

王国维诗词笺注



[王国维诗词笺注_下载链接1](#)

著者:王国维 著，陈永正 校

[王国维诗词笺注_下载链接1](#)

标签

评论

精装的比平装的好多了，京东物流没说的，一个字好。

很好，上海古籍出版社的书质量还是不错的

价格实惠，送货上门。

好书好书好书还好还好哈

满减活动叠加书券后价格感人，京东快递也是一如既往的快捷和可靠，买书一直都在京东，无敌性价比，不二之选！

没问题，挺好的。3.3折，挺划算

书很好，强烈推荐！京东图书包装好，送货快，售后无忧，值得信任！

很便宜，很有价值，王国维诗词水平真心不输给古代任何人

王静安先生的诗词，遗民情怀，人间词话经典不衰。

好书。帮朋友买的，京东快递实在太快太方便！

期待有京东活动满减加券购买更划算

好厚的一大本！有诗意的大家！

王氏在当时亦有词名，姑且看一下词集，另外笺注的吐槽非常有趣
(清)王国维(1877-1927)是中国近代的著名学者，也是杰出的文艺理论家。他的诗词在清末民初独树一帜。
笺注者陈永正，广州中山大学中国古文献研究所研究员、中文系博士生导师。著有《李商隐诗选译》、《康有为诗文选》、《屈大均诗词编年笺校》等书。

期盼了好久了，终于这次活动，赶快买了。不错

与了这本笺注，再加上那本人间词话会评会校本，对王国维的诗词，基本上也就有个浅显的理会了。

包装到位，物流力赞，精品收藏！

亲亲 选好了吗？ 喜欢就赶快拍下吧 早下单早发货的呢 /: ^x^

很喜欢，质量不错，京东的快递真的很快

因为人间词话 想看看先生的诗词

最近618又如愿收藏了很多心仪已久的书，谁叫我那么爱书呢！京东买了这么久这么多的书，一如既往的给我如下三点感受：书正版质量好，价格便宜实惠，速度快服务好！希望再接再厉！

名著名译插图本：巴黎圣母院

京东活动超给力的

此用户未填写评价内容

好好好好好好好好好好好

活动买入，挺不错很实惠

快递很快，质量很好，值得收藏，活动很给力！

很赞的，慢慢欣赏，岁月洗礼

王国维是中国近代的著名学者。他是一位杰出的文艺理论家，其代表作《人间词话》是有广泛影响的文学批评论著。作者一生的诗词创作实践，努力践行了其深厚的艺术思想。他的诗词无论在题材和风格上都颇具特色，成为近代史上一位独树一帜的诗人。王国维诗歌创作的四个阶段，与作者一生经历的四个阶段是一致的。王国维诗词向无全注本。《王国维诗词笺注》诗部分以1940年商务印书馆版的《海宁王静安先生遗书》为底本，词部分则以王国维手稿为底本。王国维先生诗词融文学、哲学、美学、史学以及金石书画等各方面内容于其中，知识繁博，索解非易，笺注者考证诗词本事史实、背景交游，引据翔实，评断公允

东西不错，帮朋友买的，她很喜欢

王国维诗词，非常值得推荐的

书非常不错，值得推荐！！

书还没有看，不好评价，只能说京东送货及时，服务态度确实很好。

好是好，就是繁体字比较困难。

王国维是个很厉害的人，我喜欢王国维，他是最厉害的学者。

給力京東哥??

不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！

不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！

给西班牙学中文的朋友送的

很棒，纸质质量很好，快递素的快！

王国维是中国近代的著名学者。他是一位杰出的文艺理论家，其代表作《人间词话》是有广泛影响的文学批评论著。作者一生的诗词创作实践，努力践行了其深厚的艺术思想。他的诗词无论在题材和风格上都颇具特色，成为近代史上一位独树一帜的诗人。王国维诗歌创作的四个阶段，与作者一生经历的四个阶段是一致的。王国维诗词向无全注本。《王国维诗词笺注》诗部分以1940年商务印书馆版的《海宁王静安先生遗书》为底本，词部分则以王国维手稿为底本。王国维先生诗词融文学、哲学、美学、史学以及金石书画等各方面内容于其中，知识繁博，索解非易，笺注者考证诗词本事史实、背景交游，引据翔实，评断公允。参校他本，注释详细

很不错，不仅便宜而且还送货到家门口，以后就不用去逛书店

注得未免啰嗦，同一詞諸章解釋多達五六次的都有。細節也有待修正，逗號不知道用的何種字體，抑或有意調整間距，分外違和，再就是有些字詞注的讀音，標準很不一。然後有的詩詞其實挺不錯然後貶低得……有些詩詞挺一般的結果又說好得……可能個人欣賞不同吧。最後有些批評近諷刺了，沒意思。以上皆是瑕疵，整體還是很好的。很高興有機會全讀靜安先生詩詞，喜歡的抄了兩頁，大贊“但解購書那計讀”一聯及“一事能狂便少年”。

非常不错的一本书。而且这一套书都还是很可以的。

只看他评说别人的词，不知他自己写来如何。

经典好书，活动不错，值得推荐。

屋内廉价，京东活动加券很给力

东西很好，我很喜欢。快递给力。哈哈好。

京东活动期间购买京东活动期间购买

王国维的诗词，很喜欢。

好书，繁体横排，排版看得很舒服。

很满意，送货很快，活动价实惠。。。

好书，活动购入很优惠。

喜欢这本书，非常不错

我是一只来自火星的喵 喵喵喵

活动期间购买，物超所值。

价格最优，快递很给力。

繁体字，不太习惯

不错，很划算

看上去还不错

不错，大师经典，买着收藏。

很不错！！！！！！

啊路佛祖V5本週五日本馬玉濤沒下雨

值得一读，推荐。

很喜欢的一本书，价格也不错

王国维是中国近代的著名学者。他是一位杰出的文艺理论家，其代表作《人间词话》是有广泛影响的文学批评论著。作者一生的诗词创作实践，努力践行了其深厚的艺术思想。他的诗词无论在题材和风格上都颇具特色，成为近代史上一位独树一帜的诗人。王国维诗歌创作的四个阶段，与作者一生经历的四个阶段是一致的。王国维诗词向无全注本。《王国维诗词笺注》诗部分以1940年商务印书馆版的《海宁王静安先生遗书》为底本，词部分则以王国维手稿为底本。王国维先生诗词融文学、哲学、美学、史学以及金石书画等各方面内容于其中，知识繁博，索解非易，笺注者考证诗词本事史实、背景交游，引据翔实，评断公允。参校他本，注释详细。

很喜欢的一本书，慢慢翻看。

王国维是中国近代的著名学者。他是一位杰出的文艺理论家，其代表作《人间词话》是有广泛影响的文学批评论著。作者一生的诗词创作实践，努力践行了其深厚的艺术思想。他的诗词无论在题材和风格上都颇具特色，成为近代史上一位独树一帜的诗人。王国维诗歌创作的四个阶段，与作者一生经历的四个阶段是一致的。王国维诗词向无全注本。《王国维诗词笺注》诗部分以1940年商务印书馆版的《海宁王静安先生遗书》为底本，词部分则以王国维手稿为底本。王国维先生诗词融文学、哲学、美学、史学以及金石书画等各方面内容于其中，知识繁博，索解非易，笺注者考证诗词本事史实、背景交游，引据翔实，评断公允。参校他本，注释详细。

王观堂的人间词话视为绝学，他的诗词当为绝唱

书还行，挺不错。装帧设计都挺好。用纸一般。

国学大师，所作果然不同寻常

书不错，喜欢古典诗词

《王国维诗词笺注》非常好！陈永正先生笺注的好。这是现今可以买到的，最好的、最全的、王国维先生的诗词作品了！

本有一套《王国维遗书》，16册，80年代影印本的，说实在的很难读，没有断句。今年在孔网上给卖出去了，心里还很不是滋味！这本，应该说是不错的一本王氏诗词，笺注很详细，也很好懂。值得阅读、收藏！

大师作品，很好

书质量不错，应该是正版，经典之作！

正版图书非常好

近人诗词其他反倒难懂。王国维全集买不起，看看诗词也行了。全书后面还有编年。笺注似乎也还不错，只是注文列于诗后，翻阅略为不便。

王国维诗词笺注 大学者作品。

书本身的内容就不多讲了，名家力作，注解也写得比较中肯、有见地，没有狗尾续貂之嫌。

挺厚的一本书

给孩子买的，据说不错。

书是繁体横排的。前言写得很好。笺注也好。很有阅读快感。非常好。如果没有这些笺注，许多东西都读不懂。

经典之作唯细细拜读无他多论

穿了很久，不错，性价比超高。

难得、不可多得的好书哇。

陈永正积累多年的作品，很不错，他还是书法家，封面的字就是自己写的

王国维诗词笺注 ¥54.00

东西还是很不错的~~~~

书是很好，印刷也可以，本来还有些纠结，赶上活动，就收了。
京东的快递和包装都非常好，特别是快递员，服务态度很好，非常满意。

王国维先生诗词融文学、哲学、美学、史学以及金石书画等各方面内容于其中

开本很好，纸张很好，内容很好，价格合理，值得推荐！喜欢王国维的收下吧！

买了王国维的《人间词话疏证》，顺便买了这本补充一下，就是有点贵了

以前想读，只是没有注释本，像这样的大家，我辈学识太浅，颇难读。现在有了这一本《笺注》，自然是大好！

很好的书，喜欢极了！！

速度很快，活动买的，很便宜

只是都是繁体字，对于我来说有点尴尬，看起来有点吃力

好快，在我胡腾的时候就到了=_=

这本书是国学大师王国维的诗词经典注释本，非常详尽，王观堂的诗词，造诣也非常高

本书的原创书评，您的评价将帮助其他客户了解这本书并作出

诗词很好，文本也好，值得一读啦，之前就买过赠人

陈永正先生的作品，内容详细，易懂，印刷也好

王国维经典很不错不错。。。。。

陈永正先生不止是文献专家，亦是大书法家。一定很好，上古重出，惠泽读者。

王国维诗词笺注，很全面的词的解析。是学词人的必备。

配送很快，书也很好。给力的购书体验

印刷什么的都不错。但为横排，我想王肯定不满意吧。

很经典，值得反复去阅读

喜欢《人家词话》，也喜欢读王国维诗词。

是繁体的，大家的书应该还可以

好好好啊啊啊啊啊啊啊啊

很值得一读的书，还想购买其他相关的书

王国维诗词笺注王国维诗词笺注

王国维的诗词,值得我们一辈子反复品味

繁体横排的，内容太棒了，有收藏价值

值得收藏 好书 繁体印刷 非常棒

好书不用多说，买上就好，有点贵

王国维诗词值得推荐，人间词话更是经典

乘着活动时候赶紧入手，书还不错

嘿嘿 王国维的诗词还需要笺注吗

不错，能专门收集齐全 笺注的功力尚可，但也不是特别深厚

帮同学买的，没怎么看。

很好的书，待仔细看看。。

这已经买第二本了，将来可以成经典

文学，不喜欢 偶尔看看，也不错

书很不错，速度也快，京东给力

捧着真是爱不释手，虽然价格有点高昂，但仍值得！

满意，满意满意满意。非常满意

书很好，速度也快，是正品

这本书很不错，我很喜欢~

陈永正先生的注本，注释部分过于普及了。

王静安先生之诗词，陈永正先生之笺注，合之两美

图书很好，包装也好。

好书~~~~ 活动期间卖得，超值~~~~

繁体横排。字搞得很大。所以很厚。哎。。。

很好的书，终于有了王国维诗词的全注本了。

王老的书籍颇有风骨，其诗词很值得一读。

包装不好，书角有点受损，可惜了。

学术性强，值得买，此版是修订版

纸张，装订，印刷，统统都好。

图书很好，可以购买。

笺注部分非常有特色。

值得拥有！！！！ 非常喜欢！！！！

好书，可惜板式了。书价高了点

装帧、印刷、内容都很好。

好好好好 很好。。。。。。。。。

1.这本书当年广东教育版定价才20元,现在竟然卖到66元,上海古籍太黑!
2.书是好书,但我的这本有点问题,中间有一页是空白页,现在京东客服已给解决了,处理速度和态度都不错,值得赞一声.

精品名著,值得购买,当然,你自己得研究

買的時候只剩下幾本了 原以為品相會不怎麼好 結果收貨時發現還不錯 比預期好些

有损毁 哼 啊啊啊 啊啊啊

购买时误以为是人间词话的扩充版，

很喜欢王国维的著作，但不太喜欢这个版本，如果是繁体竖排就更好了。

总觉得版式设计上还可以改进下。一个是楷体，一个是横排，让人觉得不太满意。

繁体的，还是看不习惯，等到有时间了细细的看一遍

古典诗词自由他的魅力，不过也到此为止了，中枢先生走后，估计再出不了此类作品了。
。

印刷还行，书内容一般

王国维人间词话太有名,也的确好,但词作一般。

买书太多来不及看，评价都排到半年后了。

王国维的书还是可以看的，不错

评笺颇出新意，不像一般笺注，只是说好，本书笺注者批评比较中肯，即说好的，也指出诗词中的不足，这样的笺注才是真的好。
不足之处是文字横排，另外，诗词用较大仿宋字体，感觉像电脑排印，没有上古一贯的“古色各香”的风格，殊为可惜。倘若用上古“中国古典文学丛书”一贯的繁体竖排就好了。

王国维的诗词集市面上没几本，而且大多是影印版，所以这本书很是难得，一定要收一本的。。比较不满意的是书的封面，就是一张纸套着的，易脏怕水很不方便。京东把书送来的时候这本因为没有塑封，而我的包裹里面又有好多灰，这本书就变的脏兮兮的，而且我也不能用湿布擦，这个纠结啊。。。

装订比中大原版好不少，看着确实舒服了，但价格也高了不少

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

经典之作 校注精良！！

学人之诗词，学人兼词人之笺注

装饰书架用，有闲时再讀

竟然繁体，何不竖排？？？

这本书到手的时候品相极差，但京东给了补偿，等于白得的。内容没细看，感觉注释有些琐碎了，过于详细，每首大都介绍了背景，以及诗词的大意，写的还不错，有利阅读。静安的诗词大都写的很婉转，需要细细体会，是该有本详细笺注的书，从这方面说这本做到还挺好。

摸鱼儿 秋柳 问断肠、江南江北，年时如许春色。碧栏干外无边柳，舞落迟迟红日。沙岸直，又道是、连朝寒雨送行客。烟笼数驿，剩今日天涯，衰条折尽，月落晓风急。金城路，多少人间行役。当年风度曾识。北征司马今头白，唯有攀条沾臆。君莫折，君不见、舞衣寸寸填沟洫。细腰谁惜？算只有多情，昏鸦点点，攒向断枝立。此词借咏柳以寄行役之情,当作于1904年秋

好好好

好评。

好评。

好！

很好

于湖先生长孝伯五岁，垂髫奉书追随，未尝一日相舍。别去余十年，先生再冠览，害，食于临安，时绍与癸酉也。明年魁多士，又明年入馆，赛登清华。隐亦入太学为诸生，无时不在左右。每见于诗、于文、于四六，未尝属稿，和铅舒纸，一笔写就，心手相得，势若风雨。孝伯从旁抄写，辄笑谓曰：“录此何？”从手掣去。良繇天才超绝，得之游戏，意若不欲专以文字为事业者。一日，谓孝伯曰：“汝作一月工夫，我只消一日，明日便有用处。”夫所谓用者，岂章句而已哉。惜乎天夺之速，不容究其才于用大，仅能遗爱于六州。恭闻孝宗皇帝玉昔，尝典用才不尽之叹，使其适乘机，必有以上契圣心，则其处就盖不止此。呜呼，大夫士有志当世，孰不以功名自许，至如先生，真有过人者欤！

：方志属科学的资料著述，既不能凭空想像，胡编乱造，也不能实行拿来主义，堆砌资料，而应该立足实际，科学分析、辨别、考证、利用资料，然后进行科学编纂。其科学性体现在：第一，地方志有一套严格、规范的写作文体和要求。比如，横排竖写，述而不论，生不立传等等；第二，以基本的历史事实为依据，经过科学的编排。比如，要设计体例，安排结构，注重事物之间的联系及逻辑关系，避免重复交叉等等；第三，有两千多年的历史传承，从地方志的鼻祖形成于战国初期的《禹贡》（公元前220年以前）一直到现在，经过两千多年的发展，从最初的只记地理、物产、风俗，到宋朝增加了历史、人物、艺文，代表作有《太平寰宇记》，再到清朝逐步完善成为“一方之全史”，形成了一套方志理论体系。第四，方志属社会科学范畴，是一门学科，叫方志学。与史学相近，称“一方之全史”，即一地之历史。但有区别，主要有三点：一是，志是史的基础，史是志的总结与升华，志为史学研究提供基础资料。二是，史以历史分期，记述不同时期如隋唐、宋元、明清、民国等各个历史时期一个地方政治、经济、文化等的变化，以总结经验教训和事物发展的客观规律；志则以事物分类，如分成地理、人口、经济、政治、军事、文化、人文等若干类，再在某一类下分若干小类，直至类目比较单一时再按时间顺序记述。三是，记述内容不同，史书主要记述一个地方社会发展的历史，包括政治、经济、军事、文化、人文等内容，地方志除了记述一个地方社会发展的历史之外，还要反映自然变化的情况，包括天文、地理、气象、灾异等内容。
③使用的资料性：地方志是地方上的工具书，便于查稽考核，以资料取胜，要求详尽（横不缺项），即地方上有什么事物就要写什么；详细（纵不断线），即写清事物的发展轨迹；翔实（实事求是、依实记实、不弄虚作假），即事物是什么样就如实记述。
④明确的区域性：也叫地域性。即以一定行政区域，而不是自然区域为记事范围。绝不“越境而书”。如《祁县志》，就是祁县现在行政区范围的志书。（志书也有以自然区域划范围的，但那是指专志，如山志、水志等）
⑤内容的广泛性：即综合性。从天文到地理，从自然到社会，从生产斗争到科学实验，都可以在志书中记载。比如自然（地质地貌、气候水文、土壤植被、植物动物、自然灾害等），社会（经济、政治、军事、文化、教育、科技、卫生、体育、人文等），从历史到现状，无所不有，无所不包。

⑥编纂的连续性：一代接一代，代代相传，连续不断纂修，过几十年，就修一次，以前历朝历代都是这样。2006年5月18日，国务院颁发了《地方志工作条例》，今年的7月《山西省地方志工作条例》颁布，规定：“地方志书每20年左右编修一次。”地方志编纂进入依法修志的时代，周期为20年左右。

王国维，初名国桢，字静安，亦字伯隅，初号礼堂，晚号观堂，又号永观，谥忠愍。汉族，浙江海宁人。王国维是中国近、现代相交时期一位享有国际声誉的著名学者。王国维早年追求新学，接受资产阶级改良主义思想的影响，把西方哲学、美学思想与中国古典哲学、美学相融合，研究哲学与美学，形成了独特的美学思想体系，继而攻词曲戏剧，后又治史学、古文字学、考古学。郭沫若称他为新史学的开山，不止如此，他平生学无专师，自辟户牖，成就卓越，贡献突出，在教育、哲学、文学、戏曲、美学、史学、古文学等方面均有深诣和创新，为中华民族文化宝库留下了广博精深的学术遗产。王国维作为一代大学者，平生钻研学问而无穷尽，他平日不介入政治圈子，不营生计，不交权贵，不慕荣华，不图享受，平日深居简出，生活简朴，虽交游不广，然与同时代之学术界人士有广泛接触，除与罗振玉、缪荃孙、沈曾植等人交流学术，交往较密，其《书信集》所收书信中就有与数十位学者的论学通信，他还与日本、法诸国学者有很多的学术交流。做学问是他一生的全部工作和事业，他以其杰出的贡献在国内外学术界有着独特的地位。[1]

王国维是中国近代最后一位重要的美学和文学思想家。他第一个试图把西方美学，文学理论融于中国传统美学和文学理论中，构成新的美学和文学理论体系。从某种意义上说，他既集中国古典美学和文学理论之大成，又开中国现代美学和文学理论之先河。在中国美学和文学思想史上，他是从古代向现代过渡的桥梁，起到了承上启下，继往开来的作用，被誉为“中国近三百年来学术的结束人，最近八十年来学术的开创者”。

在史学上，王国维是新史学的开山，其古史新证、二重证据法开拓了史学的新向度，其于上古史、唐史、宋史等古史的研究，于历史地理的种种发明，于历代文物的精心考证、于敦煌学的拓荒，无不展现了王国维卓越的史学才能与博大的堂庑。在古文字、语言学方面，王国维于甲骨文、金文、简牍文、石经等呈功赫赫，丰碑巍峨；于传统的《说文》学、训诂学、音韵学、版本目录、校勘学，皆渊萃卓如；且纯熟地以小学沟通学术之林，为王国维治学中的一大法宝。[3]

不仅在学问方面讲究独立，王国维的为人也同样追求个性，不为人拘。在受西学浸染极深的清华校园，王国维头戴白棉布瓜皮小帽，穿大袍，勒条粗布腰带，典型的冬烘先生模样，而目，他顶着一条辫子（那是在辛亥革命后重新续起来的）。王国维的辫子留得不合时宜，却也并非是为忠君而留——溥仪的辫子已经剪掉了。看来，保存一点对传统文化的纪念，作为与现实生活抗衡的文化品格象征，才是这条辫子存在的意义。这种欲以一己之坚贞持守与社会相对抗的想法，如果仅就个人品格而言，自然有其可敬的一方面，但从整个社会的发展趋势而言，则又显得极为愚执可怜。这种带有极浓重的悲剧色彩的选择，也注定了王国维在悲剧中度过他的后半生。

李商隐，著名诗人。祖籍河内（今河南省焦作市）擅长诗歌写作，骈文文学价值也很高，他是晚唐最出色的诗人之一，和杜牧合称“小李杜”，与温庭筠合称为“温李”，因诗文与同时期的段成式、温庭筠风格相近，且三人都在家族里排行第十六，故并称为“三十六体”。

其诗李商隐，著名诗人。祖籍河内（今河南省焦作市）擅长诗歌写作，骈文文学价值也很高，他是晚唐最出色的诗人之一，和杜牧合称“小李杜”，与温庭筠合称为“温李”，因诗文与同时期的段成式、温庭筠风格相近，且三人都在家族里排行第十六，故并称为“三十六体”。其诗构思新奇，风格浓丽，尤其是一些爱情诗和无题诗写得缠绵悱恻，优美动人，广为传诵。但部分诗歌过于隐晦迷离，难于索解，至有“诗家总爱西昆好，独恨无人作郑笺”之说。因处于牛李党争的夹缝之中，一生很不得志。死后葬于家乡

沁阳（今河南焦作市沁阳与博爱县交界之处）。作品收录为《李义山诗集》。李商隐，著名诗人。祖籍河内（今河南省焦作市）擅长诗歌写作，骈文文学价值也很高，他是晚唐最出色的诗人之一，和杜牧合称“小李杜”，与温庭筠合称为“温李”，因诗文与同时期的段成式、温庭筠风格相近，且三人都都在家族里排行第十六，故并称为“三十六体”。其诗构思新奇，风格秾丽，尤其是一些爱情诗和无题诗写得缠绵悱恻，优美动人，广为传诵。但部分诗歌过于隐晦迷离，难于索解，至有“诗家总爱西昆好，独恨无人作郑笺”之说。因处于牛李党争的夹缝之中，一生很不得志。死后葬于家乡沁阳（今河南焦作市沁阳与博爱县交界之处）。作品收录为《李义山诗集》。李商隐，著名诗人。祖籍河内（今河南省焦作市）擅长诗歌写作，骈文文学价值也很高，他是晚唐最出色的诗人之一，和杜牧合称“小李杜”，与温庭筠合称为“温李”，因诗文与同时期的段成式、温庭筠风格相近，且三人都都在家族里排行第十六，故并称为“三十六体”。其诗构思新奇，风格秾丽，尤其是一些爱情诗和无题诗写得缠绵悱恻，优美动人，广为传诵。但部分诗歌过于隐晦迷离，难于索解，至有“诗家总爱西昆好，独恨无人作郑笺”之说。因处于牛李党争的夹缝之中，一生很不得志。死后葬于家乡沁阳（今河南焦作市沁阳与博爱县交界之处）。作品收录为《李义山诗集》。

《李商隐文编年校注(套装共5册)》系存世李商隐文之编年校注本。包括：编年文、示编年文、冯浩辑李商隐文佚句；新辑佚句等内容。

一、《李商隐文编年校注(套装共5册)》系存世李商隐言文之编年校注本。

二、徐、冯、钱诸笺注本虽有系年考登，然均分体编次，《李商隐文编年校注(套装共5册)》改分体为编年。

三、《李商隐文编年校注(套装共5册)》文字校勘，以清编《全唐文》为底本，以《文苑英华》、《唐文粹》参校，普吸取徐、冯、钱、张、岑诸家校改意见。

四、《李商隐文编年校注(套装共5册)》注释，一般按时代先后引录各家旧注，间有注家时代在前而所引书时代在后，注家时代在后而所引书时代在前者，视情况调整次序。

五、所收之文间有注家、评注者所作之评语，引录于每篇注释之后，以（某某曰）标明。

六、《李商隐文编年校注(套装共5册)》所收商隐文视篇幅长短酌加分段。

七、《李商隐文编年校注(套装共5册)》校勘所用底本、校本、系年考、注释所用诸家笺注本及有研究考译著作。

八、《李商隐文编年校注(套装共5册)》卷末附录李商隐文佚篇名、李商隐文分体目录、各本序跋凡例、历代史志书目著录、存目文有所资料。

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多

，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。

今天是我第一次那么认真地阅读大鹏的文字，与他交往后才发觉他的平实祥和的仪态之下竟然还藏着一份如此狂野之心和如此浪漫之情，那些细腻的文字在我的阅读中已经跳跃出来在屋内飞翔，文字所表达的思想也正是与我的旅行体验有着很多相同之处。“金色的阳光一点点飘移在古格遗址的上空，在这个千年土林之上，仰望天空，深蓝没有一丝云，广阔，如同大海的深邃。”

人在旅途，万物复苏，越是走在户外之途，越是容易被触动和感悟。大鹏十几年户外的经历，八次进藏，八次进疆，十次进川，十二次进滇，包括他徒步进入西藏南部边境线的墨脱之旅，让他有足够的心灵释放来寻回他真实的体验和思想，传递他对于西藏人文旅行的理解。

一次次的冲动，一次次的欣喜，一次次的回忆，一次次的流连忘返。

他决定把他经历过的那些令人难忘的旅途，用他自己特有的观点去诠释这些积压在心中很久的热情，从色彩分析和色彩心理的角度上去解释自己对于旅途的理解，有故事、有幻想、有狂野、有浪漫，于是他写了这本书。书中就向你展示了一幅幅色彩斑斓的旅行思想画卷，不同的颜色，不同的地方，不同的理解，不同的幻想。“蓝色，是灵性、知性兼具的色彩。明亮的天空蓝，象征希望、理想与独立；暗沉的蓝，象征着诚实、信赖与权威”。

书中那么多的目的地都被作者分别注解和剖析，在解答作者自己对于色彩与旅行的关系之时，也为读者奉上了自己的全部色彩思想。从白色的阿里、蓝色的梅里雪山、黑色的澳门、紫色的泸沽湖、黄色的江南水乡，以及粉色的丽江。每一章节都用自己对于不同色彩的分析理解把各个色彩分成了不同的符号，再把每个符号冠在每一段旅途的目的地之中延伸出更有深度的意义。白色的阿里，大路朝天。

紫色的泸沽湖，一段爱恋永远不变。

“经历了商海潮水，也经历了失败的痛苦，内心有一种渴望宁静的追寻，蓝色成了我最佳的选择”，作者在书中也这样描述他自己。

旅行已经成为人们物质生活水平提高以后的一种生活、精神上的升华，每个人都有自己的理解和追求，也都有自己对于旅行不同的付出和收获，就像作者在书中把各个不同的目标融化在不同的色彩中，融化在千变万化的想象之中，融化在你我追求生活、追求梦想的幸福之中。

勉励大鹏新书的同时，我也给自己送上一个勉励：无论命运是否多舛，大路朝天。无论生活是否多变，热爱工作，热爱旅行，热爱家庭，永远不变。好看，有意思！

王国维（1877年12月3日—1927年6月2日），初名国桢，字静安，亦字伯隅，初号礼堂，晚号观堂，又号永观，谥忠愍。汉族，浙江省海宁人。[1]

王国维是中国近、现代相交时期一位享有国际声誉的著名学者。

王国维早年追求新学，接受资产阶级改良主义思想的影响，把西方哲学、美学思想与中国古典哲学、美学相融合，研究哲学与美学，形成了独特的美学思想体系，继而攻词曲戏剧，后又治史学、古文字学、考古学。郭沫若称他为新史学的开山，不止如此，他平生学无专师，自辟户牖，成就卓越，贡献突出，在教育、哲学、文学、戏曲、美学、史学、古文学等方面均有深诣和创新，为中华民族文化宝库留下了广博精深的学术遗产。

1892年，王国维入州学，名在第六十余名，同年赴杭应府试未取。1893年，又赴杭应科试不第，1894年赴杭州考入崇文书院。他自从考入州学后，并未用主要精力准备应试，而是从博览群书中产生了对史学、校勘、考据之学及新学的兴趣。1894年甲午战争以后，大量的西方文化科学向中国输入，王国维接触到新的文化和思想，产生了追求新学的强烈愿望。虽然因为家贫而不能以资供其外出游学，他仍关心时事，研读外洋政书和《盛世危言》、《时务报》、《格致汇编》等等，至1897年，他在同邑陈枚肃家任塾师时，很不安心在家乡为人作家庭教师，由其父为之请人推荐留洋学堂，向往出国留学。[2] 1895年11月，王国维与莫氏成婚。

1897年年底，王国维与同乡张英甫等谋创海宁师范学堂，并上呈筹款缘由，未果。

1898年正月，王国维由父亲王乃誉亲自陪送，踏上了赴上海求学的航程，由水路抵沪，入《时务报》馆。二月，入罗振玉所办东文学社。其时在《时务报》社师事维新派人士欧榘甲，在东文学社从师日本教师藤田八丰、四岗佐代治，学习日文之余，兼学英文及数理等。这一年戊戌变法，六君子遇害，王国维深感不平，“颇有扼腕槌胸、搔首问天之慨”（据王乃誉《日记》）。

1900年春，王国维为参加出洋考试及安排赴日留学事奔波，在罗振玉的资助及藤田、田岗两位日本教师的帮助下，于1900年12月赴日本东京物理学校学习。因病于次年农历四月二十六日由东京返国抵沪，五月返家养病。八月后，赴武昌农学校任译授。王国维的编译工作，始自王氏在东文学社时期，日本留学后，他又在罗振玉办的《教育世界》发表了大量译作，继而成为该刊的主笔和代主编，通过编译，并加以自己的论述，介绍了大量近代西方学人及国外科学、哲学、教育学、美学、文学等领域的先进思想。他从1898年到上海（时年二十二岁），至1906年三十岁其间，除在东文学社、东渡日本留学，还曾任教于南通师范学校、江苏师范学堂等。此时他以攻哲学为主，研究了康德、叔本华、尼采哲学，兼英法诸家，结合先秦诸子及宋代理学，又攻西方伦理学、心理学、美学、逻辑学、教育学，所译心理学、逻辑学名著有开拓之功。他自称这一时期为“兼通世界之学术”之“独学”时期。代表作有《红楼梦评论》及《静庵诗稿》、《人间词》。此外王国维曾担任学部总务司行走、学部图书编译局编译。三十岁以后，转治文学。他第一次全面地向国人介绍了俄罗斯文学家托尔斯泰，并对莎士比亚、但丁、歌德等进行介绍和比较，介绍了托尔斯泰的《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等名著及英国十九世纪浪漫主义诗人拜伦等人。同时，王国维还对美学、词学进行研究，写出了著名的《人间词话》，对中国戏曲史进行研究，撰有《曲录》等多部著作，为《宋元戏曲考》的完成奠定了基础。

1908年1、2月间，王国维太夫人病故，奔丧返里。3月，与继室潘夫人完婚。4月，携眷北上返京，赁屋于宣武门内新帘子胡同。[5]

1923年春，当时溥仪要选海内硕学之士，王国维经升允推荐，到北京充任逊帝溥仪的南书房行走。按清代惯例，在南书房工作，大都应是进士、翰林以上学问渊博的著名人物，王国维虽只是布衣出身，以他的学识，与杨钟羲、景方、温肃三人同时入南书房工作，有幸得窥大内所藏，曾检理景阳宫藏书。¹

1924年冬天，冯玉祥发动“北京政变”，驱逐溥仪出宫。王国维引为奇耻大辱，愤而与罗振玉等前清遗老相约投金水河殉清，因阻于家人而未果。王国维结束了“南书房行走”的工作，遂有崇仰他学问的胡适、顾颉刚等人推荐他担任新成立的清华大学国学研究院院长，王国维推而不就院长职，仅任教职。讲授《古史新证》及《说文》、《尚书》等课程，从事《水经注》校勘及蒙古史、元史研究，以其精深的学识、笃实的学风、科学的治学方法和朴素的生活影响了清华学人，培养和造就了一批文字学、历史学、考古学方面的专家学者，同时他自身的学术也更加精进，学术成果丰硕，达到了炉火纯青的地步，其论殷周、释甲骨、释钟鼎，处处卓绝，语语精到，皆出自己心得、发明和独创，对古代历史古代地理等研究做出重大贡献，博得海内外学人的推崇和尊敬。^[2]

[王国维诗词笺注_下载链接1](#)

书评

[王国维诗词笺注_下载链接1](#)