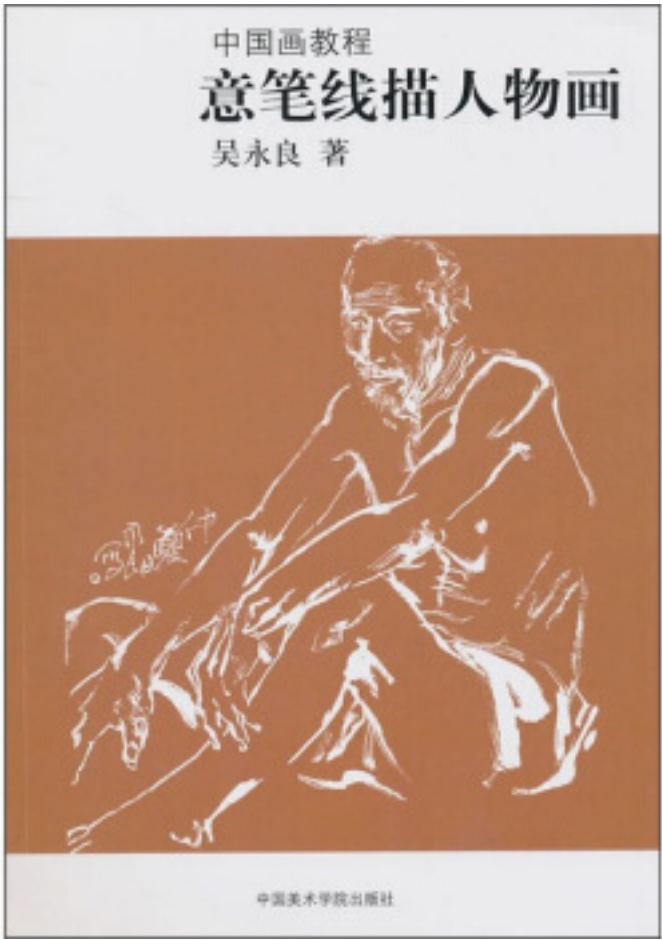


意笔线描人物画



[意笔线描人物画_下载链接1](#)

著者:吴永良 著

[意笔线描人物画_下载链接1](#)

标签

评论

不錯的書籍

内容一般，作为新手买来临摹不适合，包装不好

过得去吧

有点脏啊啊啊

作为新手买来临摹的，包装好，送货快，印刷质量过关

不错

很喜欢杨澜，朱冰，他的每一本书几本上都有，这本幸福要回答很不错，1打破那面魔镜魔镜，魔镜，告诉我，谁来定义我的美我小时候认为大眼睛双眼皮最美，一度因为自己眼睛小而自惭形秽，双眼皮倒是有，可若隐若现，发烧的时候会明显些----可也不能老发烧啊！只好拍照时总爱挑起眉毛，瞪圆了眼睛，好像见着了外星人似的，常被我爸笑话 " 牛眼睛大，可也安不到人脸上。 " 没想到眼睛大的女孩也有烦恼，赵薇曾经希望自己 " 心灵的窗户 " 不必那么大世界小姐张梓林告诉我，她做模特时曾经被某大牌时装秀拒绝，因为她的眼睛不是西方人喜欢的眯缝眼，没有东方神秘感，或许他们是想找我这种类型的环肥燕瘦，是皇帝们的口味画眉深浅，是为悦己者容。今天是铺天盖地的商业广告人为地造成女性的普遍焦虑。过去的女人听说西施漂亮，那只是个传说，不构成威胁，可现在西施们就成天在周围出没，还成为老公们的梦中情人——在梦里都不放过我们的男人！这种对美的灌输从娃娃就开始了，比如有了芭比娃娃。全球已经卖出了十亿个芭比娃娃！一位在流水线上专门负责给芭比娃娃安装脑袋的年轻女工是这样描述芭比的她太瘦了，硬梆梆的，根本没法抱在怀里，她总是一成不变地笑着，好像扮靓和微笑就是她全部的人生。她脑袋里空空的，什么也没有。有个帅哥娃娃（先是有一位西装革履的叫，后来有一位冲浪男孩叫）跟她配套卖，主要是为她拎包的。女孩们都想长成芭比那样，可是你们怎么知道这就是芭比要过的生活就像芭比有着标准的微笑，有人总结的标准美女脸是三庭五眼即额头、鼻子、鼻尖以下正好把脸分为上下三等份，而脸庞最宽处正好是眼睛长度的五倍。但有人按这个标准整容，其结果并不让人惊艳符合那些三围指标，甚至乳间距离之类的美女，出现最多的恐怕是在漫画书或电子游戏里。为什么辛迪·克劳馥腮边的那颗痣让我们记住了她为什么朱莉亚·罗伯茨咧开大嘴笑起来风情万种为什么安吉丽娜·朱莉脸部硬朗的线条让男人和女人们着迷为什么张曼玉骨感的身材让人大呼性感其实比那些刻板标准更重要的是生动，某种 " 缺陷 " 恰恰成为个性与魅力所在。与其在僵化的 " 标准 " 前自惭形秽，不如大大方方地秀出自己的与众不同。我有我的美！2不平等的平等今年我和吴征结婚十七年。婚礼纪念日当天我们正好在纽约。那天下午我们在当年举行婚礼的广场酒店喝咖啡，回忆起共同走过的路，那些最难的日子，那些痛苦的争吵反而有了一种甜蜜感，就象咖啡苦苦的味道留下的余香。回到北京后吴征发了个微博，引来一众网友告诫我们要戒骄戒躁，特别是别去上长江商学院

！我们曾在结婚纪念日请了一群好朋友聚餐，临别送给每位朋友的礼物是一只手工制作的“不求人”，也叫“痒痒挠”。人们不是说三年之痒、七年之痒吗，我们倒

[意笔线描人物画_下载链接1](#)

书评

[意笔线描人物画_下载链接1](#)