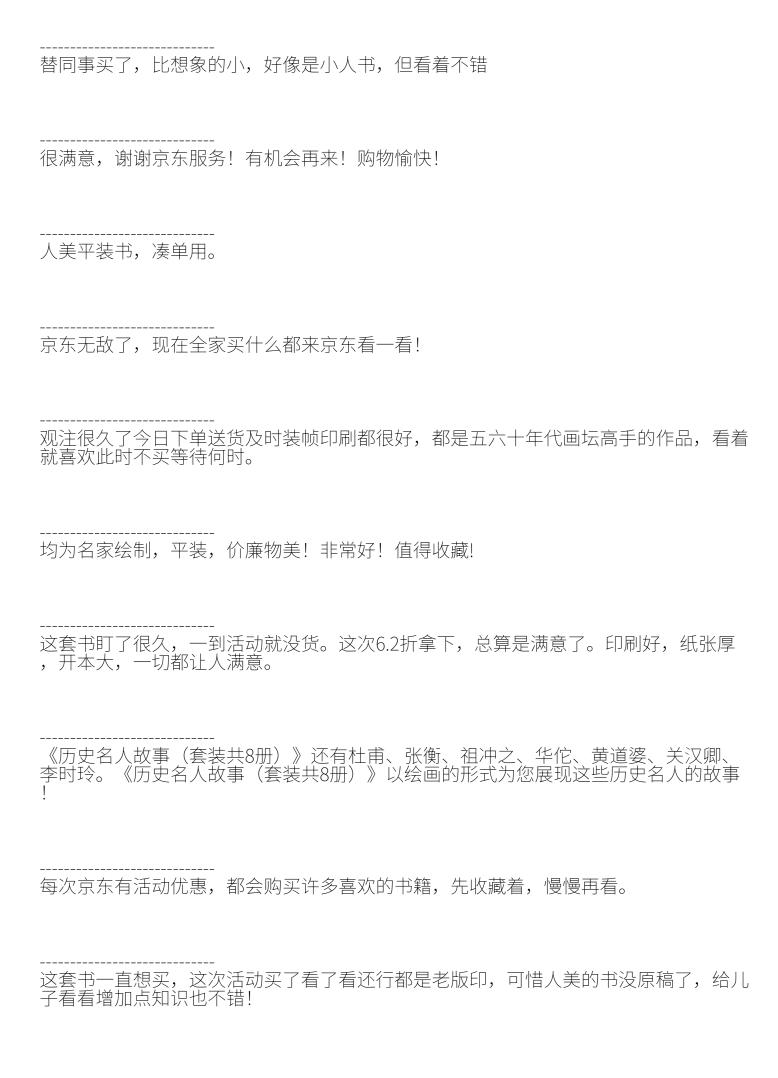
在十月革命和五四运动的影响下,他逐渐接受马克思主义。1922年8月为寻求革命真理赴德国,在柏林结识周恩来和其他共产党人,加入中国共产党。曾在德国格丁根市一所大学里留学。1925年年内返回柏林,当选为中国国民党驻德支部执行委员,因积极从事革命活动两次被德国政府逮捕,并被驱逐出境。1925年7月到苏联学习军事。1926年夏回国,受中共中央派遣到四川军队中进行革命工作。1927年初到江西南昌创办国民革命军第三军军官教育团,培训革命军事干部。阿道夫回答是否

家里小朋友喜欢看连环画,正好多买点传统故事类的熏陶熏陶,比那些一波波跟风的绘本有内涵,京东服务也越来越好了,晚上下单第二天一早就到了,书到手还不错,小朋友很喜欢

阅读体验非常棒,做活动时买便宜。用纸、印刷比近几年出的阅读本好很多。软平装才有小时候小人书的感觉,趁有货赶紧下手吧。

从某种程度来说,这一场席卷文明领域的革命非比寻常,其繁荣之势一直延续至20世纪中叶。这场革命既可以看作是当代西方试图在军事、政治和经济上统治世界的结果,也可以看作是反映这一进程的一面镜子。在谱系图中,有的文明被其他文明所"侵吞",不同的文明之间建立了关联,并被划分为不同的等级,这既解释同时也证明了西方的胜利。

京东服务好,送货速度快!产品质量值得信赖!五星好评!



 好好好非常满意印刷质量很好继续购买支持京东

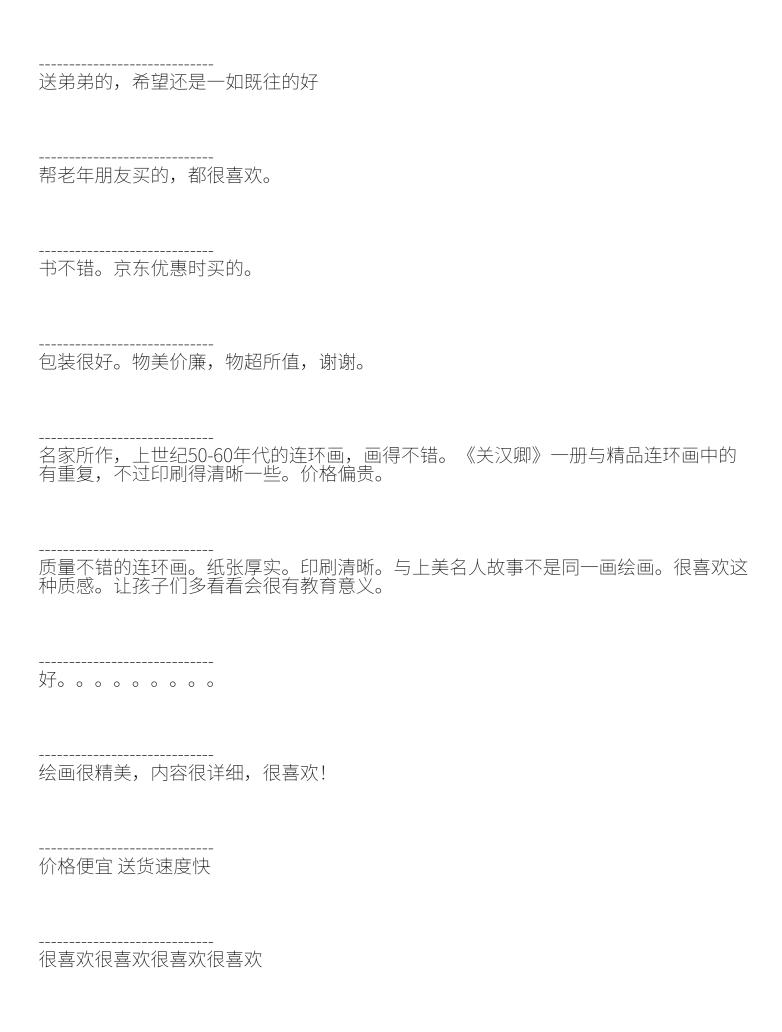
这套书画的很好,其中【祖冲之】讲述了祖冲之吸取了赵扉的先进理论,加上他自己的观察,认为十九年七闰的闰数过多,每二百年就要差一天,而赵扉六百年二百二十一闯的闰数却又嫌稍稀,也不十分精密。因此,他提出了三百九十一年内一百四十四闰的新闰法。这个闰法在当时算是最精密的了。
《蔡伦》讲述了蔡伦是东汉时的宦官,幼小入宫,身体受过摧残。他爱好科学技术,不断钻研,制造了各种机械。设计炼铜炉,冶炼宝剑。他还用树皮、麻头、破布等废物造纸——就是世界最早的木纤维纸,以代替丝制的绢。绢价值很贵,是富人用的东西,穷人买不起。蔡伦发明的木纤维纸,对于文化的传播起到了很大作用,成为我国古代最伟大的发明之— 《历史名人故事(套装共8册)》还有杜甫、张衡、祖冲之、华佗、黄道婆、关汉卿、李时玲。《历史名人故事(套装共8册)》以绘画的形式为您展现这些历史名人的故事!
好小一本,有点贵。

李伦》讲述了蔡伦是东汉时的宦官,幼小入宫,身体受过摧残。他爱好科学技术,不断钻研,制造了各种机械。设计炼铜炉,冶炼宝剑。他还用树皮、麻头、破布等废物造组——就是世界最早的木纤维纸,以代替丝制的绢。绢价值很贵,是富人用的东西,穷人买不起。蔡伦发明的木纤维纸,对于文化的传播起到了很大作用,成为我国古代最伟力的发明之—《历史名人故事(套装共8册)》还有杜甫、张衡、祖冲之、华佗、黄道婆、关汉卿、李时玲。《历史名人故事(套装共8册)》以绘画的形式为您展现这些历史名人的故事!

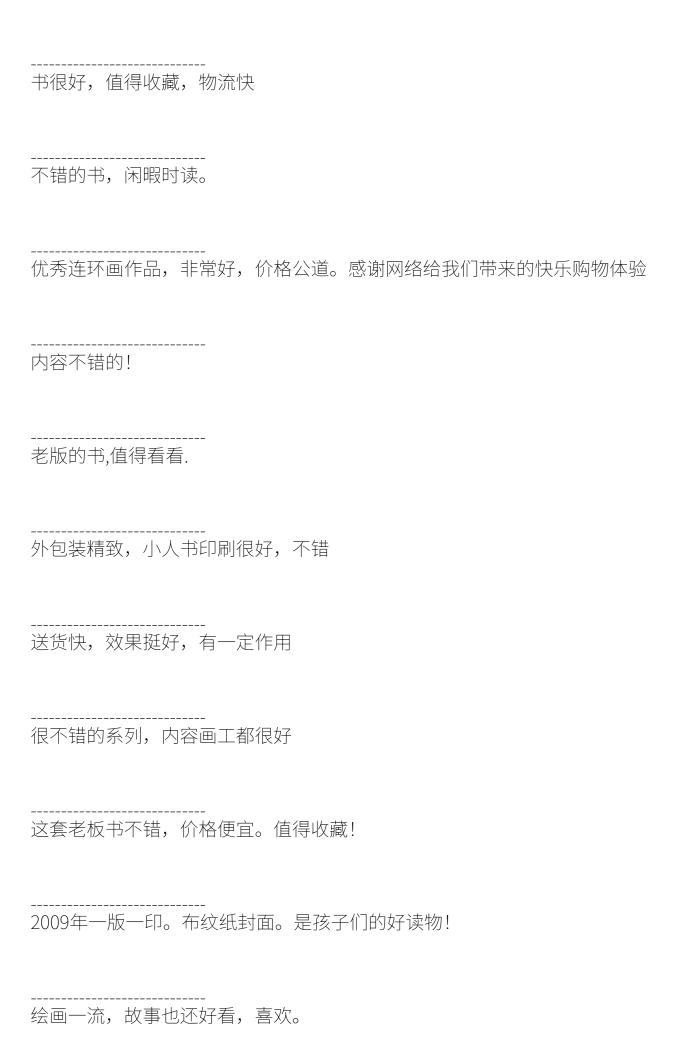
收到时就很意外,是小开本连环画,只能怪自己选书时没仔细看,先翻开黄道婆这本,结果给我看蒙圈了,最开始时看到稻田,然后谷穗。。特意度了一下,都禾本植物,勉强理解,可再往后看,真的是完全不对啊,一会稻子一会谷子的。。。这本是看不下去了,别的还没看呢,哪天有心情再说

难得的名家大作,印制精美,体现大牌出版社特点。

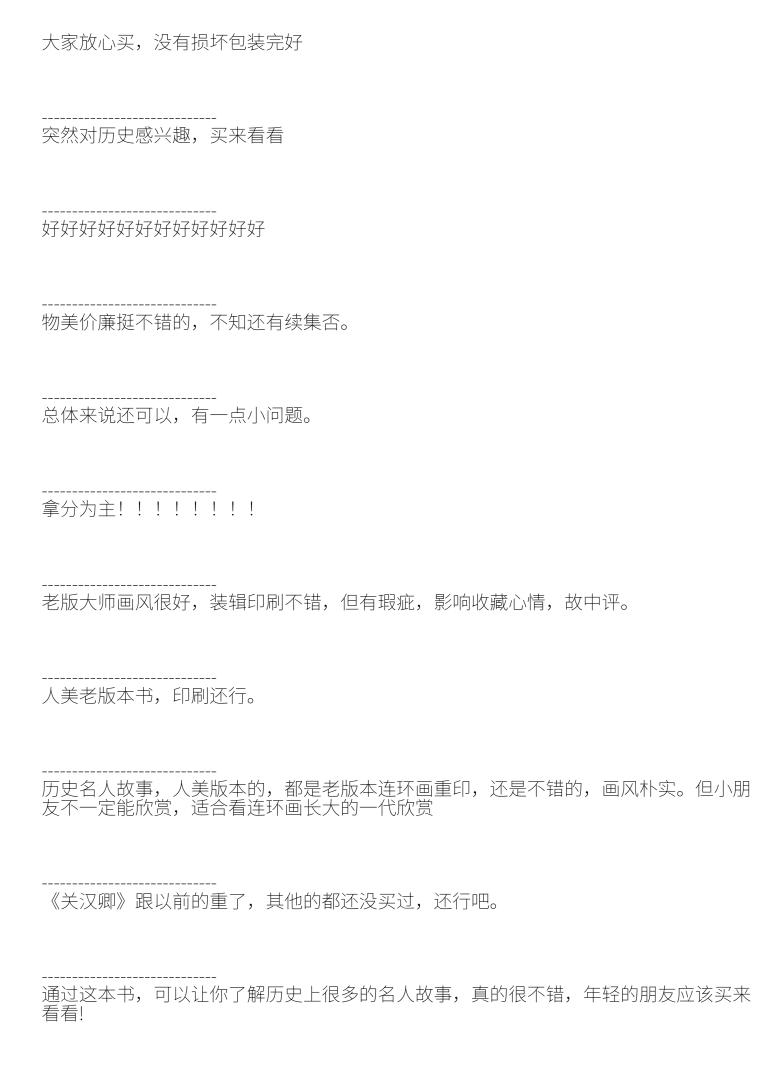
买了好几次了,都是名家名作,印刷也过关。
书很好,超值!!!! 下次还来。巅峰对决解决
老版名家连环画,值得收藏。
京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。 打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
 精品,非常喜欢
历史名人故事(套装共8册)。多本都是已经有的了



 挺好用挺好用挺好用挺好用
 不错!不错!不错!不错!不错!
 女儿是小学生,很喜欢看。



 适合孩子普及传统文化用的,很好。
z套里面好几本都很经典啊 。
 非常不错,很满意,太好看了
本套装包括《杜甫》《蔡伦》《张衡》《祖冲之》《华佗》《黄道婆》《关汉卿》和《李时珍》 共8册连环画,连环画厚薄程度相差很大,但均为名家所绘,2009年1月一版一次印刷,印数3500



	点浪费读者的银
 圖書的質量不錯!收貨也很快!! 只是圖書有點小! 沒想像中的那麼大! 其他都還不錯!!	
 印刷一般,让孩子随便看看,了解了解吧	
 追忆儿时梦想,品位连环人生,人美的,可以有,收藏。	
 书非常好,很喜欢,值得读。	
 都是老版新印,绘画不错,破损多	

一套共8册:《杜甫》(康殷绘画、刘继卣封面画)、《李时珍》(康殷、叔平合绘)、《蔡伦》、《祖冲之》(以上2册均为童石云绘画)、《张衡》(江栋良绘画)、《华佗》(张鹿山绘画)、《黄道婆》(虞春富、李福宝合绘)、《关汉卿》(王靖洲绘画、任率英封面画)。除《华佗》1册为1960年首版,其余7册均为1959年首版。当时"人美社"准备出版一个系列的,可惜没有继续下去,只出了这8册。这次结集再版,胜在画风统一,比较古朴,但是不是原稿印刷。《杜甫》与"人美"另1套"中国历史故事画库(2)"里的那册《杜甫》出版重复了,"历史名人"原版就自成系列应该收入,"历史故事"那套应该予以剔除,另外选本。

比想象中要小,	 没看清楚开本,	以为是一	-套很多的,	不过小孩	子爱看,	也就可以了	!
歌、散文、情感、小感、小感,大情感,不可言是人类是一个人类是一个人类是一个人类是一个人类是一个人类是一个人类是一个人类是一	 文字为工具,形刻 一字为本、具,寓明之 一,写为本。一,一,一,一,一,一,一,一,一,一,一,一,一,一,一,一,一,一,一,	宣话一新,现国字学,地传哲是《成为年》 人名英格兰 人名英格兰人姓氏格兰 人名英格兰人姓氏格兰 人名英格兰人姓氏格兰的变体 化二苯基基 化二苯基基基 化二苯基基 化二苯基 化二苯	是文化的重要 这个的。 这个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	表现形式 (本、) (本、) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本	,科 并军 以不 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	的形式即体 解的文学, 会建筑唱的《 古希腊的《 才逐渐将文	裁包。抒伊学作
不错							
 书都是老版,比	 比较经典的,只是	昌 书破裂多	5,收藏有点	感遗憾,印	刷一般		
兽骨为材料,报 来作书写材料, 下来的写有文字 ,幅的长短宽窄 弥补简牍。古代	 E3000多年前的原 內容刻在龟甲項 甚至将整篇作品 至的竹简与木牍的 可以根据文字的 代写本书在纸发明 可宋至清代的印本	戈兽骨上, 品或整称。 射 数少来 明初期, 织	这就是甲骨 肾作刻于石上 食帛的书,绿 我,而且可 氏书并未完全	的书。石; こ。简牍的; 東帛是丝织; 」随意折叠; ≥取代简牍	头的书在 书简牍是 物,轻软 或卷起,	古代,石头 对我国古代 平滑,易于 携带方便,	也用法是有可以
好书							
 没看清楚介绍,	 这个太迷你了,	很不划算					

的收藏市场上十分抢手

好

这一时期最著名的作品有叶浅予的《王先生》和张乐平的《三毛流浪记》。《王先生》 以一个平凡小人做主角,用漫画的形式描绘了在当时的背景下一个小人物的生活点滴。 从1929年开始,《王先生》先后在《上海漫画》、《上海画报》、《时代漫画》连载 ,前后共连载了十年,是迄今为止连载时间最长的连环画。1947年张乐平的漫画《三毛流浪记》在《大公报》发表,一个大脑袋、三根头发、蒜头鼻的男孩子很快就成为了 一个家喻户晓的形象。张乐平笔下的三毛是个贫穷、正直的孩子,他倔强的性格深入人心,在普通民众中引起了很大的共鸣。在中华人民共和国成立之后,张乐平还以三毛在 新社会生活为题材,创作了新作品。 1930年代和1940年代,在共产党实际控制的地区,连环画也成为一种民众喜闻乐见的宣传方式,在当时的历史背景下,出现了许多有关共产党土地政策、抗日政策、宣传新婚姻法等内容的连环画作品,如吕蒙、亚君、莫朴创作的24开木刻连环画《铁佛寺》。

这一时期的连环画作品印刷受到当时条件的局限,流传下来的比较少,在1990年代后

从前有一个心地善良的贵族,他的妻子因病去逝,抛下他和他的三个女儿。这个贵族尝 试了不少发明,都失败了,但也因此耗尽了钱财,所以他们不得不搬到一家农舍里生活 ,他的女儿们也只得亲自烧煮、缝纫和打扫。

-晃几年过去,女儿们陆续到了出嫁的年龄,父亲却变得更加沮丧,因为他没钱给女儿 们买嫁妆。一天晚上,女儿们洗完衣服后将长统袜挂在壁炉前烘干。

知道了她们父亲的境况后,就在那天晚上,来到她们的家门前。他从窗口看到一家人都 已睡着了,同时也注意到了女孩们的长统袜。随即,他从口袋里掏出三小包黄金从烟囱 上一个个投下去,刚好掉在女孩们的长统袜里。

二天早上,女儿们醒来发现她们的长统袜里装满了金子,足够供她们买嫁妆了。这个 贵族也因此能亲眼看到他的女儿们结婚,从此便过上了幸福快乐的生活。

后来,世界各地的孩子们都继承了悬挂圣诞袜的传统。有些国家的孩子则有其它类似的 如在法国,孩子们将鞋子放在壁炉旁等等。 11世纪末来自意大利的宗教士

的遗物带回意大利,并在港口城市Bari建造了一座教堂来纪念他。很快世界各地的基督 教徒纷至沓来朝圣这位圣人。这些朝圣者将

故事带回他们的本土,所以有关圣诞老人的传说在各个国家都各具特色。

12世纪欧洲出现了念日,以互赠礼物和慈善活动为主。

荷兰殖民者来到美洲时,将他们的主教也带了去 着红袈裟,骑着一匹白马

的美国形象后来逐渐演变成一个快乐的老精灵。起初美国作家华盛顿.欧文在他的喜剧 《纽约的历史》中将他描述成一个又圆又胖的荷兰老人。1823年,诗他的诗歌《印象》中继续将的形象戏剧化。19世纪60年代卡通制作者

画了一幅胖胖的、慈祥的圣诞老人作

的一周》的插图。这个圣诞老人的形象开始深深地扎根于美国人民的脑海中。随

[《]中外名人成才故事大全集》内容简介:大多数人对名人的了解,仅限于他们的简要生

平和成就,而对于他们可供"复制"的成才之路却是一知半解。《中外名人成才故事大全集》所选的近300位名人,几乎涵盖了古今中外政治、经济、科学、军事、文化等领域所有杰出代表,全面展现名人与众不同的人生历程,剖析他们的成才原因,解读其中的成功经验。

让大禹、孔子、屈原、李时珍、阿基米德、莎士比亚、华盛顿、贝多芬等我们耳熟能详的名字,不再只是高高在上、需要顶礼膜拜的偶像,而是同样遭遇过挫折、经历过失败但最终取得成功的鲜活生命。帮助读者真正走近名人,与他们进行穿越时空的心灵对话,切身感受到名人的人格魅力,从他们的成才经历中获得改变命运、实现梦想的力量。在表现形式上,《中外名人成才故事大全集》通过多种栏目设置从不同侧面立体展现名人风采,"名人简介"介绍名人成长经历和主要成就;"成才启示"深度解析名人成才原因;"相关链接"讲述名人成长的相关背景、轶事。同时《中外名人成才故事大全集》还选配了300多幅珍贵的图片,通过肖像、文物、古迹等与名人息息相关的元素,还原名人的生活场景,再现历史。

《中外名人成才故事大全集》内容简介:大多数人对名人的了解,仅限于他们的简要生平和成就,而对于他们可供"复制"的成才之路却是一知半解。《中外名人成才故事大全集》所选的近300位名人,几乎涵盖了古今中外政治、经济、科学、军事、文化等领域所有杰出代表,全面展现名人与众不同的人生历程,剖析他们的成才原因,解读其中

的成功经验。

让大禹、孔子、屈原、李时珍、阿基米德、莎士比亚、华盛顿、贝多芬等我们耳熟能详的名字,不再只是高高在上、需要顶礼膜拜的偶像,而是同样遭遇过挫折、经历过失败但最终取得成功的鲜活生命。帮助读者真正走近名人,与他们进行穿越时空的心灵对话,切身感受到名人的人格魅力,从他们的成才经历中获得改变命运、实现梦想的力量。在表现形式上,《中外名人成才故事大全集》通过多种栏目设置从不同侧面立体展现名人风采,"名人简介"介绍名人成长经历和主要成就;"成才启示"深度解析名人成才原因;"相关链接"讲述名人成长的相关背景、轶事。同时《中外名人成才故事大全集》还选配了300多幅珍贵的图

连环画是绘画的一种,指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称"连续画"。兴起于二十世纪初叶的上海,是根据文学作品故事,或取材于现实生活,编成简明的文字脚本,据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主,也有彩色等。中国古代的故事壁画(如敦煌壁画中的许多佛教故事)、故事画卷(如东晋顾恺之《女史箴图》,五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》,明人《胡笳十八拍图》等)及小说戏曲中的"全相"等,即具有连环画的性质。现代风行的连环画,俗称"小人书"或"小书",这是由于故事中的人物画的很小,所以又叫"小人书"或"小书"。因为体积小,可以揣进口袋里,所以也叫"口袋书"。也有将电影,戏剧等故事用掇影形式编成连环画的。连环画虽说是一个独立的画种,却能以不同的绘画手法表现它。除

因为体积小,可以揣进口袋里,所以也叫"口袋书"。也有将电影,戏剧等故事用掇影形式编成连环画的。连环画虽说是一个独立的画种,却能以不同的绘画手法表现它。除此之外,钢笔、铅笔线描在连环画中也有运用,但精品不多。陈俭是硬笔线描画的高手,其钢笔线描《威廉·退尔》、铅笔线描《茶花女》都是精品之作。工笔彩绘本是连环画中的一大形式,王叔晖的《西厢记》、刘继卣的《武松打虎》、《闹天宫》、任率英的《桃花扇》、陆俨少的《神仙树》都属这类作品。钢笔、铅笔素描作品也不少,前者的代表作有华三川的《交通站的故事》、《青年近卫军》等,后者的代表作有顾炳鑫的《渡江侦察记》、郑家声等的《周恩来同志在梅园新村》、汤小铭、陈衍宁的《无产阶级的歌》等。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情,一分钱租一本书,能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画,它从1932年开始,在国内逐渐红火起来,新中国成立后,连环画进入了发展的高潮期,那时的内容大多以土地改革、抗美

材;一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、《水浒》等等,并很受人们的喜爱。1950年以后,连环画创作进入了黄金时期,作品内容百花齐放,绘画风格精彩纷呈,这一时期除了连环画以外,还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年,连环画开始出现了现代题材的作品,除此之外,一批

中外名著陆续再版或重新创作。现在铺天盖地的大、小精有些厌倦了,还是平装本有小人书的感觉。

连环画是绘画的一种,指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,实际上应称 "连续画"。兴起于二十世纪初叶的上海,是根据文学作品故事,或取材于现实生活,编成简明的文字脚本,据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主,也有彩色等。中国古代的故事壁画(如敦煌壁画中的许多佛教故事)、故事画卷(如东晋顾恺之《女中国古代的故事壁画(如敦煌壁画中的许多佛教故事)、故事画卷(如东晋顾恺之《女 史箴图》,五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》,明人《胡笳十八拍图》等)及小说戏曲中的"全相"等,即具有连环画的性质。现代风行的连环画,俗称"小人书"或"小书",这是由于故事中的人物画的很小,所以又叫"小人书" 或"小书"。 因为体积小,可以揣进口袋里,所以也叫"口袋书"。也有将电影,戏剧等故事用掇影形式编成连环画的。连环画虽说是一个独立的画种,却能以不同的绘画手法表现它。除 此之外,钢笔、铅笔线描在连环画中也有运用,但精品不多。陈俭是硬笔线描画的高手,其钢笔线描《威廉·退尔》、铅笔线描《茶花女》都是精品之作。工笔彩绘本是连环 画中的一大形式,王叔晖的《西厢记》、刘继卣的《武松打虎》、《闹天宫》、任率英 的《桃花扇》、陆俨少的、《神仙树》都属这类作品。钢笔、铅笔素描作品也不少,前者 的代表作有华三川的《交通站的故事》、《青年近卫军》等,后者的代表作有顾炳鑫的《渡江侦察记》、郑家声等的《周恩来同志在梅园新村》、汤小铭、陈衍宁的《无产阶 十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情,一分钱租一本书 能够美美地看上平天。小人书的学名叫连环画,它从1932年开始,在国内逐渐红火、 起来,新中国成立后,连环画进入了发展的高潮期,那时的内容大多以王地改革、抗美 援朝、婚姻法等国家的大事为题 材;一些古典名著也成为了连环画的表现内容,代表作有《三国演义》、 《水浒》等等 并很受人们的喜爱。1950年以后,连环画创作进入了黄金时期,作品内容百花齐放 ,绘画风格精彩纷呈,这一时期除了连环画以外,还出现了《地道战》、 一批电影连环画。直到1980年,连环画开始出现了现代题材的作品,除此之外,一批 中外名著陆续再版或重新创作。现在铺天盖地的大、小精有些厌倦了,还是平装本有小 人书的感觉。人美五十开平装画库,其实对于普及连环画来说挺好。现代故事画库 1-10 很不错的一套连环画。 有50,60年代的作品, 也有70,80年代的作品。 有传统线描, 也有现代抽象。

了解连环画的发展有一定的参考。《历史名人故事》现经修订,重新出版。本套故事画

库由人民美术出版社出版,包含蔡伦、杜甫、张衡、祖冲之、华佗、黄道婆、关汉卿、李时珍的故事。一篇篇短小精悍的故事会使您回味无穷。包装不错。快递很好。

是我国著名的一部长篇历史小说,本套连环画分60册,分别为:桃园结义、董卓进京、 捉放曹、虎牢关、跨江击刘表、凤仪亭、犯长安、三让徐州、李郭交兵、小霸王孙策、 辕门射戟、战宛城、白六楼、煮酒论英雄、吉平下毒、白马城、千里走单骑、战官渡、 定四州、马跃檀溪、走马荐诸葛、三顾茅庐、火烧新野、长坂坡、舌战群儒、群英会、赤壁大战、取南部、战长沙、甘露寺、三气周瑜、反西凉、张松献地图、截江夺阿斗、 取成都、单刀会、濡须之战、定军山、水淹七军、走麦城、兄弟争王、火烧连营、 平五路、七擒孟获、天水关、擒孟达、空城计、赚曹休、姜维献书、智取陈仓、八卦阵 、诸葛装神、五太原、政归司马氏、铁笼山、讨司马、姜邓斗智、姜维避祸、二士争功 三国归晋。作者简介 罗贯中,(约1330—约1400),汉族,名本,字贯中,号湖海散人,籍贯山西太原府祁 县。元末明初著名小说家、戏曲家,是中国章回小说的鼻祖。 一生著作颇丰,主要作品有:剧本《赵太祖龙虎风云会》《忠正孝子连环谏》、章死哭蜚虎子》;小说《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》《三遂平妖传》》、和施耐庵合著的《水浒传》、代表作《三国演义》等。 罗贯中生于元末明初的封建王朝时代。作为与"倡优"、"妓艺"为伍的戏曲等 《三平 "妓艺"为伍的戏曲平话作家 ,当时被视为勾栏瓦舍的下九流,正史不可能为他写经作传。惟一可看到的是一位明代 无名氏编著的一本小册子《录鬼簿续编》,上写:"罗贯中,太原人,号湖海散人。与 人寡合,乐府隐语,极为清新。与余为忘年交,遭时多故,天各一方。至正甲辰复会, 别来又六十余年,竟不知其所终。

全套8本,绘画精美,一版一印,很满意! 李时珍,字东璧,号濒湖,晚年自号濒湖山人,湖北蕲州(今湖北省蕲春县蕲州镇)人,汉族,生于明武宗正德十三年农历五月二十六日(儒略历1518年7月3日,合新历7月13日),卒于神宗万历二十二年(公元1593年)。好读医书,医家《本草》,自神农工 三百六十五种,梁陶弘景所增亦如之,唐苏恭增一百一十四种,宋刘翰又增一百 二十种,至掌禹锡、唐慎微辈,先后增补合一千五百五十八种,时称大备。然品类既烦 名称多杂,或一物而析为二三,或二物而混为一品,时珍病之。乃穷搜博采,芟烦补 阙,历三十年,阅书八百余家,稿三易而成书,曰《本草纲目》。增药三百七十四种, 厘为一十六部,合成五十二卷。首标正名为纲,余各附释为目,次以集解详其出产、形 又次以气味、主治附方。书成,将上之朝,时珍遽卒。未几,神宗诏修国史,购四 方书籍。其子建元以父遗表及是书来献,天子嘉之,命刊行天下,自是士大夫家有其书。时珍官楚王府奉祠正,子建中,四川蓬溪知县。《本草纲目》凡16部、52卷,约190 万字。全书收纳诸家本草所收药物1518种,在前人基础上增收药物374种,合1892种, 其中植物1195种;共辑录古代药学家和民间单方11096则;书前附药物形态图1100余幅 。这部伟大的著作,吸收了历代本草著作的精华,尽可能的纠正了以前的错误,补充了不足,并有很多重要发现和突破。是到16世纪为止中国最系统、最完整、最科学的一部 医药学著作。《本草纲目》不仅为中国药物学的发展作出了重大贡献,而且对世界医药 学、植物学、动物学、矿物学、化学的发展也产生了深远的影响。该书出版后,很快就 传到日本,以后又流传到欧美各国,先后被译成日、法、德、英、拉丁、俄、朝鲜等十余种文字在国外出版,传遍五大洲。早在1951年,在维也纳举行的世界和平理事会上 李时珍即被列为古代世界名人;他的大理石雕象屹立在莫斯科大学的长廊上。不仅对 中医药学具有极大贡献,而且对世界自然科学的发展也起了巨大的推动作用,被誉为"东方医药巨典",英国著名生物学家达尔文也曾受益于《本草纲目》,称它为"中国古代百科全书"。英国著名中国科技史专家李约瑟在《中国科学技术史》中写道:"16世纪中国在西方工程在特别的 纪中国有两大天然药物学著作,一是世纪初(1505年)的《本草品汇精要》,一

纪末(1595年)的《本草纲目》,两者都非常伟大。"《本草纲目》有一百多万字, 记载了一千八百多种药物,每一种都有图,是中药书籍中一部伟大的著作,已经被译成 几国文字,在全世界流传。明李时珍著。五十二卷。书成于万历六年(1578年)。全 书共分为十六部、六十类。收载药物一千八百九十二种。药方一万一千九十张。对每种药物以"释名"确定名称;"集解"叙述产地、形态、栽培及采集方法等;"辩疑"、" 证误"考订药物品种真伪和纠正历史文献记载的错误; "主治"、"发明"分析药物的性味与功用;"附方" "修治"说明炮炙法; 7"搜集古代医家和民间流传的 "、"主治"、"发明"分析药物的性味与功用;"附方"搜集古代医家和民间流传的方剂共一万一千余首。并附有一千一百余幅药物形态图。内容极为丰富,系统地总结了中国十六世纪以前药物学的经验,是中国药物学、植物学等的宝贵遗产,对中国药物学 的发展起着重大作用。时珍感其时代的中医脉学存有缺憾甚至谬误繁多,便依其父李月 池所著《四诊发明》及历史上其他多家脉论精华,于1564年(明·嘉靖43年)编著成 《脉诀》,即《濒湖脉学》。《濒湖脉学》为李时珍晚年所著,以号命书,是为" 《濒湖脉学》撷取明以前脉学之精华,载有二十七种脉,书中对于其中同类异 脉的鉴别要点及脉象主病,均编成歌诀,便于记诵。本书说理透彻,形象生动,易学易 记,适合中医基层医务工作者和脉学爱好者阅读参考。该书语言简明,论脉清澈,不但 把临床复杂脉象总结归纳成基本的27种脉象,而且还把主要内容,即脉象、相类脉鉴别、脉象主病,皆以韵文歌括形式撰述,便宜诵记,因此上其书流传深广,历来受医家推

《中国历史名人故事1(套装共3册)》包括了《屈原》、《李秀成》《关汉卿》。连环画 是绘画的一种,指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程,兴起于二十世纪初叶的上海。现代风行的连环画,俗称"小人书"或"小书",也有将电影,戏剧等故事 用掇影形式编成连环画的。

《屈原》屈原是我国伟大的爱国诗人,他生在战国时代的楚国。正当西方的强秦连年侵 略,楚国遭遇危险的时候,为了挽救危亡,屈原劝楚王与齐、燕、赵、韩、魏结成六国 联盟,制正了秦国的军事进攻,因此与那些屈服于秦国的压力、受秦国人收实的楚国贵 族发生了尖锐的冲突。屈原势孤力薄,处境非常不利,但他为了国家和人民的安全, 持不屈地进行斗争。昏愦的楚王却疏远了屈原,解散了联盟,最后把屈原流放到南方去

不久,秦军连续攻楚,楚国的形势一天不如一天。屈原在长期的流放生活中,虽然受尽 了千辛万苦,但是他织热的爱国热忱,却仍然没有熄灭,他把热爱人民、痛恨奸邪的心 情写成了许多不朽的诗篇。在他年老的时候,秦军攻陷了楚国的都城,他悲愤沉痛,决 心用自己的生命,警告卖国的奸邪,激励人民的斗志,抱石自沉在汨罗江中。《李秀成》忠王李秀成是太平天国农民起义忠实的战士。他爱老百姓,坚决反抗清朝封

建统治,英勇抵抗外国侵略者,后来虽然牺牲了,但是他的正气,永远活在人民的心里

《关汉卿》关汉卿是我国元代伟大的杂剧作家。本故事以关汉卿创作"窦娥冤"一剧为 中心,充分表现了关汉卿对劳苦人民的深切关怀和对统治阶级的刻骨仇恨。故事也表现 了关汉卿所生活的充满黑暗的时代。

抗日战争时期,艺术大师徐悲鸿在重庆江北盘溪从事艺术创作和研究活动,有不少传闻甚广的有趣故事,但都不及他画猫赠"马"这两件小事能鲜明地反映他的个性和人品。 1941年,蒋介石发动了震惊中外的"皖南事变",国立中央大学的进步师生对蒋介石 的倒行逆施深恶痛绝,纷纷口诛笔伐。在中大艺术系任教的徐悲鸿怀着无比愤怒的心情 ,回到他在盘溪筹办的中国美术学院后,满怀悲愤画了一幅《怒猫图》,图中一只小老 虎似的雄猫立于巨石上,竖起两耳,怒睁着一双像电灯泡一样闪闪发光的圆眼睛,猫须挺直如利锥,咬牙切齿,微张巨口,面向纸外作捕鼠状。图上没有题词,只写上了寓意 深刻的"壬午大寒"4个小字,并盖上了悲鸿名章。不久田汉来访,悲鸿将此画给他看 田汉赞不绝口,当即吟诗一首,用遒劲的书法写在画幅的右上角。诗云: 破布袍,那堪唧唧啃连宵,共嗟鼠辈骄横甚,难怪悲鸿写怒猫。诗中对徐悲鸿爱憎分明 的正义感给予褒扬。 也就在这个期间,由于国民党的不抵抗政策,迫使许多国立学府随政府迁来重庆,仅沙 坪坝就集中了国立中央大学、国立重庆大学、四川省立教育学院、国立中央工校等很多学校。遗憾的是沙坪坝学校虽多,却没有一家像样的书店,更不见有能出版和销售进步书籍的地方。因此莘莘学子一再呼吁,渴望有人来玉成这件好事。当时有个名叫陈汝言的江苏人,想顺应民心,办一个"正风出版社",但苦于缺乏开办经费。怎么办?李公朴教授给陈汝言献上一计,说:"要钱只有找徐悲鸿。他的画是热门,一匹'马'就卖了500元。"陈汝言听后很高兴,因为他深知徐悲鸿的为人,也知道自抗战以来,徐悲鸿大师在新加坡、吉隆坡、新德里、槟榔屿等地举办画展卖画的行情及他把画展收入捐献给离乡背井难民的义举。他想,只要这个小小书店徐悲鸿认为办得有价值,他就一定会慷慨解囊的。于是陈汝言便从沙坪坝过江来到江北盘溪找到徐悲鸿,大胆讲出了自己的想法。

徐悲鸿听完这个小同乡的坦诚之言,沉思片刻,用郑重的语气回答说:"你想办个出版社,我支持。我虽不是富翁,但出点钱是办得到的。不过要办就得办出自己的特色,应多出版些世界名著和国内的好作品。你回去找中央大学的一些知名教授担任编委,他们答应了再来找我要钱。"几天之后,陈汝言把编委会组织好了又来到盘溪,徐悲鸿立即拿出二千元交给陈汝言作开办费,并说:"这是我卖的两匹'马'的价钱。"不久,"正风出版社"就在沙坪坝正式开张了,出版了很多享誉文坛的世界名著和国内进步书籍,于是徐悲鸿赠"马"办书店的事迹便被传为佳话。

历史名人故事(套装共8册) 下载链接1

书评

历史名人故事(套装共8册) 下载链接1